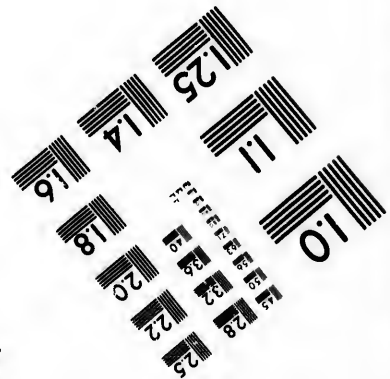
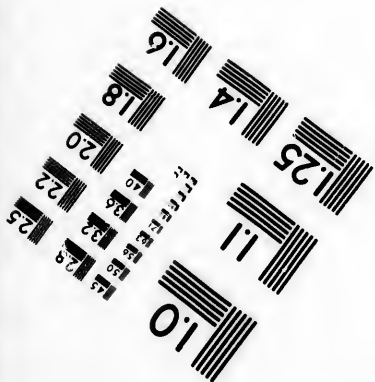
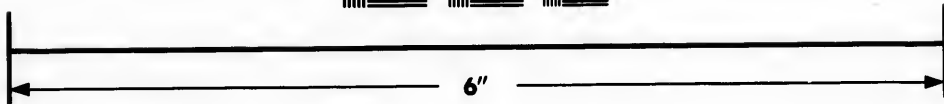
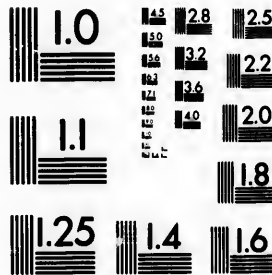


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.5 2.8 2.5  
1.8 2.2  
2.0

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

01  
57

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distortion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

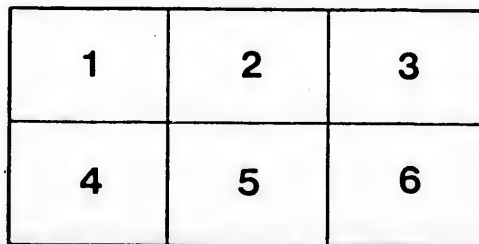
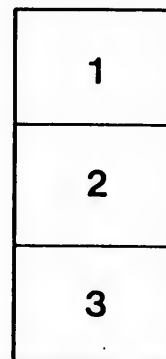
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

é  
détails  
s du  
modifier  
r une  
image

rrata  
o

elure,  
n à

32X

*Ré  
liq  
de*

**V**

nous  
des v  
mais  
Cons  
t-elle  
vie, e  
et la  
Mr. l  
me le  
avez  
comp  
dant  
joint  
tues,  
fondu  
mode  
votre  
Galk  
J'a  
faire,

*Réponse à la Lettre du Catho-  
lique Canadien, disons mieux,  
de l'excatholique Canadien.*

**V**OILA donc un docteur de plus parmi nous. Sans doute qu'il va nous apprendre des vérités sublimes dont personne n'a jamais entendu parler avant le 18em. Siècle ; Consultons sa lettre ; que nous enseigne-t-elle ? que la Sainte Bible est le livre de vie, où, tout homme doit puiser la sagesse et la science. Belle merveille mon cher Mr. Reeves ; est-ce donc pour penser comme les autres, qu'écolier tout nouveau, vous avez voulu puiser vos nouvelles leçons au comptoir de votre voisin. C'est-là cependant votre grand cheval de bataille, si on y joint quelques objections mille fois rebattues, réchauffées, mille fois réfutées et confondues par tant de savans antiques et modernes. Mépriseriez-vous, du haut de votre science, les Bossuet, les Milner, les Gallizini et tant d'autres ?

J'avoue que vous auriez tout droit de le faire, pour la simple raison que vous n'é-

A

tes jamais capable de les comprendre, non plus que le texte *littéral* de la Bible que vous prétendez nous expliquer. Si je suis bien informé, déjà vous avez reçu licence de prêcher votre nouvelle doctrine. De qui tenez-vous votre mission. Rom. Chap. 10. 15. Comment peuvent-ils prêcher s'ils n'ont pas été envoyés.

Votre Prêtre, dites-vous, vous a défendu de lire l'écriture Sainte, ainsi que de la montrer à vos enfans. Fi-donc ! mon chère Mr. Reeves ! nommez-nous donc le Prêtre qui vous a fait cette singulière défense, si, lorsque vous vous piquez d'être Catholique ce que je n'admets pas tout à fait, vous eussiez assisté assidûment aux Offices de votre culte, plus d'une fois vous auriez entendu l'annonce publique faite au Prône à chacune des Fêtes des Saints Evangélistes et de quelques Apôtres, conçue en ces termes et autres semblables.

“ Lisez leurs écrits, qui sont des reliques d'autant plus précieuses qu'elles peuvent guérir vos infirmités spirituelles”.

Comme vous pouvez le voir dans le Rituel de Québec Edition 1703 page 408 425 433 438 &c.

C  
qu'o  
ne p  
l'exp  
de vo  
pour  
augm  
gnait  
“ Vo  
“ ceu  
“ glis  
est né  
fixer  
et je  
S'il eu  
J. C.  
l'écri  
n'a pa  
ture d  
ordon  
quer“  
“ les :  
faut s'  
et de  
textes  
idées e

Ce que votre Prêtre vous a dit, et ce qu'on ne saurait trop vous répéter, c'est de ne pas vous en rapporter à vous même sur l'explication de ce livre divin, au dessus de votre portée et de celle de bien d'autres, pour éviter ces malheureuses divisions qui augmentent tous les jours et dont se plaignait déjà St. Augustin l'orsqu'il disait : " Voyez en combien de parties se divisent " ceux qui se sont divisés de l'unité de l'E- " glise " Aug. 1, mais d'ailleurs, voyons s'il est nécessaire de lire l'écriture Ste. pour fixer les Articles de foi ; je dis que non, et je le prouve par ce simple argument. S'il eut été nécessaire de lire l'écriture Ste. J. C. auroit ordonné à ses Disciples de l'écrire ; or il ne l'a jamais fait ; preuve qu'il n'a pas attaché le salut des fidèles à la lecture de l'écriture Ste. Mais il leur a bien ordonné de prêcher, d'instruire, d'expliquer " allez, enseignez les nations instruisez " les : Ch. 28 19 Matth. " Preuve qu'il faut s'en rapporter à la décision de l'Eglise et de ses ministres dans la difficulté des textes ; difficulté qui naît de la diversité des idées et des opinions. St. Luc, 13, dit



qu'il a écrit parcequ'il lui a semblé bon de le faire. St. Jean n'a écrit que pour satisfaire au désir du Clergé et des habitans de l'Asie mineure. Autre preuve; s'il est nécessaire de lire l'écriture Ste., quel moyen de connaître la vérité pour ce pauvre mercenaire qui n'aura jamais le temps ni la capacité de se procurer cette lecture; Le salut serait donc impossible à quelques-uns; vous prétendez, Mr. Reeves, avoir découvert la vérité, le vrai sens de l'écriture Ste. et St. Pierre qui sans doute était aussi inspiré que vous, assure, Ep. 2. C. 3. 16. que St. Paul a écrit des choses difficiles à entendre que "des ignorans feront servir à leur perdition"; et vous croirez encore pouvoir trouver, par vous-même la vérité et la foi dans l'écriture Ste. sans vous en rapporter à un tribunal supérieur? Ce tribunal supérieur nous l'avons; c'est l'Eglise de J. C., Catholique, Apostolique et Romaine. Celui qui ne l'écoute pas, *doit être regardé comme payen et publicain.* Je n'entrerai point en preuves avec vous contre les assertions sans nombre que vous avancez sans preuves

par d  
dez p  
la lec  
nes, e  
tre M  
conno  
balanc  
raison  
vemen  
tile de  
aux av  
doctri  
l'Eglis  
perstit  
qui ren  
vous  
princip

Que  
mon e  
glise C  
dites-v  
effet f  
Eph. C  
"fond  
"c. à.  
"angu

par des textes entassés que vous n'entendez pas. Je vous renverrai simplement à la lecture des ouvrages antiques et modernes, entr'autres à la discussion récente, entre Maguire et Pope, ouvrages que vous connoissez sans doute, puisque vous avez balancé dans la force de vos argumens les raisons de part et d'autre. Lisez attentivement les lettres de Milner, qu'il est inutile de copier ici, vous y verrez la réponse aux avancés multipliés de votre nouvelle doctrine. Vous y verrez que le culte de l'Eglise Catholique n'autorise point les superstitions, pas même dans ses cérémonies qui renferment (*ce sera une nouveauté pour vous de l'apprendre*) l'explication des principaux Mystères de la Religion.

Que de preuves se multiplient ici dans mon esprit pour vous convaincre que l'Eglise Catholique Romaine sur laquelle seule, dites-vous, vous étiez fondé, est la seule en effet fondée sur J. C. et sur les Apôtres Eph. C. 2. " vous êtes consolidés sur le " fondement des Apôtres et des Prophètes, " c. à. d. sur J. C. même qui est la pierre " angulaire de l'Edifice " si les limites que

je me suis prescrites me le permettaient. Je vous demanderais par exemple : au commencement du 16em. Siècle, y-avait-il une Eglise de J. C. Auriez-vous l'audace de le nier ? Quel en était le Chef ? n'avait-il pas son siège dans la Ville de Rome. Pourquoi l'avez-vous abandonnée ? peut-il y avoir une raison d'abandonner l'Eglise de J. C. reconnue pour telle depuis plus de quinze siècles ? vous aviez donc raison de vous fonder sur l'Eglise Catholique Romaine, la seule qui remonte à J. C. par la chaîne non interrompue des Pontifs Romains ? Belle découverte de Mr. Reeves, que J. C. ne meurt pas tous les jours. S'en suit-il que J. C. ne peut pas se sacrifier d'une manière non sanglante comme il le fait tous les jours sur nos autels.

C'est une impiété, dites-vous, d'honorer les Saints, d'honorer les images. Que serais-ce si l'on vous convainquait vous même de cette même impiété, non pas envers les Saints, mais envers les hommes ? soyez sincère et vous en conviendrez avec moi. Vous honorez l'image du Roi ; parce qu'elle représente le Roi, de même nous hono-

rons l'  
sente  
du Ro  
nous  
comme  
Vous  
ancêtr  
même  
n'y au  
Saints,  
aux ho  
cles ; j  
intérêt

Lise  
et dans  
y verre  
cles sou  
verrez  
et Mos  
re dans  
renonc  
ples de

Vous  
ves, de  
avons t  
même.  
long-te

rons l'image de J. C. parce qu'elle représente J. C. Vous honorez les représentans du Roi ; ses Officiers, ses amis ; de même nous honorons les Anges, les Saints, comme les officiers et les amis de Dieu. Vous honorez les précieux restes de vos ancêtres, de vos parens, de vos amis ; de même nous honorons les reliques des saints ; n'y aurait-il pas de l'impiété à refuser aux Saints, un respect que nous rendons même aux hommes ? Enfin, vous parlez des miracles ; j'avoue que l'Eglise séparé a grand intérêt de les rejeter.

Lisez l'histoire de votre nouvelle Eglise et dans ses nombreuses contradictions vous y verrez que Luther en rejetant les miracles soutenait en avoir fait lui même. Vous verrez Mirdleton écrire contre les miracles et Mosheim se récrier contre son confrère dans la crainte d'être bientôt forcé de renoncer aux miracles des Apôtres, disciples de J. C.

Vous vous félicitez mon cher Mr. Reeves, de votre brillante conversion. Nous avons tout lieu de nous en féliciter nous-même. Nous n'avons rien perdu : depuis long-tems nous avons sujet de vous regar-

der comme dissident et particulièrement depuis les liens de mariage que vous avez contractés dans l'Eglise protestante tout en vous disant Catholique Romain. Mais, direz-vous, vous étiez alors dans l'état d'ignorance. Personne ne vous le contesterà, car si vous eussiez connu votre religion, vous sauriez aujourd'hui, quelle est la seule qui puisse supporter la force des argumens et vous ne l'auriez pas si facilement abandonnée. Je vous défie de faire contr'elle, aucune objection à laquelle on ne puisse répondre. Sans être plus savant, vous êtes aujourd'hui prêchant, sans être plus sobre, vous êtes *inspiré*. Nous nous consolons de votre séparation ; nous serons bien récompensé de la perte d'un mauvais Catholique, par les abjurations journalières d'un grand nombre des plus honêtes Protestants qui par le seul désir du Salut, sans aucun motif d'intérêt, (car nous n'avons ni or ni argent), embrassent avec reconnaissance la vraie foi de J. C., je veux dire l'Eglise Catholique Romaine.

UN CATHOLIQUE,

nt  
ez  
ut  
s,  
at  
s-  
i-  
la  
r-  
e-  
re  
on  
a-  
ns  
us  
us  
an  
ns  
us  
ir  
ar  
nt  
s,  
e.

