

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Pagination continue.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.

# LE FANTASQUE.

AUBIN (R. dacteur, etc.) } PROPRIÉTAIRES: } No. 2, Rue Grant, St. Roch.  
V. H. ROVEN, Imprimeur, } } No. 7, Rue des Prairies, St. Roch.

e n'obéis ni ne commande à personne, je vais ou je veux, je fais ce qui me  
plait, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

**Prix: deux sous.**

**Vol. 3: Quebec, 14 Janvier, 1841. No. 14.**

## MELANGES.

L'HOMME QUI NE DÎNE PAS. — On voit un homme qui ne dîne pas.

De tout temps Paris a été une riche de fripons. Outre ceux qui, par intervalles, éprouvent des malheurs en cours d'assises, comme le jeune Cleman (qui dîne parfaitement tous les jours), on comprend dans cette famille de friands, tous les indisciplinés parasites qui vivent des mitiges de notre civilisation moderne. Ces tribus fourmillent à l'infini, au point qu'on ne saurait faire un pas dans la rue sans rencontrer un problème social.

Le, c'est un Arabe du désert, Oriental faux teint, né dans la rue du Grand-Hôtel, et qui vend des dattes d'Afrique tout aussi authentiques qu'il le vendeur de ce commerce, cet homme-là trouve de quoi dîner, plutôt deux fois qu'une.

La, sous les piliers des halles, vous rencontrez un Montfauvet de bas étage qui rojage, à la façon de quinze sous pièce, tous les lapins de gouttières dont il a dépeuplé son quartier. Non-seulement cet homme-là dîne, mais il fait dîner les autres.

A deux pas en voit un Jacques Lefebvre, de dix ans qui débite trois paires de bretelles éclairées par huit bandilles. Plus loin, une voix glapissante avertit que les pas d'un tour d'une pyramide de savons roses, de Windsor, l'éloquent orateur du négociant préconise d'incomparable qualité de ses marchandises, tandis que ses mains attestent qu'il ne s'en est jamais servi. N'importe, tous ces gens-là dînent.

Sans plus de préambule, passons tout d'un coup à l'homme qui ne dîne pas. Beaucoup de gens plaignent l'homme qui ne dîne pas, s'il fait bien croire que cela lui fait plaisir. Quand à lui, il benit sans cesse le ciel de sa position. Et, en fait, l'homme qui dîne habituellement, peut craindre d'être jeté à manquer le dîner un jour, tandis que l'homme qui ne dîne pas, est débarrassé de cet appréhension. Admettons, pour lui, l'espoir de trouver un jour ou l'autre à dîner.

Selon les lois de l'hygiène primitive, l'homme qui ne dîne pas doit compter sur une longue vie, car, chaque fois que les grands journaux signalent un centenaire à l'opinion publique de leurs abonnés, soyez sûr qu'il s'agit d'un homme qui ne dîne pas.

ne dine pas. Bien d'autres avantages ressortent de sa position. Par exemple, son ventre ne s'étendra jamais en large tambour comme celui de Falstaff ; jamais non plus il n'aura à redouter le désagrément de joues trop pendantes. D'ailleurs, ot s'rvât un rigoureux de la loi d'abstinence donnée au monde tout à tour par Moïse, Lycurgue, Confucius, Mahomet et le bon Charles-Dapin, il brave les naufrages des boribourgues, le haquet, et se rit de la plethore, ce coup de tonnerre des ventrus.

Flanqué à la façon de panurge, paresseux avec délices comme Figaro, distrait comme San ho Pança, inouïeux comme Pierre Grivoire, l'homme qui ne dine pas trouve une existence facile en quelque lieu de Paris qu'il marche. Toute la cité lui appartient ; il aspire la vie dans les brises du ciel, il a quatre cent fontaines pour se désaltérer. Le matin, il dîne de musique en ouvrant l'oreille aux mélodies ambulantes de l'orgue de Barbarie ; vers le milieu du jour, il goûte avec son cigare de tabac d'Alsace, et s'opèle le soir sur le Quai-aux-Fleurs du parfum d'un bouquet de violettes. Voilà un régime qui vaut certes tous les régimes de Lucullus.

Afin de franchir encore d'autres exigences sociales, l'homme qui ne dine pas s'est senti trop d'indépendance pour loger quelque part. C'est un lazzaroni complet ; il ne demeure pas, il perle. On l'a vu souvent, durant les nuit étoilées de la belle saison, faire élection de domicile au rez de chaussée d'un hémisphère des Champs-Élysées, plus fréquemment encore sur le toit d'un banc de pierre. Dans de tels nids, ses chansons sont toujours joyeuses, ses rêves roses. Il est en excellents termes avec tout le monde : il ne connaît les propriétaires que de réputation.

Qu'on ne pense pas qu'il manque de refuge, en cas de besoin. Au jour où les dieux d'aitier se inclément en toute saut font couler au-dessus de sa tête tout une phalange de nuages gris, l'homme qui ne dine pas trouve tout sur son chemin un toit ombrageux pour le recevoir. Les loges, vestibules de théâtre, passages, musées, bibliothèques, il a pu s'en servir de tout cela. On ne peut pas le mettre à la porte, puisqu'il y est par état, en sorte qu'il se trouve réellement chez lui là où les autres ne sont rien.

Gardez-vous de croire que l'homme qui ne dine pas ne mange point. Les oiseaux et les quadrupèdes sauvages ne disent pas eux non plus, et pourtant ils ne le disent pas, en pas de manger. Ainsi fait l'homme qui ne dine pas, il se repait par hasard, et se trouve heureux d'être l'hôte de la Providence. Comme il ne compte sur rien, chaque morceau qu'il trouve a pour lui le charme d'un pieux et l'attrait d'une avertue. La nourriture, qui est pour les autres un exercice régulier et par conséquent monotone, devient pour lui une sorte d'accident piquant, et pour ainsi dire un jeu avec ses chances heureuses et néfastes. Les jeux et la loterie sont abolis pour le public, mais non pour l'homme qui ne dine pas. Tout ce qui nutritif est pour lui un numéro de roulette, et son espoir se joue, tout simplement à la loterie. Il ne lui faut qu'un grand fond de patience pour en jouer, avec cela il est toujours sûr de gagner, ne fut-ce qu'un oxitant.

Voulez-vous savoir maintenant comment finit l'homme qui ne dine pas ? Un jour, une amie charmante le lui raconte et s'apitoie sur cette grande infortune : "Ne pas diner !" Dans un élan de bien-faisance mal entendu, l'aimable charitable met un couvert à une table quelconque d'un homme qui ne dine pas. Alors, au lieu de manger ça et là dans le temps et dans l'espace selon son habitude, l'homme qui ne dine pas dine huit jours de suite et il meurt d'indigestion.

LE FANTASQUE,

QUÉBEC, 14 JANVIER, 1811.

THEATRE.

Nous, rappellerons à nos lecteurs que Messieurs les Amateurs Typographes ont prié leur présence Lundi prochain au théâtre royal. Vous le savez, on est privé de représentations françaises à Québec; il n'y a donc rien de mieux que la réunion ne soit brillante comme toutes celles qu'on voit ailleurs. D'après les apparences, on peut s'attendre à une représentation spectable; nous conseillons donc à ceux qui desireront être bien placés d'aller tenir des places au bureau du Canada, d'ici à Samedi.

NOUVEAUX CANDIDATS THOMSON ET JOHNSON.

On dit que les lettres suivantes ont été adressées à son Excellence, monsieur le gouverneur général qui, nous siennes certains n'a pas manqué d'en parler avec empressement les affaires des requérants. Par le cours qui est fait la politique, ou en d'autres termes plus polis, au genre de ne pas se montrer difficile si l'on a le choix de ses serviteurs; autant on en peut trouver à l'emploi, autant d'accepter; mais voici les lettres sans plus tarder.

A MILORD SYDENHAM ET TORONTO.

Votre Excellence,

Vous voudrez bien pardonner la liberté que je prends de vous adresser la présente; je n'ajouterai pas à son impertinente par une énumération de mes vues; voici tout purement et simplement ce dont il s'agit:—Milord, je suis fait étant par habitude, avocat sans en se par profession, mais par la volonté de ma destinée, bon vivant et bon visé par caractère. Ces qualités ne sont point rares et je les partage avec une foule de ma nation de nos frères; mais comme j'ai pensé que vous aviez besoin de bon nombre d'avis, j'ai eu l'honneur de me présenter l'un des premiers je courrais la meilleure chance d'être tracé la présente. Dans les journaux publics, quand j'ai le temps, j'ai toujours le temps, et quand on m'empêche, ce qui n'arrive pas tous les jours, vu que mes amis, qui sont de si obligeants amis d'ailleurs, ne sont pas constamment disposés à m'offrir la charité d'une feuille de vieux papier; puis, je n'ai pas toujours sur moi de la petite monnaie pour acheter des gazettes, vu la rareté des billets de banque. Bref, il m'arrive, je les quand je peux les journaux et par eux qui me sont tombés sous la main j'ai cru voir que vous aviez besoin d'honnêtes, fidèles et dévoués candidats à vos vus et vos intérêts dans le parti en lui. Mais, si rien de tout cela n'est pour le moment je me suis décidé à vous offrir mes services dont l'acceptation en serait un bien grand honneur. Voici mes services à votre confiance. Mais, si vous ne les acceptez pas, je ne m'en soucie pas. Mais, si vous le voulez, et néanmoins j'y dors le luxe, le monde, la représentation, l'anne est sans cesse à mes trousets pour que je lui colle du pain et de

