

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1999**

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Text in Hebrew.  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

|  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |  |     |     |
|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|-----|
|  | 10x |  | 14x |  | 18x |  | 22x |  | 26x |  | 30x |     |
|  |     |  |     |  |     |  | ✓   |  |     |  |     |     |
|  | 12x |  | 16x |  | 20x |  |     |  | 24x |  | 28x | 32x |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

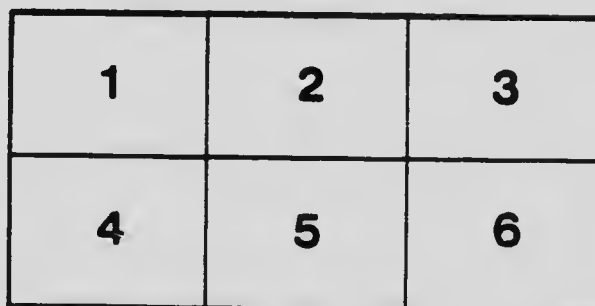
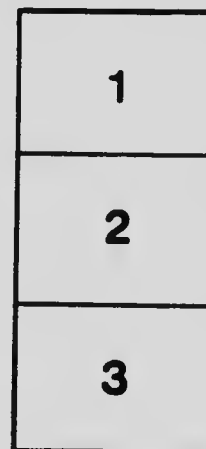
Jewish Public Library  
Montreal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Jewish Public Library  
Montreal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'emplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

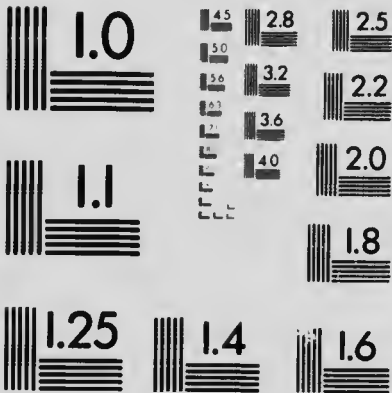
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax

המחיר סנט.

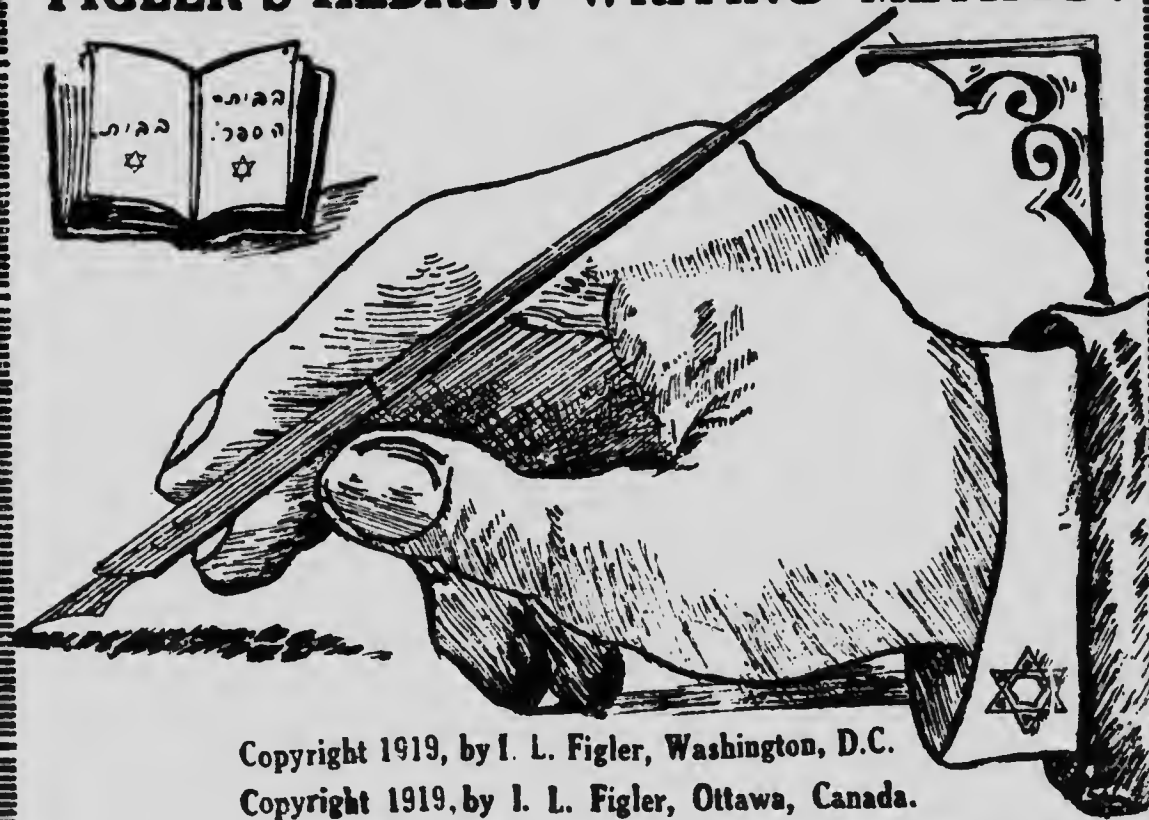
מחברת No. 2

# מחברת.

מהודה ללמד את הפתיכה העברית.  
סריה של ארבע מחברות.

מאת י. פיגלער, הלוי.

## FIGLER'S HEBREW WRITING METHOD.



Copyright 1919, by I. L. Figler, Washington, D.C.

Copyright 1919, by I. L. Figler, Ottawa, Canada.

שם התלמיד

ניזוקה

בית-ספר

כתבו התלמיד

## דבר אל המורים.

המטרה העיקרית של המחברות האלו היא ללמד את הכתב יחד עם הלשון. — לא המדרש העיקר אלא המעשה" בכלל הזה אנו — המורים — צריכים להשתמש בלמדנו את תלמידנו. הן בלנו יודעים כמה קשה לילדים בני שש ושבע שנים לרכוש שפה זרה, ובפרט כאן באמריקא, בארץ אשר כמעט כל בוחותיהם — של התלמידים — נתונים לשעוריהם האנגליים, ורוב התלמידים אינם מכינים בעצמם את שעוריהם — כונתי אל העברית.

בשימי זאת אל לבי ערכתי את המחברות האלו להקל מהמורים וגם מהתלמידים, כי בכתב התלמיד פעמים רבות כל מלה ומלה, ילמד את הכתב היפה, וישנן על ידי זה את שעוריו, ויחד עם זה, ילמד לדעת גם את ההקראה (דיקטאנט) של המלים העבריות.

במתודה הזאת השתמשתי בבית ספרי במשך שנים רבות וראיתי כרבה בעמלי. ולמען יוכלו כל המורים להשתמש במחברותי האלו סדרתי את המחברות על פי הסדר הזה: —

מחברות "ג" ערוכות להשתמש

בגני יל ט ולמתחילים. עם הרבה ציורים המיושג ם את לב התלמיד, לעבור עליהם בעפרון או בעט, גם משפטים קצרים לחנוך עד אשר ידע התלמיד את כל האותיות האלף־בית עם הרבה מלים שרוב המורים משתמשים בהן.

המחברת השלישית והרביעית מכילות דוגמאות לנמיות השמות והפעלים עם הרבה חנוכים. אם ימצאו המורים הפץ במחברותי להקל מעליהם את עבודתם, ולעזור לתלמידיהם לרכוש את השפה; ואת הבתיבה הנכונה, והיה זה שכרי.

הנני פונה עתה בבקשה אל המורים, כי אם ימצאו במחברות האלו מגרעות או תקונים הראויים לפי דעתם להעשות בהן שיעירוני על זה, למען אוכל לתקן במהרה השנית מה שפגמתי, ואסיר תודה אהיה לכל אשר יעזר לי בבקרתו. הערות אחדות הנוגעות אל התנאים הנחוצים לכתיבה יפה, כמו: ישיבת התלמיד, אחיזת העט וכדומה, ימצאו המורים על הטבלאות של מחברותי לכתיבה היהודית.

בברכת התחיה

י. פיגלער, הלוי

שנת התרע"ט מאנטרעאל, קנדה







ד ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

דוד דוד דוד דוד

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ד ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

ת ש ר ק צ פ ע ס נ מ ל כ י ט ח ז ו ד

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ע      ע      ע      ע      ע      ע      ע      ע      ע      ע      ע      ע      ע      ע

עגל      עגל      עגל      עגל      עגל      עגל

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

נלד

נלד נלד נלד נלד נלד נלד נלד

Handwriting practice lines including a dotted line at the top with a dot on the left, followed by seven sets of horizontal lines (dotted top and bottom lines with a solid middle line). Below these are three sets of solid horizontal lines.

פ

פ פ פ פ פ פ פ פ פ פ

פגד

פגד פגד פגד פגד פגד

Blank handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted midline.

י כּוּם פּוּס פּוּס פּוּס פּוּס פּוּס פּוּס פּוּס

י עֵיז עֵז עֵז עֵז עֵז עֵז עֵז עֵז

Blank handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dotted line in the middle of each set.

ד כ ס פ צ ת ו ן ן ן ן ן

ספד ם ם ם ם ם ם ם ם

Blank handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted midline.

ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת

לְבַיִת לְבַיִת לְבַיִת לְבַיִת לְבַיִת

Blank handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines (top, middle, bottom) for practicing Hebrew letter formation.



ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש

יש שור גרש ש ש ש ש ש ש

Blank handwriting practice lines consisting of multiple sets of solid top and bottom lines with a dashed midline.

פ פ פ פ פ פ פ פ פ פ

פּ פּ פּ פּ פּ פּ פּ פּ פּ פּ

Blank handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines with a dashed midline for tracing.

ז ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

זלג ורקל סלם ורקל סלם ורקל סלם ורקל סלם ורקל

*(The remainder of the page contains ten sets of empty horizontal lines for handwriting practice.)*

מ נ נ נ נ נ נ נ נ נ נ נ

מזלג ומסמר מנחם מנחם מנחם מנחם

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

ב ב ב ב ב ב ב ב ב ב

לב לב לב לב לב לב לב לב לב לב

Blank handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted midline.

ה

סדר

ה

ה

ה

ה

Blank dotted lines for handwriting practice.

Blank solid lines for handwriting practice.

פ

פ פ פ פ פ פ פ פ פ

פיל פרי

פיל פיל פיל פיל פיל פיל פיל פיל

Blank handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines (top, middle, bottom) for practicing Hebrew letter formation.

ה ה ה ה ה ה ה ה ה

ה ה ה ה ה ה ה ה ה

Blank handwriting practice lines consisting of four horizontal dotted lines.

נ נ נ נ נ נ נ נ נ

נ נ נ נ נ נ נ נ נ

Blank handwriting practice lines consisting of four solid horizontal lines.





ש

ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש

שׁוּם

שׁוּם שׁוּם שׁוּם שׁוּם שׁוּם שׁוּם

ז

ז ז ז ז ז ז ז ז ז ז

זֶרַח חֲמוֹר

זֶרַח חֲמוֹר זֶרַח חֲמוֹר

ש ש ש ש ש ש ש ש ש ש

לְשֵׁרָה שְׂמֵלָה אֶרֶב אֶרֶב אֶרֶב אֶרֶב אֶרֶב

ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח

חֵיל חֲפֵז חֵיל חֲפֵז חֵיל חֲפֵז חֵיל חֲפֵז חֵיל חֲפֵז

תִּישׁ תִּישׁ תִּישׁ תִּישׁ תִּישׁ תִּישׁ תִּישׁ

אָתָּן אָתָּן אָתָּן אָתָּן אָתָּן אָתָּן אָתָּן

Blank handwriting practice lines with dotted midlines.

אָרוֹן אָרוֹן אָרוֹן אָרוֹן אָרוֹן אָרוֹן אָרוֹן

צַד צַד צַד צַד צַד צַד צַד צַד צַד צַד

Blank handwriting practice lines with dotted midlines.

ק ק ק ק ק ק ק ק ק ק

מחם סלם קלס קלס קלס קלס קלס

Blank handwriting practice lines

ק ק ק ק ק ק ק ק ק ק

מסרק מסרק מסרק מסרק מסרק

Blank handwriting practice lines

רְבִי אֵלֶּיךָ אֲבֹתָי אֲבֹתָי

קוֹן קוֹן קוֹן קוֹן קוֹן קוֹן

עֵץ עֵץ עֵץ עֵץ עֵץ עֵץ עֵץ

קוֹף קוֹף קוֹף קוֹף קוֹף קוֹף קוֹף

שמות האותיות:

שמות התנועות:

א  
ב  
ג  
ד  
ה  
ו  
ז  
ח  
ט  
י  
כ  
ל  
מ  
נ

אלף - א  
בית - ב  
גית - ג  
דומל - ד  
דלת - ד  
הא - ה  
וה - ו  
זון - ז  
חית - ח  
טית - ט  
ידד - י  
קה - כ  
קה - כ  
קה סופי - כ  
למד - ל  
מם - מ

ס - ס  
נ - נ  
נן סופי - נ  
ספד - ס  
צ - צ  
פ - פ  
פ - פ  
פא סופי - פ  
צדי - צ  
צדי סופי - צ  
ק - ק  
ר - ר  
ש - ש  
ש - ש  
ת - ת

י - קמץ  
י - צירה  
ו - הורק  
ו - הולם  
ו - שוא  
ו - חטה פתח  
ו - חטה קמץ  
ו - חטה סגל

לחנוד

ואהנשחטסקתן צדן  
הסלפגעדבירשתזכמ  
פכבו מיאעלרפשנסט  
דזהםןהבקכשדן צנפב  
תכחת - ד

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| א - א | ב - ב | ג - ג | ד - ד |
| ה - ה | ו - ו | ז - ז | ח - ח |
| ט - ט | י - י | כ - כ | ל - ל |
| מ - מ | נ - נ | ס - ס | ע - ע |
| פ - פ | צ - צ | ק - ק | ר - ר |
| ש - ש | ת - ת | ז - ז | ח - ח |

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס פ ק ר ש ת - א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס פ ק ר ש ת

FIGLER'S JEWISH WRITING METHOD

חדש השנה והמועדים החלים בהם :

ניסן : מ"ז — יום א' דפסח; מ"ו — יום ב' דפסח (התחלת ספירת העומר); י"ז, י"ח, י"ט, כ' — חול המועד פסח; כ"א — ז' של פסח; כ"ב — ח' של פסח (הוצרת נשמות).

אייר : י"ח — ל"ג בעומר.

סיון : י' — יום א' דשבעות; ו' — יום ב' דשבעות (הוצרת נשמות).

תמוז : י"ז — צום, שבועה עשר בתמוז.

אב : מ' — צום, תשעה באב; מ"ו — יום חמשה עשר באב.

אלול : בשבוע האחרון — ימי הסליחות.

תשרי : א', ב' — ימי ראש השנה; ג' — צום גדליה; י' — יום הנפירים (הוצרת נשמות); מ"ו — יום א' דסוכות; מ"ז — יום ב' דסוכות; י"ז, י"ח, י"ט, כ' — חול המועד סוכות; כ"א — הושענא רבה; כ"ב — שמיני עצרת (הוצרת נשמות); כ"ג — שמחת תורה.

מרחשון : אין בו יום טוב.

כסלו : ג'ה — מתחילים ימי חנוכה. שהם שמונה ימים, ונגמרים בימים הראשונים שבחדש סבת.

טבת : א', ב' — ימי חנוכה האחרונים; ג' — צום, עשרה בטבת.

שבט : היום החמשה עשר לחדש שבט יום שמחה הוא, ראש השנה לאילנות.

אדר : י"ג — תענית אסתר; י"ד — פורים; מ"ו — שושן פורים.

אדר שני (בשנה מעוברת) : י"ג — תענית אסתר; י"ד — פורים; מ"ו — שושן פורים (ואו ב' אדר ראשון; י"ד — פורים קטן; מ"ו — שושן פורים קטן).

ימים טובים : ראש השנה, יום כפור, סוכות, שמיני עצרת, שמחת תורה, חנוכה, חמשה עשר בשבט, פורים, פסח, ל"ג בעומר, שבועות, חמשה עשר באב.

עצמות : — צום גדליה, עשרה בטבת, כ' סיון, שבועה עשר בתמוז, תשעה באב.

ארבע רחוקת השמים : — סוכה, סערכ, צפון, דרום.

ארבע תקופות השנה : — אביב, קיץ, סתיו, חרף.

|           |         |           |           |            |          |     |
|-----------|---------|-----------|-----------|------------|----------|-----|
| ינסאג,    | כאנטאג, | דינסאג,   | סיטוואך,  | ראנערשטאג, | פרייטאג, | שבת |
| יום ראשון | יום שני | יום שלישי | יום רביעי | יום חמישי  | יום שישי |     |

Ask For Our Exercise Book with Special Ruling According to Each Copy Book. PRICE: FIVE CENTS.

1138 St. Dominique Str. Montreal, P. Q. Canada I.L. FIGLER



