

Le Propagateur

Bulletin biblio-
graphique de la

BEAUCHEMIN
No 79, Rue St - Jacques
MONTREAL, (Canada)

LE DOCTEUR N.-E. DIONNE



Monsieur le docteur NAR-
SSE-EUTROPE DIONNE, biblio-
thécaire de la Législature de
Québec, est assurément un des
crivains les plus féconds du
monde littéraire canadien. Les
seuls de ses ouvrages, ar-
ticles, catalogues, etc., couvri-
ent plusieurs pages du *Pro-
pagateur*. Les événements qui
ont traversé sa vie n'ont ja-
mais ralenti l'allure de sa
plume toujours alerte et facile.

M. Dionne est né à Saint-
Jean de Kamouraska, le 18
mars 1848, du mariage de M.
Armand Dionne et de Dame
Marie-Elisabeth Bouchard. Il
fit ses études classiques au
collège de Sainte-Anne, de 1857
à 1866. Il songea ensuite à
traverser l'état ecclésiastique
et étudia la théologie au
grand séminaire de Québec
(1866-1868), au collège de
Sainte-Anne (1868-1869), au
collège de Lévis (1869-1870). Il
mourut en 1870 dans la vie sé-
culière et commença des études
médicales à l'Université Laval,
mais il remporta, quelques an-
nées plus tard, son diplôme de
docteur en médecine.

Le 13 octobre 1873, l'année
où il fut reçu médecin,
M. Dionne épousa Mademoi-
selle Marie-Laure Bouchard et
se fixa à Stanfold, comté de
Northwest, pour y exercer sa
profession. Il revint à Qué-
bec en 1875, et y pratiqua la
médecine pendant cinq ans.
On le trouve, en 1880, à la
tête de la rédaction du
Prier du Canada, puis chargé de différents emplois jusqu'en
1882, alors qu'il fut nommé bibliothécaire de la Législature de
Québec par le gouvernement de M. de Boucherville.
Le docteur Dionne n'a pas été un journaliste militant : la dou-
ceur et l'aménité de son caractère l'ont tenu éloigné des conflits
partisanes ; sa délicatesse l'a mis à l'abri des écarts de lan-
gue ; il a laissé à d'autres le soin des revendications véhémentes ;
ses meilleurs articles ont toujours été des écrits historiques, —
si intéressants, instructifs, d'une lecture facile.

Devenu veuf, M. Dionne
épousa, en secondes nocces, Ma-
demoiselle Marie-Emma Bidé-
garé (8 septembre 1896) et
partit aussitôt pour faire un
tour d'Europe. En agréable
compagnie, il visita les prin-
cipaux pays du vieux con-
tinent. Il refit ce même
voyage en 1910 avec un de ses
fils. M. Dionne est, au reste
un grand voyageur : il a vu
toutes les provinces de notre
Canada, et a parcouru les
Etats-Unis du nord au sud
et de l'est à l'ouest.

Voici la liste des principaux
ouvrages du laborieux écri-
vain :

Jacques Cartier, 332 pages
in-12. Ouvrage couronné par
l'honorable A.-R. Angers, alors
lieutenant-gouverneur de la
province de Québec (1889).

L'édition en a été enlevée
rapidement ; il serait désirable
que cet important travail fût
réimprimé.

*La Nouvelle-France de Car-
tier à Champlain*, 400 pages
in-8 (1891).

Cet ouvrage a fait les délices
de ceux qui aiment l'inédit en
histoire.

*Samuel Champlain, fondateur
de Québec*, tome I. 450 pages
in-8 (1891) ; tome II, 600
pages, in-8 (1907). L'œuvre ca-
pitale de l'auteur.

*Vie de C.-F. Painchaud, pré-
tre, fondateur du collège de
Sainte-Anne*, 450 pages, in-8
(1894).

*L'Œuvre de Mgr de Forbin-
Janson en Canada*, 215 pages, in-12 (1895 et 1910).

Quebec under two flags, 500 pages, in-8, écrit en collaboration
avec Arthur-G. Doughty (1903).

Serviteurs et Servantes de Dieu en Canada, 350 pages, in-8
(1904).

*Les Ecclésiastiques et Royalistes français réfugiés en Canada
lors de la Révolution française*, 460 pages, in 8 (1898).

A suivre à la page 16.

BIBLIOGRAPHIE

CANADIANA

Ouvrages canadiens — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada soit à l'étranger.

CHAUVEAU (P. J. O.). — *Charles Guérin*, roman de mœurs canadiennes, illustré par J.-B. Lagacé, suivi de: *Les Barbares du 19e siècle*, par D. Drouet. — *Le Typhus de 1847*. — Vers le pôle, aventures de 1857. — Des nouvelles canadiennes, etc. 1 vol. in-8, de plus de 1,000 pages. \$1.00

— Le même ouvrage, demi-reliure toile, avec coins. \$1.50
 — *François-Xavier Garneau*, sa vie et ses œuvres. Montréal, 1883. 1 vol. in-8, avec portrait. \$1.50

Dans ces pages, toutes vibrantes d'une émotion intense et soutenue, M. Chauveau nous raconte en détail la vie de l'historien Garneau, vie entièrement consacrée à l'édification de ce superbe monument. L'histoire du Canada, qui est devenu l'orgueil de tous les Canadiens Français.

CHAUVEAU, FILS (Pierre). — *Frédéric Ozanam*, sa vie et ses œuvres. Montréal, 1887, 1 vol. in-8, xx-603 pages. \$1.50

Frédéric Ozanam, le grand chrétien, était lié de relations très intimes avec le père de l'auteur, ancien ministre de l'instruction publique de la province de Québec, et c'est une œuvre de piété filiale qui a été accomplie par M. Pierre Chauveau en racontant cette vie exemplaire. L'ouvrage est rempli de renseignements intéressants et vrais. C'est une excellente biographie.

CLAPIN (Sylvia). — *Histoire des Etats-Unis*, depuis les premiers établissements jusqu'à nos jours. Un beau volume cartonné, de plus de 200 pages, avec questionnaire, résumés et table ux analytiques, et orné de nombreuses gravures, dont un portrait hors texte de Washington. 7 1/4 x 5 p., 218 pp. \$0.40

L'extrême intérêt manifesté depuis quelques années au Canada, pour tout ce qui touche à la République voisine, nous a décidé à entreprendre la publication d'une Histoire des Etats-Unis pour l'usage des élèves de nos principaux établissements d'éducation. L'auteur de cette histoire est M. Sylvia Clapin, qu'un long séjour aux Etats-Unis, où il s'est consacré au journalisme, rendait tout particulièrement apte, croyons-nous, à ce genre de travail et nous avons le ferme espoir que le public enseignant lui fera bon accueil.

DAVID (Thon. L. O.). — *Biographies et Portraits*. 1 vol. 9 x 6 p., 203 pages. \$1.00

— *Mes Contemporains*. 1 vol. 8 x 5 p., 288 pp. \$1.00
 — *Les deux Papineau*. 1 vol. 8 x 5 p., 120 pp. \$0.50
 — *Les Patriotes de 1837-38*. 1 vol. \$0.50
 — *L'Union des deux Canadas*. 1 vol. 9 x 6 p., XI-332 pages, \$1.50

DELFOSE (Georges) et l'abbé Elie Auclair. Le Canada héroïque. Tableaux de la Cathédrale de Montréal. Plaquette de luxe avec 7 gravures d'après les tableaux de M. Delfosse. \$0.50

J'applaudis à votre idée de publier les photographies des tableaux dont vous avez orné les murs de votre cathédrale. Ces tableaux dont M. l'abbé Feaubien, curé du Sacril au Réveillon est, le premier, l'auteur sont comme un résumé historique des admirables débuts de Montréal. Ils rappellent une foi à toute épreuve, un courage héroïque, un é charité sans bornes. Vous y avez mis, en même temps que votre talent d'artiste, votre patriotisme et votre piété chrétienne. Je vous réitère mes félicitations bien sincères et je souhaite plein succès à ce gracieux album qui fera connaître à vos compatriotes et aux étrangers l'œuvre si méritoire à laquelle vous avez attaché votre nom.

† PAUL, arch. de Montréal.

HISTOIRE DU CANADA DEPUIS LA CONFEDERATION (1867-1887). 1 vol. 5 1/2 x 7 3/4 p., orné de nombreux portraits. Prix relié. \$2.50

Cet ouvrage fait suite à celui que l'auteur publia en 1898 : "L'Union des deux Canadas (1841-1867), et à l'histoire du Canada de 1840 à 1867 par l'hon. Joseph Royal.

Il aborde l'histoire de notre pays depuis la proclamation royale rendant exécutoire l'acte de l'Amérique britannique du Nord, pour la conduire jusqu'à l'insurrection du Nord-Ouest. Sur ces 20 premières années de la Confédération Canadienne, période pleine de faits importants et de questions brûlantes, le livre de l'hon. L. O. David est le seul, à l'heure actuelle, qui présente une étude approfondie.

Ayant connu tous les personnages qui ont joué un rôle dans les événements dont il raconte l'histoire, son récit leur emprunte une documentation de haute valeur, qu'il pénètre de la vie et de l'enthousiasme qu'il nous a appris à aimer dans ses autres ouvrages.

JACQUELIN. — *Heures poétiques*. Préface par M. Adolphe Poisson. 1 vol. 5 1/4 x 8 p., 118 pp. \$0.50

Ce petit recueil contient plus qu'une promesse. L'auteur se sent évidemment attiré vers le genre idyllique et se complait à concevoir sa pensée dans des pièces toutes courtes qui coupent un peu les ailes à son inspiration. Le tout laisse une impression de mélancolie qui ne manque pas de charme. Ce premier coup d'aile d'une jeune poète révèle une âme d'artiste.

LAROUSSE (P.). — *Dictionnaire Larousse complet*. Dictionnaire de la langue française, 5,000 articles concernant le Canada, 35 tableaux encyclopédiques, 2,000 gravures, 6 1/2 x 4 1/2 p., 1,200 pages. \$0.50

Le dictionnaire complet de Larousse réalise jusqu'ici le type le plus parfait du Dictionnaire-Manuel.

L'illustration est des plus complètes et des plus soignées. Outre les vignettes répandues à profusion dans le texte, 25 tableaux synthétiques, très étudiés, groupent méthodiquement les mots et les choses, dispersés à l'ordre alphabétique.

La partie historique et géographique, corrigée avec grand soin, et augmentée de 300 notes, contient 260 jolis portraits — partie neuve — 25 cartes géographiques, cartes particulières pour le Canada gravées spécialement pour l'ouvrage et colorées ; une large part est faite aux hommes et aux choses du Canada. Tous les articles d'histoire et de géographie sont mis à jour, et les populations sont données d'après les derniers recensements officiels de chaque pays.

LE CONGRES DE LA JEUNESSE CATHOLIQUE A QUEBEC EN 1908. Rapport officiel du Congrès tenu à Québec par l'Association Catholique de la Jeunesse canadienne-Française, les 23, 24, 25 et 26 juin 1908, à l'occasion des Fêtes du 2me Centenaire de Mgr Laval, 1er évêque de la Nouvelle-France. Compte rendu de la manifestation des jeunes, au pied du monument Champlain, le 19 juillet 1908, à l'ouverture des fêtes du 3e Centenaire de Québec. Préface de l'hon. Thomas Chapais. 9 gravures hors texte groupant 56 portraits. 1 fort vol. 6 x 9 p., 454 pp. \$1.00

MAILLOUX (Abbé Alexis), ancien vicaire général du diocèse de Québec. — *Le Manuel des Parents chrétiens*. 1 vol. 5 1/4 x 8 p., cartonné. 3e édition ornée d'un portrait. \$0.60

M. l'abbé Gosselin, curé de Charlesbourg, vient de donner une vie nouvelle à l'excellent manuel de l'abbé Mailloux. Mieux adapté aux exigences du lecteur moderne, plus viv d'allure et plus agréable de forme, toujours aussi solide de fond, cet ouvrage va recommencer, dans nos familles chrétiennes, l'apostolat qu'il exerça jadis avec tant de profit pour les âmes. "Il est à mon avis," dit S. G. Mgr Bégin, "l'un des meilleurs livres qu'il aient été écrits sur ce sujet de capitale importance. Sans faire étalage d'érudition, l'auteur y résume bien tous les enseignements de l'Eglise, qu'il développe et confirme par les leçons d'une longue et sage expérience. Nos mœurs canadiennes lui sont familières. Au cours de ses nombreuses missions il a pris contact avec l'âme populaire ; il connaît bien les qualités et les défauts de notre peuple ; il sait quel langage lui parler pour être compris. Aimant son pays surtout, essentiellement apôtre, c'est avec son cœur, plus encore, qu'avec son esprit, qu'il a écrit son livre."

MASSICOTTE (E. Z.). — *Histoire anecdotique des Athlètes canadiens-français*. 1 vol. in-8 illustré, broché. \$0.50
 Relié. \$0.80

PROVENCE (Rose de). — *Cœur Magnanime*, suivi de: *une œuvre d'artiste, Ame de Prêtre, La Raçon* et diverses poésies. 1 vol. 5 x 7 1/4 p., 202 pp., orné d'un portrait.

L'auteur n'est pas canadienne, mais le Canada est sa patrie d'adoption. Son livre est bien nôtre : il est né sur les bords du Saint Laurent et est d'inspiration toute canadienne. L'héroïne et les héros si sympathiques de "Cœur Magnanime" ne sont pas tirés de quelque lointaine contrée, ni de quelque légende du Moyen-Age. L'auteur n'a pas cru se tromper en choisissant ses types de magnanimité parmi ses héroïnes canadiennes, en faisant son admirable héroïne une de leurs sœurs ; elle s'est rendu compte que le sang qui coule dans les veines de notre race, est celui des enfants de cette vieille France auxquels les actes d'héroïsme étaient devenus presque habituels sur les rives Laurentiennes. C'est par ce par un de terroir que l'ouvrage est attachant.

X*** — *Cinq Chansonniers populaires*. Brochures 5 1/2 x 8 1/2 p., recueils de Romances, Chansons, Mélodies, notées. Chaque série. \$0.35

- 1ère série: *L'Ecrin musical*. 64 pp.
- 2e série: *L'Ecrin du chanteur*. 64 pp.
- 3e série: *L'Ecrin lyrique*. 64 pp.
- 4e série: *La Gerbe mélodique*. 64 pp.
- 5e série: *La Rigolade*. Nouveau chansonnier noté, contenant un choix convenable de chansons comiques, chansonnettes et mélodies. 64 pp.

YON (J. G.). — *Chants des patriotes*. Recueil noté de chansons patriotiques canadiennes et françaises. 1 jolie brochure avec couverture illustrée en couleurs, 5 1/2 x 8 1/2 p., 118 pp. \$0.35

BEAUX-ARTS

Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Histoire des Arts. — Critique d'Art.

(HAMINADE (Chanoine Eugène). — *La musique sacrée telle que la veut l'Eglise.* 1 vol. 5½ x 8¾ p., 156 pp. \$0.63

[Conditions d'une bonne musique liturgique. — Musique polyphone (ou polychorde). — Musique chromatique (ou moderne). — Musique d'orgue. — Orchestre. — Fanfares et harmonies. — Conclusions pratiques. — Rubriques des offices. — Le chant des femmes à l'Eglise.

C'est l'Autorité liturgique qui doit régler toutes les questions qui dépendent de la Liturgie.

Prenant en main le Règlement de la Sacrée Congrégation des Rites qui, seule, fait autorité en ces matières, l'auteur montre la voie qu'il faut suivre pour relever la musique d'Eglise, déçue de sa splendeur. En s'inspirant de ces principes si catholiques, on fera vite re fleurir partout la vraie musique sacrée.

(OLAS (Henri). — *Chansons des Ames Elanches.* Lettre-Préface de Mgr Gibier, évêque de Versailles. 1 vol. 5½ x 7½ p., 240 pp., (26 chansons avec musique, 14 poésies). (1910) . . . \$0.70

A la suite de Mgr l'évêque de Versailles, les directeurs d'œuvres, les parents chrétiens, les jeunes gens des patronages sauront gré à M. Henri Colas d'avoir réuni pour eux, en un fort volume, les plus belles de ses chansons et de ses poésies, si souvent applaudies à travers toute la France. Consacrer sa vie à l'apostolat par la chanson, tel est le but de ce jeune auteur à l'âme ardente. Ses appels de clairon, ses prières et berceuses, ses douces confidences nous apportent plus qu'un divertissement banal, une distraction passagère à devenir meilleurs. Et après avoir lu ses poésies, fredonné ses chansons, on désirera l'entendre. Ce livre vient à son heure, il est attendu depuis longtemps, et nul doute que d'aujourd'hui, dans les œuvres de jeunesse, les refrains qu'il nous apporte ne soient sur toutes les lèvres.

FRAIPONT (G.), professeur à la Légion d'Honneur. — *Le Fusain. Figure. Paysage.* Cuvrage accompagné de 40 fac-similé de l'auteur. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 75 pp. \$0.50

— *L'art de peindre les figures à l'aquarelle.* Ouvrage accompagné de 50 dessins inédits de l'auteur et d'un fac-similé d'aquarelle. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 74 pp. \$0.50

— *L'art de prendre un croquis et de l'utiliser.* Ouvrage illustré de 50 dessins inédits de l'auteur. Nouvelle édition. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 81 pp. \$0.50

— *L'art de peindre les paysages à l'aquarelle.* Ouvrage accompagné de 50 dessins inédits de l'auteur et d'un fac-similé d'aquarelle. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 70 pp. \$0.50

— *L'art de peindre les fleurs à l'aquarelle.* Ouvrage illustré de 50 dessins inédits de l'auteur et d'un fac-similé d'aquarelle. Nouvelle édition. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 76 pp. \$0.50

— *L'art de peindre les animaux à l'aquarelle.* Ouvrage illustré de 50 dessins inédits de l'auteur à d'un fac-similé d'aquarelle. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 76 pp. \$0.50

— *Le dessin à la plume.* Ouvrage illustré de 50 dessins inédits de l'auteur et d'une planche en teinte. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 67 pp. \$0.50

— *L'art de peindre les marines à l'aquarelle.* Ouvrage illustré de 50 dessins inédits de l'auteur et d'un fac-similé d'aquarelle. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 74 pp. \$0.50

— *Manière d'exécuter les dessins pour la photogravure et la gravure sur bois.* Ouvrage accompagné de 50 dessins inédits de l'auteur. 1 vol. 5½ x 8¾ p., 66 pp. \$0.50

GAUTHIER (Joseph), diplômé de l'Etat pour l'enseignement de la composition décorative, professeur à l'école des Beaux-Arts de Nantes, et CAPELLE (Louis), architecte diplômé par le gouvernement, professeur à l'école des Beaux-Arts de Nantes. — *Traité de Composition décorative.* 1 vol. 6¼ x 9½ p., 398 pp., 865 fig. dans le texte, 53 planches hors texte dont 1 en couleurs.

Les manuels d'art abondent, ce qui prouve à l'évidence qu'aucun n'est complet et que ceux que l'on connaît ne paraissent pas répondre entièrement aux nécessités didactiques et aux directions nouvelles du goût. Le présent ouvrage résume, sous une forme saisissante, dans un ordre méthodique, les trois stades que doit parcourir nécessairement l'artiste dans son travail de décoration originale : l'étude des éléments, des sources éternelles de la documentation, la description des figures géométriques, l'analyse et l'interprétation de la fleur et de la faune, l'observation attentive de la figure humaine et du paysage décoratif, des êtres à un degré quelconque susceptibles d'inspirer un motif ornemental. MM. Gauthier et Capelle révèlent, dans la seconde partie de leur livre, la manière d'appliquer ces éléments naturels à des créations artistiques en les stylisant, ils arrivent ainsi à fixer les lois essentielles de la composition décorative, ses procédés, ses ressources. Enfin, ils étudient, dans une dernière partie, les diverses techniques d'ornementations dans les industries du fer, de la pierre, du marbre, du bois, du cuivre, du vitrail, de la mosaïque, de la céramique, de la broderie, etc... Leur ouvrage, forme donc une véritable encyclopédie à l'usage des élèves des Ecoles d'art, des lycées et collèges, des simples amateurs, et elle s'appuie sur une illustration exceptionnellement riche.

GAULTIER (Paul). — *Le Rire et la Caricature.* Préface par Sully-Prudhomme de l'Académie Française. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 249 pp., 16 planches hors texte. \$0.80

Etude pénétrante et fort originale qui fait réfléchir et redescendre jusqu'à la racine des questions qu'elle soulève. Par l'heureux choix qu'il a fait de trois types très distincts de caricaturistes, l'auteur montre bien la complexité et l'évolution de leur art et comment il fournit à l'histoire de précieux documents. Il montre aussi comment dans ses manifestations les plus intelligentes, cet art continue à la littérature. C'est que les idées fournissent, comme les formes, matière à rire ; l'esprit collabore avec le crayon qui dessine les formes expressives associées aux idées. Il montre enfin quels renseignements sûrs cet art fournit au philosophe pour l'étude si difficile du rire.

LOTH (Arthur), archiviste-paléographe, lauréat de l'Institut. — *La Photographie du Saint Suaire de Turin.* (Authenticité du suaire. — Documents nouveaux et concluants, avec reproduction photographique). 1 vol. 6½ x 9¾ p., 133 pp. \$0.88

La question du Saint Suaire de Turin, restée en suspens, vient d'être reprise par M. Arthur Loth, son promoteur en France. La discussion avait porté principalement sur la photographie, exécutée en 1898, qui a révélé, sur le précieux linge, l'ouvrage par empreinte naturelle de Jésus-Christ au Tombeau. Quoique les diverses objections émises contre la valeur de cette photographie aient été pertinemment réfutées par les défenseurs de l'authenticité du Saint Suaire, il pouvait subsister un doute. L'auteur revient sur le sujet, avec des documents décisifs qui attestent incontestablement la sincérité et la valeur probante de la photographie de M. Secondo Pia et confirmeront les conséquences qui ont été scientifiquement tirées par M. Paul Vignon des empreintes du Suaire. Il restera donc acquis, après cette nouvelle exposition de la question, que les images portées par le Saint Suaire de Turin, véritable lincoln du Christ, donnent la représentation vraie du divin Sauveur après sa mort.

ENCYCLOPEDIE.—LINGUISTIQUE.

Dictionnaires. — Philologie. — Manuels. — Almanachs. — Revues. — Magazines.

ALMANACH DE LA BONNE CHANSON, pour les familles et pour la jeunesse, publié sous la direction de Théodore Botrel, avec le concours de tous les chansonniers. 1 vol. 6½ x 9½ p., 128 pp. \$0.20

Voilà un Almanach appelé à un grand succès auprès des jeunes auxquels il s'adresse. Il est fort bien composé. Au commencement un calendrier dont chaque mois est accompagné d'une pièce de poésie de Botrel, Le ERIZ, Théophile Gauthier, Charles d'Orléans, Dupont, etc... Viennent ensuite des Etudes : la Chanson française à travers les âges, avec des portraits des plus illustres chansonniers : les Chansons de métier, les Refrains de la rue, Chansons de routes, puis des nouvelles, des chansons de Botrel, Mistral, Privas, etc., paroles et musique. Le tout est entremêlé de fantaisies très spirituelles. Voilà certes un ensemble qui plaira au lecteur.

ALMANACH DES FAMILLES CHRETIENNES pour 1911. (35e année). 1 vol. 6½ x 9 p., 88 pp. \$0.15

Bien intéressant Almanach de la Maison Benziger (N. D. des Ermites, Einsiedeln, Suisse). Feuille chromo. (almanach en 2 couleurs; 1 très-antes histoires, jolies et nombreuses gravures.

ALMANACH VERMOT. 1 vol. 7½ x 10¼ p., 432 pp. Bro. \$0.40
Cartonné. \$0.70

ALMANACH ENCYCLOPEDIQUE DE LA CHASSE ILLUSTREE pour 1910-1911 (43e année). 1 vol. 6¾ x 10 p., 144 pp., 17 belles gravures. \$0.25

Petite Encyclopédie de toutes les connaissances indispensables aux chasseurs, aux veneurs et aux amateurs de chiens. Elle se termine par un calendrier de chasse (1 grande feuille pour chaque mois) et un relevé général des journées de chasse.

BLANC (Chanoine Elie), docteur en théologie, professeur de philosophie aux Facultés catholiques de Lyon. — *Dictionnaire Universel de la Pensée*, alphabétique, logique et encyclopédique. Classification naturelle et philosophique des mots, des idées et des choses. Ouvrage spécialement destiné aux professeurs et aux ecclésiastiques. 2 vol. 7¼ x 10¾ p. Les 2 vol. \$5.00

Tome I. Partie alphabétique. 800 pages.

Tome II. Partie logique et encyclopédique. 1063 pages, 1ère section : LA LANGUE, 16 livres, 178 séries. 2e section : L'HISTOIRE, 16 séries. 3e section : LA GEOGRAPHIE, 8 séries.

Ce remarquable ouvrage bénéficie non seulement des dictionnaires précédents, mais encore des travaux philosophiques de l'auteur. La partie alphabétique comprend : toute la partie correspondante du "Dictionnaire alphabétique et Analogique", plus quelques milliers de mots nouveaux et surtout de noms propres, historiques et géographiques; des étymologies plus nombreuses et plus exactes, s'il y a lieu; des explications complémentaires, les plus utiles aux professeurs et aux écrivains; Le lecteur trouvera, à chaque définition, l'indication précise des endroits de la partie logique et encyclopédique qui répondent au mot ou au sens ou à la chose qu'il veut étudier. L'utilité de ces références saute aux yeux et la facilité des recherches d'après la méthode adoptée est extrême. La partie logique et encyclopédique comprend, pour chaque livre ou série : l'ordre logique des mots, avec des comparaisons nombreuses (analogues, contraires, etc.), que l'on a encore multipliées dans cette édition, et des notes sur les synonymes; ensuite une série d'articles encyclopédiques. L'ouvrage en compte environ 6.000, r. m. pli sans pli de 1,200 colonnes : c'est la matière de près de 10 volumes ordinaires. Cette petite bibliothèque est comme l'abrégé, le sommaire et le plan de l'Encyclopédie chrétienne, tant désirée, qui allie l'unité et la doctrine des *Sommaux* du moyen-âge avec l'ampleur, l'érection et l'immense variété des *Encyclopédies* modernes qui nous intéressent sans nous suffire, et dont la multiplication même est un signe à la fois de leur nécessité et de leur insuffisance; qui embrassent enfin toutes les connaissances générales et toutes les connaissances particulières explorées par les savants contemporains, et exprimera adéquatement le savoir humain à notre époque.

ENSEIGNEMENT.

Education. — Pédagogie. — Livres classiques.

COLLECTION ENFANCE ET JEUNESSE :

No 9. DELBREL (R. P. J.). — *L'éducation en temps de persécution*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 64 pp. \$0.15

No 10. GIRAULT (Abbé Ch.). — *La communion fréquente et quotidienne de l'enfance et de la jeunesse*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 64 pp. \$0.15

No 11. LOBBEY (S. Gr. Mgr) évêque de Moulins. — *Educacion de l'Enfance*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 64 pp. \$0.15

No 12. BAUDRILLART (A.). — *L'éducation en Grèce*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 64 pp. \$0.15

No 13. ERMONI (Abbé V.). — *Formation à la Réflexion*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 64 pp. \$0.15

No 14. SARRAN (F.). — *Les Mensanges de l'Ecole*. Mensanges historiques (Moyen-Age). 3 vol. 4½ x 7¼ p., 64 pp. \$0.15

No 15. Hébrard (Abbé Ph.). — *Pour toi! Simple programme de tous les jours offert aux jeunes*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 64 p. \$0.15

Nos 16 et 17. LAMBERT (R. P. J. M.). — *Confession et Direction*. \$0.30

No 18. PONSARD (Abbé Ph.). — *Les oeuvres de jeunesse en patronage et au collège*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 64 pp. \$0.15

Nous avons déjà fait connaître à nos lecteurs, dans le Propagateur de Juin 1910, cette nouvelle collection "Enfance et Jeunesse", placée sous le haut patronage de S. G. Mgr Amette, archevêque de Paris et sous la direction effective de S. G. Mgr Ricard, archevêque d'Auch, dont la création et la publication constituent une si importante initiative. Elle s'adresse aux Educateurs : prêtres et laïques, séminaristes, familles chrétiennes, auxquels elle vient en aide en leur mettant sous la main une vraie bibliothèque, sorte d'encyclopédie psychologique, pédagogique et historique, où sont traitées successivement les grandes questions intéressant l'Education de l'Enfance et de la Jeunesse. Tous voudront posséder dans ces études, traitées par des spécialistes, des documents précieux pour les aider et les diriger dans la haute mission à laquelle ils se dévouent.

Rappelons les 1ers volumes parus :

No 1. PONSARD (Abbé Ph.). — *Formation de la Conscience*.

— No 2. GELLE (Abbé). — *Conscience et Confession*. — No 3.

PONSARD (Abbé Ph.). — *Formation du sentiment cathétique*.

— Nos 4 et 5. CHAUVIN (Abbé A.). — *Initiation de jeunesse à la liberté*. — No 6. HEBRARD (F.). — *Verges ou Persuasion*.

— No 7. BAUDRILLART (A.). — *Les Conditions de l'Enfant dans l'antiquité*. — No 8. RICARD (Mgr). — *Péril de l'enseignement officiel des enfants. Remèdes*. (Voir: Propagateur

juin 1910 à "Enseignement")

ALBIN DE CIGALA (Abbé C.). — *Dictionnaire de la Religion chrétienne. Cours moyen*. 1 vol. 4½ x 7 p., 184 pp., cartonné \$0.35

— *Dictionnaire de la Religion catholique. Cours supérieur*. 1 vol. 4½ x 7 p., 520 pp., cartonné. \$0.80

Intéressant ouvrage qui fait connaître cette langue chrétienne de l'Eglise, infiniment plus riche et plus colorée que la langue vulgaire. Il y a dans les vocables mystérieux de cette langue comme un charme secret et une secrète attraction; ils sont eux-mêmes évocateurs d'idées, et celui qui les entendrait parfaitement, avec toutes leurs nuances, posséderait la science religieuse dans toute sa plénitude. Catéchistes volontaires qui ont entrepris l'œuvre divine de l'évangélisation des enfants, jeunes gens et jeunes filles des catéchismes de Persévérance, qui voudront entrer plus avant dans la connaissance de la religion qui seule apporte les vraies espérances et les grands réconforts, aimeront ce livre comme un ami et comme un maître.

COLLECTION POUR TOUS. Volumes 4¼ x 6¾ p., 32 pp., chacun, et illustrés de 4 simili-gravures pleine page, gracieuse couverture en couleurs. Volumes parus (Le Pater. L'Ave Maria. Les Sacraments) :

1. SAILLANS (Gaël de). — *Syra*. (Que votre nom soit sanctifié) \$0.05

2. ARGES (P. d'). — *Le Testament*. (Que votre règne arrive. \$0.05

3. SIVRAY (Bertrand de). — *Rose-Marie*. (Que votre volonté soit faite) \$0.05

4. BASTIE (H. de la). — *En détresse*. (Donnez-nous notre pain quotidien) \$0.05

5. SAILLANS (Gaël de). — *Haine d'esclave*. (Pardonnez-nous nos offenses) \$0.05

6. POISIEUX (A. de). — *Sauvée*. (Ne nous laissez pas succomber à la tentation) \$0.05

7. SIVRAY (Bertrand de). — *Au large!* (Délivrez-nous du mal) \$0.05

8. ARGES (P. d'). — *Vers Elle*. (Je vous salue Marie) \$0.05

9. SAILLANS (Gaël de). — *Le Sire de Vorburg*. (Sainte Marie, Mère de Dieu) \$0.05

10. POISIEUX (A. de). — *Sous la Terre*. (Le Baptême) \$0.05

11. SIVRAY (Bertrand de). — *La Tourmente*. (La Confirmation) \$0.05
12. ARGES (Paul d'). — *Le Retour*. (L'Eucharistie) . . . \$0.05
13. SAILLANS (Gaël de). — *L'héritage de lord Bethoven*. (La Pénitence) \$0.05
14. POISIEUX (A. de). — *A la dernière heure*. (L'Extrême Onction) \$0.05
15. SIVRAY (Bertrand de). — *Sur le déclin*. (L'Ordre) . . \$0.05
16. ARGES (Paul d'). — *Quand même*. (Le Mariage) . . \$0.05

L'abbé créatrice de cette nouvelle collection est de propagée les enseignements religieux sous la forme d'histoires captivantes : elle répond au besoin le plus accentué du moment ; instruire l'enfant, la jeunesse, la famille, de leurs devoirs envers Dieu, envers le prochain, envers elles-mêmes. Chacun de ces petits volumes contient une seule histoire expliquant dans son récit une vérité religieuse, un commandement, une prière, une vertu. La collection débute par l'explication des demandes du "Pater", la prière par excellence, et chaque demande fournit le sujet d'une histoire, par conséquent d'un volume. Viennent ensuite le "Je vous salue Marie" en 2 brochures et les Sacrements en 7 brochures, qui, eux mêmes, seront suivis de "la Foi", l'"Espérance", "la Charité" etc., etc. Nous recommandons vivement cette collection tant désirée de nos lecteurs ; le prix modique de chaque exemplaire, le soin pris de rendre les brochures indépendantes les unes des autres, tout en traitant les sujets dans un ordre consécutif, en facilitent l'emploi pour la bonne propagande ; récitées aux enfants dans les catéchismes ou patronages, distribution dans les familles sont autant de casions de répandre ces excellentes brochures.

COLLECTION "LE PROPAGATEUR PAR L'IMAGE." Volumes 4 1/2 x 6 3/4 p., 100 pp., 45 gravures pleine page, par volume. Volumes parus :

1. BONNOT (Abbé A.). — *Petite histoire sainte en images*. \$0.06
2. BONNOT (Abbé A.). — *Vie de N. S. Jésus-Christ en images*. \$0.10
3. SYLVAIN (Pierre). — *Vie de la Ste-Vierge en images* . . . \$0.03
4. ISNE (Y. d'). — *Histoire de l'Eglise en images. Son action à travers les âges*. \$0.10
5. ABADIE (Abbé). — *La liturgie en images*. \$0.10
6. ARGES (Paul d'). — *Traité de politesse à l'usage des enfants, en images*. \$0.10
7. POISIEUX (de). — *L'Enfant et ses Devoirs envers Dieu, les autres et lui-même*. \$0.10
8. ERMONI (Abbé V.). — *Le Pater en images*. \$0.10
9. AUTEUR DE LA METHODE HISTORIQUE. — *Ce qu'il faut croire*. (Réduction du Grand Catéchisme en images. 1ère série) \$0.10
10. AUTEUR DE LA METHODE HISTORIQUE. — *Ce qu'il faut faire*. (Réduet. du Gr. Cat. 2e série) \$0.10
11. CUQ (Abbé). — *Les moyens de salut*. (Réd. du Gr. Cat. 3e série) \$0.10
12. ARGES (Paul d'). — *Ce que peut l'enfant chrétien, en images*. \$0.10
13. ERMONI (Abbé V.). — *Vie de la Bienheureuse Jeanne d'Arc, en images*. \$0.10

Cette charmante collection a été créée pour familiariser la jeunesse avec la Religion, le culte, la vertu : elle obtient un immense succès. Illustrée à chaque page, chacun des volumes qui la composent est un véritable petit chef-d'œuvre. Chaque ouvrage, de capitale importance, est traité dans un style simple et attrayant bien fait pour opérer le plus grand bien : "Il instruit en captivant."

- DUPLESSY (Abbé E.). — *Le Pain des Petits*. Explication dialoguée du Catéchisme. 3 vol. in-12. (1910).
- Tome I. *Le Symbole des Apôtres*. \$0.40
- Tome II. *Les Commandements*. \$0.40
- Tome III. *Les Sacrements*. \$0.40

Voici 3 volumes qui valent leur pesant d'or et qui sont appelés à rendre de grands services à tous ceux qui s'occupent de catéchisme. Que c'est une science difficile de mettre la vérité religieuse à la portée des intelligences enfantines ! Ainsi que l'observe l'auteur "le catéchisme est un aliment concentré. Or, ce ne sont pas ces nourritures là que l'on donne aux petits, mais bien des aliments délayés." C'est dire que l'auteur s'attache à tout expliquer et qu'il ne laisse pas passer un seul mot sans en avoir bien fait comprendre le sens. Pour y arriver, il n'a en qu'à imaginer ce qui se passe dans un catéchisme volontaire quand la catéchiste, entourée de son petit monde, s'ingénie, à force de comparaisons, à faire comprendre l'enseignement religieux. Il en résulte un dialogue très vivant et très animé auquel tout le monde prend sa part. Il est arrivé ainsi à des trouvailles inattendues en fait de lucidité. Plus d'une fois les catéchistes volontaires ont exprimé leur embarras en face de certaines explications à donner. "Le Pain des Petits" lève toutes ces difficultés. Une personne qui lirait dans ce livre le chapitre qu'elle aura à faire réciter, serait par la même prête à donner un enseignement bien simple, clair, facile à retenir. Et avec cela quelle exactitude doctrinale, quel charme dans la forme, quel entraînement, quel naturel, quelle belle humeur, quelle simplicité toujours spirituelle ! Puisse-ent ces dialogues, évidemment vécus et parlés avant d'être écrits, être vécus par le plus grand nombre d'enfants possible.

GEOGRAPHIE.

Voyages. — Ethnographie. — Guides. — Colonies. — Colonisation.

BARATIER (Lieutenant-Colonel). — *A travers l'Afrique*, illustré d'après les dessins de Gaston de Burggraaf, photographiés, cartes et croquis de l'auteur. 1 joli vol. 6 1/2 x 9 1/2 p., 206 pp., cartonné. \$0.50

Voici un livre bien fait pour exalter l'âme française des jeunes gens. C'est l'histoire rapide de nos expéditions et de nos conquêtes au Sénégal, au Soudan, à la Côte d'Ivoire, au Bahr-el-Ghazal, racontée par un témoin, qui a participé aux luttes avec les difficultés des régions traversées et aux combats livrés aux indigènes. Nous voyons les prodiges de valeur qu'ont déployés officiers et soldats français pour conquérir à la France de nouveaux territoires et étendre son influence civilisatrice. Il faut regretter, qu'à cause d'un seul chapitre, on ne puisse recommander la lecture de ce beau livre à de trop jeunes esprits.

CHATEAUBRIAND (Vicomte de). — *Itinéraire de Paris à Jérusalem*. 2 vol. 5 x 7 3/4 p., 376 et 424 pp. Les 2 vol. . . \$0.50

Tome I : Notes sur la Grèce. — Itinéraire : Voyage de la Grèce, de l'Archipel, de l'Anatolie et de Constantinople, de Rhodes, de Jaffa, de Bethléem et de la mer Morte.

Tome II : Jérusalem. — Egypte. — Tunis. — Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem. — Mémoire sur Tunis. — Voyage en Italie.

VEUILLOT (Louis). — *Les Pèlerinages en Suisse*. 25e édit. 1 vol. 6 1/4 x 9 3/4 p., 240 pp., orné de nombreuses gravures, jolie couverture en couleurs. \$0.30

La Suisse est certes bien connue. Mais parmi le grand nombre de privilégiés de la fortune, pour la plupart instruits, qui vont tous les ans longer les paysages superbes des Alpes, bien peu songent à remercier de leurs émotions l'artisan de ces magnificences ; aucun ne cherche à savoir pourquoi ce pays petit et pauvre, pourquoi ce peuple ignorant et simple, a dans l'histoire des nations une page si pleine de gloire et de poésie. Lorsqu'on a fait quelques conjectures géologiques sur les Alpes, cueilli quelques plantes, et vaguement expliqué l'amour de l'indépendance par l'air vif des montagnes, tout est dit. L'on rentre à l'hôtel sans avoir poussé la porte entrouverte de la maison de Dieu, où les merveilles paraîtraient plus grandes, où les mystères seraient expliqués. Le présent ouvrage de l'éminent écrivain catholique n'est pas d'un savant, ni d'un politique, ni d'un poète, ni d'un philosophe, ni même d'un curieux : c'est celui d'un chrétien. C'est bien réellement un pèlerinage qu'il nous fait faire ; un pèlerinage d'actions de grâces à la très Sainte Mère de Dieu ; et c'est d'un pèlerinage qu'il nous donne le récit. A ce titre il nous dit quelque chose de neuf sur ce pays tant de fois exploré, mais généralement ignoré au point de vue réellement vital des peuples, c'est-à-dire au point de vue religieux.

HISTOIRE.

Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.

BAUNARD (Mgr). — Le Cardinal Lavigerie. 2 vol. 5¼ x 8 p., 550 et 696 pp., ornés chacun d'un portrait. (8e mille). Les 2 volumes... \$2.25

Magnifique et durable monument élevé à la mémoire du grand Cardinal. Ce qu'on admire surtout dans cet ouvrage c'est le soin, poussé au scrupule, avec lequel l'auteur s'est efforcé d'être historien. Il reproduit cet illustre Evêque, trait pour trait, tel qu'il était, avec cette intelligence si richement dotée, ce caractère énergique, absolu, autoritaire, qu'on ne saurait mesurer à une mesure commune, mais qui est la condition du succès dans les vastes entreprises, ce grand cœur qui s'ouvrait tout entier aux plus généreux événements, surtout quand il s'agissait des intérêts de la double patrie du ciel et de la terre, l'Eglise et la France. L'amour de la vérité a été poussé, — et ce n'est pas un des moindres mérites de l'ouvrage, — jusqu'à ne pas dissimuler les défauts du cardinal, de sorte que rien ne manque au tableau de cette vie qui, absolument véridique, restera le vrai Lavigerie. La lecture en est singulièrement attrayante et entraînante par cette variété du récit qui tient le lecteur en haleine, et cette simplicité, clarté et délicatesse du style, qui lui donnent tant de charmes.

BERTHE, C. S. R. (R. P. A.). — Garcia Moreno, président de l'Equateur, vengeur et martyr du droit chrétien (1821-1875). 11e édit. 51e mille. 2 vol. 5½ x 8¾ p., 412 et 418 pp., ornés de 2 gravures et de cartes. Les 2 vol... \$1.50

L'apparition de cet ouvrage a été et demeure un événement capital. La Révolution a pris définitivement possession du monde; ses idées ont tout envahi. L'Eglise a dû essayer de mettre une digue à ce torrent; le Syllabus a condamné, en les énumérant un à un, les principes révolutionnaires. L'Encyclique Immortale Dei, en renouvelant ces condamnations, nous a donné la synthèse complète de la société catholique. Mais un enseignement aussi solennel n'a rien changé au courant révolutionnaire, bien des catholiques eux-mêmes ayant voulu en amoindrir la portée en l'expliquant, à tel point que tout espoir semblait disparu de remonter jamais jusqu'à la restauration complète d'une vraie société catholique. L'ouvrage du R. P. Berthe vient nous montrer, par les faits, qu'un Etat chrétien est encore possible de nos jours, que le Syllabus peut devenir la règle des Etats et des sociétés, qu'on peut attaquer dans leur source les principes de la Révolution. C'est ce qu'a fait Garcia Moreno au milieu de difficultés inouïes, et son éternelle gloire est d'avoir réussi. Ce grand homme nous apparaît, dans ce récit, comme un nouveau Saint Louis, comprenant le rôle providentiel des pouvoirs humains, laissant à l'Eglise pleine liberté d'action pour le salut des peuples, lui prêtant au besoin le concours de son épée, et mettant dans une heureuse harmonie les lois civiles et les canons ecclésiastiques. Et ce n'est pas dans un Etat monarchique et sous l'empire de vieilles traditions, que s'opérait ce miracle, mais dans une République et sur les bords lointains du Pacifique; comme si Dieu eût voulu prouver que nulle forme de gouvernement n'est incompatible avec le droit chrétien. Quel profit il y aurait à lire et à répandre partout ce bel ouvrage!

BRUZAT (Chanoine). — Henri Lasserre. Son Testament spirituel. Pages inédites recueillies après la mort de l'auteur et publiées avec une préface. Ouvrage honoré d'une lettre d'approbation de Mgr Delamairie. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 243 pp... \$1.00

L'auteur fut l'ami d'H. Lasserre dans les bons et dans les mauvais jours. Introduit par ses souvenirs et par la confiance de la si pieuse et si distinguée compagne du grand écrivain catholique dans le "sanctuaire" de ses pensées et de ses aspirations religieuses, il s'est aussitôt comme épris des douces et saintes choses qui s'y étalaient si abondamment; et, après avoir joué à l'extrême d'être ainsi tout seul et longuement au foyer d'une vie évangélique si intense, il a compris que, puisqu'on lui permettait de parler, il n'avait pas le droit de se taire. Et il a bien fait; car, en ravivant les fortes méditations, les suraffectées résolutions de cet homme au cœur de feu et à la volonté si énergique et si droite que fut H. Lasserre, il a offert au public chrétien un livre qui vient à son heure et fera le plus grand bien.

GRANDIN (le Commandant). — Le Maréchal de Mac-Mahon. 2e édit. revue et augmentée de documents nouveaux. 2 vol. 4½ x 7¼ p., 303 et 433 pp., avec un portrait. Les 2 vol... \$1.50

Dans cette vie du moderne "Gentil Seigneur de Bayard" qui de pages capables d'instruire par l'exemple de longues générations à venir! Ce grand serviteur de la France n'eut d'autre ambition que la gloire du drapeau, d'autre devise que celle de Tacite "reges ex nobilitate, duces ex virtute": les rois tiennent le pouvoir de leur naissance, les chefs de leur vertu. — Issu des Rois d'Irlande, il estimait que le sang des ancêtres est bon, mais à condition de le garder pur dans ses veines, qu'il leur nom est pour nous une source d'honneur, mais à condition de ne le point souiller. Telle est l'exacte portée du vieil adage: "Noblesse oblige"; et le maréchal fut de ceux qui entendent l'honneur en ce sens. Il fut l'homme de ses œuvres et ses œuvres lui donnèrent une valeur de 1er ordre. Algérie, Crimée, Italie, France, voilà quel fut le champ de ses œuvres, couronnés tantôt de triomphes envivants, tantôt de poignantes tristesses, mais toujours faites de bravoure, de loyauté,

d'honneur. Mais de tous les beaux et foitillants souvenirs qu'il nous laisse, le principal est qu'il fut chrétien et un grand chrétien. Il se donna cette gloire de comprendre que pour servir utilement la France, il faut servir le Christ: "qui Francos diligit Christus".

HERICAULT (Charles d'). — Histoire anecdotique de la France. (1ère série: Les origines du Peuple Français. — 2e série: Le Moyen-Age. — 3e série: La Renaissance. — 4e série: L'Ancien Régime. — 5e série: La Révolution. — 6e série: Le Régime moderne. — 7e série: La Période contemporaine). 7 beaux volumes, formant chacun un tout complet, 5½ x 8¾ p., plus de 500 pp., chacun. Les 7 vol... \$8.75

Cette histoire, composée surtout de documents, résume tous les travaux historiques du XIXe siècle; elle est donc destinée à compléter toutes celles qui ont paru jusqu'ici. Aussi érudite que les plus savantes, elle est, grâce au plan original et sagement moderne adopté par l'auteur, d'une lecture plus facile, plus intéressante qu'aucune des précédentes. En tenant l'esprit sans cesse en éveil, elle impose à la mémoire les renseignements qu'elle fournit sur tout ce qui a constitué la vie nationale depuis les plus lointains origines jusqu'en 1870. Elle permettra ainsi aux jeunes esprits de s'emparer d'un véritablement des notions historiques que leur ont données les livres de classe. Elle fixera et ornara leur mémoire comme leur imagination. Ils n'oublieront plus et comprendront mieux les faits que les livres n'ont pu qu'esquisser et les personnages qu'on leur a seulement nommés, quand ils auront vu les uns et les autres colorés et vivants de la couleur comme de la vie qu'ils eurent réellement. Un autre mérite de cette histoire est de répondre très exactement au besoin des lecteurs d'aujourd'hui, qui veulent avoir des lumières sur tout et connaître particulièrement les dessous, les intimités, ce que les histoires générales ne disent pas. Au grand public qui veut tout savoir, elle montre les détails, et dans un tel relief, dans une telle lumière, qu'il est désormais impossible de les oublier.

KER (Paul). — En pénitence chez les Jésuites. Correspondance d'un lycéen. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 348 pp., 3e édit... \$0.70

"Ce n'est pas un roman; c'est une histoire vécue"; — ainsi commencent l'auteur. Et quand on a lu cette histoire, on la sâreté de touche et la conviction du ton dénotent l'homme bien informé, on croit sans peine qu'il a vu ce qu'il raconte et qu'il y a joué un rôle. Lequel? C'est son secret; respectons-le. Donc ce n'est pas un roman inventé; mais c'est un roman qu'on aime même, par l'intérêt toujours plus vif qui s'attache aux personnes, aux événements graves pour eux, et aux émotions variées par lesquelles elles passent. Tout, dans ce livre, vient à sa place naturelle: l'état, le gouvernement, discipline, étude, jeux, les hommes et les choses, non pas en de sèches dissertations, mais en épisodes tantôt plaisants, tantôt touchants, animés comme les tableaux d'un cinéma. Et le rouleau finit classiquement par un double mariage et une entrée au couvent. Ces charmantes lettres, écrites d'une plume grave leçons que voile cette forme légère, un Appendice en six lettres apprendra le but profond du livre, qui est de défendre l'enseignement chrétien par l'exposé réel de ce qu'il fait et de ce qu'il veut, contre les préjugés des uns et les colonnies des autres. La dernière de ces lettres traite un sujet plus actuel que jamais: "Que faire pour sauver l'âme de nos enfants, menacée par la haine anticléricale?"

LE GOUVELLO (Vicome Hippolyte). — Le Pénitent Breton. Pierre de Kériole. 3e édit. revue et corrigée, avec un complément sur la légende populaire et un portrait. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 412 pp... \$0.70

Ce livre, aussi intéressant qu'original, approuvé par NN. SS. les Evêques de Vannes et de Nantes, nous le recommandons comme un des plus utiles à propager. C'est la vie d'un véritable saint, populaire depuis 2 siècles en Bretagne, et qui, après des péripéties d'implicités et de crimes, donna le monde par les prodiges de sa pénitence et de sa charité. Converti à Loudun dans des circonstances aussi étranges que dramatiques, ce diable, ce débauché, cet imple, élevé malgré lui au sacerdoce, édifica pendant plus de 25 ans la Bretagne, qu'il avait scandalisée et épouvantée par son audace et ses forfaits et il mourut en odeur de sainteté à Ste-Anne, sous le sanctuaire abrite depuis deux cents ans sa dépouille mortelle. Son histoire écrite par un descendant de sa famille, renferme les documents les plus intéressants non seulement sur lui, mais sur son époque, sur les Ursulines de Loudun, sur le sanctuaire de Ste-Anne, sur les saints avec lesquels Pierre de Kériole fut en rapport, soit en Bretagne, soit pendant ses pèlerinages.

MAUMUS, O. P. (R. P. Vincent). — L'Eglise et la France moderne. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 290 pp... \$0.63

"Les choses humaines changent, disait naguère le Souverain Pontife Léon XIII; mais la vertu bienfaisante du magistrat suprême de l'Eglise vient d'en haut et demeure toujours la même. Etabli pour durer autant que les siècles, il suit avec une vigilance pleine d'amour la marche de l'humanité et ne se refuse pas, comme le prétendent fausement ses détracteurs, à se commoder, dans la mesure du possible, aux besoins raisonnables des temps." L'ouvrage du R. P. Maumus a été écrit pour prouver la sagesse et l'opportunité de ces paroles de Léon XIII.

191
192
M
N
par
ami
L'An
fend
épre
fam
quel
sout
L'est
orati
et u
par
tomb

Ri
riou
man
çais
lèbre
clac
plac
grin,
tranc
1910
Nous
pour

Mal
l'espi
du ré
de don
sa for
l'exact
de l'ec
l'histol
qui sui
compu
appari
lumière
l'éloign
plus de
Roussel
la com
des plu
lustrati
contenu
de plus
leurs p
l'enlèg
ce qui
e dans
un hom
X***
38 gra

Histor
— D.

CAST
intellect
Tome
En haut
— Arrêt
jourd'hu
légal et
généralité,
Commun
— De l'
la vie).

Tome
Lueurs
et temps ja
Les 2 vol

BOCAFORT (Jacques). — *Mes Campagnes catholiques* (1900-1910). — Préface de Mgr de Cabrières. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 590 pages. \$0.80

Monsieur Rocafort aime vivement Dieu, le Christ ami des Français, l'Église, son Chef auguste, et cette France si belle, si fière, si unie et rendue si une par les labours de ses rois et de ses aïeux, et que l'étranger voudrait diviser, émettre, anéantir pour usurper ensuite son nom et en dénaturer le sens. L'auteur est "descendu dans la mêlée"; il a goûté la joie du soldat qui défend ce qu'il croit et ce qu'il doit servir, et il a rencontré la pénible épreuve d'être pris pour ce qu'il n'était pas. Sa plume est alerte, dégagée, familière et décente. Il respecte notre langue tout en acceptant d'y mêler quelques mots d'un usage trop récent pour être déjà consacré; il n'a d'autre souci que de se faire bien comprendre, et, pour cela, de donner à ses idées l'expression qui les met le mieux en saillie. M. Rocafort n'a pas le "type oratoire et sentimental", et, s'il fait parfois du sentiment, c'est rarement et très à propos, un peu comme les "grognards" de jadis qui, tout rieurs par la tenue sous les armes, essayaient pourtant, à l'occasion, une laime tombée sur leur moustache.

ROUSSET (Lieut.-Colonel), ancien professeur à l'école supérieure de guerre. — *Histoire générale de la guerre Franco-Allemande* (1870-1871). — Ouvrage couronné par l'Académie Française. Edition définitive; 1200 reproductions de tableaux célèbres, 2 splendides volumes in-4° (10 x 13 p.), d'environ 500 pp. chacun, comprenant, en dehors des illustrations, au moins 30 planches hors texte. Reliure élégante de bibliothèque, demi-chagrin, fers spéciaux dessinés et poussés sur le dos et les plats, tranches rouges. (Le 1er volume a été mis en vente en novembre 1910; le second paraîtra au courant du 2e semestre de 1911). Nous recevons des souscriptions à cet ouvrage superbe, au prix, pour les 2 volumes reliés comme ci-dessus, de \$12.50

Malgré 40 ans passés, le souvenir de 1870 est plus présent que jamais à l'esprit de tous. Le moment était opportun de publier une nouvelle édition du récit dramatique et saisissant écrit par le lieutenant-colonel Rousset et de donner à son "Histoire Générale de la guerre franco-allemande (1870-71)" sa forme définitive. La clarté de son style, l'impartialité de son jugement, l'exactitude et l'enchaînement des faits, font de ce livre d'histoire un livre de lecture unique, plus attachant qu'aucune œuvre romanesque. C'est de l'histoire véridique écrite par un soldat, témoin et acteur doublé d'un historien qui sait évoquer et raconter. L'auteur a revu entièrement son œuvre, il l'a compulsée à nouveau en tenant compte des révélations que les années ont apportées, des écrits publiés par les historiens spéciaux qui ont pu jeter une lumière nouvelle sur certains points, en reformant des appréciations que l'éloignement des événements permet de juger avec plus d'impartialité et plus de sûreté. L'édition définitive de cet ouvrage du Lieutenant Colonel Rousset est donc le résultat d'un labeur d'environ 20 années auquel s'ajoute la compétence élevée, l'érudition militaire solide, qui firent de l'auteur un des plus éminents professeurs à l'École Supérieure de Guerre. Quant à l'illustration de l'ouvrage, à laquelle ont coopéré toutes les célébrités artistiques contemporaines, — (plus de 100 artistes), — elle constitue un véritable musée. De plus, des collectionneurs passionnés ont autorisé l'éditeur à puiser dans leurs précieuses richesses; enfin en Allemagne, en Alsace-Lorraine même, un voyage de recherches lui a procuré tout un ensemble de pièces inconnues jusqu'ici et d'un intérêt primordial. C'est donc un ensemble complet, mêlant, dans une évocation commune, l'image des faits eux-mêmes avec celles des hommes qui y ont joué un rôle particulier.

X*** — *Pages d'histoire féminines.* 1 vol. 5 1/2 x 9 p., 240 pp., 38 grav., couverture rouge et or. \$0.25

LITTÉRATURE.

Histoire, Biographie et Critique littéraires. — Auteurs classiques. — Divers.

CASTEGENS (Louis-Paul de). — *Après le collège. Horizons intellectuels.* 2 vol. 5 1/4 x 7 1/2 p.

Tome I. Le travail chrétien, 385 pp. (Premiers Horizons. — En haut les cœurs. — Savoir pour aimer. — Vocation littéraire. — Arrête-toi, tu es si beau! — Le parler d'hier et le parler d'aujourd'hui. — Les idées et le style. — Le cabinet de travail. — Idéal et réalité. — Encore de la lumière! — Personnalité et originalité. — Nos amis les livres. — Le travail dans le repos. — Communion des âmes. — Un beau rêve. — Sunt lacrymae rerum. — De l'amitié dans l'étude. — Une noble amitié. — Le soir de la vie).

Tome II. Les sciences chrétiennes, 416 pp. (Les saintes écritures. — David et les Psaumes. — Philosophie et Philosophes. — Lueurs esthétiques. — Notre royaume sous le ciel. — Le beau temps jadis. — Invasion des sciences. — Le monde surnaturel). Les 2 volumes reliés. \$2.25

DAUDET (Alphonse). — *Lettres de mon moulin.* Introduction par Charles Sarolea, directeur de la section française à l'université d'Edimbourg. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/4 p., 253 pp., orné d'une gravure en couleurs. Nouvelle collection Nelson. \$0.35

L'art de conter est un art tout français, et peu de conteurs ont atteint la maîtrise d'Alphonse Daudet, surtout dans cet ouvrage. Les *Lettres de mon moulin*, c'est la Provence tout entière, son atmosphère, sa lumière, sa couleur, ses parfums, la Provence d'aujourd'hui et la Provence du bon Roi René et la Provence des Apes, le plus beau royaume que Dieu ait jamais créé, après son royaume du Ciel. Les *Lettres de mon moulin*, c'est surtout l'âme provençale, l'esprit de la race, ses qualités et ses défauts, ses souvenirs et ses traditions, son imagination exubérante, sa fraîcheur, sa gaieté pétillante et, tout à la fois, sa mesure, sa sobriété, son eurythmie classique. Ce livre si provençal, si original, si plein de couleur locale, est devenu vraiment universel et le régal de tous. (Pas à mettre entre les mains des jeunes gens.)

LEMAITRE (Jules) de l'Académie Française. — *Lettres à mon ami.* 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 78 pp. 3e mille (1910) \$0.25

En 1903, M. Jules Lemaître publiait ses *Entretiens avec un ami* qui firent sensation. Elles montraient le président de la Patrie Française vivement intéressé par les idées de l'Action Française qu'il exposait avec une sympathie à peine déguisée. Ayant pleinement adhéré depuis au Nationalisme intégral et conclu à la nécessité de la Monarchie, M. Jules Lemaître écrit, dit-il, ces nouvelles *Lettres* afin de "préparer les bons Français qui ne sont pas encore tout à fait avec nous, à accepter et non pas seulement à subir la solution royaliste." A ces bons Français qui ignorent la monarchie et se demandent quel peut être son rôle, M. Lemaître répond tout d'abord en indiquant les caractères de la Royauté Française tels qu'ils apparaissent dans toute notre histoire. Il examine ensuite quelques difficultés apparentes, tel que le préjugé de la royauté "gouvernement des curés" et des nobles; il montre quels sont nécessairement les rapports du Roi et du Peuple; à propos de l'armée, il écrit: "Si j'étais marin ou soldat, j'appellerais le Roi de toutes mes forces", et il donne les raisons. Il s'explique sur la "Question juive" et indique que le pouvoir royal peut seul lui apporter une solution quitable. L'autorité qui s'attache au nom de l'illustre critique, la solidité des raisons qu'il fournit et l'agrément avec lequel il les présente, font des *Lettres à mon ami* un petit livre précieux et qui ne peut manquer d'impressionner vivement ses lecteurs.

VERMOT (de la collection). — *Le secrétaire pour tout le monde,* contenant des modèles de Lettres, de Demandes, de Formules pour toutes les circonstances de la vie, illustré. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. \$0.20

VEUILLOT (Louis). — *Pages choisies.* Introduction par An-toine Albalat. 1 vol. in-12 (1910) \$0.70

Les rivalités politiques et religieuses, qui agitent si diversement nos contemporains, ont longtemps retardé pour Louis Veulliot l'honneur de l'équitable hommage et de la définitive justice. Quarante ans de polémiques ont créé autour de cette forte personnalité une légende d'into France à travers la quelle il n'a pas toujours été facile de bien discerner la loyauté de l'homme et le mérite de l'écrivain. Haie de ses adversaires, bondée par les catholiques, la mémoire de Veulliot demeure enveillé dans une conjuration d'indifférence et d'ingratitude qui ne faisait honneur ni aux vainqueurs ni aux vaincus. Survenue en 1883, après une longue maladie, sa mort trouva l'esprit public enfin apaisé, et la presse salua sa tombe d'un adieu où l'on devinait un commencement de sympathie unanime. Le re-tentissant article de M. Jules Lemaître acheva ce tardif revirement d'opinion. Depuis cette époque, les croissantes expériences de la démocratie ont singulièrement rapproché de nous cette énergique figure de polémiste, qui devina si clairement les ravages de l'athéisme et la dictature démocratique. Pendant ces vingt dernières années, les catholiques ont eu quelques nouveaux motifs de mieux comprendre son indignation et de regretter qu'un tel homme ne soit plus là pour les défendre. Veulliot a reconquis ses titres; sa co-responsabilité et les livres de son frère ont accentué ce retour d'admiration impartiale. Encore un peu de temps, et plusieurs de ses ouvrages seront devenus classiques. Non seulement il plaît à tous ceux qui aiment le talent et la religion, mais il séduit la partie intelligente des incroyants; et lui, qui de son vivant est tant d'ennemi, on peut dire qu'il n'en a plus aujourd'hui. Ecrivain, il n'a pas vieilli; penseur catholique, il garde son actualité. Il annonce, résume et domine nos luttes contemporaines.

ROMANS.

ALBERICH-CHABROL. — *Part à Deux.* 1 vol. 4 x 7 1/2 p., 462 pp., illustré d'une gravure. \$0.80

AUBIER (Fernand). — *Trois filles à marier!* 1 vol. 4 x 7 1/2 p., 288 pp., avec illustrations de Blanchot (1910) \$0.80

AUDOUIN (Maxime). — *Contes fantastiques.* Nouvelles et Récits illustrés de nombreuses gravures originales. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. \$0.20

BERNARDIN DE ST-PIERRE. — *Paul et Virginie.* Jolies illustrations de A. Denis. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. \$0.20

BORDEAUX (Henry). — *Les Roquevillard*. Introduction par Firmin Roz. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/4 p., 279 pp., reliure élégante et solide. (Nouvelle collection Nelson) \$0.35

Les "Roquevillard" sont un roman à thèse, un plaidoyer en faveur de la tradition; ils sont le roman de la solidarité familiale. C'est l'égoïsme d'une passion aveugle qui fait oublier au fils les affections les plus chères et les devoirs les plus sacrés; c'est la passion qui le traîne au bord de l'abîme et le traîne, quoique juridiquement innocent, devant le tribunal criminel. C'est, au contraire, l'amour paternel, l'instinct familial qui inspire au père les sacrifices les plus héroïques et lui permet de sauver le patrimoine d'honneur de plusieurs générations de Roquevillard. Dans l'estimation de très bons juges comme Melchior de Vogüé, ce roman est le chef d'œuvre de M. Henry Bordeaux. — Pas à mettre entre des maïs trop jeunes.

BRETE (Jean de la). — *Mon oncle et mon curé*. Introduction par Mme Félix Faure Goyau. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/4 p., 271 pp., orné d'une gravure en couleurs. Reliure élégante et solide. (Nouvelle collection Nelson) \$0.35

Ce roman de Jean de la Brète, pseudonyme masculin que trahissent des qualités toutes féminines de finesse et de délicatesse, a été l'un des gros succès littéraires de notre génération; 160 Editions ont été élevées en quelques années, phénomène unique peut-être dans les annales de la librairie française. Ce triomphe est d'autant plus remarquable qu'on ne saurait l'attribuer à aucun mérite adventice, à aucun hasard de fortune. Le livre a fait son chemin tout seul et s'est imposé par ses seules qualités intrinsèques. Le roman ne contient aucune scène "réaliste", aucune aventure "passionnelle", aucun élément sensationnel, aucune ficelle de mélodrame. C'est une histoire d'amour toute simple, toute nue, mais cette histoire est couverte avec une telle justesse d'analyse, avec un tel charme de style, avec une naïveté si raffinée et une candeur si subtile, qu'elle a d'emblée conquis le public. Elle a gardé sa place, — une place sûre et discrète, — dans toutes les bibliothèques familiales.

CHERBULIEZ (Victor), de l'Académie Française. *Le Comte Kostia*. Introduction par Maurice Wilmette. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/4 p., 476 pp., reliure, élégante et solide, orné d'une gravure en couleurs. (Nouvelle collection Nelson) \$0.35

Pendant de longues années, Cherbuliez, sous le pseudonyme de Valbert, écrivait dans la "Revue des deux Mondes" des chroniques littéraires et politiques remarquables; la plupart ont été réunies en volumes et sont à lire. Ses romans amusants, publiés dans la même Revue, ont fait les délices de tous les esprits gourmets, par leur degré de littéraire et leur extrême ingénuité d'analyse. Louis Vuillot trouvait Cherbuliez plutôt hostile à la vertu et aux âmes vertueuses. On peut ajouter qu'il est, parfois sournoisement et impie ou franchement voltairien. Le "Comte Kostia" est un roman honnête et simplement romanesque, qui se contente de conter une histoire d'amour ou de développer une intrigue ou une aventure. C'est peut-être le chef-d'œuvre de Cherbuliez; on y trouve toutes ses qualités et tous ses traits caractéristiques: l'art de nouer et de dénouer une intrigue compliquée, le don d'humour, de bonne humeur, de badinage mêlé de malice, de savoir-faire et de tuelle. — Peut-être la par des personnes réfléchies, mûries et suffisamment munies d'instruction religieuse.

COOPER (Fenimore). — *Le dernier des Mohicans*. Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse par A. J. Hubert. 1 vol. 6 1/4 x 9 3/4 p., 240 pp., orné de 24 gravures sur bois d'après les dessins de Riou et Lix; jolie couverture illustrée en couleurs. \$0.30

COOPER (Fenimore). — *Le dernier des Mohicans*, illustré de nombreux dessins de D. Desroches. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. \$0.20

COUBE (Abbé Stéphen). — *Ames Juives*. 13e édit. 1 beau vol. in-12. \$0.70

Sous la forme d'un roman historique, rempli de scènes idylliques ou dramatiques du plus vif intérêt, l'auteur a évoqué le monde si varié et si complexe des temps évangéliques. Il a voulu exprimer l'impression que le Christ a dû produire sur son entourage. Il a peint ce milieu juif où apparut la plus grande figure de tous les siècles! Autour du Fils de l'homme il a campé, dans leur fière attitude de dévouement ou d'égoïsme, ces âmes juives énigmatiques, si hautes ou si basses, si tendres ou si dures, animées de passions vives, immortelles, amour ou haine, dont vit ou meurt l'humanité. Outre son intérêt palpitant, cet ouvrage présente une œuvre de haute valeur apologetique, où s'enlèvent en un vif relief, dramatisées par le récit mais sans rien perdre de leur précision philosophique, les grandes preuves du christianisme, la divinité du Christ, la certitude de ses miracles et de sa résurrection, la réalité de sa présence dans la manne; les épisodes eucharistiques en particulier constituent une exposition neuve et originale du mystère qui a le plus rebuté les Juifs. Le succès de ce roman, captivant d'un bout à l'autre, et d'une grande valeur littéraire, est considérable.

CRAWFORD (Marion). — *Le Baiser sur la Terrasse*. 1 vol. 4 x 7 1/2 p., 326 pp., illustré de 40 gravures d'après Jourdain \$0.80

CROIDELYS (Fernand de). — *La Terre des miracles*. 1 beau vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.70

La Terre des Miracles est une profonde étude psychologique qui, loin d'être aride ou desséchée, est au contraire traversée par un courant de vie intense. Il y a dans ce drame intime, qui renferme de réelles beautés, une maîtrise saisissante dans la peinture vigoureuse des personnages et la marche logique mais halotante de l'action.

Ce roman fera certainement date dans l'histoire du roman honnête; l'auteur y étudie pas à pas la lutte intime qui se déroule dans la conscience d'un homme que la foi chrétienne reconquiert peu à peu.

Une des parties du roman se passe à Rome, dans la magnifique cadre de la ville antique, et la dernière à Lourdes, où l'auteur s'entre volontairement en lutte avec le "Lourdes" de Zola.

Cette œuvre n'est point de celles qui laissent indifférent; on l'appréhendait ou on la combat; forte, saine et courageuse, elle intéressera tous les publics. Elle a, du reste, un cachet de personnalité hors de pair et l'on peut affirmer, sans crainte d'être contredit, qu'elle place l'auteur au rang de nos grands romanciers catholiques.

DELZOUS (Loui). — *Le meilleur amour*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 322 pp. (1910) \$0.80

Quel est le meilleur amour? Il n'est pas de problème qui nous touche davantage. Pour le Docteur Bideau, le meilleur amour sera celui qu'il portait à sa fille retrouvée. Dans sa jeunesse, il avait eu une liaison irrégulière, d'où était née une fille, qu'il perd de vue pendant dix ans. Il la voit à l'amour paternel s'éveiller en lui, profond et impérieux. La lutte qui se déroule entre lui qui veut posséder sa fille et la mère qui ne veut pas l'abandonner forme toute la trame du récit très émouvant et de la plus profonde vérité. Le récit pourra être lu par tous, à l'exclusion de trop jeunes lecteurs.

DOURLIAC (Arthur). — *Le supplice d'une mère*. 1 vol. 4 x 7 1/2 p., 319 pp., illustré de 35 dessins d'après Malteste. \$0.80

FAVET (Victor). — *Duel d'âmes*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 380 pages. \$0.70

L'œuvre présente est par excellence celle de la préoccupation religieuse. Un goût significatif nous jette vers les livres qui la reflètent. Le titre du présent roman offre un raccourci d'analyse; donc, n'insistons pas. L'œuvre est forte; fortifiante aussi. Les fervents y trouveront la flamme, car M. V. Favet est un croyant. Les lettrés s'y plairont, car il est artiste, très moderne et très averti. La manière de cet ironiste est le dialogue; il y excelle. Son livre est singulier; il s'éloigne du convenu et son originalité retient.

FOE (D. de). — *Les Aventures de Robinson Crusoë*. Jolies illustrations. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. \$0.20

L. F. — *Les Naufragés au Spitzberg*, ou les salutaires effets de la confiance en Dieu. Nouvelle édition. 1 vol. 6 1/4 x 9 3/4 p., 240 pp., orné de gravures; jolie couverture en couleurs. \$0.50

MAYNE-REID. — *Les Grimpeurs de Rochers*. Nouvelle édition, illustrée de nombreux dessins de D. Desroches. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. \$0.20

OHNET (Georges). — *La Ténébreuse*. 54e édit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 438 pp. \$0.80

ROCHERE (Mme la Comtesse de la). — *Les Châtelines de Roussillon* ou le Query au XVIIe siècle. 1 vol. 6 1/4 x 9 3/4 p., 240 pp., orné de gravures; jolie couverture illustrée en couleurs \$0.30

SWIFT (J.). — *Voyages de Gulliver*. I. *Voyage à Lilliput*. — II. *Voyage à Brobdingnac*. Nouvelle édition illustrée de 4 planches hors texte et de nombreuses gravures. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. \$0.20

THIVARS (Michel). — *Histoires à se tortdre*; illustrées de nombreux dessins par Maurice Marais. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. \$0.20

TOLSTOI (Léon). — *Anna Karenine*. Introduction par Emile Faguet, de l'Académie Française. 2 vol. 4 1/4 x 6 1/4 p., 562 et 567 pp., ornés d'une illustration en couleurs, reliure solide et élégante (Nouvelle collection Nelson), chaque vol. \$0.35

Anna Karenine n'est pas seulement, suivant l'expression de M. Faguet, "le roman du siècle", et la tragédie éternelle de l'amour coupable; l'œuvre du prophète de Tasnafa-Pollana marque l'apogée, la perfection d'un genre littéraire au-delà de laquelle on n'aperçoit plus rien. Tous les critiques, depuis de Vogüé jusqu'à Brandès ont épuisé la gamme des éphémères laudatives. Et toutes ces louanges se résument en ceci qu'Anna Karenine ce n'est pas de l'art, ce n'est plus la représentation de la vie, c'est la vie même, la vie humaine, palpitante et frémissante, et non pas seulement la vie extérieure, la vie mystérieuse de l'âme. A noter que l'ouvrage ne peut être lu sans être toutes les mains.

VEUILLOT (Louis). — *Corbin et d'Aubécourt*. 1 beau vol. grand in-8°. Nouvelle Edit. illustrée de nombreux gravures. 0.25

Simple et gracieuse histoire, assainie d'une pointe d'ironie, vrai régal des délicats et des lettrés, qui nous dédommage des morbides romans dont nous harcèle la littérature contemporaine ; livre plein de fraîcheur et de jeunesse, où le lecteur respire avec joie une atmosphère de santé.

RIMAC (Anne de). — *Francisco*. 1 vol. 3½ x 9¼ p., 92 pp. sur 2 colonnes. Illustrations de Pichot. \$0.20

Heureuse idée qu'a la Maison de la Bonne-Pressé de fonder dans sa Nouvelle Bibliothèque pour tous, une série de volumes d'esprit plus jeune, réservée à l'enfance et à l'adolescence. "Francisco" est le premier de la série ; d'une composition peu serrée, mais intéressante, et même, grâce au cadre cosmopolite, suffisamment romantique. Histoire touchante et mouvementée d'un enfant blanc recueilli par des nègres péruviens, à la suite d'un tremblement de terre. Quelles aventures amènent l'enfant en France et lui permettent de retrouver sa famille ? C'est ce que les lecteurs de "Francisco" apprendront avec plaisir. Excellent ouvrage pour les bibliothèques paroissiales.

VERMOT (de la collection). — *Le Vieux loup de mer*, ou les Drames de la mer. Récit d'un vieux marin, joliment illustrés. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs \$0.20

VERMOT (de la collection). — *Les Tribunaux amusants*. Recueil de petites causes célèbres. Scènes de police correctionnelle. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 128 pp., joliment illustré. Couverture en couleurs. \$0.20

VOGUE (Vicomte E.-M. de) de l'Académie Française. — *Les morts qui parlent*. Introduction par Victor Giraud. 1 vol. 4¼ x 6¾ p., 444 pp., orné d'un portrait de l'auteur. Reliure élégante et solide. (Nouvelle collection Nelson) \$0.35

En une succession de tableaux d'une vie et d'une vigueur admirables, en une collection de portraits d'une vérité et d'un relief saisissants, l'auteur nous fait connaître les coulisses du Palais-Bourbon sous la 3me République. Et, aux intrigues politiques il a mêlé avec un art très ingénieux une intrigue amoureuse, les amours du chef socialiste juif et de la princesse russe. Et autour des héros du roman se meut toute une pléiade de politiciens qui semblent n'écouter que leurs passions et leurs intérêts, mais qui en réalité ne font qu'obéir à leurs instincts ataviques, à la mystérieuse et voix de l'hé. édifié ; Ce sont les Morts qui parlent. Roman philosophique, roman satirique, le livre a suscité d'ardentes controverses. Nul ne contestera sa haute valeur littéraire ; en politique, M. de Vogüe a d'irréconciliables adversaires, dans le domaine de l'art il ne compte que des admirateurs.

WYSS (Rodolphe). — *Le Robinson Suisse*, illustré. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. \$0.20

WOILLEZ (Mme). — *L'orpheline de Moscou* ou la Jeune Institutrice. 1 vol. 6¼ x 9¾ p., 240 pp., orné de gravures ; jolie couverture illustrée en couleurs. \$0.30

PERRIERE (Maurice de la). — *La Fiancée du Juif*, pièce en 3 actes. 1 vol. in-18, 120 pp. (1910) \$0.25

Les anticléricaux, les Juifs surtout, ne cessent de parler du déclin de la foi catholique et de prédire la disparition du sentiment religieux chez les peuples chrétiens. Mais ils ont garde de se demander ce qu'est devenue la foi juive, et si la race d'Israël a gardé l'idéal dont elle prend encore se réclamer. L'auteur leur montre dans la *Fiancée du Juif*, qu'à de rares exceptions près, les Juifs sont de purs athées, de vrais anarchistes révoltés contre toute discipline et toute autorité, et ne considèrent leur "communauté" que comme un vaste Syndicat international d'intérêts financiers. Pour ne pas pousser trop au noir le tableau saisissant de vie et de vérité qu'il fait des Juifs contemporains, il donne en repoussant un jeune Juif, d'une nature rare parmi les gens de sa race, à la recherche d'un idéal capable de combler le vide laissé par la disparition de la foi de ses pères. La rencontre de ce jeune homme avec une jeune fille de vieille famille française et la lutte d'âmes qui en résulte remplissent la partie sentimentale de l'ouvrage. Cette étude, très poussée et très consciencieuse, de l'antagonisme de deux races et d'un cas de conscience très délicat, soulèvera certainement des discussions et passionnera les lecteurs.

PHILOSOPHIE ET RELIGION.

Livres saints. — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme : livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

ALBIN DE CIGALA (Abbé C.). — *Dictionnaire de la Religion chrétienne*. Cours moyen. Cours supérieur. 2 vol. (Voir à : "Enseignement").

BACUEZ (Abbé L.), directeur au Séminaire St-Sulpice. — *Le Saint Office*, considéré au point de vue de la piété. 5e édit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 517 pp. \$0.85

Ouvrage attachant, qui apprend la dignité du saint office et la signification des principales prières. Destiné à ceux qui disent le bréviaire ; les laïcs instruits et pieux y trouveront des passages utiles et intéressants soit dans la première partie ; soit dans ce qui concerne les Vêpres et les complies.

BERTRIN (Abbé Georges), professeur à l'Institut catholique de Paris. *Histoire critique des événements de Lourdes. Apparitions et Guérisons*. Ouvrage présenté au Congrès Marial de Rome au nom de Mgr l'Evêque de Tarbes. Edition augmentée et mise à jour jusqu'en 1909 (34e mille), précédée d'un Bref de S. S. Pie X à l'auteur. 1 vol. in-8°, 592 pp., illustré. \$1.13

S. S. le Pape Pie X a dit de ce livre : " Cet ouvrage est une arme puissante pour défendre et promouvoir la religion : car il use, pour en établir les doctrines, d'une manière de raisonner très solide et tout à fait digne d'admiration. " Mgr Schœper, évêque de Tarbes : " Je suis heureux de m'associer à des juges compétents qui n'ont pas hésité à publier cette publication comme un véritable chef-d'œuvre. C'est pour moi l'histoire définitive de Lourdes. " On ne compte plus le nombre de personnes que la lecture de ce livre a fait venir ou revenir, de très loin, à la foi chrétienne et à la pratique religieuse. Un Père Jésuite, missionnaire distingué, a dit que d'après les expériences nombreuses qu'il a faites, " cet ouvrage ramènerait tout la France à la foi envers le surnaturel, si toute la France pouvait le lire. " — Lisons donc ce merveilleux livre, puis efforçons-nous de le propager et de faire partager aux autres le bien intellectuel et moral qu'il nous aura fait. Il y a là un magnifique et fécond apostolat à entreprendre pour le prochain mois de Marie.

DU MEME AUTEUR. — *Un miracle d'aujourd'hui, discussion scientifique*, avec une radiographie (5e mille). 1 vol. in-12, 160 pages. \$0.30

Ce petit volume est le rapport que M. Georges Bertrin a écrit pour la commission canonique de Tours, chargée d'étudier la guérison merveilleuse de Mlle Tulasne. En le lisant, on verra selon le vœu de l'auteur, " avec quels scrupules scientifiques les tribunaux de l'Eglise préparent les jugements qui doivent être portés sur les miracles ". On verra aussi comment un miracle peut être démonté d'une manière rigoureuse et irréfutable. On peut dire que cette discussion scientifique frappera vivement tous les esprits cultivés, capables de la suivre. Elle est conduite avec une clarté éclatante et une logique irrésistible. Au point de vue médical, l'auteur a cru devoir soumettre son travail à un chirurgien de Paris et à un médecin de Tours, tous deux experts de la Commission. Il publie leur jugement en tête de son volume. Ce travail est d'une exactitude rigoureuse et scientifique.

THEATRE.

BETHLEEM (Abbé L.). — *Les Pièces de Théâtre*. Thèse et arguments. Analyse critique des principaux ouvrages représentés dans les théâtres de Paris et de province. Paroles de combat. 1 vol. 4½ x 7¼ p., VIII-320 pp. \$0.70

Ouvrage courageux et opportun qui continue l'œuvre d'assainissement nécessaire entreprise dans " Romans à lire et Romans à proscrire ". Le théâtre étant, avec le roman, la partie la plus féconde comme la plus noble de la littérature, un répertoire de renseignements sur les pièces s'imposait. Le voici, rédigé avec le même souci d'exactitude et d'impartialité que son devancier, prêt à rendre les mêmes services, assuré d'avoir le même succès. C'est une liste complète des auteurs dramatiques contemporains — depuis 1800 environ, plus ceux du XVIIIe siècle, dont quelque ouvrage est resté au répertoire. — avec, pour chacun, le titre de ses principales pièces, brièvement analysées et appréciées. Porter des jugements de ce genre, c'est évidemment se condamner à ne pas satisfaire tout le monde ; mais un lecteur impartial reconnaîtra en ce livre un louable souci d'éviter le double défaut de craindre : une sévérité injuste qui éloignerait ceux qu'il faut attirer, ou une indulgence qui ferait manquer le but. Une importante Conclusion indique quelle force considérable devient le théâtre d'aujourd'hui, et par quels moyens on pourra s'opposer à ses résultats funestes et surtout lui faire produire de bons, et le faire servir à défendre toutes les bonnes institutions après l'avoir employé jusqu'ici à les combattre.

SCIENCES AGRICOLES

Agriculture. — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Elevage. Zootechnie: Animaux domestiques, Basse-Cour, Bêtes à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Ostréiculture, Sériculture. — Economie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.

BONNETAT (L.), ingénieur agronome, professeur d'École d'agriculture. — *Les Plantes textiles*. Lin, Chanvre, etc. (Encycl. des Conn. Agric. 2e partie). 1 vol. 4½ x 7 p., 44 pp., 25 gravures, cartonné. \$0.15

L'importance du lin et du chanvre est assez grande pour attirer l'attention des agriculteurs, qui rendront ainsi service à l'industrie textile. La préparation des fibres dans les exploitations rurales se fait surtout l'hiver, et permet de conserver à l'agriculture bon nombre d'ouvriers qui ont trop de tendance à émigrer vers la ville.

CHANCRIN (E.), ingénieur-agronome, directeur d'École d'agriculture. — *Chimie générale appliquée à l'agriculture*. (Encyclopédie des Connaissances Agricoles 1ère partie). 1 vol. 4½ x 7 p., 260 pp., 164 gravures, cartonné. \$0.60

La chimie agricole, pour être bien comprise, a besoin d'être précédée d'une étude élémentaire de Chimie Générale. Cette dernière est d'ailleurs indispensable à la plupart des opérations agricoles; les petites industries de la ferme ne peuvent s'en passer; la zootechnie, pour le calcul des rations, y puise des notions utiles, etc. La chimie est une science accessible à tous, à une condition, c'est qu'elle soit présentée sous la forme de leçons très élémentaires toujours expérimentales, sous la forme, en un mot, de véritables *logos de choses*. Le présent ouvrage se borne à l'étude des principaux corps que l'agriculture emploie. Chaque propriété est suivie d'une application, d'une expérience pratique que l'on peut faire sans laboratoire, avec un matériel extrêmement simple et d'un prix très modique. C'est l'expérience, c'est l'application qui fait retentir la propriété. Bref, voilà rendue à tous simple et facile l'étude d'une science qui est la base de l'agriculture.

CHANCRIN (E.). — *Chimie agricole*. (Encyclopédie des Connaissances Agricoles, 1ère partie). 1 vol. 4½ x 7 p., 260 pp., nombreuses gravures, cartonné. \$0.60

Depuis quelques années, l'agriculture a cessé d'être purement empirique; elle devient de plus en plus une science. Les praticiens n'acceptent plus, sans les discuter, les vieilles formules établies lentement par une longue série d'observations transmises d'une génération à l'autre; très sagement ils veulent non les abandonner, mais en comprendre la raison et les améliorer; pour y réussir, des connaissances positives leur sont nécessaires. Ce sont ces connaissances qui leur sont données en grande partie par ce ouvrage. Il leur indique, en effet, quelles sont les substances servant de nourriture aux plantes, comment et dans quel milieu les plantes prennent ces différents éléments, comment et sous quelle forme l'agriculture peut mettre à la disposition des plantes les différentes substances qu'elles n'ont pas trouvées en quantité suffisante dans le sol.

CONFREVON (F. de), ingénieur-agronome, vérificateur de la culture des tabacs. — *Le Tabac*. (Encycl. des Conn. Agric. 2e partie). 1 vol. 4½ x 7 p., 36 pp., 15 gravures, cartonné. . \$0.25

Ce petit ouvrage évite les formules et les considérations exclusivement scientifiques. Le but de l'auteur a été de présenter, d'une part, au cultivateur pratique à l'usage des agriculteurs, et, d'autre part, un ensemble de renseignements généraux pour les personnes désireuses seulement de connaître dans ses grandes lignes la culture du tabac.

ENCYCLOPÉDIE DES CONNAISSANCES AGRICOLES. Série de volumes cartonnés 4½ x 7 pouces.

Nous sommes heureux de présenter à nos lecteurs une excellente et pratique "Encyclopédie des Connaissances agricoles" publiée par une réunion de membres de l'Enseignement agricole sous le patronage de MM. Adolphe Carot, membre de l'Institut, Ed. Mamele, sous-directeur de l'Agriculture de France, et sous la direction de E. Chancrin, ingénieur agronome, directeur d'École d'Agriculture. La plupart des encyclopédies d'agriculture, à raison de leur étendue et de leur prix relativement élevé, s'adressent à un public plus instruit et plus fortuné; d'autres, en se maintenant dans des considérations trop générales, ne donnent pas satisfaction aux praticiens et vont plus à des amateurs, plus curieux de connaître les principes que les détails l'exécution des diverses opérations agricoles. La présente Encyclopédie, au contraire s'attache à fournir aux cultivateurs et industriels, qui ont une instruction moyenne ou même élémentaire, les connaissances nécessaires à la pratique raisonnée de leur métier. Elle comprend une série de petits volumes qui ont été écrits par des Membres de l'Enseignement agricole, spécialistes distingués, s'étant adonnés à la culture, à l'élevage du bétail, aux soins de la Basse-Cour, ou aux différentes industries agricoles. Non seule-

ment les auteurs ont étudié de près les opérations qu'ils décrivent; mais leur habitude de l'enseignement a développé chez eux la faculté de vulgariser la science et d'en exposer méthodiquement les matières pour les faire bien comprendre du lecteur. Ajoutons que tous ces petits volumes sont à la portée de toutes les bourses. Cette Encyclopédie comprendra cinq Parties, dans lesquelles seront passées en revue toutes les connaissances qui ont trait à l'agriculture: 1ère Partie: Notions générales sur les sciences appliquées à l'agriculture. (8 volumes). — 2ème Partie: Agriculture: Agriculture générale (1 vol.). — Agriculture spéciale (9 vol.). — Culture potagère (1 vol.). — Arboriculture (1 vol.). — Viticulture moderne (1 vol.). — Forêts, pâturages et Prés Bois (1 vol.). — Industries agricoles (11 vol.). — 3ème Partie: Les Animaux (10 vol.). — 4ème Partie: Génie rural (3 vol.). — 5ème Partie: Economie, législation, Comptabilité (1 vol.). — Soit au total: 47 volumes. Voici les volumes parus:

MALPEAUX (L.), ingénieur agricole, directeur d'École d'agriculture. — *Les Prairies*. (Encycl. des Conn. Agric. 2e partie). 1 vol. 4½ x 7 p., 150 pp., 85 gravures, cartonné. \$0.33

Cet ouvrage est un véritable manuel des plantes fourragères, qui fait connaître les meilleures méthodes de culture dans le but d'obtenir une production plus considérable; qui indique ensuite l'importance des plantes fourragères servant à l'alimentation du bétail, dans le but de développer l'élevage de ce dernier. Il fait bien ressortir les causes qui ont influé sur le développement de la culture fourragère: 1° les plantes fourragères servent puissamment à améliorer les conditions d'alimentation des plantes cultivées; 2° les légumineuses fourragères sont des plantes améliorantes; 3° la culture fourragère a gagné en importance ce qu'a perdu la culture des céréales et des plantes industrielles avenues moins rémunératrices.

MALPEAUX (L.). — *Les Plantes sarclées*. (Pomme de terre, Betterave, Carotte, etc.). Encycl. des Conn. Agric. 2e partie. 1 vol. 4½ x 7 p., 179 pp., 92 gravures, cartonné. \$0.50

Ce livre réunit, pour chacune des plantes sarclées, les principales données scientifiques et pratiques qui leur sont relatives. La betterave fourragère, pomme de terre, le topinambour, la carotte, le rutabaga, le navet et le chou, sont envisagés successivement au point de vue de leur répartition, de leurs exigences, des procédés culturaux qui leur sont appliqués, de la récolte et de l'utilisation de leurs produits. On y trouve, avec tous les développements nécessaires, tous les détails relatifs à la culture et qui se rapportent aux observations les plus récentes de l'agriculture moderne. Les plantes sarclées fournissent d'énormes quantités de matières alimentaires pour le bétail, dont elles permettent de varier le régime en lui donnant, pendant l'hiver, des produits abondants, frais et hygiéniques. Leur culture a eu, de plus, les conséquences les plus heureuses au point de vue de l'amélioration de la fertilisation et de l'amélioration des terres. Les cultivateurs, auxquels s'adresse ce livre, le consulteront avec fruit; ils pourront se convaincre par sa lecture des progrès qu'il est possible de réaliser et des profits qu'on peut retirer de cultures perfectionnées.

SCIENCES INDUSTRIELLES ET PRATIQUES

Technologie. — Mécanique. — Arts et Métiers. — Construction navale. — Arts industriels. — Construction. — Chemins de fer. — Mines. — Télégraphe. — Téléphone. — Electricité appliquée. — Economie domestique. — Connaissances utiles.

MOLL-WEISS (Mme Augusta), fondatrice, directrice de l'« Ecole des Mères ». — *Le Livre du Foyer*. Préface par le Dr Gillet-Baillet, professeur à la Faculté de médecine de Paris. 1 vol. in-8, 300 fig., 20 tableaux. Relié toile. \$1.25

Comment organiser notre "home"? Comment, une fois organisé, l'entretenir? Comment atteindre le maximum de bien être avec le minimum de dépense? Comment résoudre les mille problèmes d'hgiène qui se posent chaque jour à propos de notre logement, de notre régime alimentaire? Telles sont les questions auxquelles répond le *Livre du Foyer*. A côté de 5 ouvrages de pratique pure, généralement empiriques, et des traités savants, plutôt théoriques, il y avait une place à prendre. Cet ouvrage forme une véritable petite Encyclopédie en un volume élégant et agréable à consulter. Aucune question n'est traitée sans que les principes scientifiques aient été exposés avec soin, mais aussi avec toute la simplicité nécessaire dans un ouvrage qui s'adresse à tout le monde. Le *Livre du Foyer* est précis sans ennui, pratique sans vulgarité, érudit sans pédantisme. Il réunit des données très simples, immédiatement utilisables, et des aperçus d'une très grande élévation morale. Des gravures nombreuses, ingénieusement conçues, éclaircissent le texte et complètent l'ensemble de ces connaissances indispensables à qui veut fonder un foyer et le gouverner avec une raison éclairée et un cœur averti.

[La Maîtresse de Maison. — La Maison. — Vie à la maison. — Les Vêtements. — Les Aliments. — Les Hôtes de la maison. — Gouvernement de la maison. — Hygiène. — Soins aux Enfants, aux Malades, aux Vieillards, etc.]

SCIENCES SOCIALES

Droit. — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence.
Administration. — Commerce. — Expositions, Sociologie. —
Anarchie. — Emigration. — Régime pénitentiaire. — Finances.
— Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

GIBIER (Mgr), évêque de Versailles. Oeuvres. 2e série. — *Les Devoirs de l'heure présente.* 4 vol. 4½ x 7¼ p., environ 400 pp. chacun.

Tome I. *Travail nécessaire.* — Tome II. *Apostolat opportun.* — Tome III. *Justice et charité.* — Tome IV. *Connaître notre peuple.* Chaque volume... \$0.70

Mgr Gibier, évêque de Versailles, malgré les labours et les soucis d'une lourde charge pastorale, qu'il remplit avec une activité inlassable, n'a pas négligé l'enseignement direct de son peuple. De son apostolat, qui s'est traduit par des allocutions, des articles, des instructions à ses prêtres et à ses fidèles, sont sortis 4 volumes (le 4me vient de paraître), qui constituent certainement l'une des œuvres les plus opportunes de l'heure présente, au point de vue de l'action catholique. Chaque volume est composé d'une série de chapitres, en général assez courts, qui, par deux ou trois arguments, clairs et convaincants, atteignent un but précis, conduisant à une action déterminée. Le *Travail nécessaire* nous montre ce qu'il faut faire; *Apostolat opportun* nous apprend quels moyens il faut employer; *Justice et Charité* nous indiquent dans quelles bornes nous devons limiter notre action; *Connaître notre peuple* nous enseigne les méthodes d'apostolat les plus appropriées à l'heure présente. En somme, c'est là tout un manuel d'action, de combat, de conquête.

NOURRISSON (Paul), avocat à la cour de Paris, lauréat de l'Institut. — *Le Grand Danger: Tout par l'Etat.* 1 vol. in-8°, X-410 pp. (1909) ... \$2.25

"Intolérant et intolérable, tel est actuellement le double caractère de l'Etat en France. Nous le voyons étendant partout son pouvoir, remplissant mal ses fonctions légitimes, sortant partout de ses attributions, visa à part tout à la fois la toute-puissance, disons le mot, un monopole." C'est en ces termes que M. Nourrisson commence un exposé de faits que nul ne peut contester, une étude méthodique, avec preuves et dates de références à l'appui. Il part d'une notion rationnelle de l'Etat; discute si l'Etat contemporain, en France surtout et avec la poussée socialiste, se conforme à cette raison d'être; puis, procédant de là, il décrit le régime actuel par les faits: L'Etat envahit tout, et cela pour détruire, souiller ou corrompre; il envahit tout dans la famille, la propriété, le travail, l'enseignement, la religion, la bienfaisance, la magistrature, l'administration et les associations. Ces 9 sections du Chapitre II (320 pages) sont navrantes, mais c'est de l'histoire: pas un fait cité qui ne soit prouvé! L'auteur connaît à fond toutes les lois récentes et il en pénètre l'esprit avec un jugement d'une incomparable justesse. Le résultat de toute cette omnipotence c'est que l'Etat est devenu un instrument d'oppression, de l'oppression universelle, avec ses caractères et ses conséquences, dont les principales sont le socialisme et l'anarchie d'une part; de l'autre, l'indifférence, l'inertie, d'un troupeau qui accepte ou subit toutes les tyrannies, l'affaiblissement du sentiment patriotique. M. Nourrisson étudie ensuite quelles sont les causes de ce lamentable régime et quels peuvent être les remèdes (lire surtout, Chapitre IV: les habitudes d'inertie et de soumission fortement aggravées par la déchristianisation). La conclusion, c'est que le christianisme, ses principes et ses formes sociales sont la meilleure sauvegarde contre la tyrannie de l'Etat, et que, s'il ne faut pas aller jusqu'à dire avec Herbert Spencer: "L'individu contre l'Etat, il ne faut pas omettre de dire: l'Association contre l'Etat, ou mieux l'Association contre l'Etat omnipotent, mais aussi auxiliaire de l'Etat." Cet excellent ouvrage, malheureusement bien cher, est à répandre partout.

MUN (Comte Albert de) de l'Académie Française. — *Ma vocation sociale.* Souvenirs de la fondation de l'œuvre des Cercles catholiques d'ouvriers, 1 vol. in-8°, écu... \$0.80

Mieux que toute analyse, l'avant-propos de l'auteur indiquera le but et la portée de ce livre appelé à un gros succès.
 "Au milieu des douleurs qui accablent, à l'heure où j'écris, les âmes religieuses, rien ne me paraît plus propre à les reconforter et à pénétrer les cœurs d'une immortelle confiance dans les destins de la France chrétienne, que l'histoire du grand mouvement catholique et social qui entraîna, il y a trente-sept ans, beaucoup d'hommes de ma génération et décida de leur vie."
 "Pour l'écrire dans son ensemble, les documents authentiques, les éléments d'information précise ne sont pas encore assez nombreux. Il faut d'abord en réunir les matériaux, c'est-à-dire les récits et les souvenirs personnels de ceux qui en furent les témoins et les acteurs. J'apporte les miens."
 "L'Œuvre des cercles catholiques d'ouvriers, à la fondation de laquelle j'ai alors participé, eut, dans ce mouvement, une part importante. C'est d'elle que je parlerai, offrant ainsi ma petite contribution à l'histoire de mon temps. Je ne ferai pas un vaste exposé d'idées générales: je dirai très simplement ce que j'ai vu, ce que j'ai éprouvé, et ce qu'il a plu à Dieu d'accueillir en se servant de quelques hommes de bonne volonté."

TURMANN (Max), professeur à la Faculté de droit de l'Université de Fribourg. — *Problèmes économiques et sociaux.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 395 pp. (1910) ... \$0.70

Non seulement la majorité des gens, députés, sénateurs ou tout simplement citoyens n'ont que des connaissances très vagues, parfois nulles, en matière économique; mais il en est souvent de même de plusieurs personnages politiques prenant cependant une part retentissante aux discussions sociales. A cet égard, M. Turmann cite un fait très curieux, tout récent, qui se voit aisément s'il n'était pas triste. Il est absolument à oublier que, dans les questions économiques, rien ne pourra augmenter davantage l'efficacité de leur action. Les nombreux ouvrages et brochures de M. Turmann leur faciliteront beaucoup la tâche. Dans ce nouveau volume, l'auteur étudie — un peu trop brièvement parfois, — quelques-unes des questions très diverses qui se posent aujourd'hui, par exemple: *Quelques problèmes relatifs aux classes moyennes. Hommes et choses du commerce. Organisation de l'industrie. Crise américaine de 1907-1909. Lois et faits sociaux.* Et enfin, l'un des plus passionnantes et des plus difficiles à résoudre: le *Travail à domicile.*

SPORTS ET JEUX

Gymnastique. — Equitation. — Véloçipédie. — Chasse. — Pêche.
— Danse. — Tourisme. — Automobilisme. — Aviation. — Ré-
création.

BERGET (Alphonse), professeur à l'Institut d'Océanographie. — *La Route de l'air.* 1 vol. in-4°, 312 pp. (1909), illustré de superbes photographies et de schémas... \$3.75

Les ouvrages traitant de l'aéronautique se sont tellement multipliés depuis quelque temps, qu'il devient difficile de faire son choix. Le lecteur désireux de s'initier à cette nouvelle science trouvera un guide sûr et facile à suivre dans le livre de M. Berget. Ce n'est pas que tout soit parfait dans cet ouvrage, ni que l'on y trouve pleinement résolu le problème de l'aviation; l'auteur est plus modeste et se défend même de vouloir faire œuvre de savant. Il faut pourtant le remercier de nous avoir donné un livre d'initiation très complet et très intéressant. Les dirigeables, puis les aéroplanes sont successivement étudiés à un triple point de vue: historique, théorique et pratique. De ces 3 parties, celle qui présente le plus d'intérêt est la partie théorique; le lecteur y trouvera un exposé à la fois scientifique et très facile à saisir, des principes de mécanique et de météorologie nécessaires à une première étude de l'aérostation. Presque à chaque page, le travail est facilité par un choix tout à fait remarquable des photographies et des schémas. Aussi avec un guide aussi sûr que M. Berget peut-on suivre sans ennui, comme sans fatigue, la route de l'air.

GONDOUIN (Ch.) et JORDAN. — *Le Football.* Préface de Louis Dedet. 1 beau vol. 6 x 8 p., 350 pp. de texte, 48 pp. d'illustrations; broché: \$1.50. Cartonné toile... \$1.75

Cet ouvrage est le premier d'une collection nouvelle appelée "Sports-Bibliothèque" qui comprendra 24 volumes, établis avec le plus grand soin, aussi bien au point de vue du texte que des illustrations et qui constitueront certainement ce que l'on peut faire de plus complet au point de vue sportif. Chaque volume, de 350 pages environ, sera consacré à un sport et rédigé par des spécialistes renommés. Les 48 pages d'illustrations hors texte sur papier couché de luxe, établies sous la direction même des auteurs, seront le complément le plus frappant que l'on puisse réaliser. Par une heureuse innovation, les coups essentiels de chaque sport seront reproduits et décomposés par le cinématographe.

Voici le sommaire du présent ouvrage, le plus complet et le plus intéressant qui ait été écrit sur le Football.

GONDOUIN (Ch.). — *Le Football Rugby.* Historique. — Les règles. — Le terrain. — Les équipes. — Les procédés du jeu. — Le maniement du ballon. — L'arrêt de volée. — Le coup de pied de volée. — Le coup de pied tombé. — Le pied d'envoi. — Le coup de pied de renvoi. — La passe. — La feinte de passe. — La tactique. — Le jeu des avants, des demis, des trois quarts. — Le jeu de l'arrière. — Le capitaine. — L'arbitre. — Conseils pratiques.

JORDAN. — *Le Football Américain.* Historique. — Les règles. — Le terrain. — Les équipes. — Les procédés du jeu. — Différence entre le football Rugby et le football Américain. — Principaux matches, etc.

JORDAN. — *Le Football Association*. Historique. — Les règles. — Le terrain. — Les équipes. — Les procédés du jeu. — Le jeu des avants. — Les devoirs des avants. — Les demis. — Le gardien de but. — Le capitaine. — L'arbitre. — Conseils pratiques. — Formation des équipes. — Entraînement, etc.

VERMOT (de la Collection). — *Les Jeux au grand air*, avec nombreuses figures démonstratives. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs... \$0.20

DE LA MEME COLLECTION. — *L'Art de tirer les cartes*, suivi de nombreuses réussites; illustré de nombreuses vignettes indicatives. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs... \$0.20

DE LA MEME COLLECTION. — *Les Jeux de Société*. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 128 pp., illustré de nombreux dessins: couverture illustrée en couleurs... \$0.20

DE LA MEME COLLECTION. — *L'Oracle*. L'avenir prédit aux jeunes et aux vieux, suivi des Horoscopes pour chacun des mois de l'année. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs... \$0.20

SEVRETTE (Gaston). — *Les animaux de cirque, de course et de combat*. 1 vol. in-8°, 50 gravures. 159 pp... \$0.33

Les Sports où se manifestent l'adresse et le courage de l'homme, et aussi son ingéniosité à y faire intervenir comme acteurs les animaux de toute sorte, jouissent aujourd'hui d'une vogue qu'ils n'ont peut-être jamais connue. Il arrive donc bien à propos ce petit livre dédié à tous ceux qui ont le culte de l'énergie intelligente, où qu'elle se trouve. Ils y admireront l'intrépidité du belluaire qui d'un geste se fait obéir des lions et des tigres; ils concevront une estime nouvelle pour nos frères inférieurs les chevaux, les chiens et les singes, au récit de leurs traits d'ingéniosité, de clairvoyance, et en voyant tout ce qu'on peut obtenir d'eux avec de la patience et l'étude approfondie de leur nature. Ils apprendront par là à les mieux aimer et à les protéger contre tout brutalité inutile. De nombreuses et curieuses gravures, très soignées, illustrent ce joli volume, amusant autant qu'il est instructif et parfois émouvant. Bien des scènes représentées ont été manifestement prises sur le vif.

BIBLIOTHEQUE ENFANTINE

Livres et Albums pour les Petits Enfants.

CHANSONS ET RONDES ENFANTINES. Textes et musiques de toutes les roncées d'enfants. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 128 pp., couverture illust. en couleurs... \$0.20

DERELY (H.). — *Vingt-quatre heures aux avants-postes*. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., 14 gravures, couverture illustrée en couleurs... \$0.15

B. (Abbé). — *Le Neuvaine du Petit Polonais*. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., nombreuses gravures, couverture illustrée en couleurs... \$0.15

FOURNIELS (Roger des). — *Au pays breton*. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., 6 gravures, couverture illustrée en couleurs \$0.15

LE CAMUS (Edouard). — *Un apprenti modèle, Nunzio Sulprizio (1817-1836)*. 1 vol. 5¼ x 8¼ u., 125 pp., 23 gravures, couverture illustrée en couleurs... \$0.15

MATHIEU (Emilie). — *Les Aventures de Toini*. Le Fil de la Vierge. — La Sentinelle. — Les trois couronnes. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., 7 grav., couv. illust. en couleurs... \$0.15

MILLE ET UNE NUITS (Auteur des). — *Aladdin ou la Lampe merveilleuse*. — *Ali-Baba ou les Quarante Voleurs*. 1 vol. 4½ x 6¾ p., 128 pp., couv. illustrée en couleurs... \$0.20

PERRAULT (Charles). — *Contes de Fées*. Joliment illustrés. 1 vol. 4½ x 6¾ p., couv. illust. en couleurs... \$0.20

PRUVOST (Abbé S.). — *Saint Piat*, martyr, apôtre du Tournaisis, patron de Seclin. Sa vie, ses reliques et son culte; suivi des Légendes Piatines. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., 26 gravures, couverture illustrée en couleurs... \$0.15

THEMER (M.). — *Hope, Sweet Hope. Espérance, douce espérance*. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., 10 gravures, couverture illustrée en couleurs... \$0.15

VERLEY (A.). — *Mon ami Pierre*. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., 16 grav., couverture illustrée en couleurs... \$0.15

X***. — *Fleur de Neige ou l'Enfant sans baptême*. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., 10 grav., couverture illust. en couleurs... \$0.15

X***. — *Le Pape Pie X*. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., 14 photographures, couverture illustrée en couleurs... \$0.15

X***. — *Histoire de Jules l'Imprudent et de son chien Neptune*. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 125 pp., nombreuses gravures; couverture illustrée en couleurs... \$0.15

Le Docteur N.-E. Dionne (*Suite de la page 1*).

Samuel Champlain (en anglais), 300 pages, in-8 (1905).

Le Parler populaire des Canadiens-Français, 700 pages, in-8 (1909). Ouvrage remarquable par l'originalité des exemples, si bien choisis, indiquant l'emploi de chaque mot.

L'Odyssée de deux Canadiens-Français au XVII^e siècle, 212 pages, in-12 (1910).

Les autres publications de M. Dionne sont aussi intéressantes que nombreuses. Réunies, elles formeraient plusieurs gros volumes.

Je crois devoir citer ici les lignes suivantes écrites par M. Ernest Gagnon en 1891 :

" Au mois d'août 1871, il y a juste vingt ans, l'historien Francis Parkman étant à Québec, demanda à l'un des prêtres du séminaire de cette ville, M. Adolphe Legaré, de lui procurer un copiste intelligent pour l'aider à transcrire des extraits de certains ouvrages précieux conservés dans la bibliothèque de l'Université Laval. M. Legaré mit alors l'historien américain en relation avec un jeune étudiant en médecine qui ne demandait pas mieux que d'utiliser les loisirs de ses vacances en se créant quelque pécule pour faire face aux éventualités jusqu'à la saison nouvelle. Ce jeune homme était le docteur Dionne, qui venait de quitter le grand séminaire où il avait passé deux ou trois ans. Parkman fit plus que payer le jeune homme de sa copie; il lui donna une vocation; il lui communiqua cette passion des études historiques qui, aujourd'hui, le conduit rapidement et sûrement aux honneurs mérités."

Monsieur N.-E. Dionne est docteur en médecine et docteur en lettres de l'Université Laval, membre de la Société Royale du Canada, officier de l'Instruction publique de France, membre de plusieurs sociétés historiques et scientifiques américaines; il est aussi professeur titulaire d'archéologie canadienne à l'Université Laval, à Québec.

P. S.

LIVRES DE RECOMPENSE POUR LES DISTRIBUTIONS DE PRIX



NOUS répondons cette année au désir de notre clientèle, en lui offrant un catalogue illustré de nos séries de LIVRES DE RECOMPENSE. Notre collection comprend plus de 600 titres, soit brochés, soit reliés dans tous les genres de reliures adaptés pour LIVRES DE PRIX. Mais l'intérêt d'un livre réside surtout dans son contenu, aussi le choix des titres de nos séries offre-t-il de quoi satisfaire les maîtres soucieux de donner à leurs élèves, sous la forme du livre-récompense, autre chose qu'un souvenir banal et sans utilité, mais un livre dont la lecture laissera dans leur esprit des impressions saines et durables; de satisfaire aussi l'élève qui, attiré par l'élégance du volume, la magie des belles gravures, non moins que par un titre attrayant, lira avec plaisir son "livre de prix". Nos séries sont choisies dans les éditions de cinq grandes librairies catholiques de France. Disons, pour rendre justice à ces éditeurs, que depuis plusieurs années ils se sont appliqués à donner à leurs collections respectives, par le choix des auteurs et des sujets, une valeur morale, littéraire et éducative très réelle, remarquable même pour plusieurs ouvrages. Il y en a pour tous les âges; historiettes encadrant toujours une leçon morale et instructive; lectures édifiantes; études historiques; relations de voyages; science vulgarisée et notions usuelles, etc., etc.

Nous invitons respectueusement les directeurs et directrices des maisons d'éducation, les membres du corps enseignant en général, les commissaires d'écoles à nous rendre visite pour leurs achats de livres de récompense. Nous sommes persuadés que sous le double rapport de l'assortiment et des prix, ils trouveront à notre établissement les plus grands avantages.

Outre les séries régulières, nous offrons en vente un stock immense, bien tenu à jour, de livres reliés et brochés pour prix d'honneur et spéciaux; aussi un assortiment, le plus riche incontestablement, de Livres de Prières de tous genres et en toutes reliures; une variété considérable d'images et d'articles religieux importés spécialement pour les récompenses de fin d'année.

Dans les séries et hors celles-ci se trouvent un bon nombre d'ouvrages canadiens choisis, convenables pour récompenses.

Les clients du dehors qui ne peuvent venir à la ville, n'ont qu'à s'adresser à nous par correspondance, nous faisant connaître ce qu'ils désirent, nous donnant les explications nécessaires sur le nombre d'élèves, la somme qu'ils entendent consacrer à l'achat des livres. Nous apporterons à l'exécution de leurs commandes les soins les plus consciencieux.

Une forte remise est accordée aux Collèges, Couvents et Commissions Scolaires, sur les prix du présent catalogue.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

SERIE DE LIVRES DE PRIX BEAUCHEMIN



Format 13 x 10 pouces.

500 PAGES — 4 TITRES.

No 64 Percaline, tranche dorée... \$3.00

320 PAGES — 12 TITRES.

No 60 Percaline, tranche dorée... \$1.80



Format 12 x 8½ pouces.

400 PAGES — 33 TITRES

No 50 Percaline, tranche dorée... \$1.70



Format 12 x 9 pouces.

288 PAGES — 30 TITRES.

No 49 Percaline, tranche dorée... \$1.25

No 48 Imitation toile, tranche jaspée... \$0.92



Format 11 x 9 pouces.

230 PAGES — 18 TITRES.

No 87 Percaline, tranche dorée... \$1.00

No 86 Imitation toile, tranche dorée... \$0.80

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LES VIGNETTES CI-DESSUS REPRESENTENT LE SEIZIEME DU FORMAT DES VOLUMES

SERIE DE LIVRES DE PRIX BEAUCHEMIN



Format 11 x 7 pouces.

368 PAGES — 30 TITRES.

- No 47 Percaline, tranche dorée... .. \$0.80
 No 46 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.68
 No 45 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.60



Format 10½ x 7 pouces.

304 PAGES — 16 TITRES.

- No 56 Percaline, tranche dorée... .. \$0.70
 No 55 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.58
 No 54 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.50



Format 10 x 6¼ pouces.

240 PAGES — 25 TITRES.

- No 44 Percaline, tranche dorée... .. \$0.60
 No 43 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.48
 No 42 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.40

160 PAGES — 35 TITRES.

- No 41 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.34
 No 40 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.30



Format 9½ x 6¼ pouces.

192 PAGES — 7 TITRES.

- No 70 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.42
 No 69 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.35

144 PAGES — 30 TITRES.

- No 92 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.29
 No 91 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.25

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LES VIGNETTES CI-DESSUS REPRESENTENT LE SEIZIEME DU FORMAT DES VOLUMES

SERIE DE LIVRES DE PRIX BEAUCHEMIN



Format $8\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ pouces.

240 PAGES — 60 TITRES.

- No 31 Percealine, tranche dorée... .. \$0.44
 - No 30 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.32
 - No 29 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.27
- 192 PAGES — 50 TITRES.
- No 28 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.25
 - No 27 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.20
- 168 PAGES — 30 TITRES.
- No 26 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.21
 - No 25 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.16



Format $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ pouces.

130 PAGES — 36 TITRES.

- No 24 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.18
 - No 22 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.13
- 80 PAGES — 20 TITRES.
- No 21 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.10



Format $7\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ pouces.

288 PAGES — 10 TITRES.

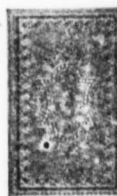
- No 18 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.24
- 144 PAGES — 56 TITRES.
- No 15 Imitation toile, tranche dorée... .. \$0.12
 - No 13 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.09
- 108 PAGES — 50 TITRES.
- No 12 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.08
- 72 PAGES — 30 TITRES.
- No 11 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.06



Format $6 \times 3\frac{1}{2}$ pouces

72 PAGES — 30 TITRES.

- No 5 Imitation toile, tranche jaspée... .. \$0.04½



Format $4\frac{1}{4} \times 2\frac{3}{4}$ pces.

64 PAGES — 20 TITRES.

- No 2 Imitation toile, tr. jaspée... .. \$0.03



Format $5\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ pces.

64 PAGES — 25 TITRES.

- No 3 Imitation toile, tr. jaspée... .. \$0.04

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LES VIGNETTES CI-DESSUS REPRESENTENT LE SEIZIEME DU FORMAT DES VOLUMES

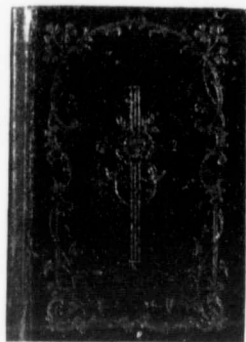
Papier

Capitonn
bon, dorar
de rouche

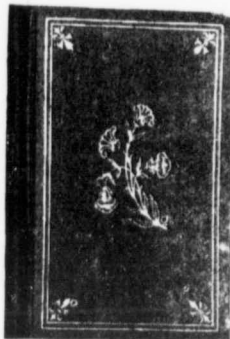
F
Simple Pége
muret à fro
page sous or.

LIB

TYPES DES RELIURES DE LIVRES DE PRIERES



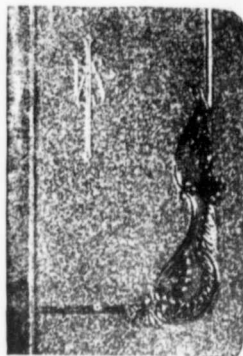
Reliure No 156
Papier couché, doré tranche rouge.



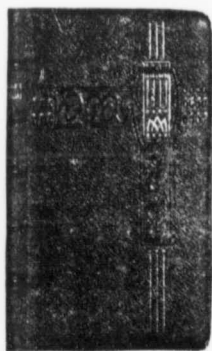
Reliure No 114
Leatherette unie, dessins aluminium sur plat, tranche rouge.



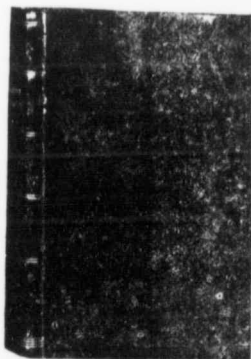
Reliure No 154
Leatherette unie, dorure sur plat, chromo en relief sur plat, tranche rouge.



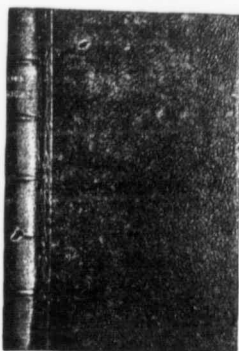
Reliure No 378
Percaline sablée, dessin or et à froid sur plat. Coins arrondis, tranche rouge polie.



Reliure No 572
Capitoné Pégamoid chagriné noir ou brun, dorure sur plat, coins arrondis, tranche rouge sous or, avec étui.



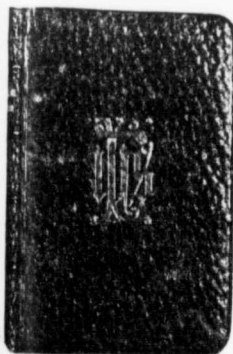
Reliure No 408
Reliure ferme. Basane racinée, tranche marbrée.



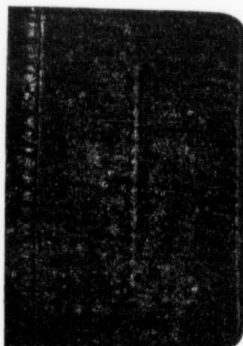
Reliure No 411
Reliure ferme, chagrin 2e choix, tranche dorée.



Reliure No 44
Monton du Cap poli, biseaux, dorure sur plat 1er. choix, coins arrondis, tranche rouge sous or. Crétage 4/4, nerfs dorés sur dos.



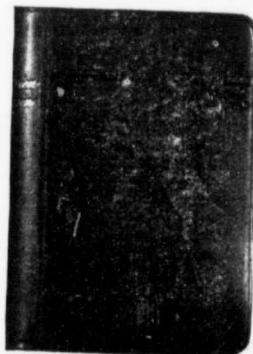
Reliure No 651
Souple Pégamoid gros grains, dorure or et à froid, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.



Reliure No 654
Souple Cuir Lion de Mer, avec croix dorée sur plat, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.



Reliure No 565
Capitoné, Chagrin noir, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.



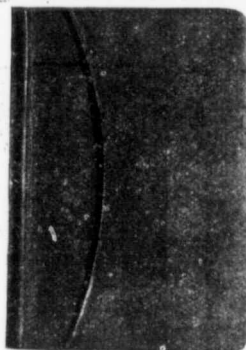
Reliure No 518
Capitoné, Cuir de Russie, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.

TYPES DES RELIURES DE LIVRES DE PRIERES



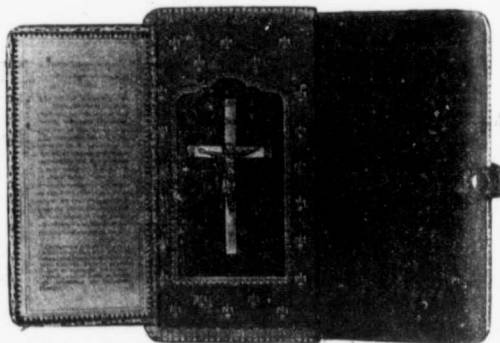
Reliure No 852 étui No 5

Ceil d'ivoire imitation nacre-blanc, capitonné, avec ficelle, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui celluloïd et poignée de cuir rne porte-monnaie.



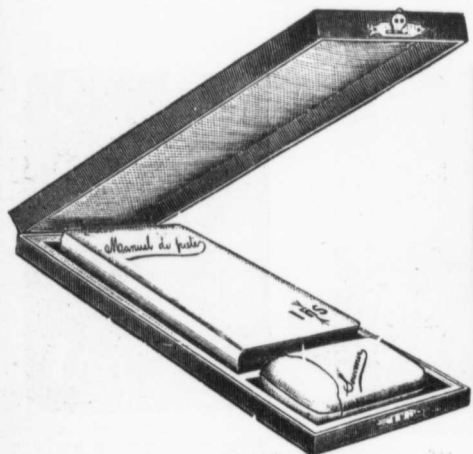
Reliure No 720

Veau capitonné, dessins à-sorts coins arrondi, tranche rouge sous or. Renfermé dans un étui plantin du même cuir.



Reliure No 598

Capitonné, Agathe, dessus l'er choix sur les plats et dos. Croix nacre avec prière à l'intérieur du couvercle. Gardes soie et cuir, ornement de fermail en cuir, coins arrondis, tranche rouge sous or. Livré dans une boîte spéciale.



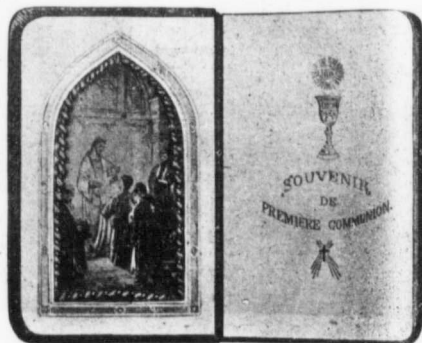
Reliure No 517D. Ecrin 2 P

Capitonné, Veau, dessus à-sorts, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.



Reliure No 705

Veau capitonné, dessus assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un magnifique étui du même cuir.



Reliure No 586 C.P.

Capitonné, Maron uni mat, dessus assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.



Reliure No 812

Celluloïd blanc plié, relief, tranche dorée. Avec étui.



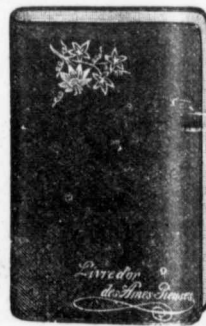
Reliure No 103

Papier blanc, ange ou fleur sur plat, tranche blanche.



Reliure No 124

Papier noir, dorure sur plat et dos, nict chamois sur plat, coins carrés, tranche dorée. Avec étui.



Reliure No 513

Capitonné, Amill-Veau, dessus assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.

HOSANNA

No 1063

Recueil de prières usuelles, contenant l'ordinaire de la sainte messe en latin et en français et du chemin de la croix. Imprimé sur beau papier en gros caractères avec encadrement rouge. Format 3 3/4 x 2 1/4 pouces. 340 pages. 3/8 pouce d'épaisseur.

RELIURES

338	Percaline sablée, dessin or et à froid sur plat. Coins arrondis, tranche rouge polie.	\$0.25
157 ^D	Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.	\$0.35
586	Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.50
601	Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.45

IMITATION DE JESUS-CHRIST

No 1035

Par l'abbé F. de Lamennais. Edition imprimée sur papier fin Texte encadré. Format 2 x 3 1/4. 450 pages. 1/2 pouce d'épaisseur.

326	Percaline soie noire, souple, J. H. S. à froid, coins arrondis, tranche rouge.	\$0.20
157 ^D	Leatherette capitonné, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.	\$0.35
517 ^D	Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge, sous or. Avec étui.	\$1.10
600	Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge polie. Avec étui.	\$0.40
601	Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.40

PAROISSIEN ROMAIN (très complet)

No 1238

Contenant les offices de tous les jours de l'année, en latin et en français, conforme au Missel et au Bréviaire. Nouvelle édition imprimée sur papier indien. Mesurant 5 1/2 x 3 1/2 pouces. 1 pce d'épaisseur. 1088 pages.

RELIURES

326	Percaline soie noire, souple, J. H. S. à froid, coins arrondis, tranche rouge.	\$0.90
541	Capitonné, Mouton gros grains, dessins assortis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.65
512 ^D	Capitonné, mouton, dessin 1er choix assortis, tranche rouge sous or coins arrondis, avec nerfs sur dos. Avec étui.	\$2.10
600	Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge polie. Avec étui.	\$1.50
601	Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.50
620	Mouton souple gros grains, gardes cuir, bords rabattus, fermoir en élastique. Coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$2.25

PAROISSIEN ROMAIN (complet)

No 1069

Contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année. Gros caractères, nouvelle édition imprimée sur papier fin. Format 5 1/2 x 3 1/2 pces. 1 1/4 pce d'épaisseur. 1024 pages.

RELIURES

326	Percaline soie noire, souple, J. H. S. à froid, coins arrondis, tranche rouge.	\$1.00
541	Capitonné, Mouton gros grains, dessins assortis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.50
620 ^N	Mouton souple gros grains, gardes cuir, bords rabattus, fermoir en cuir. Coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$2.60

ANGE CONDUCTEUR

No 1004

Avec tableaux représentant les sujets de la sainte Messe et du chemin de la croix. Beau petit volume mesurant 2 1/2 x 3 3/4 pces. 1/4 pce d'épaisseur. 284 pages.

RELIURES

106	Papier blanc, ange sur plat, tranche dorée. Avec étui.	\$0.17
129	Papier blanc, gros grains, bandes or et aluminium, capitonné, coins arrondis et tranche dorée. Avec étui.	\$0.25
150	Leatherette capitonnée, dorure sur plat, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.	\$0.25

MAGNIFICAT

No 1061

Livre de prières contenant de pieux exercices avec l'ordinaire de la messe en français et en latin. Format 2 3/4 x 4 3/4 pouces. 3/4 pce d'épaisseur. 431 pages.

RELIURES

157 ^D	Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.	\$0.50
338	Percaline sablée, dessin or et à froid sur plat. Coins arrondis, tranche rouge polie.	\$0.35
586	Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.65
517 ^D	Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge, sous or. Avec étui.	\$1.35
519 ^D	Capitonné, Maroquin gros grains, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.35

GERBE DU CHRETIEN

No 1036

Recueil de prières indulgenciées, contenant la messe, les vêpres et autres prières, suivies du chemin de la croix et cantiques divers. Format 2 1/4 x 3 1/2. 259 pages. 3/8 pouce d'épaisseur.

RELIURES

102	Basanette, tranche rouge.	\$0.12
326	Percaline soie noire, souple, J. H. S. à froid, coins arrondis, tranche rouge.	\$0.15
586	Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.45
513 ^D	Capitonné, Simili-Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.70
518 ^D	Capitonné, cuir de Russie, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.00
601	Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.40

ALLELUIA

No 1062

Nouveau recueil de pieux exercices contenant les exercices des principales fêtes de l'année. Format 4 x 2 1/2 pces. 1/2 pce d'épaisseur. 381 pages.

RELIURES

338	Percaline sablée, dessin or et à froid sur plat. Coins arrondis, tranche rouge polie.	\$0.30
157 ^D	Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.	\$0.45
586	Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.55
517 ^D	Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge, sous or. Avec étui.	\$1.15
519 ^D	Capitonné, cuir de Russie, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.15
601	Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.55
720 ^D	Veau capitonné, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un étui pliant du même cuir.	\$1.95
810	Celluloïd ferme plié, chromo, fermoir celluloïd, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.	\$0.70

NOUVEAU MANUEL DE PIETE

No 1020

Augmenté de la manière de servir la messe et du chemin de la croix. Prières de la messe en gros caractères. Texte encadré en rouge. Format de poche. Mesurant 3 3/4 x 2 1/2 pouces. 281 pages. 1/2 pouce d'épaisseur.

RELIURES

116	Reliure ferme, papier imitation de cuir riche, coins carrés, tranche rouge sous or.	\$0.18
157 ^D	Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.	\$0.40
586	Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.55
513 ^D	Capitonné, Simili-Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.85
517 ^D	Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge, sous or. Avec étui.	\$1.25
518 ^D	Capitonné, cuir de Russie, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.25
522	Capitonné, Veau (grains longs), dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.35
517 ^D	Ecrin 2 pièces couleur. Même reliure que 517D mais livré dans un magnifique écrin contenant un étui chapelet de la même couleur qualité du livre.	\$2.75
517 ^D	Ecrin 2 pièces blanc. Même reliure que 517D mais livré dans un magnifique écrin contenant un étui-chapelet de la même couleur qualité du livre.	\$2.75
664	Souple. Cuir Lion de Mer avec croix dorée sur plat, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.35

L'AVE MARIA

No 1025

Le livre de la jeune fille pieuse; contient le petit office de l'Immaculée Conception. Texte avec encadrement rouge. Mesurant 4 3/4 x 2 3/4 pouces. 356 pages. 3/4 pouce d'épaisseur.

RELIURES

157 ^D	Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.	\$0.45
554	Capitonné, Pégamoïd gros grains. Dessins assortis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.45
512 ^D	Capitonné, Mouton, dessins 1er choix assortis, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec nerfs sur dos. Avec étui.	\$0.85
517 ^D	Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge, sous or. Avec étui.	\$1.30
518 ^D	Capitonné, cuir de Russie, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.30
598	Capitonné, Agathe, dessins 1er choix sur les plats et dos. Croix nacre avec prière à l'intérieur du couvercle. Gardes soie et cuir, crétage 3/4, fermoir en cuir, coins arrondis, tranche rouge sous or. Livré dans une boîte spéciale.	\$3.25
620 ^N	Mouton souple, gros grains, gardes cuir, bords rabattus, fermoir en cuir. Coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.25
720 ^D	Veau capitonné, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un étui pliant du même cuir.	\$2.25
664	Souple. Cuir Lion de Mer avec croix dorée sur plat, coins, arrondis tranche rouge sous or avec étui.	\$1.45

PETIT PAROISSIEN

No 1064

Contenant les offices des dimanches et des fêtes. Format 3 1/4 x 2 pouces, 62 pages.

RELIURES.

156	Papier couché doré, tranche rouge.	\$2.40 le cent
-----	--	----------------

PETIT PAROISSIEN DES ENFANTS

No 1065

Petit Paroissien des enfants, orné de magnifiques gravures colorées représentant les tableaux de la messe avec des prières spéciales à l'usage des enfants, format 2 1/2 x 4 pces, 1/4 pce d'épaisseur, 96 pages.

RELIURES

343	Percaline noire et brune, grains longs. Dessin à froid et or sur plat, (Jésus bénit les enfants), coins arrondis, tranche rouge.	\$0.17
344	Percaline noire et brune, grains longs. Dessin à froid et or sur plat, (Jésus bénit les enfants), coins arrondis, tranche rouge sous or.	\$0.25

PAROISSIEN ROMAIN (gros caractères)

No 1009

Contenant tous les offices des dimanches et des principales fêtes de l'année en latin et en français, suivi de l'office du chemin de la Croix. Format 3 x 4 3/4 pces, 1 1/4 pce d'épaisseur. 636 pages.

RELIURES

152	Leatherette unie, capitonnée, colorée à la main, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.50
308	Percaline brune, relief, tranche rouge.	\$0.27
313	Percaline brune, relief, coins et fermoir dorés, tranche rouge.	\$0.40
566	Capitonné, Veau noir. Coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.50
517 ^D	Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$1.65
601	Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.70

PAROISSIEN ROMAIN (complet)

No 1234

Contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année en latin et en français. Le texte latin est pourvu de l'accent tonique. Les épîtres et les évangiles sont en latin et en français. Format 3 1/4 x 4 3/4 pces. 1 pouce d'épaisseur. 507 pages.

RELIURES

157 ^D	Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.	\$0.50
554	Capitonné, Pégamoïd gros grains. Dessins assortis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.55
512 ^D	Capitonné, Mouton, dessins 1er choix assortis, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec nerfs sur dos. Avec étui.	\$1.25

PAROISSIEN ROMAIN

No 1012

Contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année, en latin et en français. Format 3 1/2 x 5 pces. 1 1/4 pce d'épaisseur. 790 pages.

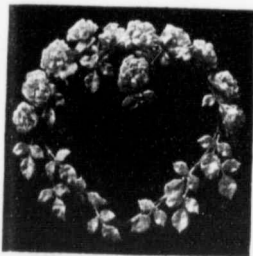
RELIURES

152	Leatherette unie, capitonnée, colorée à la main, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.	\$0.65
338	Percaline sablée, dessin or et à froid sur plat. Coins arrondis, tranche rouge polie.	\$0.45
408	Reliure ferme. Basane racinée, tranche marbrée.	\$0.50
512 ^D	Capitonné, Mouton, dessins 1er choix assortis, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec nerfs sur dos. Avec étui.	\$1.25

NOUS RECEVONS TOUS LES BONS LIVRES NOUVEAUX PUBLIES EN FRANCE, TOUTES LES SEMAINES

COURONNES ET BOUQUETS DE FLEURS ARTIFICIELLES

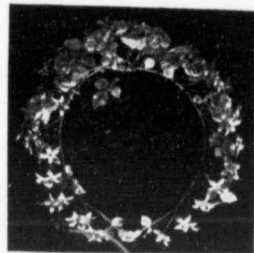
POUR DISTRIBUTIONS DE PRIX ET PREMIERE COMMUNION



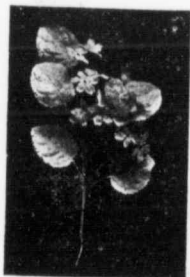
590-2. — Couronnes de roses mousseline, en toute couleur, feuilles vertes ou blanches, \$4.50 la douz. 0.45c. chacune.



590-3. — Couronnes roses et fleurettes myosotis, satin de soie, en blanc seulement. \$10.00 la douz. \$1.00 chacune.



590-11. — Couronnes roses et fleurettes jasmin, satin de soie, en blanc seulement. \$10.00 la dz. \$1.00 chacune



590-5. — Bouquet rose et fleurettes de verveines en satin de coton, en toute couleur. \$1.35 la douz. 0.13 chacune.



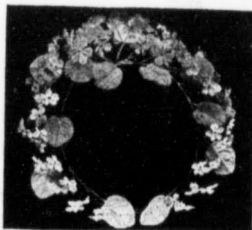
590-10. — Couronnes feuilles d'érables vertes ou blanches. \$3.15 la douz. 0.30 chacune.



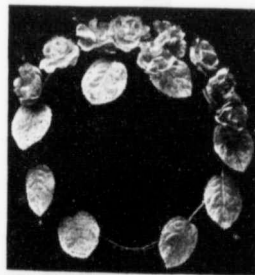
590-12. — Bouquet rose et fleurettes myosotis, satin de soie, en blanc seulement. \$1.80 la douz. 0.18 ch.



590-1. — Couronnes fleurettes de pâquerettes mousseline, en toute couleur. \$2.50 la douz. 0.25 chacune.



590-8. — Couronnes roses et fleurettes de verveines, satin de coton, en toute couleur. \$3.75 la douz. 0.38 chacune.



590-4. — Couronnes fleurs de pommiers, mousseline en toute couleur. \$1.40 la douz. 0.14, chacune.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

CHAPELETS MONTES EN DOUBLE OR

Ces chapelets se font en Cristal de roche, Améthiste, Saphir, Pierre de Lune, Grenat, Émeraude, Topaze, Rubis, Sanguine, Nacre de perle, Opale, Turquoise.

PERLES RONDES



Longueur 15 pouces

No 5301	\$1.00
5220	1.25
5201	2.00
5224	2.50

PERLES RONDES



Longueur 19 pouces

No 5221	\$1.50
5304	1.75
5202	2.25
5225	3.25

PERLES OVALES



Longueur 21 pouces

No 5305	\$2.00
5203	2.75
5226	3.75

Ajoutez **20 cents** chacun pour recevoir ces chapelets dans un joli écrin

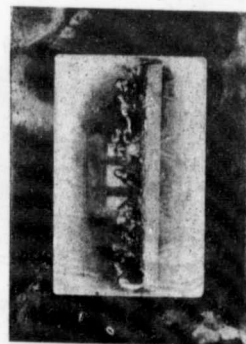
Plaquettes Religieuses pour Souvenirs de 1ère Communion



Série 185	Simili-Onyx Vert	3	x	5	pouces	\$0.15 la pièce
" 285	" " Rouge	3	x	5	"	0.15 "
" 385	" " Violet	3	x	5	"	0.15 "
" 115V	" " Vert	4¼	x	6	"	0.20 "
" 115V	" " Rouge	4¼	x	6	"	0.20 "
" 117V	" " Violet	4¼	x	6	"	0.20 "
" 115C	Sujet en photographie, avec cadre simili-Onyx Vert 6 x 8 pouces					0.40 "
" 116C	Simili-Onyx Vert	6	x	8	pouces	0.40 "
" 117C	" " Violet	6	x	8	"	0.40 "
" 115Q	" " Vert	8	x	10¾	"	0.75 "
" 116Q	" " Rouge	8	x	10¾	"	0.75 "
" 117Q	" " Violet	8	x	10¾	"	0.75 "

Ces séries se font en tous sujets.

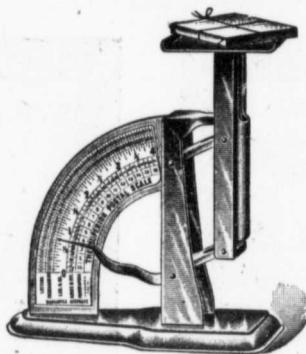
Pour recevoir par la poste, ajouter 5 cents par plaquette.





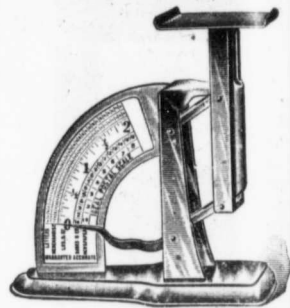
PESE-LETTRES
Capacité 4 lbs.

No 237.1 \$2.25



PESE-LETTRES
Capacité 4 lbs.

No 237.2 \$1.80



PESE-LETTRES
Capacité 2 lbs.

No 237.3 \$1.35



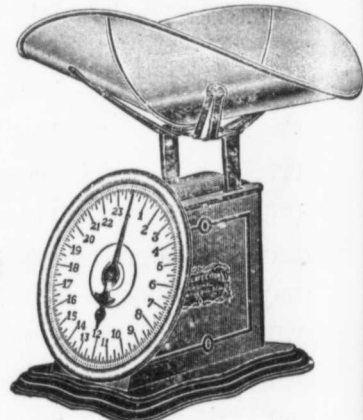
BALANCE
Capacité 12 lbs.

No 237.4 \$3.00



BALANCE
Capacité 24 lbs.

No 237.6 \$1.50



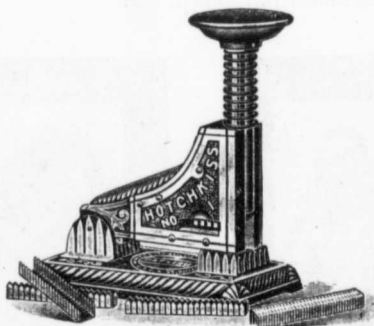
BALANCE
Capacité 24 lbs.

No 237.5 \$1.75



Taille-Crayon Mécanique
"Right"

No 829.1 \$4.00



FIXE-ATTACHES
"Hotchkiss"

No 804.1 \$1.75
Attaches, le mille 0.60



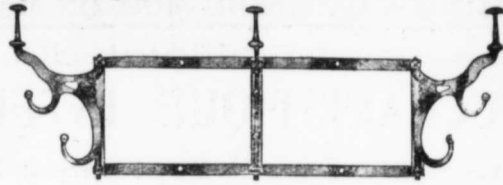
FIXE-ATTACHES
"Hotchkiss"

No 804.3 \$5.00
Attaches, le mille 0.75

LA I
No 818
Hauteu
No 818
Panier
No 818
No 818
Numé
No 222
LI



Porte-chapeaux sur pied en acier oxydé
Hauteur 72 pouces
No 818.20...\$6.00



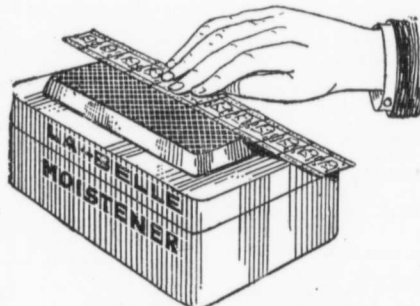
Porte-chapeaux mural en acier oxydé
No 818.15 4 crochets...\$1.50
No 818.16 6 " ... 2.25



Coffret en acier oxydé
Très solide, avec serrure.
Longueur 12 pouces.
No 818.1...\$5.00



Panier à papier, acier oxydé
No 818.5 12 pouces...\$1.00
No 818.6 14 pouces... 1.25



HUMECTEUR HYGIENIQUE
"Labelle"
No 815.1...\$0.75



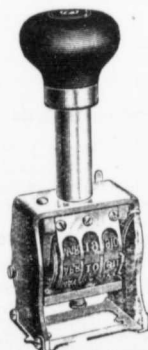
Répertoire pour téléphone "Ready"
No 820.40...\$0.15



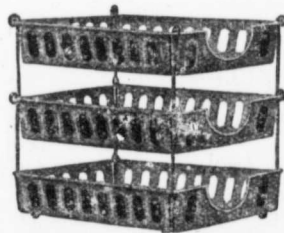
HUMECTEUR HYGIENIQUE
"Maxim"
No 819.10... 0.60



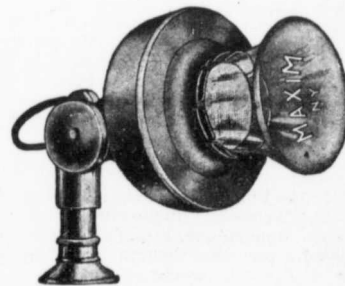
Numéroteur Mécanique
"Reliance"
No 222.39...\$5.00



Dateur Mécanique
"Reliance"
No 222.44...\$4.50



Panier de bureau, acier oxydé
14 x 11 pouces
No 818.10—1 panier...\$0.90
818.12—2 " ... 1.90
818.13—3 " ... 2.90



Embouchure de verre antiseptique
pour téléphone "Maxim"
No 819.1...\$0.60

POUR PARAÎTRE A LA FIN DU MOIS DE MAI

Compte rendu officiel du

XXI^e CONGRÈS EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL

Tenu à Montréal du 7 au 11 Septembre 1911

Un fort volume in-8 Royal, imprimé sur beau papier et orné de nombreuses gravures et portraits, au prix de **\$2.00** broché et **\$3.00** relié, payable sur livraison.

Pour recevoir par la poste, ajoutez 25 cents.

Ce volume comprendra les rapports suivants, placés dans l'ordre des séances dans lesquelles ils ont été lus :

Judi, 8 Septembre — Séances Générales — Monument National.

1. Aperçu général du mouvement Eucharistique dans le monde et au Canada. — R. P. Galtier, S. S. S.
2. L'Eucharistie centre du dogme et de la vie de l'Eglise. — M. l'abbé Curotte.
3. Les relations entre Marie et l'Eucharistie, résumées dans le titre de "Notre-Dame du T. S. Sacrement" — R. P. Lepicier, O. S. M.
4. L'Eucharistie et les Miracles de Lourdes. — Dr Boissarie.
5. Les relations entre la dévotion au Saint-Sacrement et la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus. — R. P. Guillot, C. S. R.
6. La mort apparente et réelle en rapport avec l'administration des derniers Sacrements. — M. le Dr Desroches.

Université Laval.

1. Histoire de l'Eucharistie au Canada. — M. l'abbé Gosselin.
2. L'Eucharistie chez les sauvages, dans les premiers temps de la colonie. — Mgr Emond.
3. La dévotion séculaire des Espagnols à l'Eucharistie. — M. le Chanoine F. Munoz Reyna.
4. La dévotion au Très Saint Sacrement dans le diocèse de Québec. — Mgr Gagnon.
5. Etat de la piété eucharistique dans le Manitoba. — M. l'abbé Prud'homme.
6. Histoire du culte eucharistique dans le diocèse de Chicoutimi. — Mgr Lapointe.
7. L'Association de l'Œuvre des églises pauvres, à Rome. — Mgr Laurenti.
8. L'Eucharistie dans les premiers siècles, d'après les fouilles archéologiques d'Afrique. — R. P. Delattre, des Pères Blancs.
9. L'Eucharistie et le "Canon primitif" de la Messe, d'après des découvertes récentes. — Dom Jules Souben, O. S. B.

Section Sacerdotale à l'église des Pères du Très Saint-Sacrement.

1^{ère} Séance.

1. La Communion et ses divers degrés. — R. P. Gonthier, S. J.
2. L'apostolat pratique de la Communion fréquente pour le prêtre. — R. P. Foucher, C. S. V.
3. La vraie portée doctrinale, morale et pastorale du Décret de Pie X sur la communion. — R. P. E. Couet, S.S.S.
4. La Communion des malades. — M. l'abbé Gariépy.
5. L'Education Eucharistique du peuple. — R. P. Marchal, C. S. R.
6. L'Eucharistie considérée comme remède social. — M. le Chanoine Cabanel.

Séance des Dames — Université Laval.

1. Vie Eucharistique et vie Mondaine. — R. P. Hage, O. P.
2. L'Apostolat Eucharistique de la femme dans la famille. — Mme Béique, Prés. de l'Association S.-J.-Baptiste.
3. La première Communion: "Sérieuse et mondanité". — M. l'abbé Lamarche.
4. L'Œuvre de la préservation de la jeune fille. — M. l'abbé H. Gauthier, S. S.
5. Le rôle de communion dans la vie de dévouement et d'apostolat de la femme. — M. l'abbé Dupuis.
6. La Ste Messe et la communion dans les associations de jeunes filles et chez les jeunes ouvrières. — R. P. Loiseau, S. J.

Vendredi, 9 Septembre — Séances Générales — Monument National.

1. L'éducation eucharistique des enfants. — Mgr Baril.
2. L'assistance à la Ste Messe et la Communion. — M. l'abbé Simard.
3. La Communion des 9 premiers vendredis et les promesses du Sacré-Cœur. — R. P. L. Hudon, S. J.
4. Etude pratique sur le décret de Pie X. — M. l'abbé Jobin.
5. L'Eucharistie et ses influences sociales. — Rév. P. Rondot, O. P.
6. La Cène eucharistique — M. l'abbé Many, S. S.
7. La prière eucharistique pour la conversion de nos frères séparés. — Mgr Zorn De Bulach.

Université Laval.

1. L'Adoration du Très Saint-Sacrement dans nos maisons d'éducation. — M. l'abbé A. Papineau.
2. La communion dans les collèges classiques. — M. l'abbé Hallé.
3. La confession, la communion et la liberté de conscience dans les pensionnats de garçons. — M. l'abbé Brosseau.
4. Dans les pensionnats de jeunes filles. — M. le Chanoine Roy.
5. La communion après la sortie du collège. — M. l'abbé Groulx.
6. La communion des enfants durant les vacances. (Devoirs de prêtre, devoirs des parents.) — M. l'abbé Camirand.
7. La dévotion eucharistique dans les maisons d'éducation en France. — R. P. Lambert, Miss. Apost.
8. Remarques sur l'éducation eucharistique des Sourdes-Muettes. — M. l'abbé Deschamps.
9. La formation des enfants de cœur. — R. P. Badel, C.S.V.

2^{ème} Séance Sacerdotale.

1. La célébration de la Ste Messe en voyage, surtout en mer. — R. P. Colombar, O. F. M.
2. La Prédication Eucharistique. — R. P. Galtier, S.S.S.
3. Les Triduum eucharistiques. — R. P. Linteol, S. J.
4. Compte-rendu de l'Œuvre des Prêtres-Adorateurs et de la Ligue Sacerdotale de la Communion. — R. P. Lault, S.S.S.
5. Avantages et opportunité de l'Adoration hebdomadaire faite par le prêtre avec les fidèles. — M. le Chan. Campeau.
6. L'archiconfrérie du T. S. Sacrement et son fonctionnement paroissial. — M. le Chanoine Lamérand.
Discours de Mgr Rumeau, Evêque d'Angers, (France).

Assemblée Générale du soir à Notre-Dame.

S. E. le Cardinal Logue, primat d'Irlande, Sir W. Laurier, Premier Ministre du Gouvernement du Canada, S. G. Mgr Irelan, Archevêque de St-Paul Minn., Sir Lomer Gouin, Premier Ministre de la Province de Québec, S. G. Touchet, Evêque d'Orléans.

Samedi, 10 Septembre — Monument National.

1. La Presse Eucharistique. — M. l'abbé Auclair.
2. L'Œuvre de la bonne Presse. — M. l'abbé Belleney.
3. Le Chant Sacré. — Rév. P. Lefebvre, S. J.
4. La participation du peuple aux offices liturgiques par le chant. — R. P. Raymond, O. F. M.
5. Les Œuvres de Montmartre à Paris. — R. P. Lemius, O. M.
6. L'Eucharistie et les Pèlerinages de la Terre Sainte. — R. P. Gerbier, Assomptionniste.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

Compte rendu officiel du XXle Congrès Eucharistique International (Suite.)

7. L'Architecture religieuse. — Faire des églises belles et pratiques. — R. P. Daly, C. S. R.

Université Laval.

1. Les Confréries du Très Saint-Sacrement — R. P. Rouleau, O. P.
2. L'Apostolat de la prière et la dévotion à l'Eucharistie. — R. P. Doubée, S. J.
3. Les Tiers-Ordres et la Communion. — R. P. Ange-Marie, O. F. M.
4. Les Œuvres Eucharistiques du Vén. P. Bymard, Fondateur de la Société du T. S. Sacrement. — R. P. Letellier, S. S. S.
5. La Réparation eucharistique et ses œuvres. — M. l'abbé E. Bouquerel.
6. L'Adoration Nocturne à Paris et à Montréal. — M. Derome, Prés. de l'œuvre à Montréal. — M. le C. d'Yanville, Délégué de l'œuvre à Paris.
7. L'Œuvre de la Sainte Messe pour les âmes du Purgatoire. M. l'abbé Despois.

3ème Séance Sacerdotale.

1. Le Recrutement des vocations — M. LeCoq, Sup. de St-Sulpice.
2. Les Œuvres Post-Scolaires. — M. l'abbé Perrier.
3. Les Congrès eucharistiques diocésains et régionaux. — M. l'abbé Lamérand.

Séance des Jeunes Gens à l'Arena.

ALLOCATION DE S. E. LE CARDINAL LÉGAT.

- NN. SS. Langevin et Bruchési.
R. P. Galtier, S. S. S.
M. Beaupré, Prés. de l'A. C. J. C.
M. Gerlier, Prés. de l'A. C. J. de France.
M. le Dr Baril, Vice-Prés. de l'A. C. J. C.
M. H. Bourassa, député au Parlement provincial.
M. ADJ. Rivard, avocat à Québec.
M. le Baron DE XIVRY, avocat de Belgique.

Séance des Hommes au Monument National.

- S. E. le Cardinal LÉgat
S. G. Mgr Roy, Ev. auxiliaire de Québec.
M. le Chan. Gauthier.
M. l'abbé Tellier de Poncheville.
M. l'hon. Juge Routhier.
R. P. Lemius, O. M. I.
1. La classe dirigeante et la pratique religieuse poussée jusqu'à la communion. — Mgr Mathieu, de Québec.
2. Les Œuvres d'hommes, la Ligue du S. Cœur et la dévotion eucharistique. — R. P. Boncompain, S. J.
3. L'alcoolisme et son grand remède. — R. P. Ladislav, O. F. M.
4. La communion dans les classes ouvrières. — R. P. Piché.
5. Les retraites fermées. — R. P. Dugas, S. J.

Assemblée Générale du soir à Notre-Dame.

- S. G. Mgr Rumeau.
Hon. Ch. Doherty, membre du Parlement Fédéral.
Hon. O'Sullivan.
Hon. TH. Chapais
S. G. Mgr Bourne, Archevêque de Westminster.
M. H. Bourassa
M. J. M. Tellier.
M. Gerlier, Prés. de l'A. C. J. de France.

Le volume sera orné de nombreux portraits et gravures dont voici la liste : **PORTRAITS** — Sa Sainteté Pie X, Son Eminence le Cardinal-Légit, Leurs Eminences les Cardinaux Gibbons et Logue, Mgr Bruchési, Mgr Heylen. Les membres du Comité permanent présents au Congrès. Le Légit et sa suite. Le Secrétaire général. Les principaux orateurs ecclésiastiques du Congrès. Les principaux orateurs laïques du Congrès. L'exécutif des quatre comités du Congrès. **GRAVURES** — Débarcadère préparé pour le Cardinal-Légit, la cathédrale, l'église Notre-Dame, l'Intérieur de l'église St-Patrice, la chapelle des Pères du S. Sacrement, quelques évêques accompagnant le Cardinal-Légit chez les Sœurs Grises. Le Cardinal-Légit passant en revue les 30,000 enfants des écoles. Les enfants s'élançant devant le Cardinal-Légit. Le Cardinal-Légit, au noviciat des Frères des écoles chrétiennes. Le Reposoir, au parc Mont-Royal. La foule, pendant la messe en plein air. La tribune des évêques et des prélats pendant la messe en plein air. Garde d'honneur des jeunes hommes, entourant l'autel. Arc de la rue du Champ de Mars, arc des Franco-Canadiens, arc des rues St-Hubert et Cherrier, arc des Canadiens, arc de l'Av. Laval, arc du Manitoba et de l'Alberta, les cadets de St-Patrice, les Chinois catholiques de Montréal, les Indiens catholiques de Caughnawaga, les Tertiaires, les professeurs de l'Université Laval, les ministres fédéraux et les sénateurs, le bâtonnier de la barre, enfants de chœur entourant la statue de la Ste-Vierge, les délégués étrangers, le cortège des évêques, le dais, etc.

English Speaking Section — Thursday, September 8th. — Windsor Hall.

- Faith in the Eucharist and Modern Unbelief. — Rt Rev. Bishop McDonald
Adoration of the Most Blessed Sacrament. — Rev. John J. McCoy.
Surpliced Choirs. — Rev. William Finn, C. S. P.
Frequent Communion—Practical Means of facilitating it. — Rt. Rev. Mgr J. S. M. Lynch.
Reasons for our Belief in the Real Presence. — Very Rev. A. Thompson.
Assistance at the Sunday Mass. — Rev. P. J. Hartigan.
The Eucharist and the First Canadian Missionaries. — Rev. Thomas J. Campbell, S. J.
Communion among the Working Classes. — Rev. F. S. Fitzgerald.

Friday, September 9th.

- Practical Study of the Decree of Pius X on Frequent Communion. — Most Rev. Archbishop Howley.
Popular Objections to Belief in the Real Presence. — Rev. L. A. Lambert.
The Eucharist a Convert Maker. — Very Rev. Alexander P. Doyle, C. S. P.
Holy Communion and Young Men in large Cities. — Rev. Richard Hughes.
The Eucharist and the Early Irish Church. — Rt. Rev. Bishop Clancy.
School Children and Daily Mass. — Rev. Hugh Canning.
Retreats for Laymen. — Rev. Terence J. Shealey, S. J.
The Training of the People in Liturgical Singing. — Mr Dudley Baxter.

Priests' Meetings — Thursday, September 8th. — Sacred Heart Convent.

- Priestly Homage to the Most Blessed Sacrament. — Very Rev. John Cavanaugh, C. S. C.
The Uprising of a Parish by Frequent Communion. — Rt. Rev. MGR. John O'Brien.
The Holy Hour. — Manner of making it attractive. — Rev. James Coyle.
The Organization of Catechism Classes. — Rt. Rev. MGR. FR. S. H. Wall, D. D.

Friday, September 9th.

- Priests' Eucharistic League. — Rev. E. Poirier, S. S. S.
Fostering Vocations for the Priesthood. — Rev. R. Neagle.
Men's Societies and the Most Blessed Sacrament. — Rev. M. J. O'Brien, D. D.
Societies for Young People leaving School. — Rev. D. J. Quinn, S. J.
Ladies' Meetings—Thursday September 8th.—Stanley Hall.
The Eucharist and Modern Society. — Rev. Bernard, Vaughan, S. J.
Frequent Communion and Young Girls in large Cities. — Rev. J. L. Hand.
Altar Societies. — Miss Anna, T. Sadler.
The Tribute of a Great Century to the Eucharist. — Dr. James J. Walsh

Friday, September 9th.

- Our Lady of the Most Blessed Sacrament. — Rev. H. Reginald Buckler, O. P.
First Communion — Rev. Mother Mary Loyola.
The Eucharist and Devotion to the Sacred Heart. — Rev. Lewis Drummond, S. J.
Influence of religious Home Training. — Dr Thos. O'Hagan.
Section allemande — Travaux.

Concours Educationnel du "Propagateur"

PROCLAMATION DES GAGNANTS

Le Samedi, 15 Avril 1911, à 3 heures P. M.

Encore quelques jours d'attente et la jeunesse anxieuse du pays connaîtra les résultats définitifs de notre Concours Educationnel du Propagateur, commencé le 2 janvier 1910 et terminé le 20 décembre 1910 à midi.

Le Comité des Juges est constitué et prêt à faire le dépouillement des votes crédités à chacun des concurrents qui ont pris part à cette intéressante lutte, qui aura duré toute une année.

Le samedi 15 avril, à la veille de la joyeuse fête de Pâques, M. le chanoine Gauthier, M. l'abbé Desrosiers et M. J. N. Perrault, qui ont bien voulu accepter cette mission, examineront, en dernier ressort, les titres des candidats et proclameront officiellement les heureux gagnants.

Faut-il rappeler ici la genèse de ce Concours et l'idée qui a présidé à son Institution? Depuis un an et demi, la Librairie Beauchemin, on le sait, publie un journal mensuel de librairie française et canadienne, qui a été, au dire de l'élite intellectuelle de notre pays, toute une révélation pour les lecteurs. Ce journal qui porte le titre de "Propagateur", parce qu'il s'est donné comme but de "propager les bons livres", annonce non seulement tous les ouvrages, dignes d'attention, paraissant en France et au Canada, mais encore il joint à ces indications des analyses critiques de nature à renseigner complètement le public sur la nature et l'esprit de ces ouvrages. En somme il y a là tout l'attrait d'une bibliothèque vivante.

La production intellectuelle de notre époque est pour ainsi dire infinie, semblable à un champ immense faisant éclore, chaque jour, une multitude de fleurs nouvelles, les unes, bienfaisantes, les autres, malsaines. Qui nous les fera connaître? Qui voudra faire à notre place un travail de recherche et de sélection que nul de nous, à cause de ses occupations, n'a le loisir d'entreprendre? — C'est le Propagateur. — qui, après ce premier travail si éminemment utile et délicat d'élimination de tout ce qui peut nous nuire, nous indiquera non seulement les bonnes productions, mais encore les meilleures, et cela dans toutes les branches des connaissances humaines? — C'est le Propagateur. — Le Propagateur travaille donc pour nous, résolument, avec persévérance, avec ce seul but de nous être utile et de nous faire du bien: c'est donc un véritable ami, et tous l'ont compris dans notre pays; de là son succès.

Cet attrait puissant du Propagateur se trouve encore rehaussé singulièrement par une innovation, très heureuse et vraiment digne d'intérêt car elle porte le cachet national, qui consiste à publier, sur la première page de sa couverture, la biographie d'un de nos hommes de lettres les plus en vue, accompagnée de son portrait et destinée à perpétuer la mémoire de "Ceux de chez nous"

Comme on en peut juger, le nombre et l'importance de ces prix ont du être de puissants stimulants pour encourager le zèle et l'énergie de la jeunesse studieuse à laquelle on s'adressait, et il est certain que, parmi cette jeune dont la générosité mérite si bien sa récompense, la date du 15 avril 1911 est attendue comme un véritable événement.

Donc, à Samedi 15 Avril à 3 heures après-midi!

Qui ne voit et combien, au bout de quelque temps, cette galerie de portraits littéraires constituera une source de renseignements infiniment précieux et utiles à tous notre jeunesse surtout, qui ne saurait mieux former son esprit et son cœur qu'en apprenant à connaître ses aînés.

Or, dans les premiers temps et dans le but de faire connaître le plus vite le Propagateur, appelé, grâce à son prix modique de 50 cents par année, à une immense circulation, la Librairie Beauchemin a imaginé le Concours que l'on sait, dont les prix seraient accordés aux candidats ayant recruté le plus grand nombre possible d'abonnements. Ces prix sont au nombre de 10: 2 magnifiques grands prix et 8 autres prix de grande valeur; on ne saurait trop louer la haute inspiration qui en a dicté le choix, car, on peut l'affirmer, cette inspiration est due à la note de la mission que s'est donnée le Propagateur.

Rappelons ici quels sont ces différents prix:

1er Grand Prix pour garçon: Un cours classique complet de huit ans, dans un collège classique de la Province de Québec, au choix du gagnant, (\$100.00 par année payées par la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN, LIMITÉE, Montréal.)

1er Grand Prix pour jeune fille: Un cours complet de huit ans dans un couvent de la Province de Québec, au choix du gagnant. (100.00 par année payées par la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN, LIMITÉE, Montréal.)

"HUIT PRIX POUR TOUS CONCURRENTS"

1er PRIX: Une Machine à écrire "Hammond", avec sa boîte en cuir, doublée en velours, valeur \$140.00.

2e PRIX: Une collection du Nouveau Larousse Illustré, Dictionnaire complet de la langue française en 8 volumes reliés, valeur \$61.25.

3e PRIX: Une magnifique Bibliothèque-Pupitre en chêne solide, valeur \$30.00.

4e PRIX: Une collection des Œuvres poétiques de Louis Fréchette, le Poète national, dont la "Légende d'un Peuple" est illustrée par Henri Julien, l'Artiste national, valeur \$16.00.

5e PRIX: Une magnifique Bibliothèque démontable à sections, en chêne solide, valeur \$12.00.

6e PRIX: Un joli Globe terrestre, avec Méridien en cuivre, mesurant 15 pouces de diamètre, valeur \$8.00.

7e PRIX: La Sainte Bible, seule édition approuvée par le Souverain Pontife, un beau volume de 3100 pages, mesurant 10 x 6 1/2 pouces, relié en demi maroquin, valeur \$6.00.

8e PRIX: Une jolie Plume-Fontaine "Sir Wilfrid Laurier", avec bagues en or, valeur \$4.00.

Ces prix seront distribués aux concurrents qui seront classés après les deux grands vainqueurs.