

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers / Couverture de couleur
  - Covers damaged / Couverture endommagée
  - Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
  - Cover title missing / Le titre de couverture manque
  - Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
  - Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
  - Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
  - Bound with other material / Relié avec d'autres documents
  - Only edition available / Seule édition disponible
  - Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- 
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:
- Pagination continue.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary materials / Comprend du matériel supplémentaire
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from scanning / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été numérisées.

# LE FANTASQUE.

*... et je suis comme je peux et je meurs quand il le faut.*

**Prix: deux Sous.**

Vol. 3. Quebec, 14 Janvier, 1841. No. 14.

## MÉLANGES.

**L'HOMME QUI NE DINE PAS.**  
De tout temps Paris a été une ruche de frelons.  
Outre ceux qui, par intervalles, éprouvent des malheurs en cours d'assises.

comme le jeune Cleeman (qui dîne parfaitement tous les jours); on comprend dans cette famille de treuils, tous les industriels parasites qui vivent des nuttages de notre civilisation moderne. Ces tribus fourmillent à l'infini, au point qu'on

Il est d'Arabie du désert, Oriental sauf tenue dans la rue du Grand-  
Bazar, et qui vend des dattes d'Afrique tout aussi authentiques que le vendeur,  
ce commerce cet homme-là trouve de quoi gagner, plutôt deux fois qu'une.

Là, sous les piliers des hîlles, vous rencontrerez un Montalivet de bas étage qui  
propage, à raison de quinze sous pièce, tous les lapins de gouttières dont il a dé-  
couvert son quartier. Non-seulement cet homme-la dîne, mais il fait dîner des  
autres. Autant régularité que régularité dans la préparation et la cuisson.

*A deux pas en voit un Jacques Lefebvre de dix ans qui débile trois paires de  
retellés & clairées par huit chandilles. Plus loin une vingtaine d'années  
es jassans autour d'une pyramide de savons roses. Windesbury l'éloquent  
comme le négociant préconise d'incomparable qualité de ses marchandises. Tant  
que ses mains attestent qu'il ne s'en est jamais servi. N'importe tous ces  
gens là nient tout ce qu'il leur disent, et moi je ne veux pas me faire.  
Sans plus de préambules passons tout d'un coup à l'homme qui ne dit pas*

Bravoucp de gens plaignent l'homme qui ne dîne pas ; il sait bien croire que cela les amuse. Quand à lui, il benit sans cesse le ciel de sa position. Et en effet, l'homme qui n'a pas habiuellement peur d'agréer d'être l'exotique à manger le dîner un jour, tandis que l'homme qui ne dîne par est débarrassé de ses appressions : il a toujours plaisir pour lui l'espoir de trouver un jour ou l'autre à dîner.

Selon les lois de l'hygiène primitive, l'homme qui ne dîne pas doit compléter sur

pour être dans le genre de ce que nous avons vu.

ne dîne pas. Bien d'autres avantage ressortent de sa position. Par exemple, son ventre ne s'étendra jamais en large tambour comme celui de Falstaff ; jamais non plus il n'aura à redouter le désagrément de joues trop pendantes. D'ailleurs, il n'avait qu'un rigueur de la loi d'abstinence donnée au monde tout à tour, par Moïse, Lycour, Confucius, Mahomet et le baron Charles Dupin, il brave les nauées, les boutinergues, le houquet, et se rit de la pléthora, ce coup de tonnerre des ventres.

Flâneur à la façon de panurge, paresseux avec délices comme Figaro, distrait comme San ho Panço, inouïeux comme Pierre Grinvoire, l'homme qui ne dîne pas trouve une existence facile en quelque lieu de Paris qu'il marche. Ilute la cité lui appartient ; il inspire la vie dans les liris du ciel, il a quatre cent fantunes pour se désaltérer. Le matin, il offre de la musique en ouvrant la porte aux mendiants ambulantes de l'orgue de Barbarie ; vers le milieu du jour, il goûte avec son cigare de tabac d'Alsace, et il pose le sûr sur le Quai-aux-Fleins du parfum d'un bouquet de violettes. Voilà un régime qui vaut ce qu'il se付出 pas de Lucullus.

Ainsi, pour s'affranchir encore d'autres exigences sociales, l'homme qui ne dîne pas s'est senti trop indépendance pour porter quelque part. C'est un lazzaron complet ; il ne demeure pas, il perche. On l'a vu souvent, durant les nuits éteillées de la belle saison, faire élection de domicile au rez-de-chaussée d'un hôtel des Champs-Elysées, plus fréquemment encore sur le toit d'un banc de pierre. Dans de tels îlots, ses chansons sont toujours joyeuses, ses rives roses. Il est en excellens termes avec tout le monde : il ne connaît les propriétaires que de réputation.

Qu'on ne pense pas qu'il manque de refuge, en cas de besoin. Au jour où les voleux l'eurent si malmené en toute sais en font couler au des us de sa tête toute une phalange de mazagras gris, l'homme qui ne dîne pas trouve tout ouvert son chemin un toit somptueux pour le recevoir. Logiques, vestibules de théâtre, passages, musées, bibliothèques, il a l'aisance de tout cela. On ne peut pas le mettre à la porte, puisqu'il y est par-état, en sorte qu'il se trouve réellement chez lui là où les autres ne sont rien.

Gardez-vous de croire que l'homme qui ne dîne pas ne mange point. Les oiseaux et les quadrupèdes sauvages ne dînent pas eux non plus, et pourtant ils ne se passent pas de manger. Ainsi fait l'homme qui ne dîne pas, mais il repaît par lui-même, et se trouve heureux d'être l'hôte de la Providence. Comme il ne compte sur rien, chaque morceau qu'il trouve a pour lui le caractère de la pieuv et l'utilité d'une aventure. La nature lui, qui n'est pour les autres un ex-race régulier et par conséquent monotone, devient pour lui une série d'actions, d'épisodes, et pour ainsi dire un jeu avec ses charmes heureux et pétasques. Les jets et la tenue sont alors pour le public, mais non pour l'homme qui ne dîne pas. Tout cbet nutritif est pour lui un amétiode tout ce qu'il sait et tous ce qu'il joue, et qui, toutefois à la loterie. Il n'a lui sait qu'un grand fond de patience pour ce jeu ; et avec cela il est toujours sûr de gagner le fut ce qu'il a oxian, p. 121. C'est une grande chose.

Vous le savez maintenant comment finit l'homme qui ne dîne pas ? Un jour, une amie charmante le reçut à la grande infarture : « Ne pas dîner ! » Dans un état de bêtise égale à malentendu, l'ami échoua, et met un couvert à une table qu'il oublia à dr l'homme qui ne dîne pas. Alois au lieu de mangier ça et là dans le temps et dans l'espace selon son habitude, l'homme qui ne dîne pas dîne huit jours de suite et il meurt d'indigestion.

## LE FANTASQUE.

63

QUEBEC, 14 JANVIER, 1841.

# LE FANTASQUE,

QUEBEC, 14 JANVIER, 1841.

## THEATRE.

Nous rappellerons à nos lecteurs que Messieurs les Amateurs Théâtraux sont invités au théâtre joye. Voilà le programme : il est privé de représentations burlesques. Quelque ; il n'y a donc rien de mieux que la réunion ne soit brillante comme toutes celles d'habilité et de beaux-arts. D'après les apparences, on peut dire que l'orchestre sera très-époustouflant, nous conseillons donc à ceux qui désirent une place d'aller tenir des places au bureau du *Canada*, il est à Samedi.

## NOUVEAUX CANDIDATS THOMSONIENS.

On dit que les lettres suivantes ont été adressées à son Excellence monsieur le Gouverneur général qui, nous sommes certains qu'il n'a pas manqué d'accueillir avec empressement les offres des réquisitionnaires. Par le cours quotidien, la politique, on en d'autres termes plus politiques, ne permet pas de montrer difficile si le choix des serviteurs, authentiques ou trouvés, a été complet, aucun d'accepté ; mais voici les lettres sans plus tarder :

## A MILORD SYDENHAM ET TORONTO.

Votre Excellence,

Vous voudrez bien pardonner, si j'ai critiqué que je plendrais de vous adresser la présente ; je n'aurai pas à son importance par une énumération circonscrite, ni l'expression de mes vues ; voici tout pourtant et simplement ce dont il s'agit : — Milord, je suis fait par habitude, avocat sans être par profession, par la volonté de ma destinée, bon vivant et non visé par caractère. Ces deux dernières sont point rares et je les partage avec une forte partie de ses frères ; mais comme j'ai pensé que vous aviez le soin de bon nombre mis, j'ai cru qu'en me présentant l'un des premiers je courrais la meilleure chance. Et j'ai tracé la présente.

Les journaux publics, quand j'ai le temps, j'ai toujours le temps, et quand il n'y a pas d'opéra, ce qui n'arrive pas tous les jours, vu que mes amis, qui sont de fortobligants amis d'ailleurs, ne sont pas constamment disposés à me faire la charité d'une feuille de vieux papier ; puis, je n'ai pas toujours sur moi une petite monnaie pour acheter des gazettes, vu l'arrête des billets de Canada. Il y a, juché, quand je peux, les journaux et par eux qui me sont tombés sous la main, j'ai trouvé que vous avez besoin d'hommes établis et dévoués à présenter vos vues et vos intérêts dans le parlement. Mais ceci, je n'ai rien de mieux à faire pour le moment, je me suis décidé à vous faire mes services dont l'acceptation en serait un bien-reçu pour moi. Voici mes services à votre confiance.

Je n'ai pas le cœur, et néanmoins j'adore le luxe, le mordre, la représentation. Jamme est sans cesse à mes trousses pour que je lui donne du pain et de

## LE FANTASQUE.

LAUQATUAN 3.1

bijoux, parce qu'elle en voit à celle de mon frère d'en face qui est un imbécile et qu'ne sait absolument qu'autre chose que pratiques. Or je vous promets fidélité et dévouement si vous me payez bien car par là je me débarrasserai des suppliaciones éternelles de mon épouse qui peut bien servir sa passion pour faire tuer sa femme.

Voici mes idées sur la conscience. Je suis bien sûr que votre excellence n'a pas la sorte prétention d'être de la conscience ch'z ses instruments. Ces idées ne sont plus de notre siècle. Il y a long-tems que j'ai découvert que la conscience est une disposition que la nature a mise ch'z l'homme afin de l'empêcher de s'enrichir trop rapidement. J'ai laissé la mieune sur un des rayons de la bibliothèque de mon patron où elle repose en paix toute couverte de poussière quoiqu'entièrement neuve et n'ayant jamais servi. Donc vous n'aurez aucun inquiétude là-dessus. J'ai pris d'ailleurs constamment devant les yeux l'exemple du chevalier Juge en chef qui est un modèle de générosité qui suffit pour me ramener dans votre voie dans le cas où je serais assez enfailli pour avoir quelques sorts scrupules. Mais suffisamment de condûtre considérable à suffire tout ce que vous me direz ; je n'aurais d'égards pour personne que je suis indépendant comme vous le voyez.

Sous le rapport de mes capacités parlementaires, je me contenterai de vous dire seulement que je puis parler très nombreux d'heures infinies la moutre à la main, sans fatiguer personne par ce moyen quand je l'amènerai pas nos adversaires à notre parlement la fin de mes arguments, je les chasserai par leur loueur, ce qui reviendrait parfaitement au même.

Veuillez donc voire excellente; accepter mes offres et me nommer représentant honoraire des bourgeois de votre invention, je vous avouerai bien que pour ici je ne trouverai pas un nombre fort notable de votescien ma faiseur. Les gens sont depuis quelque tems clairvoyants et soupçonneux en diable. Il n'y a rien à faire avec eux.

Dans l'espoir que vous prendrez la présente en votre considération,

J'ai l'honneur d'être, de votre excellence le serviteur et serviteur HARDENEDFACE. Enquirez de moi où j'habite mais il n'y a rien à faire avec eux ; mais alors je ne pourrai pas être à la grande ville de MONTREAL.

Mon gouverneur,

C'est-à-dire ce que madame Plantichard ma voisine, la femme du bailli m'a dit qu'il avait d'abord qu'il n'avait le soin d'un représentant propre, vous représenter ? A ma dit comme ça qu'il y avait une évidemment idée à l'esprit de ces deux derniers dans des bons hommes pour être à l'ordre, et raison de plusieurs par jour. Mon gouverneur, prenez moi, j'avous ferai et en fait : enfin gagnes sont petites. Je ferai tout ce que vous me direz. Je suis peintre en bâtiment et fais des enseignes. C'est plus qu'il n'y ait peinture à la côte d'Albion et du lac. Il n'y a que nous qui avons peinture en bâtiment et des enseignes. Je vous serai très heureux que je dirai qu'il n'y ait pas de mal à faire avec moi. Pensez à moi. Escusez mon méchanceté française, on dit qu'on voulait abattre la lugubre qui ne sera pas dommage à personne et est trop de siècle à apprendre, vive l'anglais au litteur pour la bon plaisir il suffit des espérance : bœuf de plumpouding et de fessebiffé.

Avec lequel je suis celui qui suis.

JEN FRANCOIS BADIGEON