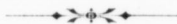


ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

STE-MARIE-DE-MONNOIR



ANNEE ACADEMIQUE 1893-94



MONTRÉAL

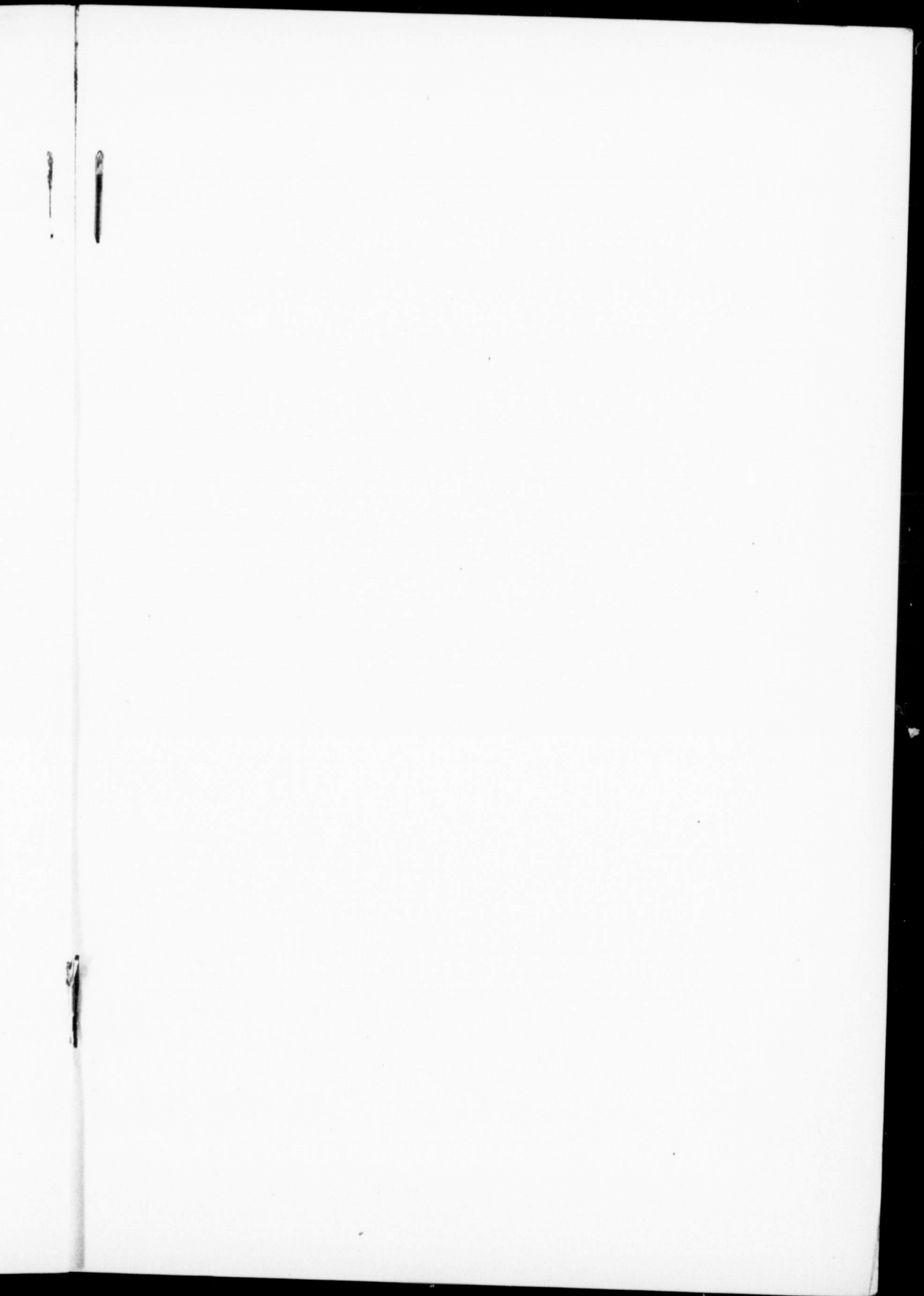
C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS

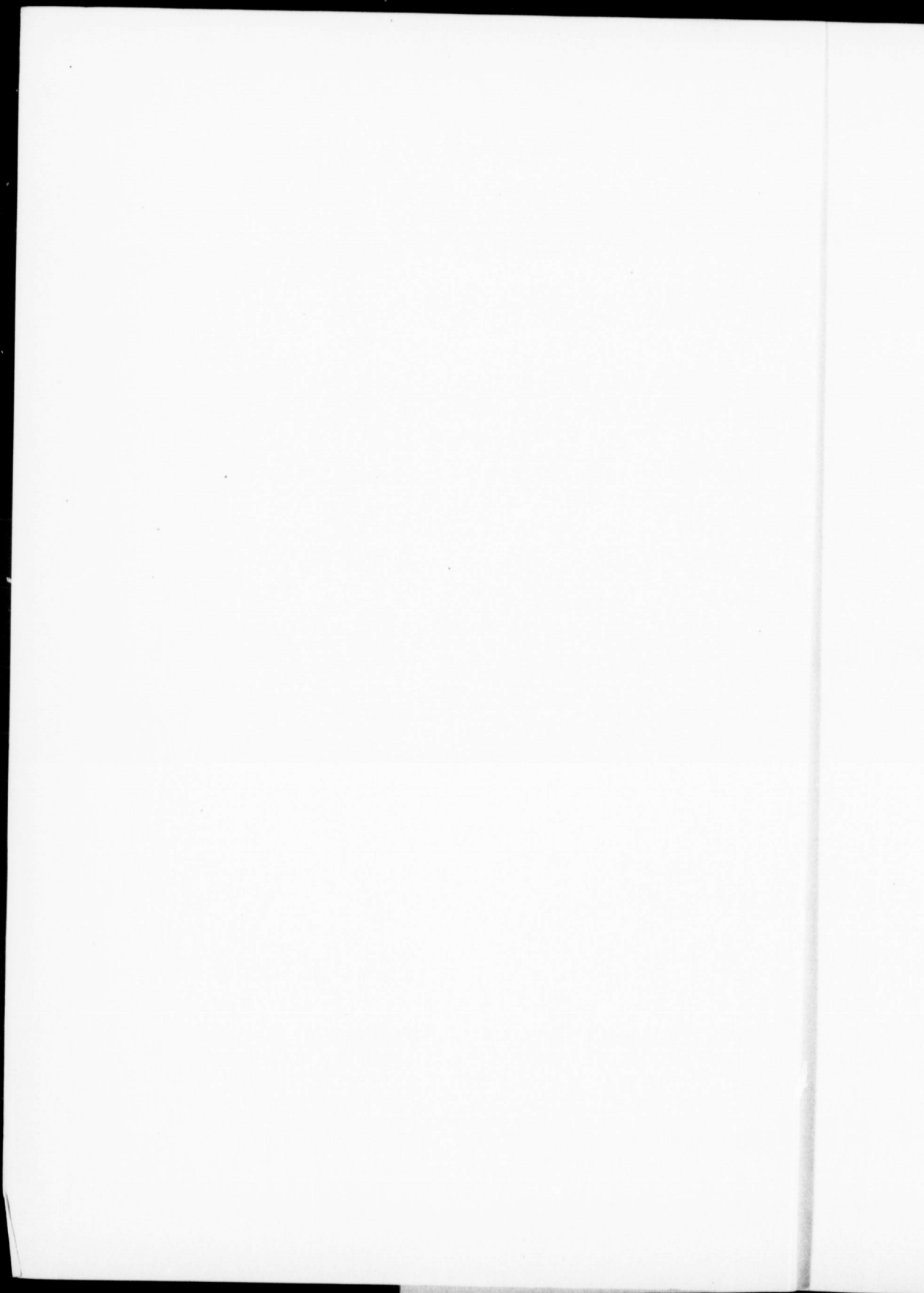
256 et 258, rue Saint-Paul

—
1894

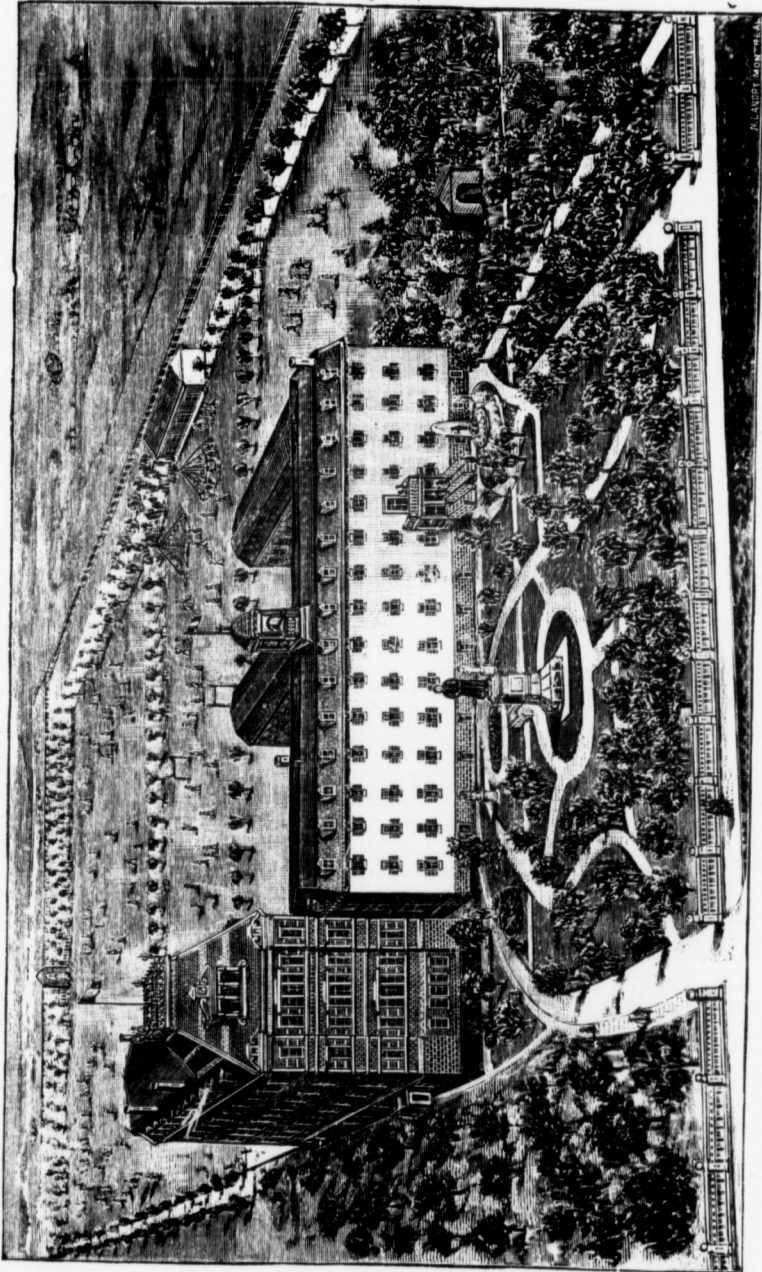
Canada. S. 26 - J. M. Monnoir

THE UNIVERSITY OF CHICAGO





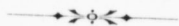




ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

STE-MARIE-DE-MONNOIR



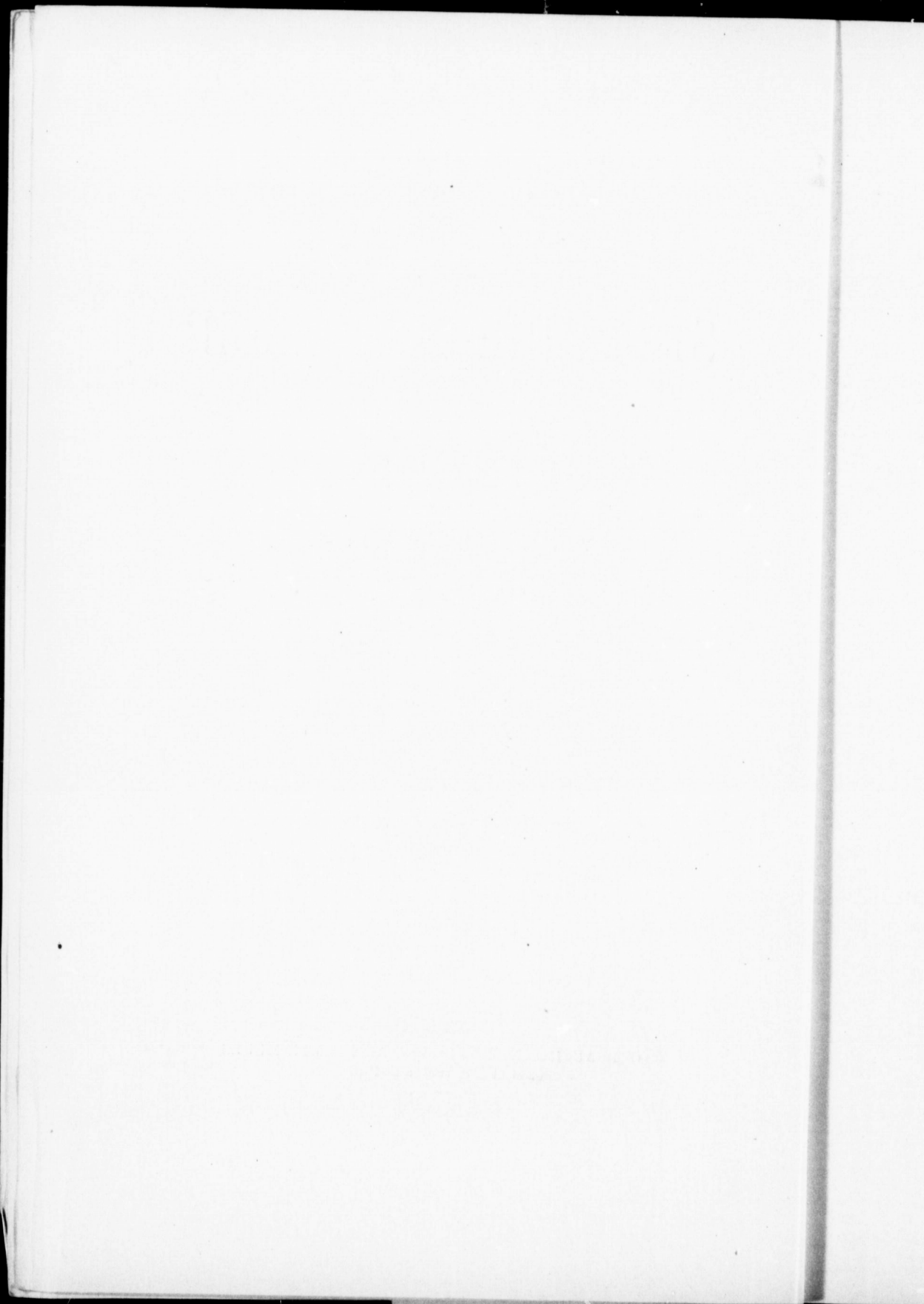
ANNEE ACADEMIQUE 1893-94



MONTREAL

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS
256 et 258, rue Saint-Paul

—
1894



Personnel du Petit Séminaire

DE

SAINTE-MARIE-DE-MONNOIR.

M. FRANÇOIS-XAVIER JEANNOTTE, PRÊTRE, CHANOINE,
Supérieur et Curé de la Paroisse.

M. J. ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE,
Vice-Supérieur, professeur de Philosophie et de Théologie.

M. J. NOËL BRODEUR, PRÊTRE.
(Réside provisoirement aux Etats-Unis).

M. VICTORIN LAROSE, PRÊTRE,
Procureur.

M. ARSÈNE BENOIT, PRÊTRE,
Assistant-curé.

M. J. MARC CADIEUX, PRÊTRE,
Directeur des élèves et de la congrégation de la Sainte Vierge.

M. JEAN-BAPTISTE HOULE, PRÊTRE,
Professeur de Rhétorique et directeur de l'Académie Saint-Edouard.

M. THÉODOSE BARRÉ, PRÊTRE,
Professeur d'Anglais.

M. AMÉDÉE ROBERT, PRÊTRE,
Préfet des études.

M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,
Professeur de Belles-Lettres et directeur des séminaristes professeurs.

M. HORMISDAS BERGERON, PRÊTRE,
Professeur de Sciences naturelles.

M. FÉLIX LABONTÉ, PRÊTRE,
Professeur de Syntaxe et maître de chapelle.

M. HILAIRE CHABOTTE, PRÊTRE,
Professeur de Versification et de Sténographie (5e cours).

M. PHILEAS HAMEL, PRÊTRE,
Professeur de Méthode et de Sténographie (1er cours).

M. HORMISDAS BARSALOU, ACOLYTE,
1er Surveillant général, professeur d'Arithmétique (1er cours), et de Sténographie (4e cours).

M. JOSEPH LAROSE, ACOLYTE,
Professeur d'Eléments (2e div.) et de Sténographie (3e cours).

M. ALFRED PERRAULT, ACOLYTE,
4e Surveillant général et professeur d'Arithmétique (4e cours).

M. NAPOLEON POIRIER, TONSURÉ,
2e Surveillant général, professeur de Calligraphie et de Sténographie (2e cours)

M. JOSEPH HALDE, TONSURÉ,
3e Surveillant général, professeur d'Arithmétique (2e cours) et de Sténographie (6e cours.)

M. FRÉDÉRIC DOHERTY, TONSURÉ, (1)
Professeur d'Anglais.

M. ALBERT GERVAIS, TONSURÉ,
Professeur d'Eléments (1ère div.)

M. EPHREM LEMONDE, TONSURÉ,
Professeur de la Classe préparatoire et de Sténographie (7e cours).

M. GASPARD JOURDAIN, TONSURÉ,
Professeur d'Arithmétique (3e cours)

M. CHARLES LABELLE,
PROFESSEUR DE MUSIQUE A MONTRÉAL,
Professeur de Piano, de Violon, de Chant Musical, et directeur de la fanfare du Petit Séminaire.

(1) Décédé le 4 janvier 1894.

PROSPECTUS

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir.

Le Petit Séminaire de Sainte-Marie-de-Monnoir fut fondé en 1853, par feu l'abbé Edouard Crevier, vicaire général. Reconnu d'abord sous le titre de *Collège de Monnoir* par un acte du parlement provincial en date du 3 avril 1855, il fut reconnu civilement sous son nom actuel le 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'Université Laval.

Conformément aux vues de son fondateur, le Petit Séminaire de Sainte-Marie a pour but de préparer la jeunesse canadienne-française non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle. De là un double cours d'études, l'un commercial, l'autre classique.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de grands avantages. Elle permet, par exemple, de procurer à un plus grand nombre de jeunes gens le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. De plus, comme c'est une détermination assez sérieuse que celle de faire un cours classique, les directeurs profitent du temps que les élèves suivent les classes du cours commercial, pour étudier leurs aptitudes naturelles et se mettre à même de les diriger sûrement vers la voie qui leur convient. De plus, encore, s'il arrive qu'un élève doive discontinuer ses études après une année ou deux de cours commercial, les connaissances qu'il aura acquises lui seront toutes profitables dans la vie, et il n'aura pas à regretter de perte de temps ni d'argent.

Voilà certes, entre bien d'autres, des avantages précieux et que l'on ne saurait méconnaître. Voilà aussi pourquoi le Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir trouve aux Canada et aux Etats-Unis tant d'encouragement et de sympathie, et pourquoi il est aujourd'hui dans un état si prospère.

Inutile de rappeler que l'instruction religieuse occupe la première place dans la maison.

COURS COMMERCIAL

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc., en un mot, de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les Mathématiques, la Calligraphie, la Sténographie, le Solfège, le Chant musical et la Télégraphie.

Les élèves trop peu avancés pour entrer dans le cours commercial suivent une classe préparatoire.

Deux choses sont ici à noter : d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français ; en second lieu, que l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière. Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

COURS CLASSIQUE.

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Eloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Aussi, nul élève dont les connaissances tant sous le rapport de l'anglais que du français laissent à désirer, ne sera admis dans le cours classique.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quotidiennement dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusivement; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens comme les thèmes et les versions. Pour ce qui regarde le latin spécialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire avec toute la correction grammaticale requise et à entendre facilement les auteurs anciens; il faut de plus qu'il acquière dans la langue latine, la propriété du terme et l'élégance de l'expression; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure, les exercices multipliés et variés de l'analyse et de l'imitation des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence. Les professeurs s'appliquent soigneusement à inculquer à leurs élèves une connaissance approfondie des règles, à leur faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fréquemment à la composition dans tous les genres.

L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consacrées à la Philosophie et aux sciences naturelles. La philosophie scolastique a toujours été enseignée au Petit Séminaire; mais depuis l'encyclique *Æterni Patris* de Sa Sainteté Léon XIII, l'attention des directeurs de la maison s'est concentrée d'une manière toute spéciale sur l'enseignement de la doctrine de S. Thomas, suivant la recommandation pontificale: "*Doctrinam Thomæ Aquinatis stu-*

deant magistri . . . in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant." (Encycl. *Æterni Patris*).

Tout est mis à contribution pour rendre le cours de sciences naturelles aussi solide, aussi complet et aussi intéressant que possible. Un cabinet de physique et un laboratoire de chimie, l'un et l'autre bien pourvus, sont mis à la disposition des élèves. L'enseignement des sciences naturelles étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et variées, est rendu infiniment plus fructueux.

SOCIÉTÉS.

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée Conception et l'Académie Saint-Edouard.

CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION.

Cette Congrégation instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est très florissante ; plus de cent quarante membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport religieux et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au Directeur et au conseil de la Congrégation conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

ACADÉMIE SAINT-EDOUARD.

L'académie Saint-Edouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnant indépendamment l'une de l'autre. La 1ère section est destinée aux élèves du cours classique, et la 2de à ceux du cours commercial.

CHANT ET MUSIQUE.

L'Orphéon Sainte-Cécile, chœur de chant composé de soixante-quinze voix, sert à rehausser l'éclat des solennités religieuses et des séances publiques. La musique du Petit Séminaire comprenant environ trente instrumentistes existe aussi dans le même but.

JEUX.

Dans tout établissement d'éducation, les jeux doivent nécessairement tenir une grande place ; leur influence est considérable. Le jeu, c'est un besoin pour l'enfant ; c'est le vœu de la nature, la santé le réclame. Au Petit Séminaire de Sainte-Marie-de-Monnoir on se fait un devoir de se conformer à cette exigence de la nature et de donner satisfaction à ses vrais besoins ; d'ailleurs on est convaincu que si les jeux ont pour effet d'assouplir, de fortifier le corps et de favoriser la croissance, ils ne sont pas moins nécessaires à l'esprit qu'ils distraient et qu'ils reposent. Jouer est un point de règle, et les élèves savent qu'ils sont en faute quand ils ne jouent pas. On y favorise les jeux de toutes sortes, particulièrement les jeux actifs qui développent la force ou l'adresse. Dans ce but, le Petit Séminaire a fait élever un vaste bâtiment où sont des jeux de billard, de boules, d'*anneaux*, d'*échelles*, etc. Les cours du Petit Séminaire sont vastes, il y a de l'air, de l'espace, du soleil ; on s'y exerce aux jeux de *Base-Ball*, de ballon, de balle au mur, etc., etc.

CONDITIONS.

L'année scolaire est d'environ dix mois.

Pension et enseignement.....	880 00
Enseignement.....	24 00
Lit garni.....	10 00
Lavabo, pot à l'eau et cuvette, service de table.....	2 50
Usage de la couchette seule (obligatoire).....	1 00
Usage de la Bibliothèque ".....	1 00
Service du médecin (facultatif) pour les élèves du Canada....	1 00
" " " " des Etats-Unis..	2 00
Blanchissage.....	7 50
Leçons de Musique et usage du Piano.....	20 00
Télégraphie	5 00

Violon.— S'entendre, pour le prix, avec le professeur de Musique.

REMARQUES IMPORTANTES.

1° On paye *rigoureusement* d'avance et par semestre. Le premier paiement se fait à la rentrée des classes et le second au commencement de février.

2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.

3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'Hospice Sainte-Croix, aux frais des parents.

4° Nul élève n'est reçu s'il ne paie le premier semestre et les arrérages qu'il peut avoir.

5° L'intérêt est exigible sur tous les arrérages.

6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs pour les pensionnaires, et de deux mois pour ceux qui prennent leurs repas hors de la maison. Un mois commencé se paie en entier.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis où tombe une fête d'obligation ; et pour le retour au Petit Séminaire comme pour la sortie au village, ils doivent être accompagnés de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

10° Tout linge doit être marqué.

11° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite signé par leur curé ou par le directeur de l'institution d'où ils viennent.

12° Les parents reçoivent à la fin de chaque trimestre, un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

13° Les élèves qui n'obtiennent aucun succès, qui sont indociles, pernicious pour leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte, sont renvoyés à leurs parents.

14° Les élèves ne peuvent recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

15° Chaque année, la rentrée des élèves a lieu le 1er mardi de septembre, à six heures du soir. Les élèves doivent se rendre ponctuellement au jour fixé.

N. B.—Le chemin de fer du Vermont Central offre un moyen facile de communication avec le Petit Séminaire.

PROGRAMME DES ETUDES.

COURS COMMERCIAL.

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : 1 heure par semaine, pratique tous les jours.

TÉLÉGRAPHIE : classe et pratique tous les jours.

CLASSE PRÉPARATOIRE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Petit Catéchisme.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes tous les jours.

ANALYSE GRAMMATICALE.

LANGUE ANGLAISE : Lecture et traduction du *Dominion Second Reader* ; grammaire (Sadler) ; nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf) ; thèmes et analyse grammaticale tous les jours.

ARITHMÉTIQUE : Les quatre règles simples et le calcul mental.

GÉOGRAPHIE : Notions préliminaires.

LECTURE DU PSAUTIER ET DU *Manuscrit*.

ÉLÉMENTS.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Cours élémentaire de religion.

LANGUE FRANÇAISE ; Grammaire, lecture, analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE ; Grammaire (Sadler) ; lecture, traduction du *Dominion Second Reader* ; nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf) ; thèmes et versions ; analyse grammaticale.

HISTOIRE : Histoire sainte.

GÉOGRAPHIE : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie,

ARITHMÉTIQUE : Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires ; réduction et addition des fractions, etc., jusqu'aux proportions.

DESSIN LINÉAIRE : deux classes par semaine.

SYNTAXE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE: Catéchisme de Persévérance.

LANGUE FRANÇAISE: Lecture; grammaire (revue en entier); analyse grammaticale; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE: Lecture; grammaire (Sadler), en entier; traduction du *Dominion Fourth Reader*; un thème chaque jour; une version par semaine.

GÉOGRAPHIE: Revue en entier

HISTOIRE: Histoire ancienne.

ARITHMÉTIQUE: Proportions, pourcentage, commissions, courtage, intérêt simple et composé, escompte en dedans et en dehors, rentes et actions, profits et pertes, répartitions.

COMPTABILITÉ: Tenue des livres en partie simple (Bryant et Stratton).

DESSIN LINÉAIRE: Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

ART ÉPISTOLAIRE: Devoirs chaque semaine, tantôt en anglais, tantôt en français.

TRAITÉ DE POLITESSE.

MÉTHODE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE: Catéchisme de Persévérance.

LANGUE FRANÇAISE: Lecture, grammaire (revue en entier): thèmes tous les deux jours; analyse grammaticale et logique.

LANGUE ANGLAISE: Lecture, grammaire (Sadler) revue en entier; thèmes tous les deux jours; une version par semaine; le *Murray's English Reader* à traduire en français, et les six premiers livres du Télémaque à traduire en anglais.

ARITHMÉTIQUE COMMERCIALE EN ENTIER.

COMPTABILITÉ: En français et en anglais; tenue des livres en partie simple et en partie double; correspondance commerciale; opérations des banques et de la bourse.

COURTAGE: Importations et expropriations, etc., etc.,

ALGÈBRE: Equations du 1er degré.

GÉOMÉTRIE (Éléments de).

HISTOIRE: Histoire du Canada et des États-Unis; histoire romaine.

GÉOGRAPHIE (Holmes): en entier.

DESSIN LINÉAIRE: Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

NARRATION FRANÇAISE.

COURS CLASSIQUE.

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Pour tout le cours, une heure par semaine, pratique tous les jours.

VERSIFICATION.

INSTRUCTION RELIGIEUSE ; Catéchisme de persévérance.

LANGUE LATINE : Grammaire ; thèmes et versions ; traduction : *De Epitome Historiæ sacræ ; De viris illustribus urbis Romæ ; Cornelius Nepos ; Comment. Cæsaris.*

LANGUE GRECQUE : Grammaire, traduction de l'Évangile de S. Luc et des *Dialogues des morts.*

PROSODIE ET VERSIFICATION.

AMPLIFICATION EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS.

HISTOIRE DU MOYEN-ÂGE.

BELLES-LETTRES.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Controverse.

LITTÉRATURE : Cours de littérature et de poésie ; histoire de la littérature ; composition française et latine ; analyse et imitation des modèles français et latins.

LANGUE LATINE : Grammaire ; traduction des Pères latins et de Virgile ; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Grammaire ; traduction de S. Jean Chrysostome, de S. Basile, et de Démosthène (Olynthiennes). Versions.

HISTOIRE : Histoire de France ; Histoire moderne.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

RHÉTORIQUE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : La partie morale du *Cours de religion* par Schouppe.

RHÉTORIQUE : Cours de rhétorique et d'éloquence ; discours français et latins ; analyse et imitation des modèles.

LANGUE LATINE : Traduction de Tertullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite ; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Traduction de Démosthène (Philippiques) d'Homère et de Pindare ; versions.

HISTOIRE : Histoire d'Angleterre ; histoire contemporaine.

N. B. — Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PHILOSOPHIE (1ère année).

INSTRUCTION RELIGIEUSE: *Cours de Religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE: Logique et anthropologie; histoire de la philosophie.

SCIENCES: Mathématiques, Astronomie et Botanique.

PHILOSOPHIE (2de année).

INSTRUCTION RELIGIEUSE: *Cours de Religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE: Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale; histoire de la Philosophie.

SCIENCES: Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PROSPECTUS

OF THE

"Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir."

The "Petit Séminaire of Sainte-Marie de Monnoir" was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the college of Monnoir, April 3, 1855, and as the Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir, July 24, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary of Sainte-Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

The division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and the United States, from many points of which it has received flattering marks of approval, at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian sense

of the term, the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, wordly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

COMMERCIAL COURSE.

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-Keeping, Letter-Writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Shorthand and Vocal Music, which form no extra charge, are left to the option of the pupil.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features deserving of special notice are: first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features

CLASSICAL COURSE.

The Classical Course follows the commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek

muck more rapid. Hence those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as far as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write it grammatically and to translate ancient authors: he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises of analysis and composition are directed, in order to familiarize the students with the styles of the different classic models set before them for imitation.

Literature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint, holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though the scholastic philosophy has always been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Æterni Patris* of His Holiness Leo XIII, that the attention of the Directors of the house was in a special manner drawn to the doctrine of St. Thomas, conformably to the papal recommendations: "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri . . . in discipulorum animos insinuare; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encyc. *Æterni Patris*.)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped,

are thrown open to the pupils. These studies, being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied, thus become more fruitful.

STUDENTS' SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St. Edward's Academy.

CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organized to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to-day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of the sodality belongs the reception of aspirants to membership.

ST. EDWARD'S ACADEMY.

L'Académie St-Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operations. Section 1 comprises only members of the Classical Course ; Section 2 only those of the Commercial Course.

MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste-Cécile, St. Cecilia's choir, consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven the public plays so frequently given at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of about thirty pieces and the College orchestra cooperate to the same end.

SPORTS.

In every system of education sports ought necessarily to occupy a large place; their influence is notable. To play, is a necessity for a child; it is the request of nature, health demands it. At the "Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir" we make it a point to follow this exigence of nature and to satisfy its true wants. Moreover we are convinced that, if games have for effect to render the body supple, to strengthen it and to favor its growth, they are no less necessary to the mind that they distract and to which they give rest. To play is a point of the rule. The scholars know they are against the rule when they take no part in the games. We favor sports of all kinds, particularly those that are active, which display strength or dexterity. For this end, the "Petit Séminaire" has built a spacious edifice where can be found the *Billiards table*, the *trapeze*, *dumb-bells* etc. The play grounds of the Lower Seminary are vast, there is plenty of air, space and sun in them; match-games of *Base ball* & *Foot ball* are played on them.

CONDITIONS.

Boarders.....	\$80.00
Outside Boarders.....	24.00
Bed and Bedding.....	10.00
Bedstead only (obligatory).....	1.00
Wash-Bowl and pitcher, table ustensils, &c.....	2.50
Physician's fee (optional) pupils of Canada.....	1.00
" " " outside of Canada.....	2.00
Use of Library (obligatory).....	1.00
Washing.....	7.50
Music Lessons and use of piano.....	20.00
Telegraphy (optional).....	5.00

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text-books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock-coat, a blue sash and a black military cap.

All linen must be stamped.

Every new student must present on his arrival, a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months, parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

All idle, pernicious or insubordinate students will be dismissed.

For every year, classes are resumed on the 1st. Thursday of September. Students are requested to be present on that day.

N.B.—The Central Vermont Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.

LISTE DES ELÈVES

DU

PETIT SEMINAIRE DE STE-MARIE DE MONNOIR

POUR L'ANNÉE 1893-1894.

Allaire, Hormisdas.....	Ste-Anne-de-Stukely.
Allard, Louis,	Cookstown, Minn.
Alix, Elisée.....	Ste-Marie.
Alix, Arthur.....	Ste-Marie
Alix, Arthur.....	Ste-Angèle.
Archambault, Euclide.....	St-Marc.
Archambault, Noël.....	Ste-Marie.
Archambault, Elie	East Fairfield, Vt.
Archambault, Benoît.....	Montréal.
Archambault, Henri.....	Woonsocket, R. I.
Ashby, Aimé.....	Ste-Marie.
Auger, Arthur.....	Manville, R. I.
Bardier, Delphis.....	Ste-Victoire
Baré, Eugène.....	Richelieu.
Baribeault, Willie.....	Spencer.
Beaudry, Antonio.....	Ste-Marie.
Beauregard, Elzéar.....	St-Damase.
Beauregard, Hector.....	"
Beauregard, Edgard.....	"
Beauregard, Wilfrid.....	"
Beauregard, Avila.....	"
Beauregard, Emile.....	Grosvenordale, Conn.
Bédard, Lucien.....	Marieville
Béique, Avila.....	"
Bergeron, Patrick.....	Granby.

Bernard, Léonidas.....	Beloeil.
Bernard, Edmour.....	“
Bessette, Arthur.....	Ste-Marie.
Bessette, Wilfrid.....	Richelieu.
Bisson, Ludger.....	Rochester, N.-H.
Boisvert, Josaphat.....	St-Robert.
Boivin, Ovila.....	Chicopee, Mass.
Boivin, Joseph.....	Rochester, N.-Y.
Bonin, Omer.....	St-Hilaire.
Boucher, Jean.....	Providence, R. I.
Bouchard, Henri.....	St-Jean.
Boulais, Oscar.....	Ste-Marie
Brassard, Harvey.....	Providence, R. I.
Breux, Ovide.....	Chambly.
Brodeur, Hormisdas.....	Marieville.
Brodeur, Louis.....	Nashua.
Brodeur, Philippe.....	St-Damase,
Brodeur, Arthur.....	“
Brosseau, Henri.....	St-Hubert.
Brun, Edmond.....	West Shefford.
Brun, Albert.....	“
Burque, Henri.....	Nashua, N.-H.
Cadieux, Louis.....	Holyoke, Mass.
Carpentier, Jean-Baptiste.....	St-Pie.
Carreau, Ernest.....	Marieville.
Chabotte, Philibert.....	St-Jean-Baptiste.
Chaume, Narcisse.....	Fitchburg.
Chevrette, Alfred.....	Spencer.
Choquette, Henri.....	St-Barthélemy.
Choquette, Omer.....	New-Bedford, Mass.
Choquette, Cléophas.....	Salix, Iowa.
Choquette, Arthur.....	St-Grégoire.
Comtois, William.....	Beloeil,
Cormier, Philéas.....	West Gardner.
Courtemanche, Adolphe.....	Chambly.
Darche, Alfred.....	Albion, R. I.
Desmarais, Philéas.....	Malborough, Mass.
Desmarais, Ovide.....	Marieville.
Desmarais, Armand.....	St-Marc.
Desmarais, Ludger.....	La Présentation.
Desmarais, Osias.....	Ste-Hélène.
Ducharme, Albert.....	St-Marc.

Ducharme, Romulus.....	St-Marc.
Dufault, Louis.....	Chicopee.
Dupré, Godefroy.....	Biddeford, Maine.
Dupré, Philippe.....	St-Robert.
Dupré, Hormisdas	"
Dragon, Lorenzo	"
Ethier, Pierre	Ste-Victoire.
Favreau, Arthur.....	Willimantic, Conn.
Favreau, Clodomir.....	St-Damase.
Fontaine, Tancrède	Marieville.
Fontaine, Emile.....	Rougemont.
Fontaine, Alexandre	"
Forget, Léonidas.....	St-Edouard.
Fournier, Louis Roch.....	Ste-Marie.
Fournier, Frédéric.....	Woonsocket, R. I.
Fournier, Omer.....	Ste-Angèle.
Gatien, Albert	Marieville.
Geoffrion, Léonidas.....	St-Marc.
Gingras, Rémi.....	Ste-Marie.
Gingras, Elie.....	"
Gingras, Avila.....	Longueuil.
Giroux, Alphonse.....	West Farnham.
Gosselin, Arthur	Rutland Vt.
Guertin, Trefflé.....	Marieville.
Guertin, Joseph.....	Taunton, Mass.
Guérin, Ernest	St-Armand.
Guillemain, Henri	Marieville
Guillemain, Eugène.....	"
Guillet, Wilfrid.....	St-Damase.
Gaouette, Alfred	Grosvenordale, Conn.
Halde, Clodomir.....	St-Jean-Baptiste.
Harbec, Charles.....	Chambly.
Hogue, Arthur.....	Malborough.
Houle, Philippe.....	St-Robert.
Huot, Ernest	Marieville.
Huot, Louis	"
Huot, Alvarès... ..	Ste-Hélène
Jeannotte, Calixa.....	St-Marc.
Joly, Joseph.....	St-Barthélemy.
Joubert, Moïse.....	Ste-Hélène.
Kelly, William.....	North Woodstock, Conn.
Labelle, Paul.....	Iberville.

Lacroix, Paul.....	St-Charles.
Lafrance, Joseph	St-Basile.
Laguë, Léonidas... ..	St-Charles.
Lamarre, Victor.....	Longueuil.
Lamothe, Agénor.....	Ste-Marie.
Lamoureux, Stanislas	St-Sébastien.
Lamoureux, Philéas.....	“
Landreville, Pierre	Anaconda, Montana.
Langelier, Adélarde.....	Ware, Mass.
Landry, Adélarde.....	Woonsocket, R. I.
Langevin, Frédéric.....	Marieville.
Larose, Albert.....	Beloil.
Larose, Xavier	Verchères.
Larue, Arthur.....	Putnam, Conn.
Lebeau, Joseph.....	Ste-Marie.
Lebeau, Rémi	“
Ledoux, Henri.....	Beloil.
Ledoux, Alphonse.....	“
Leblanc, Joseph.....	St-Jean.
Leduc, Onil	Waterloo.
Leduc, Roméo.....	Marieville.
Lemoine, Wilbrod.....	Nashua.
Lippé, Célias Joseph.....	St-Jean de Matha.
Léveillé, Joseph.....	St-François du Lac.
Lomme, Benoît.....	Ste-Marie.
Lucier, Ludger.. ..	Nashua.
Lussier, René.....	Richelieu.
Lussier, Joseph.....	New-Bedford.
Lussier, Noé.....	Pawtucket R. I.
Lussier, Alphonse... ..	St-Charles.
Maillé, Alfred.....	St-Hilaire.
Mailloux, Hormisdas	Woonsocket, R. I.
Marin, Napoléon.....	St-Pie.
Martel, Hubert.....	Richelieu.
Maynard, Albert.....	Marieville.
Maynard, Oswald.....	Nashua, N. H.
Maynard, Emile.....	St-Pie.
McCarthy, Daniel.....	Troy, N. Y.
McDonald, William.....	Fall-River, Mass
Mercure, Antoine.....	L'Ange-Gardien.
Messier, Raoul.....	Marieville.
Meunier, Honoré.....	St-Char'es.

Meunier, George.....	Cohoes, N. Y.
Millette, Eugène.....	Ste-Victoire.
Monty, Arthur.....	Chambly.
Morrier, Jean-Baptiste.....	St-Damase.
Mott, Emmet.....	Waterloo.
Monast, Louis.....	St-Mathias.
Nadeau, Edmour.....	Marieville.
Nadeau, Ovila.....	Butte City, Montana.
Nichols, François d'Assise.....	St-Hyacinthe.
Noiseux, Joseph.....	L'Ange-Gardien.
O'Coin, Frédéric.....	Spencer, Mass.
Ostiguy, Louis Roch.....	Rougemont,
Ostiguy, Charles.....	"
Ostiguy, Wilfrid.....	"
Ostiguy, Eldège.....	Woonsocket, R. I
Ouellette, Alphonse.....	Fall-River, Mass.
Palardy, Isidore.....	Nashua, N. H.
Parent, Joseph.....	Phœnix, R. I.
Paulhusse, Onésime.....	Fall-River, Mass.
Pelletier, Séméria.....	Ste-Marie.
Piché, Willie.....	St-Hilaire.
Poirier, Charles.....	Ste-Victoire.
Pontbriand, William.....	Fall-River, Mass.
Ponton, Emile.....	Marieville.
Poulin, François Albert.....	New-Bedford, Mass.
Prairie, Hervé.....	Montréal.
Proulx, Alexandre.....	Willimantic, Conn.
Provost, Léon.....	Marieville.
Pigeon, Achille.....	St-Jean-Baptiste.
Quintin, Dolor.....	Marieville.
Racine, Joseph.....	St-Paul.
Rainville, Hormisdas.....	Ste-Madeleine.
Rainville, Eugène.....	Marieville.
Richard, Alfred.....	Manville, R. I.
Riendeau, Achille.....	Taunton, Mass.
Rioux, Ernest.....	Sudbury, Ont.
Robichaud, Raoul.....	Marieville.
Rocheleau, Louis.....	Central Falls R. I.
Rocheleau, Marc Henri.....	St-Hubert
Roy, Oza.....	St-Jude
Savage, Raymond.....	Granby.
Scott, Charles.....	Marlborough, Mass.

Séguin, Alphonse.....	St-Grégoire.
Sénécal, Napoléon.....	St-Pie.
Ste-Marie, Alphonse.....	Marieville,
Ste-Marie, Elphège.....	Holyoke, Mass.
Ste-Marie, Henri.....	Marieville.
St-Germain, Joseph.....	Fall River, Mass.
St-Onge, Joseph André.....	Worcester, Mass.
Sylvestre, Elphège.....	Woonsocket, R. I.
Tanguay, Napoléon.....	Ste-Marie.
Tarte, Georges.....	West-Farnham.
Taupier, Osias.....	Chambly.
Tétrault, Liboire.....	Marieville.
Tétrault, Edouard.....	“
Tétrault, Wilfrid.....	Richelieu.
Théberge, Joseph.....	Marieville.
Thuot, Ernest.....	Iberville.
Thuot, Achille.....	“
Thuot, Alexandre.....	“
Thérien, Olivier.....	Montréal.
Trépanier, Athanase.....	Ste-Anne de Sabrevois.
Trudeau, Pierre Emery.....	Anaconda.
Trudeau, Arthur.....	Chicopee, Mass.
Véronneau, Moïse.....	St-Jean-Baptiste.
Vigeant, Gustave.....	Marieville.
Vigeant, Moïse.....	Ste-Marie.
Vigeant, Joseph.....	“
Viens, Joseph.....	New-Bedford, Mass.
Yasson, Arthur.....	La Présentation.

DISTRIBUTION DES PRIX

AU

PETIT SEMINAIRE DE SAINTE-MARIE DE MONNOIR

LE 21 JUIN 1894



CLASSE DE PHILOSOPHIE

COURS DE RELIGION

1er Prix	Oswald Maynard
2e "	Elzéar Beauregard
1er Accessit	Napoléon Tanguay
2e "	Philippe Dupré

PHILOSOPHIE

1er Prix	Oswald Maynard
2e "	Napoléon Tanguay
1er Accessit	Elzéar Beauregard
2e "	Séméria Pelletier

MATHEMATIQUES

1er Prix, <i>Ex æquo</i>	{ Oswald Maynard
	{ Napoléon Tanguay
2e "	Philippe Dupré
1er Accessit	Séméria Pelletier
2e "	Elzéar Beauregard

ASTRONOMIE

1er Prix	Séméria Pelletier
2e "	Elzéar Beauregard
1er Accessit	Rémi Gingras
2e "	Philippe Houle

VERSION LATINE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Daniel McCarthy Avila Gingras
2e “	Henri Brosseau
1er Accessit.....	Ovide Desmarais
2e “	William Pontbriand

INTERPRETATION DES AUTEURS LATINS

1er Prix	Daniel McCarthy
2e “	Avila Gingras
1er Accessit.....	Ernest Huot
2e “ <i>Ex æquo</i>	{ Ovide Desmarais William Pontbriand

VERSION GRECQUE

1er Prix.....	Avila Gingras
2e “	Daniel McCarthy
1er Accessit.....	Ernest Huot
2e “	Ovide Desmarais

INTERPRETATION DES AUTEURS GRECS

1er Prix.....	Daniel McCarthy
2e “	Avila Gingras
1er Accessit.....	Ernest Huot
2e “	William Pontbriand

LANGUE ANGLAISE

1er Prix.....	Daniel McCarthy
2e “	William Pontbriand
1er Accessit.....	Ovide Desmarais
2e “	Ernest Huot

CLASSE DE BELLES-LETTRES

EXCELLENCE

Prix	Albert Poulin
------------	---------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Albert Poulin
2e “	Patrick Bergeron
1er Accessit.....	Henri Sainte-Marie
2e “	Albert Ducharme

COURS DE LITTÉRATURE

1er Prix.....	Albert Poulin
2e “	Henri Sainte-Marie
1er Accessit	Patrick Bergeron
2e “	Athanase Trépanier

HISTOIRE LITTÉRAIRE

1er Prix.....	Albert Poulin
2e “ <i>Ex aequo</i>	{ Patrick Bergeron Henri Sainte-Marie
1er Accessit.....	Athanase Trépanier
2e “	Albert Ducharme

HISTOIRE MODERNE

1er Prix	Albert Poulin
2e “	Henri Sainte-Marie
1er Accessit.....	Patrick Bergeron
2e “	Athanase Trépanier

COMPOSITION FRANÇAISE

1er Prix.....	Albert Poulin
2e “	Albert Ducharme
1er Accessit.....	Henri Sainte-Marie
2e “	Hormisdas Rainville

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix.....	Albert Poulin
2e “ <i>Ex aequo</i>	{ Henri Sainte-Marie Patrick Bergeron
1er Accessit.....	Arthur Bessette
2e “	Raymond Marin

THÈME LATIN

1er Prix.....	Henri Sainte-Marie
2e “	Albert Poulin
1er Accessit.....	Albert Ducharme
2e “	Patrick Bergeron

VERSION LATINE

1er Prix	Albert Poulin
2e “	Henri Sainte-Marie
1er Accessit.....	Albert Ducharme
2e “	Patrick Bergeron

VERSION LATINE

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e “.....	Hector Beauregard
1er Accessit.....	Omer Choquette
2e “.....	Alphonse Giroux
3e “.....	Hubert Martel

THÈME LATIN

1er Prix <i>Ex-æquo</i>	{ Hector Beauregard Omer Choquette
2e “.....	Pierre Ethier
1er Accessit.....	Alphonse Giroux
2e “.....	Hormisdas Brodeur
3e “.....	Onésime Paulhus

INTERPRETATION DES AUTEURS LATINS

1er Prix.....	Hector Beauregard
2e “.....	{ Pierre Ethier Omer Choquette
1er Accessit.....	Alphonse Giroux
2e “.....	Hubert Martel
3e “.....	Philippe Brodeur

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix.....	Alphonse Giroux
2e “.....	Hector Beauregard
1er Accessit.....	Pierre Ethier
2e “.....	Hubert Martel
3e “.....	Ernest Carreau

INTERPRETATION DES AUTEURS GRECS

1er Prix <i>Ex-æquo</i>	{ Alphonse Giroux Hector Beauregard
2e “.....	Hormisdas Brodeur
1er Accessit.....	Pierre Ethier
2e “.....	Onésime Paulhus
3e “.....	Philippe Brodeur

HISTOIRE DU MOYEN-AGE

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e “.....	Hubert Martel
1er accessit.....	Alphonse Giroux
2e “.....	Hector Beauregard
3e “.....	Hormisdas Mailloux

MYTHOLOGIE

1er Prix.....	Hormisdas Mailloux
2e “.....	Wilfrid Tétreault
1er Accessit.....	Pierre Ethier
2e “.....	Hector Beauregard
3e “.....	Alphonse Giroux

PROSODIE LATINE

1er Prix.....	Philippe Brodeur
2e “.....	Orésime Paulhus
1er Accessit.....	Pierre Ethier
2e “.....	Hubert Martel
3e “.....	Wilfrid Tétreault

NARRATION FRANÇAISE

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e “.....	Hormisdas Brodeur
1er Accessit <i>Ex-æquo</i>	{ Hector Beauregard Edmond Brun
2e “.....	Omer Choquette
3e “.....	Hormisdas Mailloux

LANGUE ANGLAISE

1er Prix.....	Alphonse Giroux
2e “.....	Edmond Brun
1er Accessit.....	Arthur Larue
2e “.....	Hormisdas Mailloux
3e “.....	Ovila Nadeau

CLASSE DE MÉTHODE

EXCELLENCE

Prix.....	Arthur Alix
-----------	-------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Arthur Alix
2e “.....	Albert Larose
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e “.....	Henri Burque
3e “.....	J.-B. Boucher

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Joseph Guertin
3e "	Arthur Alix
1er Accessit.....	Albert Gatien
2e "	Albert Larose
3e "	J.-B. Boucher

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Louis Dufault
2e "	Arthur Alix
1er Accessit.....	Henri Burque
2e "	Joseph Guertin
3e "	Joseph Saint-Germain.

ANALYSE LOGIQUE

1er Prix.....	Albert Larose.
2e "	Joseph Guertin
1er Accessit.....	Henri Burque
2e "	Willie Piché
3e "	Arthur Alix

THÈME FRANÇAIS

1er Prix	Joseph Guertin
2e "	Albert Gatien
3e "	Albert Larose
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e "	Henri Burque
3e "	Louis Dufault

THÈME ANGLAIS

1er Prix.....	Henri Burque
2e "	Arthur Alix
3e "	Frédéric O'Coin
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e "	Louis Dufault
3e "	Louis Brodeur

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Joseph Guertin
2e "	Xavier Larose
1er Accessit.....	Henri Burque
2e "	Arthur Alix
3e "	Albert Larose

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Henri Burque
2e “	Louis Dufault
1er Accessit.....	Louis Brodeur
2e “	J.-B. Boucher
3e “	Arthur Alix

TRADUCTION DU “TELEMAQUE”

1er Prix.....	Henri Burque
2e “	Louis Brodeur
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e “	Louis Dufault
3e “	Arthur Alix

HISTOIRE DU CANADA

1er Prix.....	Arthur Alix
2e “ <i>Ex-æquo</i>	{ Joseph Guertin J.-B. Boucher
1er Accessit.....	Henri Burque
2e “	Albert Larose
3e “	Paul Labelle

HISTOIRE ROMAINE

1er Prix.....	Albert Larose
2e “ <i>Ex-æquo</i>	{ Joseph Racine Joseph Saint-Germain
1er Accessit.....	Henri Burque
2e “	Arthur Alix
3e “	Xavier Larose

GEOGRAPHIE

1er Prix	Joseph Guertin
2e “	Arthur Alix
1er Accessit.....	Henri Burque
2e “	Joseph Racine
3e “	Moïse Véronneau

NARRATION FRANÇAISE

1er Prix	Joseph Guertin
2e “	Xavier Larose
1er Accessit.....	Henri Burque
2e “	Arthur Alix
3e “	Albert Larose

NARRATION ANGLAISE

1er Prix.....	Henri Burque
2e "	Louis Brodeur
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e "	Louis Dufault
3e "	Ovila Boivin

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Henri Burque
2e "	Willie Piché
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e "	Louis Brodeur
3e "	Albert Gatien

TENUE DES LIVRES

1er Prix.....	Henri Burque
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Louis Brodeur Louis Dufault
1er Accessit.....	Albert Larose
2e "	Joseph Guertin
3e "	Raoul Robichaud

CLASSE DE SYNTAXE

EXCELLENCE

Prix	Léonidas Geoffrion
------------	--------------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Joseph Parent
2e "	Léonidas Geoffrion
3e "	Hormisdas Allaire
1er Accessit.	Joseph Théberge
2e "	Elisée Alix
3e "	Wilfrid Bessette

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix	Léonidas Geoffrion
2e "	Joseph Parent
3e "	Hormisdas Allaire
1er Accessit	Wilfrid Bessette
2e "	Elisée Alix
3e "	Calixa Jeannotte

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Joseph Parent
2e “.....	Léonidas Geoffrion
3e “.....	Elisée Alix
1er Accessit.....	Hormisdas Allaire
2e “.....	Charles Harbec
3e “.....	Wilfrid Bessette

THÈME FRANÇAIS

1er Prix.....	Léonidas Geoffrion
2e “.....	Josaphat Boisvert
3e “ <i>Ex-aequo</i>	{ Hormisdas Allaire Achille Pigeon
1er Accessit.....	Charles Harbec
2e “.....	Philibert Chabotte
3e “.....	Elisée Alix

THÈME ANGLAIS

1er Prix.....	Léonidas Forget
2e “.....	Wilfrid Bessette
3e “.....	Elisée Alix
1er Accessit.....	Joseph Parent
2e “.....	Charles Harbec
3e “.....	Ludger Lucier

HISTOIRE ANCIENNE

1er Prix.....	Joseph Théberge
2e “.....	Avila Béique
1er Accessit.....	Léonidas Geoffrion
2e “.....	Joseph Parent
3e “.....	Charles Harbec

GEOGRAPHIE

1er Prix.....	Joseph Parent
2e “.....	Elisée Alix
1er Accessit.....	Léonidas Geoffrion
2e “.....	Wilfrid Bessette
3e “.....	Joseph Théberge

“ NOUVEAU COURS D'ANGLAIS ”

1er Prix.....	Joseph Parent
2e “.....	Wilfrid Bessette
1er Accessit.....	Charles Harbec
2e “.....	Elisée Alix
3e “.....	Hormisdas Allaire

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Léonidas Forget
2e “	Joseph Parent
1er Accessit..	Ludger Lucier
2e “	Emile Fontaine
3e “	Charles Harbec

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Léonidas Geoffrion
2e “	Elisée Alix
1er Accessit.....	Emile Fontaine
2e “	Joseph Parent
3e “	Hormisdas Allaire

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Noël Archambault
2e “	Léonidas Geoffrion
1er Accessit.....	Hormisdas Allaire
2e “	Philibert Chabotte
3e “	Calixa Jeannotte

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Charles Harbec
2e “	Ludger Lucier
1er Accessit.....	Léonidas Geoffrion
2e “	Wilfrid Bessette
3e “	Léonidas Forget

ART ÉPISTOLAIRE

1er Prix.....	Léonidas Geoffrion
2e “	Joseph Parent
1er Accessit.....	Léonidas Forget
2e “	Wilfrid Bessette
3e “	Josaphat Boisvert

TENUE DES LIVRES

1er Prix.....	Philibert Chabotte
2e “	Léonidas Geoffrion
1er Accessit.....	Ludger Lucier
2e “	Noël Archambault
3e “	Hormisdas Allaire

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Louis Huot
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Joseph Parent Ludger Lucier
1er Accessit.....	Emile Fontaine
2e "	Josaphat Boisvert
3e "	Calixa Jeannotte

CLASSE DES ÉLÉMENTS.—1ère Division.

EXCELLENCE

Prix.....	Léonidas Laguë
-----------	----------------

CATÉCHISME

1er Prix.....	Léonidas Laguë
2e "	Rémi Lebeau
1er Accessit.....	Edouard Tétreault
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Ernest Rioux Oscar Boulais
3e "	Eugène Rainville

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Léonidas Laguë
2e "	Edouard Tétreault
3e "	Lémi Lebeau
1er Accessit.....	Oscar Boulais
2e "	Avila Beauregard
3e "	Moïse Vigeant

THÈME FRANÇAIS

1er Prix.....	Rémi Lebeau
2e "	Léonidas Laguë
3e " <i>Ex-æquo</i>	{ Avila Beauregard Jean-Baptiste Carpentier
1er Accessit.....	Edouard Tétreault
2e "	Alphonse Lussier
3e "	Raoul Messier

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Edouard Tétreault
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Oscar Boulais Clodomir Favreau
1er Accessit.....	Léonidas Laguë
2e ".....	Rémi Lebeau
3e " <i>Ex-æquo</i>	{ Alphonse Lussier Avila Beauregard

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Elie Archambault
2e ".....	Léonidas Laguë
3e ".....	Ernest Rioux
1er Accessit <i>Ex-æquo</i>	{ Oscar Boulais Edouard Tétreault
2e ".....	Moïse Vigeant
3e ".....	William Kelly

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS "

1er Prix.....	William Kelly
2e ".....	Elie Archambault
1er Accessit.....	Léonidas Laguë
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Rémi Lebeau Edouard Tétreault
3e ".....	Oscar Boulais

THÈME ANGLAIS

1er Prix.....	Rémi Lebeau
2e ".....	Alphonse Lussier
3e ".....	Elie Archambault
1er Accessit.....	William Kelly
2e ".....	Léonidas Laguë
3e ".....	Ernest Rioux

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Léonidas Laguë
2e ".....	Remi Lebeau
1er Accessit.....	Moïse Vigeant
2e ".....	Oscar Boulais
3e ".....	Elie Archambault

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Raoul Messier
2e ".....	Omer Fournier
1er Accessit.....	Rémi Lebeau
2e ".....	Léonidas Laguë
3e ".....	Alphonse Ledoux

HISTOIRE SAINTE

1er Prix.....	Edouard Tétreault
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Léonidas Laguë Moïse Vigeant
1er Accessit.....	Oscar Boulais
2e "	Rémi Lebeau
3e "	Eugène Rainville

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Léonidas Laguë
2e "	Eugène Rainville
1er Accessit.....	Rémi Lebeau
2e "	Edouard Tétreault
3e "	Oscar Boulais

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Victor Lamarre
2e "	Ernest Rioux
1er Accessit.....	Léonidas Laguë
2e "	Rémi Lebeau
3e "	William Kelly

CLASSE DES ÉLÉMENTS.—2ème Division.

EXCELLENCE

Prix.....	Frédéric Fournier
-----------	-------------------

CATÉCHISME

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Emile Ponton
3e "	Joseph Noiseux
1er Accessit.....	Roméo Leduc
2e "	Héli Gingras
3e "	Harvey Brassard

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Héli Gingras
3e "	Emile Ponton
1er Accessit	Joseph Noiseux
2e "	Arthur Gosselin
3e "	Arthur Brodeur

THÈME FRANÇAIS

1er Prix	Héli Gingras
2e "	Frédéric Fournier
3e "	Joseph Léveillé
1er Accessit.....	Emile Ponton
2e "	Roméo Leduc
3e "	Alexandre Fontaine

ANALYSE GRAEMANICALE

1er Prix	Joseph Léveillé
2e "	Emile Ponton
1er Accessit.....	Frédéric Fournier
2e "	Roméo Leduc
3e "	Alfred Richard

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Emile Ponton
3e "	Arthur Auger
1er Accessit.....	Louis Rocheleau
2e "	Arthur Gosselin
3e "	Héli Gingras

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS "

1er Prix.....	Harvey Brassard
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Elphège Sylvestre Arthur Viens
1er Accessit.....	Frédéric Fournier
2e "	Arthur Gosselin
3e "	Alfred Richard

THÈME ANGLAIS

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Arthur Gosselin Louis Rocheleau
3e "	Alfred Richard
1er Accessit.....	Harvey Brassard
2e "	Arthur Viens
3e "	Roméo Leduc

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e “	Alfred Richard
1er Accessit.....	Joseph Léveillé
2e “	Héli Gingras
3e “	Roméo Leduc

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Louis Rocheleau
2e “	Alfred Richard
1er Accessit.....	Frédéric Fournier
2e “	Harvey Brassard
3e “	Arthur Gosselin

HISTOIRE SAINTE

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e “ <i>Ex-æquo</i>	{ Benoît Archambault Roméo Leduc
1er Accessit.....	Arthur Auger
2e “	Emile Ponton
3e “	Joseph Noiseux

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Emile Ponton
2e “	Héli Gingras
1er Accessit <i>Ex-æquo</i>	{ Arthur Auger Louis Rocheleau
2e “	Frédéric Fournier
3e “	Arthur Brodeur

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Louis Rocheleau
2e “	Arthur Gosselin
1er Accessit	Alfred Richard
2e “	Harvey Brassard
3e “	Frédéric Fournier

CALLIGRPHIE

1er Prix.....	Louis Rocheleau
2e “	Elphège Sylvestre
1er Accessit.....	Harvey Brassard
2e “	Joseph Léveillé
3e “	Joseph Noiseux

CLASSE PRÉPARATOIRE

EXCELLENCE

Prix..... Aimé Ashby

CATÉCHISME

1er Prix..... Alfred Gaouette
2e " Aimé Ashby
1er Accessit..... Ludger Bisson
2e " Philéas Cormier

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix..... Aimé Ashby
2e " Alfred Gaouette
1er Accessit..... Ludger Bisson
2e " William Baribault

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix..... Alphonse Ouellette
2e " Omer Bonin
1er Accessit..... Philéas Cormier
2e " Aimé Ashby

LECTURE FRANÇAISE

1er Prix..... Ludger Bisson
2e " Albert Brun
1er Accessit..... Philéas Cormier
2e " Aimé Ashby

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS "

1er Prix..... William Baribault
2e " Emmet Mott
1er Accessit..... Lorenzo Dragon
2e " Narcisse Chaume

THÈME ANGLAIS

1er Prix..... Narcisse Chaume
2e " Emmet Mott
1er Accessit..... Philéas Cormier
2e " Achille Riendeau

VERSION ANGLAISE

1er Prix.....	Albert Brun
2e "	Achille Riendeau
1er Accessit.....	William Baribault
2e "	Lorenzo Dragon

THÈME FRANÇAIS

1er Prix.....	Aimé Ashby
2e "	William Baribault
1er Accessit.....	Achille Riendeau
2e "	Narcisse Chaume

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Achille Riendeau
2e "	Emmet Mott
1er Accessit.....	Philéas Cormier
2e "	Narcisse Chaume

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Philéas Cormier
2e "	Napoléon Sénécal
1er Accessit.....	Alphonse Ouellette
2e "	Hervé Prairie.

COURS D'ARITHMÉTIQUE

1er COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix	Arthur Alix
2e "	Louis Dufault
1er Accessit.....	Noël Archambault
2e "	Albert Larose
3e "	Joseph Guertin

ALGÈBRE

1er Prix.....	Arthur Alix
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Albert Larose Noël Archambault
1er Accessit.....	Antonio Beaudry
2e "	Henri Burque
3e "	Louis Brodeur

2e COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix	Charles Harbec
2e "	Léonidas Geoffrion
3e "	Joseph Parent
1er Accessit.....	Wilfrid Bessette
2e "	Josaphat Boisvert
3e "	Noé Lussier
4e "	William Kelly

3e COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix.....	Louis Rocheleau
2e "	Edouard Tétreault
3e "	Elisée Alix
1er Accessit.....	Hormisdas Allaire
2e "	Emile Ponton
3e "	Jean-Baptiste Carpentier
4e "	Omer Fournier

4e COURS

ARITHMÉTIQUE

1er Prix	Omer Bonin
2e "	Aimé Ashby
3e " <i>Ex-æquo</i>	{ Benoît Archambault { Alexandre Fontaine
1er Accessit.....	François Nichols
2e "	Alphonse Ouellette
3e "	Philéas Lamoureux

STÉNOGRAPHIE

1er COURS

1er Prix.....	Henri Choquette
2e "	Avila Gingras
1er Accessit	Séméria Pelletier
2e "	Antonio Beaudry
3e "	Ernest Huot

2e COURS

1er Prix.....	Henri Sainte-Marie
2e " <i>Ex-æquo</i>	{ Cléophas Choquette Philippe Dupré
1er Accessit.....	Oswald Maynard.
2e "	Onésime Paulhus
3e "	Hector Beauregard

3e COURS

1er Prix	Albert Larose
2e "	Ernest Carreau
1er Accessit.....	Arthur Alix
2e "	Emile Fontaine
3e "	Hormisdas Brodeur

4e COURS

1er Prix.....	Hormisdas Allaire
2e "	François Nichols
1er Accessit <i>Ex-æquo</i>	{ Calixa Jeannotte René Lussier
2e "	Noël Archambault
3e "	Elisée Alix

5e COURS

1er Prix.....	Joseph Vigeant
2e "	Joseph Théberge
1er Accessit.....	Alexandre Thuot
2e "	Elphège Sylvestre
3e "	William Kelly

6e COURS

1er Prix.....	Achille Pigeon
2e "	Edouard Tétreault
1er Accessit.....	Charles Harbec
2e "	Henri Burque

7e COURS

1er Prix.....	Alfred Richard
2e "	Aimé Ashby
1er Accessit	Ernest Guérin
2e "	Lorenzo Dragon

CHANT MUSICAL

1er Prix.....	Tancrède Fontaine
2e “	Lucien Bédard
3e “	Elzéar Beauregard
4e “	Roch Ostiguy
1er Accessit.....	Philippe Houle
2e “	Henri Choquette
3e “	Avila Gingras
4e “	Hector Beauregard

PLAIN-CHANT

SOLFÈGE.—1re division

1er Prix.....	Elzéar Beauregard
2e “	Lucien Bédard
1er Accessit.....	Philippe Houle
2e “	Onile Leduc
3e “	Joseph Lafrance

SOLFÈGE.—2ème division

1er Prix.....	Hector Beauregard
2e “	Adélar Langelier
1er Accessit.....	Omer Choquette
2e “	Albert Poulin
3e “	Athanase Trépanier

SOLFÈGE.—3e Division

1er Prix.....	Emile Fontaine
2e “	Louis Brodeur
1er Accessit.....	{ Joseph Guertin
	{ Albert Larose
2e “	Onésime Paulhus
3e “	Joseph Racine

PRINCIPES.—1re division

1er Prix.....	Léonidas Geoffrion
2e “	{ Olivier Therrien
	{ Edouard Tétreault
1er Accessit.....	Arthur Auger
2e “	Charles Harbec
3e “	Héli Gingras

PRIX SPECIAUX.

MEDAILLE D'OR DE SA SAINTETE LEON XIII

OFFERTE PAR

M. L'ABBE R. LAMOUREUX

A l'élève qui a le mieux réussi dans la classe de Philosophie
méritée par

M. OSWALD MAYNARD, Nashua, N.-H.

PRIX DE \$10.

OFFERT PAR

S. G. MONSEIGNEUR M. DECELLES,

Evêque titulaire de Druzipara,
Comme prix d'Eloquence dans un concours public de déclamation :
mérité par

M.

PRIX DE \$10.

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J.-A. PREVOST

Curé de Fall River, Mass., comme prix de Latin en Belles-Lettres :
mérité par

M. ALBERT POULIN, New-Bedford, Mass.

PRIX DE LITTERATURE.

OFFERT PAR

M. H. GERVAIS, Avocat, L. L. D. de Montréal :

mérité par

M. HORMISDAS DUPRÉ, Saint-Robert, P. Q.

PRIX DE \$10.

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J. N. RAINVILLE, curé de Northampton, Mass.,
à l'élève de Versification qui a donné le plus de satisfaction
par son travail et sa conduite :

mérité par

M. PIERRE ETHIER, Sainte-Victoire, P. Q.

PRIX DE \$5.00

OFFERT PAR UN AMI DE LA MAISON

Pour le meilleur succès dans les épreuves du Baccalauréat-ès-
lettres :

mérité par

M.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ J. A. ARCHAMBAULT,
Curé de Dunham, P. Q., comme Prix d'Excellence dans les travaux
de l'Académie Saint-Edouard :

méritée par

M. LUCIEN BÉDARD, Marieville, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. LE SUPÉRIEUR DU PETIT SÉMINAIRE

comme Prix d'Excellence dans la classe de Méthode :

méritée par

M. ARTHUR ALIX, Sainte-Marie, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ V. LAROSE,

comme Prix de Calligraphie dans le Cours Commercial :

méritée par

M. HENRI BURQUE, Nashua, N. H.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. CHARLES LABELLE,

Professeur de Musique, comme Prix d'Excellence dans la
Fanfare du Petit Séminaire :

méritée par

M. ELZÉAR BEAUREGARD, Saint-Damase, P. Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

UN AMI DE LA MAISON

au plus méritant de la 2^e division des Eléments :

méritée par

M. FRÉDÉRIC FOURNIER, Woonsocket, R.I.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

LA " HAYDEN PIANO CO. "

comme Prix de Piano :

méritée par

M. HENRI CHOQUETTE, Saint-Barthélemy, P.Q.

PRIX SPECIAL EN OR

OFFERT POUR LE VIOLON PAR

M. LE PROFESSEUR CHS LABELLE :

mérité par

M. HENRI CHOQUETTE, Saint-Barthélemy, P.Q.

MEDAILLE DE BRONZE (A L'EFFICIE DE SA SAINTETE LEON XIII)

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ AMÉDÉE ROBERT

pour l'étude du Grec en Belles-Lettres :

méritée par

M. HENRI SAINTE-MARIE, Marieville, P.Q.

PRIX DE SAGESSE

OFFERT PAR

MM. BEAUCHEMIN & FILS,

libraires à Montréal :

mérité par

M. REMI GINGRAS, Sainte-Marie, P.Q.

