

PASSEPARTOUT

SOREL, 2 JUIN, 1888.

SAC A TOUT METTRE.

ON S'EN ARRACHE.

elle est en ce moment la situation critique du *Passepartout* ! On ne se le passe pas, on s'en arrache et par conséquent on s'expose à le mettre en pièces avant de le lire et Dieu sait s'il en procure des moments de distraction folle.

Sur le marché, samedi encore, deux amis se rencontraient, l'un était de Ste. Y... l'autre de S.O...

— Mon cher dit le premier, chez nous on a une salle publique; j'avais convoqué le village pour leur lire *Passepartout*; les gens déliraient, à la fin au lieu de rire en large les voilà pris de rire en long, la place manquait !!!

— Eh bien ! moi, reprit l'autre par chez nous on a une salle audessus du marché; il y avait une telle foule enivrée lorsque je lus *Passepartout*, que les échafauds s'effondrèrent, les spectateurs restèrent en l'air... ils s'arc-boutèrent, dans un rictus voisin de la rage... de rire.

**

Devant un marchand de journaux pendant que le soleil dardait :

— Je voudrais bien un journal.
— Lequel ?
— Ça m'est égal, mais par une chaleur pareille, je voudrais que les nouvelles soient fraîches.
— Prenez *Passepartout*, il est incorruptible !

**

Sur le chemin de fer de Sorel à Montréal, lundi dernier, un monsieur âgé et d'un embonpoint plus que respectable, s'apprête à pénétrer dans le train :

— Il n'y a pas de place ici pour les éléphants, crie une voix à l'intérieur.

— Ah ! monsieur réplique le pauvre homme tout essoufflé, l'arche de Noé a bien reçu des animaux de toutes espèces.

**

Ce chemin de fer de Sorel à Montréal qui joue son vent de malheur et qui n'est pas tant s'en faut comblé de faveurs gouvernementales, sinon ses accidents du moins ses incidents :

Sur le quai d'embarquement de Verchères :

Le mari hisse son énorme femme sur la plate forme ; il s'aperçoit ; une fois que sa femme est assise, que le wagon est plein.

— Alors le mari (au voisin de sa femme). — Permettez-moi monsieur de vous recommander ma femme, qui est sujette à des attaques d'épilepsie, d'un terrible caractère.

Le voisin s'élançait sur le quai, au risque, de se casser les reins et le mari prend gravement sa place ; le train part aussitôt.

**

Pendant les quatre temps, pour avoir des grâces il faut faire maigre.

A l'Hotel Richelieu on apporte le poisson.

Un habitant dit au maître d'hôtel : " Dites donc, votre poisson à un petit goût, hein !

— Eh bien, vous savez, voilà la saison des baies, on a commencé, et on s'est délassé de toutes les conserves de l'hiver, et le poisson qui est pas mal flaireur, ça sent le monde !

**

On parlait l'autre soir sur les quais de la Cie. Richelieu, en lisant les poésies

du *Passepartout*, d'un jeune homme a donné énormément à la poésie mais dont la spécialité était de puiser une grande partie de sa verve au fond de la dive bouteille.

— Il aime passionnément à faire des vers, dit le gros B...

— Oui, mais, dit L..., il aime encore mieux les boire !

**

Les buveurs sont parfois gens d'esprit, rien ne leur résiste, ou c'est plutôt eux seuls qui résistent à la police quand ils sont sous... sa poigne.

Mardi, Ballard était arrêté avec sa digne épouse par le constable Trempe, ils venaient de Québec, " pas de logement, ils quittaient; armés d'un pistolet qu'on appelle flask " ils étaient en train... de bien faire tous les deux.

Mercredi matin, ils dansaient au violon, et devant le Recorder, qu'ils appellent le Raccordeur.

— Ballard vous avez été arrêté avec votre femme sur la voie publique, ivre et porteur d'une bouteille.

— Quel est votre état ?

— Malade et buveur.

— Vous moquez vous ? Ce n'est pas un état.

— Pardon M. le Raccordeur, c'est toujours un état... d'ivresse.

**

A propos de coquilles dont je voulais vous entretenir permettez-moi cette

fable toute de circonstance et que je vous invite à bien méditer !

L'Huitre incroyable.

Collée à son rocher, une huitre discutait Avec un crabe, animal amphibie L'huitre est presque toujours forte en philosophie

Comme absurde elle rejetait Ce que l'autre lui racontait Du monde arien étendu sur leurs têtes Bah ! vous nous contez des sottises Avec cet autre monde invisible aux poissons L'homme ! pure chimère ! et les oiseaux ?

Parlez-moi maquereaux, sardines ou crevettes; Cela c'est la nature observable, et j'y crois ; Mais le surnaturel n'est pas scientifique ; Tel est le dernier mot de la haute critique ; Je suis positiviste et crois ce que je vois... Elle en eût dit bien plus encore, Sans un grappin de fer qui, plongeant sous les

Vint décrocher du roc, la savante pécore. Un gros anglais, friand de tels morceaux Vous lui prouva d'une façon sommaire, Que l'homme hélas ! n'est pas une chimère.

**

Vous n'aurez pas besoin, mes chers lecteurs, de vous creuser longtemps le cerveau pour découvrir l'allusion, elle est claire comme le langage de l'huitre dans l'eau, et du grappin dans les mains d'un anglais ingurgitant son huitre sans foi dans l'espoir d'un monde meilleur.

**

Mon ami C... me raconte qu'il était à Montréal vendredi et qu'en passant sur la place Jacques Cartier il rencontre

**

A Québec, me dit mon ami C... qui y était, deux députés couchés dans la

deux habitants de St. Robert, les bras croisés, qui contemplaient le monument Nelson :

— Eh ! mon ami, disait l'un, c'est ça qui ferait une belle cheminée pour le moulin à vapeur qu'on veut bâtir par chez nous !

**

Les mauvais payeurs me rappellent les buveurs : ils ont toujours de l'esprit, mais jamais de fonds : Un marchand me racontait l'autre jour qu'il était fatigué d'entendre son débiteur G... qui a pourtant assez de moyens pour lui donner un acompte, toujours se plaindre d'être à sec. Il entra chez lui la semaine dernière et il trouve mon débiteur qui déballait une dinde.

— Eh bien monsieur, dit le marchand, allez-vous enfin me payer ?

— Je le voudrais mon cher monsieur, mais cela est impossible ; je suis à sec complètement à sec, ruiné ; je n'ai pas le sou.

— Eh ! monsieur quand on ne peut pas payer ses dettes du moins on s'abstient de manger des dindes comme celle-ci.

— Hélas monsieur, dit le débiteur en portant sa serviette à ses yeux et d'un air attendri : Si on la mange, c'est qu'elle ne pouvait plus manger, je ne pouvais plus la nourrir ! Scène de larmes !

**

A Québec, me dit mon ami C... qui y était, deux députés couchés dans la



Le père John couché sur le lit de la Protection repose sa tête sur l'oreiller monopole.

Le mauvais garnement Laurier lui a ménagé un réveil !!!

même chambre, causaient nonchalamment étendus sur leurs lits. Arrive G... un fort en jeux de mots.

— Eh bien que dit-on ? fait-il en entrant. Nous parlions du pape, du roi Humbert, de Rome enfin.

— Oh je vois, répondit le goguenard, que vous parlez de " lit à lit " (l'Italie).

**

Ce quatrain, pour terminer, qu'un indiscret a ramassé sur le Carré lundi matin et qui a dû être perdu le dimanche soir. L'amoureux qui le destinait à sa belle, sans doute, a toute ma considération pour sa galanterie et ses moyens de tuer le temps :

Chevaux qui dès demain
Emportez mes délices
Puissiez-vous en chemin
Devenir écrevisses !!!

Pas raides les chercheurs ou les trouveurs de charades. Seulement deux demoiselles ont trouvé la dernière sans doute parce qu'elle possédait à un haut degré la VERTU !

C'est le mot de la charade. Exercez votre patience maintenant à trouver celle-ci mêmes conditions, même récompense et en sus la considération, Fa, femme du roi.

Mi
Ut, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si.
Ré

Instrument pour mesurer.
Ça c'est simple comme.....

PASSEPARTOUT.

La rue et le salon

— Quand il y en a pour six, il y en a pour sept ! disait un pique-assiette venant surprendre, tout guilleret, une petite société bourgeoise à l'heure du dîner.

— Sans doute, répondit le maître de la maison, si vous parlez des bougies.

Deux amis se rencontrent :

— Vous savez, à propos. Ce pauvre Z... est mort !

— Qu'est-ce que vous me dites ? Cela me fait du chagrin.

— Mais il y a déjà longtemps. Il y a six mois !

— Six mois ? Oh ! alors !

Loulou apprend déjà l'écriture, et il en a les lettres dans la tête.

Son papa le conduit au Musée de Cluny

— Oh ! quel grand lit, dit le petit, en traversant une chambre à coucher moyen âge. Pourquoi si grand ?

— C'est un lit de parade.

— Tiens ! On se battait donc là-dans ?.....

Première entrevue entre fiancés.

Le jeune homme à la jeune fille :

« Comment vous remercier mademoiselle de m'avoir accepté..... »

« Mais monsieur..... »

« C'est que j'avais déjà été refusé par plus de vingt jeunes filles..... »

Tête de la fiancée !

Variation médicale :

— Eh bien, monsieur le docteur que pensez-vous sincèrement de notre pauvre malade ?

— Hum ! Vous permettez que je réserve mes appréciations. Et d'abord, à qui ai-je l'honneur de parler ?

— A son neveu, docteur.

— C'est que, vous comprendrez, je pouvais craindre que l'émotion, la surprise.... Mais puisque vous êtes le neveu, je puis parler sans hésitation et dissiper toute inquiétude. Votre oncle est perdu.

Un chanteur a le mauvais goût de hurler devant des jeunes filles des chansonnettes très raides : ces jeunes filles en ont suivi les moindres épisodes avec une attention soutenue.

Tout à coup la maman, surprise, leur dit impérieusement :

— Comment ! vous ne rougissez pas, mesdemoiselles ?

— Mais non, maman !

Mais à votre âge, moi, j'aurais rougi rien que de n'avoir pas rougi !

Les personnes dont la désignation suit, devraient au bas de leurs lettres, employer les formules de salutation ci-après pour être dans la logique :

La corsetière : Recevez mes salutations sein serré.

Le mastroquet : Recevez mes salutations cordiales.

L'homme actif : recevez mes salutations en pressé.

Le puisatier : Veuillez recevoir l'assurance de mon respect le plus profond.

Le pédicure : Je me mets à vos pieds etc.

Le couvreur : Tout à toit.

Le joueur de cartes : A vous de cœur.

Le commissaire priseur : Je suis avec une parfaite estime, etc.

L'homme bien élevé : Veuillez agréer l'assurance de ma haute considération.

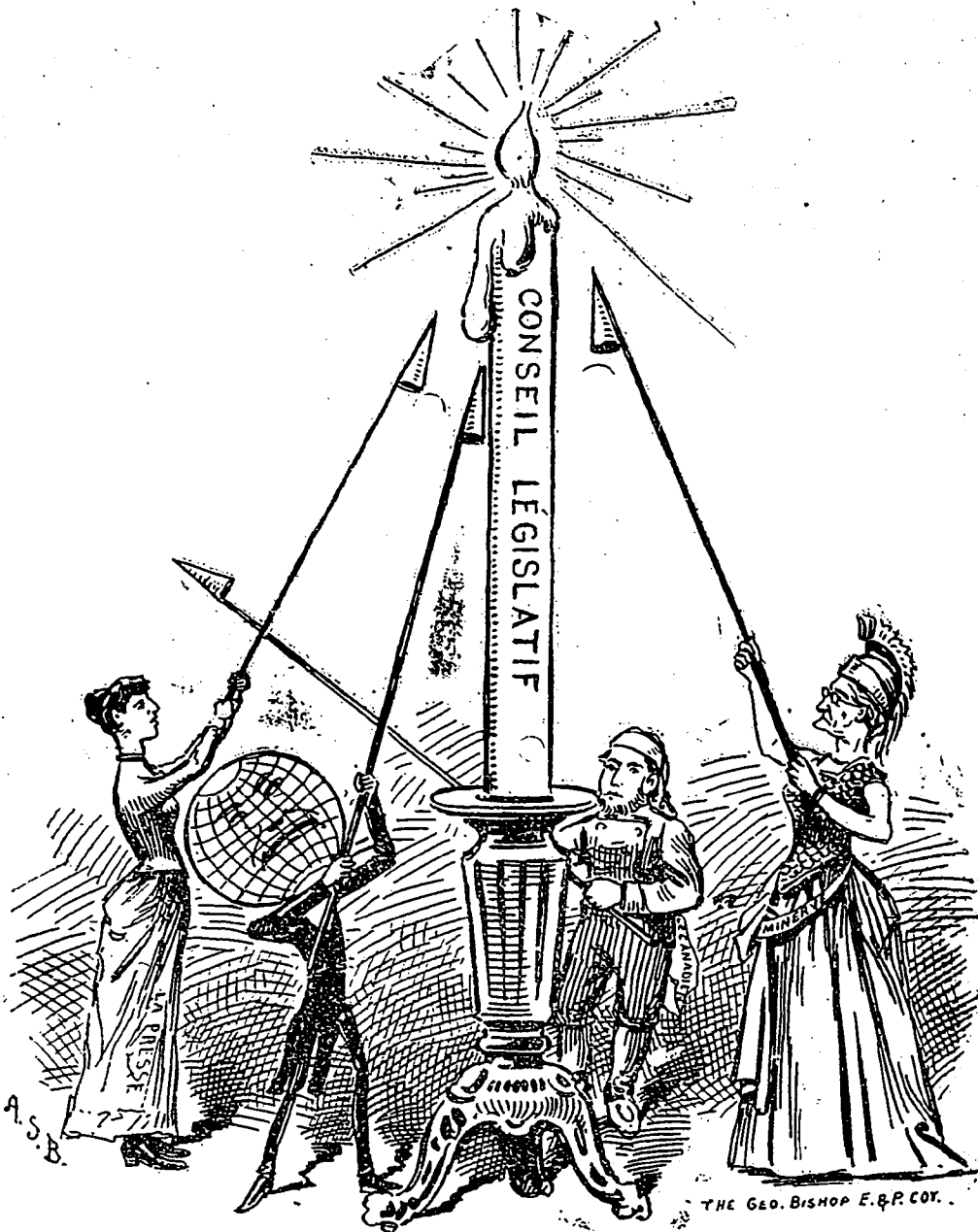
L'agent d'assurance : Recevez la nouvelle assurance, etc.

Le pochard : Croyez à mon inextinguible.... dévouement.

L'architecte : A toi pour lavis.

L'homme poli envoie simplement ses civilités.

Le mot " sac " est, paraît-il, commun à la plupart des langues. C'est "sakkos" en grec ; "saccus" en latin "sakk" en goth ; "sack" en anglo-saxon ; "sack" en allemand en anglais, en danois et en flamand ; "sacco" en italien ; "sac" en espagnol ; "sak" en hébreu, en ture, en chaldéen ; "sac" en celtique ; "sach" en teuton, etc.,



Les éteignoirs n'atteignent pas.

Pourquoi Mai vint si tard.

Lorsque vint le moment béni
Où le Printemps quittant son nid
Devait opérer sa rentrée,
Tous les dieux, assez mécontents,
Cherchèrent en vain le Printemps
Là-haut, dans la voûte azurée.

— Hé ! le Printemps ! — Où donc
[est-il ?
— L'avez-vous vu ? Non ! — C'est
[gentil !

Et que va dire l'Amérique ?
Ce gamin nous fait endéver ;
Alors qu'il devrait arriver,
Au doux Gustave il fait la nique !

— Il faut le chercher, dit Vénus
Qui voyait bleuir ses bras nus
Et rougir son petit nez rose.
— Je grelotte, dit Apollon,
Que l'on me trouve ce felon,
Ou je ne parle plus qu'en prose !

Jupin, quoique des plus velus,
Était absolument perclus ;
L'Amour dans la neige éternelle
N'osait plus prendre ses ébats ;
Juno se fourrait de gros bas ;
Cérès mettait de la flanelle.

Hercule à la peau de requin
Battait la semelle. Vulcain
Endossait de vastes pelures ;
Flore avait des airs consternés ;
Mars réclamait un cache-nez ;
Minerve avait des engelures.

Aussitôt, soufflant dans leurs doigts,
Ils s'élançent tous à la fois,
Les os gelés, mais le pied leste.
Ne se lassant pas de courir,
Fouillant partout pour découvrir
Les traces du lâcheur céleste.

Mercury, agile et bien bâti,
Sut le trouver enfin, blotti
Sous un édreton de nuées.
— Je le tiens, dit-il ; le voilà !
Et tout l'Olympe s'ébranla
Dans des clameurs éternuées.

— Qu'est-ce à dire, polisson ?
Hurle Jupin plein de rage.
Est-ce de cette façon,
Qu'on doit faire son ouvrage ?
Mais alors, le petit roi
Se défile, ouvre la bouche,
Se soulève, se recouche
Et dit : — Zut ! il fait trop froid !

L'habit ne fait pas le moine ; cependant, vous figurez-vous un croquemort en chemise ?

Question

Quel est l'homme le plus en vue des temps anciens, modernes et actuel ?
Un an d'abonnement au *Passpartout* sera accordé à la première personne, qui nous transmettra une réponse satisfaisante.

Rebus

Voulez-vous savoir ce que disent de vous — en anglais — par derrière, ceux qui vous font si bonne mine par devant ?
Qui ? — Eh bien, prenez votre crayon et écrivez en chiffres l'année dans laquelle vous êtes né.
Ça y est ?... ajoutez 4, puis au total ajoutez l'âge que vous aurez à votre prochain anniversaire de naissance si cet anniversaire tombe avant le premier janvier prochain ; sinon, ajoutez l'âge que vous aviez à votre dernier anniversaire. Multipliez le tout par 1,000, et soustrayez du produit 677,423. Alors à chacun des chiffres du résultat de cette soustraction substituez une lettre de l'alphabet A étant 1 ; B, 2 ; C, 3 ; D, 4, et ainsi de suite. Lisez les trois mots ainsi formés et vous nous en direz des nouvelles.
La réponse au prochain numéro et le portrait du poète Laïton, en prime à celui qui... ne trouvera pas.

Et savez-vous la cause de ce radical à peu près universel ?

C'est qu'au jour de la confusion des langues, chacun avait le "sac" en quittant les chantiers de Babel — et personne ne l'y oublia.

Un avocat aussi chauve qu'une pomme de terre, entre chez un barbier, s'assied et se laisse couvrir du peignoir blanc orthodoxe :

— Maintenant, mon ami, dit-il en souriant au garçon coiffeur, tondez-moi en lion d'Abyssinie !

D. K. V.

Pensees a lire

— L'esprit de modération, et une certaine sagesse dans la conduite, laissent les hommes dans l'obscurité ; il leur faut de grandes vertus pour être connus et admirés, ou peut-être de grands vices.

FONTENELLE.

— Aussitôt que les mœurs se perdent, tous les vices d'un gouvernement paraissent au grand jour.

RULHIÈRE.

— Le grand plaisir qu'un honnête homme puisse ressentir, est celui de faire plaisir à ses amis.

VOLTAIRE.

— C'est parce que l'or est rare, que l'on a inventé la dorure, qui, sans en avoir la solidité, en a tout le brillant. Ainsi, pour remplacer la bonté qui nous manque, nous avons imaginé la politesse, qui en a toutes les apparences.

DE LÉVIS.

— La vertu tire sa gloire des persécutions qu'elle endure, comme un drapeau de guerre tire son lustre de ses lambeaux déchirés.

RIVAROL.

Stupidiana

— Définition :
Alène. — Petit poinçon ; sert à percer le cuir quand elle est fine, et à tuer les mouches quand elle est forte.

Logique de la Sagesse des Nations ;
" Nul n'est prophète dans son pays " .
onc, je fais ma malle et pars chercher fortune ; Pierre qui roule n'amasse pas mousse !

Enfin, resté-je ou pars-je ? Madame la Sagesse.

Enseigne vue rue Singe en baptiste.

Chapellerie nouvelle

AU PETIT CHAPEAU ROND ROUGE

Est-ce d'un chapelier farceur, mais connaissant ses classiques, ou d'un chapelier ignorant ? En tout cas, c'est drôle !

— Sur la voie ferrée, le disque rouge signifie danger et veut dire " halte " — c'est absolument la même chose lorsque ce signe apparaît sur le nez d'un homme.

Z.... a eu la douleur de perdre sa femme. Après les obsèques, on lui apporta la note des frais.

— Quinze cents francs ? gronde-t-il....

— C'est le plus juste prix, pour le Père-Lachaise !.....

— Dire que, de son vivant, elle eût pu s'y rendre pour un franc cinquante !

Gontran parle, avec un de ses amis, de ses pérégrinations.

— A Cayenne, raconte-t-il, j'ai été surpris.... Je croyais voir des forçats traînant un boulet ?

— On a supprimé le boulet ?

— On l'a remplacé par l'autorisation de se marier !

T. B. BÊTE

CE QUE LES DEMOISELLES N'AVOUENT JAMAIS.

Qu'elles sont en amour.
Qu'elles ont déjà " flirté " .
Que leur corset les étouffe.
Que la danse les fatigue.
Qu'elles raffolent du scandale.
Que leurs bottines sont trop justes.
Que rien ne leur pèse tant qu'un secret.

Que leur toilette est interminable.
Qu'elles sont toujours en retard.
Que leurs paroles n'expriment pas leur pensée.

Qu'elles ont rougi en entendant prononcer le nom de " certain monsieur " .
Qu'une telle est jolie, ou qu'une autre est à la mode.
Qu'elles lisent des romans.
Que ce n'est pas la dévotion qui les mène à l'église.

Qu'elles ne sortent pas toujours par affaires.
Qu'elles pensent au mariage.
Qu'un baiser leur déplaît.
Et que tout ceci est vrai.



Achetez Passpartout.

PASSEPARTOUT

PUBLIÉ PAR

ROULLIARD & CIE.

Éditeurs-Propriétaires.

BLOC-BRUNSWICK

SOREL.