

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1997

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

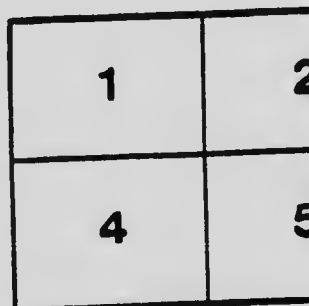
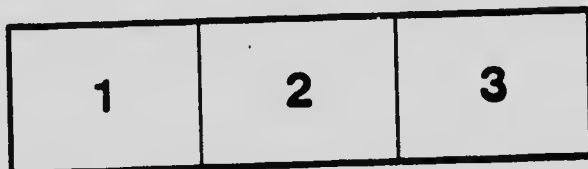
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

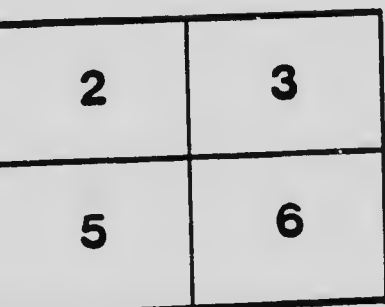
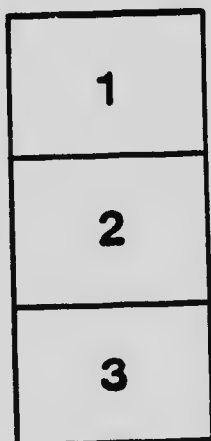
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon la cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



Extrait de "Mon Répartouère"

— PAR —

DU MAY D'AMO'JR



En-oueye! En-oueye!

Monologue comique
en parler populaire canadien

—
PRIX 10 SOUS
—

EN VENTE CHEZ 

JOSEPH DUMAIS, Sherbrooke, Qué.

—
Droits réservés, Canada 1917, par JOSEPH DUMAIS.





En-ouèye ! En-ouèye !

Monologue comique

— PAR —

DU MAY D'AMOUR

A nout' euré, qu'è t'in homm' ben savant,
J'ai 'té d'mander quoi e'qu'è l'mot l'pus plaisant
Qu'on dit par elu nous. En s'grattant l'areille,
Y m'réponnit, après yavoer jonglé :
"An premier d'abord, mon ami Trefflé,
"C'tui-là qui m'vient à l'esprit c'est : *en-ouèye !*"

D'pis qu'i m'a dit ça, dret'devant a maison,
J'yé révé souvent, j'eré qu'il a raison :
J'me l'fa ben assez dire ienqu'pa'ma vieille !...
Quand qu'on joue é cart's, si j'fa point son goût,
A m'dit : "Ey" ! gâr ben ton jen, treffe atout,
"Ho! lambine point, commence : *en-ouèye ! en-ouèye !*"

Chu pas in gas d'cé pus instruit, ça s'ouet ;
J lis teujours en snivant a'ee mon doigt
Pou' pas trop m'embrouiller ni m'tromper d'ligne.
A ma femm', dé foès, j'dis : "Aide moé done !
"J'comprends point e'mot là ! Toryâb' ! qu'il é long !"
A m'pousse : "*En-ouèye, en-ouèye, espèè' de grigne !*"

En-ouèye ! En v'la t'in véreux d'bon moyen
D'ben renseigner in pau' p'tit Canayen
Qui gangne sa vie à pleuner d'l'écoree !
Chu pas ben mauva, mé j'me sens blainmir
Quand qu'a dit ça ! J'pourras don la grémur !...
A ri d'moé !... A m'erie : "*En-ouèye à ta force !*"

Hier, en s'pant, à son l'veu Nicolas,
Salaud qui mettat é mains dan é plats
Et pis qui buvat amont a bouteille,
Batisse à Pierrot gui dit sans façon :
"Ban ! ban ! e'é ça, g'hên' toé pas, mon harçon !
"Fas comm' elu vous, prends toute, *en-ouèye*
en-ouèye !"

Ma tant' Poirette a ben ben d'l'appétit;
C'l'ann' gross' mangeus', a mang' tant qu'ça gui dit!
Bédam' ! qu'q'foès, a n'a d'trop !... n'reu-onèye !...
Ou gui la prend' deux ou tois 'tit's pinnaes,
A s'fich' quand qu'on veut yen donner ienqu'une :
"Ouéyons, qu'a dit, s'pas 'sez: *en-onèye! en-onèye!*"

Ma cousine Angèle a ben du talent,
A sait fai' du chior que j'trouve essellent,
Pis a jou' di piano comme aun' merveille !
Quand qu'on veill' chu z'eux, dan en grand salon,
Pis qu'son cavalier y'é t'a'e son vialou,
Ou yen crie: "*en-onèye in morceau, en-onèye!*"

Chu point in ivrogu', mé pou' prend' in coup,
J'ira ben d'Québec à la Rivié d'Loop
A r'eulons, sautant su' l'boat d'in arceille !...
Dans l'temps d'jour de l'on, c'ce lé z'amis,
J'couraill' tout partout, j'bayasse et pis j'ris !
Ou m'offe in verre, ou m'prie: "*en-onèye! en-onèye!*"

A'ce tout ça, le temps s'en va, la mort
S'en vient. J'sais ben pas qu'oe e'que s'ra mon sort
Quand qu'ch' dormirai l'soum' dont parsom' s'ré-
[veille !
J'espér' ben qu'Saint Pierr' me r'écvra d'sou mieux
P'... d'sa voèx la pus douce: "Ey' ! vieux !
? Euteur qu?... *En-onèye! En-onèye!*"

Me... ..nvier, 1915.



Du même auteur

Viennent de paraître

LA GRAND' D'MANDE

L'un des grands succès de l'auteur.

ANNE BONNE LECON

Piécette d'un comique irrésistible.

Pour paraître prochainement.

TI PHREM MALENFANT

Scène amusante de nos campagnes.

LE MÉNAGE DE BRAM

Scène d'intérieur croquée sur le vif.

ANNE TITE AFFERE

Conférence-express, très drôle.

PLANTE-TOE, NAZAIRE

Et plusieurs autres en préparation.

Toutes ces pièces se vendront 10 sous l'ex-
emplaire ou trois, au choix, pour 25 sous.

Envoyez vos commandes
dès maintenant à

M. JOSEPH DUMAIS,

Sherbrooke, Qué.



