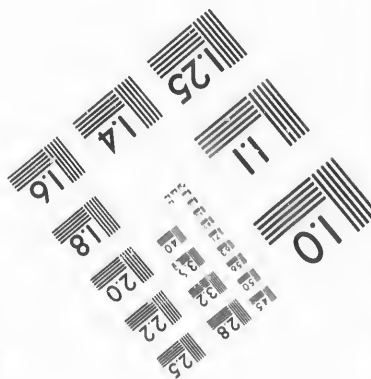
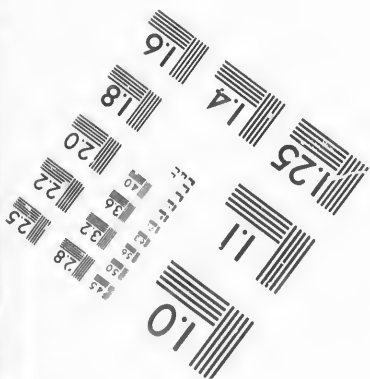
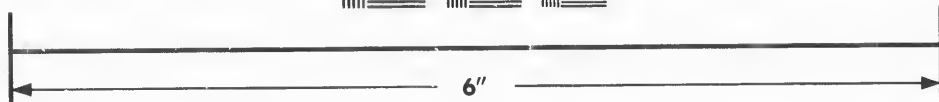
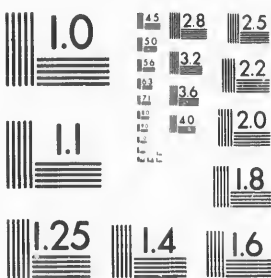


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1987**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessus.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur  | <input checked="" type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée   | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées  |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée   | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées   |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque  | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur  | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  | <input type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur   | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression  |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire  |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible  |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments: / [Printed ephemera] 1 sheet (verso blank)<br>Commentaires supplémentaires:  |   |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
			/		
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

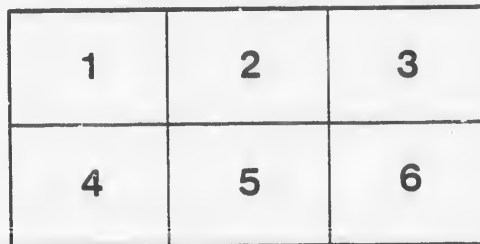
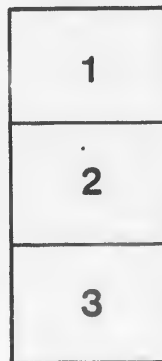
D. B. Weldon Library  
University of Western Ontario  
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library  
University of Western Ontario  
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

INDEPENDENT ORDER

# ODD FELLOWS

50th Anniversary

CITY HALL  
MONDAY, 26TH APRIL

The Odd Fellows of the City of London  
Fiftieth Anniversary of the Order, on the

## SOIREE CONCERT &

The Concert will be under  
MISS ERITH WILL PRESIDE AT

REFRESHMENTS for the SOIREE and  
Will be furnished by Mr. P.

1869  
GENT ORDER

**FELLOWS**

Anniversary

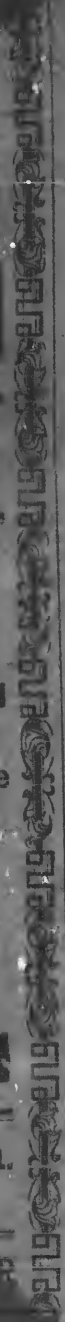
**Y HALL,  
26TH APRIL, 1869.**

the City of London will celebrate the  
of the Order, on the above date, with a

**SOIREE,  
DINER & BALL**

under the direction of Mr. Erith.  
WILL PRESIDE AT

for the SOIREE and the  
furnished by Mr. H. Eyre



# PROGRAM

## PART FIRST

- PIANO DUETTO—(Grand Fugue).....  
 Miss ERITH AND Miss C  
 CHORUS, "Come, Gentle Spring,".....  
 DUETTO "Harmonies of Nature,".....  
 SOLO.....  
 SOLO.....  
 SOLO, "Thou art Gone".....  
 SOLO, "Ever Near,".....  
 COMIC SONG, "Hogs by the Mile," (Original)  
 MR. T. A. TARRANT

## AN ADDRESS ON

BY BROTHER W. MA

## Part Second

- PIANO DUETTO, "O, Dolci Concerto,".....  
 MISS AND MASTER GR  
 SONG, "Hush, ye Pretty Warbling Choir,"...  
 MRS. MOUNTJOY  
 RECITATIVE, "'Tis Done".....  
 SONG, "Heart's the Seat of Life's Delight,"...  
 MISS JARMAN  
 CHORUS, "Wipe away, Dry the Tears,".....  
 DUETTO, "O'er Hill and Dale,".....  
 MISS ELLIS AND JAR  
 SONG, "Let us Speak of a Man as we find him"  
 MR. BREATHWICK  
 SONG, "I am going home, dear,".....  
 MISS OVERBUR

## "GOD SAVE THE

## Tickets for Soiree and

CHILDREN UNDER 12 YEARS

## TICKETS FOR BALL AND S

To be obtained at Mountjoy's, Bunning's, and  
and of the members of the Committee.

COMMITTEE.—Brothers John Hunter, James  
Wallace, W. Bryce, T. A. Tarrant, T. Clark, and

A Quadrille Band will

## DOORS OPEN AT

SOLERS TO COMMENCE

J. HUNTER

Chairman of Committee.



# PROGRAMME.

## PART FIRST.

Grand Fugue)..... MOZART  
 Miss ERITH AND Miss GRISWOLD.  
 Gentle Spring,"..... HAYDN'S Op.  
 "Colonies of Nature,"..... W. V.  
 MOUNTJOY AND MRS. JONES.  
 .....  
 .....  
 .....  
 MR. BEATON.  
 .....  
 Mrs. MOUNTJOY.  
 "by the Mile," (Original)..... SAM SCHUBLE  
 Mr. T. A. TARRANT.

**PLEASE ON THE ORDER,**  
**BROTHER W. MANDEVILLE.**

## Part Second.

), Dol. Concerto,"..... LATOUR  
 MISS AND MASTER GRISWOLD;  
 "Gentle Spring,".....  
 Mrs. MOUNTJOY. } FROM "ACIS AND  
 ..... } GALATEA,"  
 ..... } FADEL.  
 "Seat of Life's Delight,".....  
 MISS JARMAN.  
 "Dry thy Tears,"..... GLOVER  
 and Solo,".....  
 MISS ELLIS AND JARMAN.  
 "A Man as we find him,".....  
 M. BREATHWICK.  
 "Home,".....  
 MISS OVRBURY.

## SAVE THE QUEEN ?

Soiree and Concert, 50 cts.

CHILDREN UNDER 12 YEARS, HALF-PRICE.

OR BALL AND SUPPER, \$1.00 EACH.

at Mounjoy's, Bunnin's, and Baker's Fruit stores; at Beltz',  
 and the Committee.

John Hunter, James Smith, H. Beltz, R. Mountjoy, W.  
 T. A. Tarrant, T. Clark, and H. Strong.

Band will be in Attendance!

OPEN AT 7.30 O'CLOCK.

FREE TO COMMENCE AND ENDEAVOUR

R.  
 Committee.





