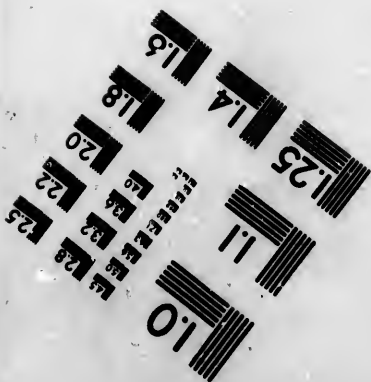
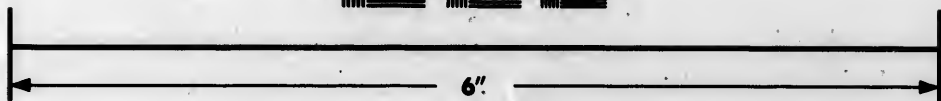
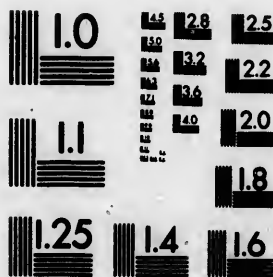


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 873-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1983

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

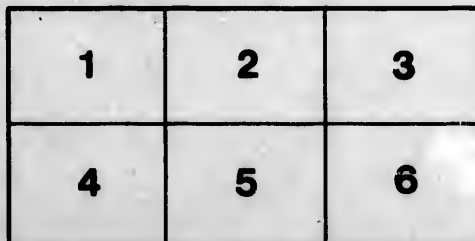
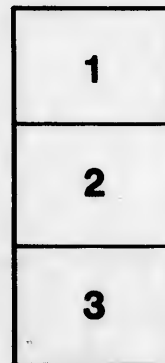
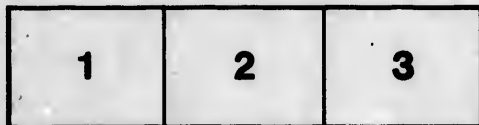
Library of the Public
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as require. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

aire
détails
ues du
modifier
ger une
filmage

ées

errata
d to

t
e pelure,
son à



LETTRE PASTORALE DE MONSEIGNEUR
L'ÉVÊQUE DE QUÉBEC:

JOSEPH OCTAVE PLESSIS,

*Par la miséricorde de Dieu, et la grace du St. Siège Apostolique,
Evêque de Québec, &c. &c. Au Clergé des Districts de Québec
et de Montréal, Salut et Bénédiction en N. S.*

VOUS avez appris, **NOS TRES CHERS FRERES**, que le Monastère des Religieuses Ursulines des Trois Rivières avoit été consumé par le feu, le deux du courant, avec une telle rapidité qu'il étoit devenu presque impossible d'en sauver quoique ce fût, et que l'on doit regarder comme un trait de providence que toutes les Religieuses, ainsi que leurs malades et pensionnaires, ayent pu échapper à la voracité des flammes.

Quelles ont été vos premières réflexions, à la nouvelle de cet événement ? Sans doute, vous avez déploré la perte d'une maison aussi utile au Diocèse, et vous vous êtes justement attendris sur la situation pénible de vingt pauvres Religieuses demeurées sans vivres, sans vêtements, sans azyle, sans ressource, à l'entrée d'une saison rude et dans un temps où la Province est dépourvue de numéraire, le commerce languissant et la charité refroidie.

Nous avons fait ces réflexions comme vous, **NOS TRES CHERS FRERES**; mais bientôt elles ont fait place à de plus consolantes, lorsque nous avons été témoins de l'empressement de nos **CHERES FILLES EN J. C.** les Ursulines de Québec à donner azyle à leurs sœurs affligées; lorsque nous avons été informés de la sensibilité que leur avoient témoigné les Citoyens des Trois Rivières, lorsque seize d'entre elles rendues par nos ordres au Monastère de Québec, nous y ont édifîés par leur soumission à la volonté de Dieu dans un accident qui les a mises hors de chez elles, privées des douceurs de leur solitude et forcées de faire une navigation de trente lieues avec des incommodités considérables; lorsque nous nous sommes rappelé que la même maison ayant été incendiée en 1752, c'est-à-dire, à une époque où la Colonie avoit beaucoup moins de ressources, elle fut néanmoins rebâtie dans la même année par les contributions charitables du clergé et du peuple; enfin lorsque regardant autour de nous, nous avons encore apperçu beaucoup d'âmes pieuses et libérales auxquelles il ne manque que des occasions de manifester leur bienfaisance et leur charité.

Ces considérations nous ont persuadé, **NOS TRES CHERS FRERES**, que la Providence nous feroit trouver des ressources pour rétablir une seconde fois le Monastère incendié. A cette fin, nous avons d'abord écrit aux Fidèles du District des Trois Rivières, comme plus immédiatement intéressés à la conservation d'une Communauté aussi avantageuse au soulagement de leurs malades et à l'instruction de leurs enfans. Mais indépendamment des services que les Ursulines des Trois-Rivières rendent depuis plus de

cent ans, en leur double qualité d'Hospitalières et d'Institutrices, ne suffit-il pas de les considérer sous le titre d'Épouses de J. C. et de Maison Régulière, pour désirer leur conservation? Nous parlons ici à un Clergé convaincu, comme nous, qu'un monastère de plus ou de moins dans le Diocèse, n'est pas une chose indifférente à qui sait apprécier le mérite de ces pieux établissemens.

Nous nous adressons donc à vous, Ministres du Seigneur, dans la confiance que vous vous ferez un devoir de concourir avec nous au rétablissement de cette précieuse Maison; que vous y emploierez vos soins, vos épargnes, votre crédit et votre influence. Accoutumés à vous trouver à la tête de toutes les bonnes œuvres, vous saurez discerner les moyens les plus propres à faire réussir celle que nous vous proposons. Nous savons qu'il y a des paroisses affligées par plusieurs années de disette; que d'autres sont engagées dans de grandes dépenses pour des constructions d'églises; d'autres enfin épuisées par des procès ruineux. Voilà pourquoi nous n'adressons qu'au Clergé notre présente Lettre Pastorale, nous reposant sur la discrétion de chacun de Messrs. les Curés pour décider s'il est convenable ou non de la publier et de solliciter la charité de ses paroissiens en faveur de l'objet dont il s'agit; vous recommandant à tous de transmettre, d'ici au mois de Février prochain, vos aumônes ainsi que celles dont vous serez dépositaires, à celui de nos Vicaires-Généraux dont la signature attestera la copie que vous recevrez des présentes.

Donné à Québec, sous notre Seing, le Sceau du Diocèse et le contre-Seing de notre Secrétaire, le 18 Octobre, 1806.

(L.+S.)

† J. O. Ev. de Québec.

Par Monseigneur,

J. B. KELLY, Diacre, Sec,

Bon pour Copie.

Lahaëlle vic: gen

fit-
gu-
on-
le
de

on-
lis-
ros
ver
ens
sa-
te ;
ns-
bilà
ale,
der
ses
ous
que
aux

Dio-
18

cc.

you

