

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

Additional comments: /  
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

# E L E G I E,

*Sur le funeste Evénement arrivé le 21 de Mai 1792,  
sur le fleuve vis-à-vis la Pointe Levi.  
Sur l'Air du Couronnement du Roi."*

I.  
**N**ON loin de notre rivage,  
A la vue de nos remparts,  
Hélas ! un fatal Naufrage  
Fixe nos tristes regards,  
Les Infortunées Victimes  
Font retentir de leurs cris  
Le rivage des abimes  
Où elles vont être englouties.

II.  
Une Chaloupe fragile,  
Douze Personnes dedans,  
Part du Port de cette Ville  
Pour le Comté d'Orléans ;  
Bientôt les flots la renversent,  
Emus par l'effort du vent,  
L'engloutissent et dispersent  
Dix Personnes dans l'instant.

III.  
Oh Elément indomptable,  
Destructeur du Genre-humain !  
Tu est seul plus redoutable  
Que tous les maux du destin ;  
Les périls de tes abimes  
Et la fureur de tes flots  
Causent par tant de Victimes  
Une infinité de maux.

IV.  
Tu enleve un tendre pere  
A des enfants qu'il chérit,  
Et les privant de leur Mere  
Tu les laisse sans appui,  
Tu plonge dans la misere

La douleur, le désespoir  
Leur famille toute entiere  
Dont ils étoient tout l'espoir.

V.  
A une Epouse chérie  
Tu ravis un tendre Epoux,  
Y a t-il de ta furie  
Helas ! de plus rudes coups ?  
Une mort prématurée  
Vient arracher un enfant  
A une Mere éplorée  
A un Pere gémissant.

VI.  
Helas ! notre Capitale !  
Voir périr avec douleur  
Dans cette chute fatale  
Son vénérable Pasteur  
C'est l'Ami, le plus sincère  
Et l'appui de l'indigent,  
Qui se voit privé d'un pere  
Par ce fatal accident.

VII.  
O Ciel que ta providence,  
Qui seul préside aux destins,  
Surpasse l'intelligence  
Des foibles et mortels humains !  
Nous reverons ta sagesse,  
Mais parmi tant de malheurs,  
Permetts à notre foiblesse  
De t'exprimer nos douleurs.

F I N.