

MAISON FONDÉE EN 1842

Le Propagateur

Bulletin bibliographique de la



No 79, Rue St - Jacques
MONTREAL, (Canada)

No 20, Rue Mechanic
WORCESTER, Mass.

FRANÇOISE

(Mademoiselle Robertine Barry)



Depuis quelques années, nous publions, dans chaque numéro de notre journal, la biographie de l'un des écrivains les plus distingués et les plus féconds du monde littéraire de notre jeune pays. A la suite de ces travailleurs infatigables, dont quelques-uns eurent à vaincre des difficultés de toutes sortes, pour laisser à notre nationalité un nombre d'œuvres d'un grand mérite, pourquoi ne ferions-nous pas, de temps à autre, une petite place à nos femmes de lettres ? Car nous avons des canadiennes, qui, ayant des aptitudes pour les études sérieuses en histoire et en littérature, et, se sentant du goût pour l'art d'écrire en un langage correct et élégant, ont depuis un certain nombre d'années consacré leurs talents et leur travail à donner à leurs compatriotes, les unes des romans historiques d'une réelle valeur, d'autres des causeries intéressantes, parsemées de conseils d'un à propos tel qu'on eût dit que l'auteur ne l'avait pas dit exprès, d'autres encore des anecdotes charmantes toujours égrenées au coin de l'élégance et du bon goût.

C'est de l'une de nos femmes-écrivains les plus distinguées que nous voulons parler aujourd'hui, en rappelant au public littéraire le souvenir de FRANÇOISE, de son vrai nom Robertine Barry, enlevée, comme on le sait, depuis un peu plus de deux ans à ses parents et à ses amis.

Robertine Barry naquit aux Escoumins, comté du Saguenay, le 28 février 1866, du mariage de John Edmund Barry et de Aglaé Gagnon.

De cinq à dix ans elle fréquenta l'école de son village dont elle fut un touchant souvenir : "Je n'oublierai jamais ma première institutrice, Mademoiselle P. B., disait-elle un jour à l'une de ses amies ; elle m'a expliqué avec tant de patience et de talent pédagogique les éléments de ma grammaire."

À dix ans elle entra chez les Sœurs de Jésus-Marie, aux Trois

Pistoles. C'est là que, jeune encore, elle commença à tenir son journal et à développer ses aptitudes littéraires, aidée en cela par les lectures choisies que ces excellentes religieuses savent procurer à leurs élèves. Mais ce fut surtout pendant son séjour au pensionnat des Ursulines de Québec, où elle entra au cours de sa quinzième année, que Françoise trouva à satisfaire ses goûts de culture intellectuelle et se prépara à la carrière qui convenait à sa nature énergique. Ses maîtresses ont constaté dès lors et plus d'une fois dans la suite, même avec quelque surprise, l'indépendance peu ordinaire de son caractère et cette persévérance dans ses entreprises qui lui faisaient braver tous les obstacles.

En 1891, Françoise entra à "La Patrie". Elle fut la première canadienne qui collabora à un journal, et devint populaire en peu de temps. Ses jolies chroniques dénotent une vaillante qui ne craint pas le travail. On aimait la franchise avec laquelle elle disait ce que lui révélait son rare esprit d'observation. Voici ce qu'elle écrivait un jour de Ste-Catherine, en comparant la vraie gaieté d'autrefois à la froide étiquette de nos jours : "Les plaisirs ne nous conviennent plus, c'est nous qui les invitons sur des cartes, en leur assignant des heures ! Et ces petits génies, qui avaient leurs coudées franches jadis, ne s'accommodent pas beaucoup du cérémonial d'aujourd'hui et refusent souvent d'être présents à nos fêtes. Ma belle Catherine, qu'avez-vous fait de votre charme !" N'est-ce pas joli ?

Entre temps, Françoise collabora aussi avec succès à la "Revue Nationale" et à la "Revue Canadienne."

"Fleurs Champêtres" — publié en 1895, est une collection de charmantes nouvelles où les mœurs simples de nos habitants des campagnes sont peintes sur le vif.

A suivre à la page 12



LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



NOTRE LIBRAIRIE.

Elle comprend quatre grandes divisions ou départements qu'il importe de connaître: 1° *La Bibliothèque*. — 2° *Le Bureau*. — 3° *L'Ecole*. — 4° *Les Objets de Piété*.

La Bibliothèque, c'est-à-dire: les livres français et canadiens, anciens ou nouveaux, *vendus au prix de l'Éditeur*. La nomenclature de ces livres se trouve dans notre Bulletin si connu et si apprécié "*Le Propagateur*", qui offre aux lecteurs une *Bibliographie* qu'on peut appeler "*Vivante*". Voici les principales Rubriques ou Classes de cette bibliographie: Canadiana. — Beaux Arts. — Encyclopédie et Linguistique. — Enseignement et Éducation. — Géographie. — Histoire. — Littérature. — Romans. Poésie. — Théâtre. — Philosophie et Religion. — Sciences agricoles. — Sciences industrielles et pratiques. — Sciences naturelles, physiques et mathématiques. — Sciences médicales. — Sciences sociales. — Sports et jeux. — Bibliothèque enfantine. Enfin ce département comprend non seulement les livres, mais aussi le meuble nécessaire à les ranger: bibliothèques démontables, et tout l'ameublement nécessaire à compléter la pièce dont on a fait sa bibliothèque.

Le Bureau, c'est-à-dire: les meubles et les fournitures. — *Les meubles*: tables, bureaux-ministre, bureaux à rideau, fauteuils oscillatoires, chaises, meubles-classeurs, porte-chapeaux, paniers à papier, machines à écrire "Hammond" et "Royal", etc.

Les Fournitures: papeterie, en-têtes de lettres, factures, papier à lettres, enveloppes, sous-main, papier buvard, encriers et encres de toutes marques et de toutes couleurs, porte-plumes, crayons mous et durs, presse-papier, bloc-notes, pique-notes, happe-notes, pince-notes, relieurs, attache-feuilles, classeurs à compartiments et classeurs divers en bois et en acier, fournitures pour meubles-classeurs, calendriers perpétuels ou non, colles, mouilleurs et bols à éponge pour le collage des timbres-poste et étiquettes, gommages à effacer le crayon et l'encre, agendas, registres, livres blancs pour comptabilité, livres à feuillet mobiles, carnets de poche, carnets d'échéance, presse à copier, copie-lettres, pèse-lettres, dateurs, numéroteurs, encrivores, garnitures de bureau, coupe-papier, supports à plumes, punaises, bandes élastiques, étiquettes gommées, ciseaux et cisailles, canifs, grattoirs, coup de poing fixe-attaches, cartes de visite, cire à cacheter, peaux de chamois, albums divers, boîtes à documents, boîtes à argent, etc., etc.

L'Ecole, c'est-à-dire: livres de classe, cahiers d'exercices, cahiers d'écriture, de brouillon, de dessin, cartes géographiques, plumiers et coffrets d'écolier, courroies, sacs d'écolier en cuir ou en toile forte, craie, crayons d'ardoise, de mine, de couleurs, pastels, boîtes de couleurs garnies, mobilier scolaire, bancs, sièges, tribunes pour professeurs, globes terrestres et célestes, tableaux noirs, toile à tableaux, ardoises, boîtes de compas, pointeurs pour cartes, etc.

Les Objets de Piété, c'est-à-dire: chapelets ordinaires et en or, pierres fines, nacre, imitation de nacre et de pierres fines de toutes couleurs, montés or, argent, titre fixe, etc., [choix incomparable]: crucifix en bronze, argent, ivoire, celluloid, etc.; médailles de toutes sortes, artistiques et ordinaires, en or, argent, aluminium, nickel, métal doré; choix immense d'images religieuses, bénitiers, statues et statuettes, souvenirs de l'ère Communion, livres de messe de toutes sortes et de tous formats, de luxe ou ordinaires; évangiles, imitations de Jésus-Christ; chaînes de cou, etc., etc.

NOS ATELIERS.

Nos vastes ateliers sont régis par la même administration que notre librairie; ce qui donne l'unité de direction nécessaire à assurer à une maison de l'importance de la nôtre une marche régulière et constante vers le progrès. Ils comprennent six départements:

1° *L'Édition ou imprimerie du livre*, classique ou autre, canadien ou étranger.

2° *L'Imprimerie des travaux de ville*: circulaires, factures, prospectus, programmes, affiches, listes de prix, imagerie, en-têtes de lettres, d'enveloppes, de cahiers, etc., etc.

3° *La Reliure* en tous genres, de livres classiques, d'annuaire de luxe, en papier, toile, chagrin, maroquin. Notre atelier de reliure d'éditions françaises — notre spécialité, — est, sans contre-indication, le plus considérable d'Amérique.

4° *Le Réglage* des cahiers, blocs-notes, papier à lettre, papier quadrillé, etc.

5° *L'Étampage* ou impression en relief: cartes de visite, invitations, lettres de faire-part, en-têtes, etc., etc.

6° *La Clicherie*, reproductions de livres, dessins, photographies, plans, cartes, etc. *Notre personnel* de premier ordre, d'une part 150 ouvriers, spécialistes, tous rompus à leur métier; d'autre part *notre outillage* des plus complets, comprenant les machines les plus modernes et les plus perfectionnées; tout cela fait de nos ateliers un véritable modèle de genre.

SUCCURSALE AUX ETATS-UNIS.

Nous avons ouvert aux États-Unis, No 20, Rue Mechanic, Worcester, Mass., sous la raison sociale de *Librairie Beauchemin Incorporée*, une succursale de notre Maison, afin de procurer aux Franco-Américains les livres français et canadiens aux mêmes conditions avantageuses que nous faisons à nos clients du Canada.

Nous avons ajouté pour notre succursale des États-Unis un rayon d'ornements d'églises comprenant: chasublerie, orfèvrerie, vase sacrés, ameublement d'église, statuaire, chandeliers, cierges, huile de sanctuaire, etc., etc., provenant des meilleures fabriques de France et d'Amérique.

NOS AVANTAGES.

Notre grande facilité de fabrication, qui ressort des conditions exceptionnelles qui précèdent, a pour résultat immédiat de nous permettre, — tout en employant des marchandises d'une qualité supérieure défiant toute concurrence, — de vendre meilleur marché que qui que ce soit, car nous allons à nos clients directement, sans intermédiaire et, par conséquent, sans majoration de prix.

Notre innombrable clientèle sait cela par expérience, et ceux qui ne le savent pas encore, n'ont qu'à faire un achat chez nous pour s'en convaincre.

NOS GARANTIES.

Toute commande adressée par poste est exécutée avec autant de soin que si le client venait lui-même choisir la marchandise. Cette dernière est garantie être absolument la même que celle désignée sur les catalogues ou circulaires de notre maison; et si le client, que nous supposons de bonne foi, — n'est pas entièrement satisfait de son achat, qu'il laisse de côté toute crainte d'encours des frais: son argent lui sera remboursé, la marchandise lui sera reprise ou échangée, *sans qu'il lui en coûte un sou*.

NOS NOUVEAUTES.

Le "*Propagateur*", notre revue bibliographique si complète et si vivante, fait connaître, par de courtes analyses, *tous les livres nouveaux* qui paraissent, dans toutes les branches des connaissances humaines. De plus, nous nous tenons constamment au courant de toutes les nouveautés, de tous les perfectionnements, tout ce qui, en un mot, peut intéresser notre clientèle; et la grande et longue expérience de nos acheteurs nous permet d'affirmer que l'on trouvera toujours chez nous ce qu'il y a de meilleur et de meilleures conditions possibles.



De splendides livres de luxe

COLLECTION IN-4° LAROUSSE

Magnifiques ouvrages (format 32 × 26 centimètres), imprimés sur papier couché de grand luxe, merveilleusement illustrés par la photographie, avec de superbes planches ou cartes en noir et en couleurs, et revêtus de reliures artistiques originales.

Histoire de France illustrée. La plus attrayante et la plus belle histoire de France qui ait jamais été publiée. 2028 reproductions photographiques, 43 planches en couleurs, 9 cartes en couleurs, 96 cartes en noir. Br. Relié demi-chagrin. **\$15.00**

Le Musée d'Art (des Origines au XIX^e siècle), publié sous la direction d'Eug. Müntz. Splendide ouvrage de vulgarisation artistique, véritable musée commenté sous les yeux du lecteur par les critiques d'art les plus autorisés. 900 reproductions photographiques, 50 planches hors texte. rel. demi-chagrin. **\$6.00**

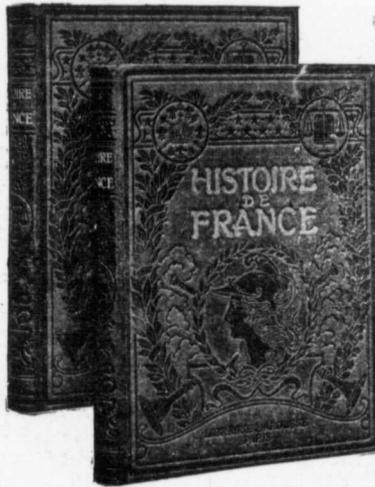
Le Musée d'Art (XIX^e siècle), publié sous la direction de P.-L. Moreau. 1000 reprod. fotogr., 58 pl. hors texte. rel. demi-chagrin. **\$7.50**

Les Sports modernes illustrés. Ouvrage publié sous la direction de P. Moreau et G. Voulquin. Initiation à tous les sports. 813 gravures (dessins) et reproductions photographiques, 28 planches hors texte. rel. demi-chagrin. **\$6.00**

La Terre, géologie pittoresque, par Aug. Robin. La géologie mise à la portée de tous sous la forme la plus attrayante. 760 reproductions photographiques, 24 hors texte, 53 tableaux de fossiles, 158 dessins, 3 cartes géologiques en couleurs. relié demi-chagrin. **\$5.25**

Paris-Atlas, par Fernand Bournon. Le plus bel ouvrage qui ait été publié sur Paris et ses environs. 595 reproductions photographiques, 32 dessins, 24 plans hors texte en huit couleurs. relié demi-chagrin. **\$5.25**

Atlas Colonial illustré. Ouvrage très vivant et très documenté sur les colonies françaises. 7 cartes en couleurs, 70 cartes ou plans en noir, 16 planches hors texte, 768 reproductions photographiques. relié demi-chagrin . . . **\$5.25**



Reproduction très réduite (format 32 × 26 cent.).

Atlas Larousse illustré. Ouvrage superbe présentant la géographie des cinq parties du monde sous une forme absolument nouvelle et des plus séduisantes. 42 cartes en couleurs, 1158 reproductions photographiques.

Relié demi-chagrin. **\$7.25**

L'Allemagne contemporaine illustrée, par P. Jousset. 588 reproductions photographiques, 8 cartes en couleurs hors texte, 14 cartes ou plans en noir.

Relié demi-chagrin. **\$5.25**

L'Espagne et le Portugal illustrés, par P. Jousset. 772 reproductions photographiques, 19 planches hors texte, 10 cartes et plans en couleurs. 11 cartes et plans en noir.

Relié demi-chagrin. **\$6.50**

La Hollande illustrée, par Van Keymeulen, L. Bresson, Boot, Dekking, etc. 349 reproductions photographiques, 15 planches hors texte, 2 planches en couleurs, 4 cartes en coul., 35 cartes en noir.

Relié demi-chagrin. **\$4.00**

L'Italie illustrée, par P. Jousset. 784 reproductions photographiques, 14 cartes et plans en couleurs, 9 cartes en noir. 12 planches hors texte. relié demi-chagrin **\$6.50**

La Belgique illustrée, par Dumont-Wilden, avec préface d'Emile Verhaeren. 570 reproductions photographiques, 10 planches en noir, 4 planches en couleurs, 22 cartes et plans en noir, 6 cartes en couleurs. Relié demi-chagrin. **\$6.00**

La France, Géographie illustrée, par P. Jousset (*en cours de publication*). Paraît par fascicules hebdomadaires à 80 centimes (l'ouvrage comprendra au moins 65 fascicules et formera deux vol.). Prix de souscription **\$15.00** en deux vol. rel. demi-chag., livrables à l'achèv. de chacun d'eux.



DICTIONNAIRES LAROUSSE

ENCYCLOPÉDIQUES ET ILLUSTRÉS

indispensables aux hommes d'étude et aux familles



Le Larousse pour tous

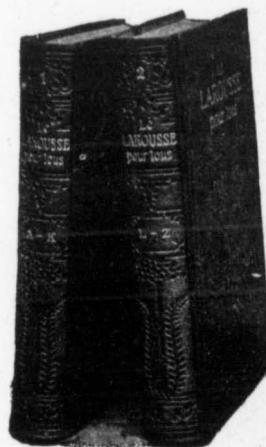
Dictionnaire encyclopédique en deux volumes

Publié sous la direction de Claude Augé. 1950 pages (format 21 × 30,5 centimètres), 17325 gravures, 216 cartes en noir et en couleurs, 35 planches en couleurs. Prix de l'ouvrage complet,

Relié demi-chagrin (reliure originale de George Aurool) \$10.25

La plus belle encyclopédie populaire, mettant à la portée de tous, sous la forme la plus pratique et la plus économique, une documentation considérable sur toutes les connaissances humaines : langue française, littérature, beaux-arts, histoire, géographie, biographie, mythologie, sciences physiques et naturelles, mathématiques, médecine, industrie, commerce, vie pratique, etc.; indispensable à toutes les personnes qui ne peuvent acquérir le *Nouveau Larousse illustré* en huit volumes (*plus de 135 000 exemplaires vendus à ce jour*).

Demander le prospectus spécimen.



Nouveau Larousse illustré

Dictionnaire encyclopédique
en huit volumes

Publié sous la direction de Claude Augé. 7600 pages (format 32 × 26 centimètres), 237000 articles, 49000 gravures, 504 cartes en noir et en couleurs, 89 planches en couleurs. Prix de l'ouvrage complet,

Relié demi-chagrin \$55.00

Le Larousse Mensuel. 1 vol. 7.00

Facilités de paiement (demander les conditions)

Le plus récent, le plus remarquablement documenté et le plus magnifiquement illustré des grands dictionnaires encyclopédiques, rédigé par plus de 400 collaborateurs d'élite (membres de l'Institut, professeurs, médecins, ingénieurs, etc.) et contenant les renseignements les plus complets dans tous les ordres de connaissances (*195 000 souscripteurs à ce jour*).

Demander le prospectus spécimen.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, 79, RUE SAINT-JACQUES, MONTRÉAL.
20, Rue Mechanic, Worcester, Mass., Etats-Unis



L'ANNEE LITURGIQUE

Par Dom Guéranger, abbé de Solesmes.

Le même ouvrage (8 x 5 pcs), rel. \$10 50
 15 vols. (5½ x 3½ pcs), rel. \$18.00

JESUS de NAZARETH

De Bethléem au Golgotha.

Par Arthur Loth

80 compositions en couleurs de W. Hole.

1 vol. reliure amateur \$7.50

LA LEGENDE DOREE

Par Voragine

Un vol. in 8° écu, reliure demi-veau, fers spéciaux . . \$2.25

ŒUVRES COMPLETES DE BOSSUET

14 vols in-18 (4½ x 7½) rel. ½ chagrin, plats toile, tranche dorée \$14.00

Sermons, 4 vols; Méditations sur l'Évangile, 1 vol.; Oraisons funèbres, 1 vol.; Discours sur l'Histoire universelle, 1 vol.; Sermons choisis, 1 vol.; De la connaissance de Dieu, 1 vol.; Traité de la concupiscence, 1 vol.; Histoire des variations, 2 vols; Préparation au carême, 1 vol.

Joannes Joergensen**SAINT FRANÇOIS D'ASSISE**

1 vol. in-8° écu (8 x 7) rel. ½ veau, fers spéciaux, tête dorée. \$2.35

PELERINAGES FRANCISCAINS

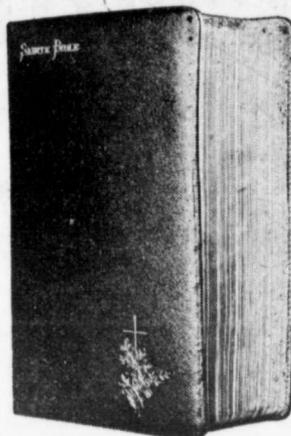
1 vol. in-8° écu (8 x 7) rel. ½ veau, fers spéciaux, tête dorée. \$2.35

LE LIVRE DE LA ROUTE

1 vol. in-8° écu (8 x 7) rel. ½ veau, fers spéciaux, tête dorée. \$1.75

CORRESPONDANCE DE LOUIS VEUILLOT

7 vols in-8° reliés parchemin, titres enluminés, . . . \$18.00

LA SAINTE BIBLE

Traduite avec notes par M. l'abbé GLAIRE, ancien doyen de la Faculté de Théologie.

Seule approuvée par le Souverain Pontife.

NOUVELLE ÉDITION

Avec introductions, notes complémentaires, appendices et index archéologique,

Par M. F. VIGOUROUX,

Prêtre de St-Sulpice, professeur d'Écriture Sainte à l'Institut Catholique de Paris.

La traduction française de la Bible, par M. l'abbé Glaire, a, sur toutes les autres versions faites en notre langue, l'avantage unique d'être formellement approuvée par le Saint-Siège, pour le Nouveau Testament (décret de la Congrégation de l'Index du 22 janvier 1861), et, pour l'Ancien Testament, par une commission d'examen désignée à cet effet par la même Congrégation de l'Index, au nom du Souverain Pontife, par rescrit du 22 janvier 1873.

La traduction de M. Glaire, publiée avec de telles garanties de fidélité et d'exactitude, et avec la plus haute des approbations, a reçu des fidèles le meilleur accueil, et il s'en est déjà écoulé un nombre considérable d'exemplaires.

En publiant une nouvelle édition, on a désiré rendre cette Bible française encore plus utile, s'il est possible, en accompagnant le texte de la version, qui reste naturellement intact, de tous les renseignements propres à rendre plus facile à comprendre la parole de Dieu.

Quant à l'exécution, la partie matérielle de cet organe est digne de sa valeur scientifique: l'édition publiée en format grand in-8°, à deux colonnes, est composée en caractères neufs d'un œil fort et très lisible, et est imprimée sur papier indien, spécialement fabriqué pour cette édition.

Un beau volume de 3100 pages, imprimé sur papier indien, mesurant 10 x 6½ pouces, gros caractères.

352 Pleine reliure toile, ferme, tranche jaspée. . . . \$5.00 ch.

541 Cuir phoque capitonné, tranche rouge sous or, coins arrondis

Prix. \$6.50 ch.

565 Cuir chagrin capitonné, tranche rouge sous or, coins arrondis \$7.50 ch.

NOUVELLE

ANNEE LITURGIQUE

PAROISSIEN TRÈS COMPLET

Renfermant tous les Offices des Dimanches et des Fêtes

TEXTE LATIN ET TRADUCTION D'APRÈS LE MISSEL ET LE BREVEIAIRE ROMAIN

NOTES ET COMMENTAIRES

Par M. l'Abbé VILLIEN

Professeur à l'Institut catholique de Paris

Quatre magnifiques volumes, format allongé (3¼ x 5¾) pees. impression soignée en noir et rouge sur papier indien, avec encadrement rouge.

Chagrin noir, reliure molle, coins ronds, tranche dorée. . . \$6.00

Maroquin poli, dos plat, uni, avec charnières, tr. dorée. . . \$7.00

LIVRES D'ETRENNES



PAUL BOURGET

De l'Académie Française

CONTES CHOISIS

Illustrations de A. et G. Chanteau

Un volume in-4° de plus de 300 pages.

Cartonné amateur, fers spéciaux, tranches dorées . . . \$2.40

HENRI BORDEAUX

LA PETITE MADEMOISELLE

Illustrations de A. VALLET

Un volume grand in-8° colombier, de plus 300 pages

Reliure amateur, fers spéciaux, tranches dorées . . . \$2.40

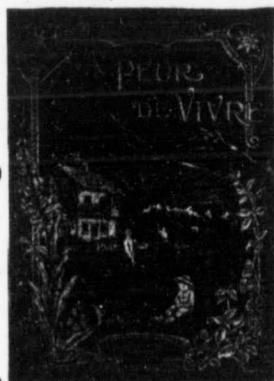
LA PEUR DE VIVRE

Ouvrage couronné par l'Académie Française

Illustrations de A. VALLET

Un volume in-4° de plus de 300 pages

Reliure amateur, fers spéciaux, tranches dorées . . . \$2.40



GABRIEL HANOTAUX

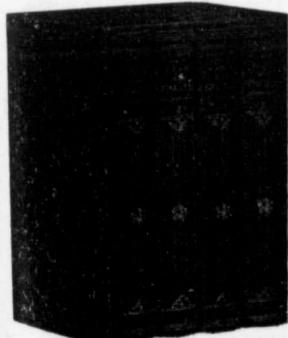
HISTOIRE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE

L'ouvrage complet forme 4 volumes in-8° raisin, ornés de portraits en héliogravure.

Relié demi-chagrin, plat toile, tranches jaspées . . . \$12.00

Relié amateur, dos rond ou plat, tête dorée, en étui . . . \$13.50

(Les 4 volumes en étui forment un superbe cadeau d'étrennes)



LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC, WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL, CAN.



ŒUVRES COMPLÈTES
ILLUSTRÉES DE

Edmond Rostand

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



L'ÉDITION illustrée des œuvres complètes d'Edmond Rostand, publiée actuellement en 7 volumes comprend sept pièces de théâtre et des poésies. On y verra défiler ainsi l'œuvre entière de ce poète si profondément français:

Cyrano de Bergerac	- -	\$4.00
Les Romanesques	- - -	2.10
L'Aiglon	- - - -	4.00
La Samaritaine	- - -	2.10
Chantecler	- - - -	4.00
La Princesse Loïtaine	- -	2.10
Le Bois Sacré. Les Musardises		3.40

Les rimes admirables du poète sont accompagnées de plus de 650 illustrations en couleurs ou en noir des plus grands artistes contemporains, qui font de cette publication un véritable ouvrage d'art.

Prix de la collection en sept volumes - \$20.00

COLLECTION ILLUSTRÉE
PIERRE LAFITTE & C^{ie}

Idéal - Bibliothèque

PARAISSANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS



Ouvrages déjà parus :

Illustrations de

1. A. Daudet	Le Petit Chose	J. Wély
2. J. Richepin	Braves Gens	R. Lelong
3. J. Claretie	Le Petit Jacques	Atamian
4. J.-H. Rosny	Le Testament volé	Malteste
8. A.-K. Greene	Le Crime de Gramercy-Park	Malteste
9. J. Sandeau	Mille de la Seiglière	J. Wély
11. A. Boissière	Le Mime Proserce	M. de Lambert
12. P. et V. Margueritte	L'Eau Souterraine	De Parys
13. Edgar Poe	Contes Étranges	J. Wély
15. Paul Adam	La Force	M. Mahut
16. Wells	L'Étrange Aventure de M. Hoopdriver	J. Wély
17. Alfred Capus	Années d'Aventures	L. Burret
19. Sienkiewicz	Quo Vadis	Orazi
20. Hugues Leroux	O mon Passé	Jamet
21. Beyerlein	La Retraite	Guillemet Desjays
22. Jean Lorrain	Ellen	Mahut

Le Volume broché . . . 25 cents.

Il paraît un volume le 1^{er} de chaque mois.



20, RUE MECHANIC

WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES

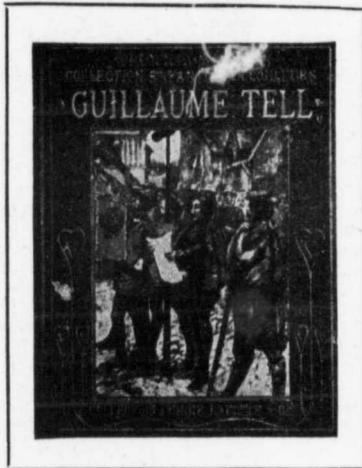
MONTREAL, CAN.



LES
Plus Belles Histoires

COLLECTION ENFANTINE
ILLUSTRÉE EN COULEURS

Dans chaque volume un récit complet
illustré de huit jolies gravures hors texte



L'IMPRESSION de chacun de ces volumes,
particulièrement soignée, et leur format
commode rendent leur lecture facile et agréable.
Leur présentation coquette augmente leur charme
et les 8 jolies gravures hors texte en couleurs qui
accompagnent le récit ne peuvent que former le
goût de nos enfants en les amusant.

ROBINSON CRUSOÉ

DON QUICHOTTE

Adaptation de H. Duvernois

VOYAGES DE GULLIVER

GUILLAUME TELL

Adaptation de Franc-Nohain

LE VOLUME RELIÉ

o Couverture et tête dorées o
o o o 50 cents o o o

LES
Peintres Illustres

DE TOUS LES TEMPS
ET DE TOUS LES PAYS

Collection publiée sous la direction de M. Henri Roujon,
Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts



DANS chaque volume : 80 pages de texte sur
beau papier de luxe et 8 planches en couleurs
sur papier d'alfa couché, reproductions fidèles des
principaux chefs-d'œuvre du peintre auquel le
volume est consacré.

*Il paraît régulièrement un volume le 1^{er} de
chaque mois.*

- | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|
| 1. Vigée-Lebrun | 17. Fra Angelico | 33. Breughel |
| 2. Rembrandt | 18. Watteau | 34. Courbet |
| 3. Reynolds | 19. Millet | 35. Le Corrège |
| 4. Chardin | 20. Murillo | 36. Newville |
| 5. Vélasquez | 21. Delacroix | 37. Van der Goes |
| 6. Fragonard | 22. Ingres | 38. Paul Baudry |
| 7. Raphaël | 23. Le Titien | 39. Goya |
| 8. Greuze | 24. Corot | 40. Hébert |
| 9. Franz-Hals | 25. Meissonier | 41. Albert Dürer |
| 10. Gainsborough | 26. Paul Véronèse | 42. Henner |
| 11. L. de Vinci | 27. De Chavannes | 43. Le Brun |
| 12. Botticelli | 28. La Tour | 44. Fantin Latour |
| 13. Van Dyck | 29. Van Eyck | 45. Louis David |
| 14. Rubens | 30. Gérôme | 46. Bastien Lepage |
| 15. Holbein | 31. Poussin | 47. Champaigne |
| 16. Le Tintoret | 32. Fromentin | 48. Rosa Bonheur |

LE VOLUME CARTONNÉ

o o o Couverture illustrée o o o
o o o o 50 cents o o o o

LIVRES D'ETRENNES

Bousseard (Louis). — *Le Fils du Gamin de Paris.* Un volume remarquablement illustré de très nombreuses gravures en noir et de quatre grandes planches hors texte en simili-aquarelle. Relié fers spéciaux, tirage couleurs, tranches dorées... \$2.50

— *Les Aventures de Roule-la-Bosse.* Un volume remarquablement illustré de très nombreuses gravures en noir et de quatre grandes planches en simili-aquarelle. Relié fers spéciaux, tirage couleurs, tranches dorées... \$2.50

— *Les Aventuriers de l'Air.* Un volume remarquablement illustré de très nombreuses gravures en noir et de quatre grandes planches en simili-aquarelle. Relié fers spéciaux, tirages couleurs, tr. dorées... \$2.50

Bénézit (E.). — *Les Peintres anciens et modernes.* 1 vol. grand in-4, de 328 pages, orné de 280 reproductions de portraits et de tableaux. Relié toile, fers spéciaux, tranches dorées... \$3.20

Champagne (Maurice). — *Les Sondeurs d'Abîmes.* Illustrations de René Giffey. Un vol. in-8° Jésus relié toile, fers spéciaux or et couleurs, tr. dorée... \$1.25

Chantepleure (Guy). — *Ma conscience en robe rose.* Illustrations de Jules Donzel. Ouvrage couronné par l'Académie française. Ouvrage imprimé sur beau papier et orné de nombreuses illustrations. Ce volume de format grand in-8 (comprend environ 300 pages et est relié toile, fers spéciaux)... \$2.50

Capitaine Danrit. — *Au-dessus du Continent noir.* Un vol. rel. toile, plaque et tranches dorées et illustré, par Dutriac, grand in-8°... \$3.00

— *Alerte.* Un grand in-8° illustré par G. Dutriac. Rel. toile, plaque et tr. dorées... \$3.00

— *L'Aviateur du Pacifique.* Un volume grand in-8°, illustré par G. Dutriac. Relié toile, plaque et tranches dorées... \$3.00

— *Robinsons de l'Air.* Un vol. grand in-8°, illustré par G. Dutriac. Relié toile, plaque et tranches dorées... \$3.00

— *Robinsons sous marins.* Un volume grand in-8°, illustré par G. Dutriac. Un volume relié toile, plaque et tranches dorées... \$3.00

Comte Henry de la Vaulx et Arnould Galopin. — *Le Tour du Monde de deux Gosses.* Un volume de grand format in-4° de 500 pages et orné de très nombreuses gravures en noir et de 15 grandes compositions en couleurs hors-texte. Reliure fers spéciaux, tirage en couleurs... \$4.00

Comte de Las Cases. *Le Mémorial de Sainte-Hélène.* 2 vol. rel. pleine toile, fers spéciaux. Prix... \$4.00

Daniel de Foé. — *Robinson Crusée.* 1 beau volume bien illustré en noir, belle reliure, tr. dorée... \$2.50

D'Ivoi (Paul). — *Jalma-la-double.* 1 beau volume bien illustré en noir, belle reliure, tr. dorée... \$2.50
Ce livre, écrit pour la jeunesse, est un roman d'aventures, dans le cadre de la Turquie mystérieuse. Favoris et courtisans s'agitent et intriguent autour du Sultan.

De Martonne (Emmanuel), professeur de Géographie à l'Université de Lyon. *Traité de Géographie physique.* — Climat. — Hydrographie. — Relief du sol. — Biogéographie. Un volume in-8° raisin de 880 pages, relié demi-chagrin, tr. sup. dorée, avec 396 figures et cartes dans le texte, 48 planches de reproductions photographiques et 2 planisphères en couleurs hors texte. Prix relié... \$7.50

Doucet (Jérôme). — *Les Maîtres anciens.* Giotto. Les Della Robbia — Memling — Holbein — Durer — Rubens Velasquez — Rembrandt — Murillo — avec nombreuses reproductions photographiques de leurs œuvres principales. Un volume in-8° Jésus, relié pleine toile, plaque spéciale, tranches dorées... \$1.50

Floryde (Jean). — *Jehan le Meneur de Loups.* Illustrations de M. Raynolt. Un volume in-8° raisin, relié toile, fers spéciaux, or et couleurs... \$1.25

Funck-Brentano et André de Lorde. — *Rosette.* Illustrations d'après Watteau. Le vol. in-4°, papier de luxe, 16 planches hors-texte en 2 couleurs et nombreux croquis marginaux à la sanguine d'après Watteau.

Broché... \$2.25
Dans un carton toile fantaisie... 2.70
Reliure amateur... 3.75

Histoire contemporaine par l'Image. Ouvrage illustré d'après les documents du temps — 1789-1872. Cet album a été spécialement édité pour la jeunesse, tout en restant un résumé historique complet. En reliure d'amateur spéciale. Prix... \$5.00

Hanotaux (Gabriel), de l'Académie française. — *Jeanne d'Arc.* Un magnifique volume in-4 avec 1 encadrement. Prix : broché... \$3.75
Relié vélin... 6.25

Houssaye (Henry), de l'Académie française. — 1814-1815. Ouvrage complet en quatre volumes. Reliure empire, fers spéciaux, avec étui. Prix relié... \$6.50

Huret (Jules). — *L'Amérique moderne illustrée.* En deux forts volumes reliés toile... \$16.75

Grâce au texte si précis de Jules Huret, dont les études sur l'Amérique sont universellement connues, et aux admirables illustrations qui l'accompagnent, cette publication formera le tableau le plus saisissant, de l'Amérique moderne.

Leroux (Gaston). — *Les Aventures de Joseph Rouletabille, reporter.* 1 volume relié, fers spéciaux, tr. dorée, (10½ x 7½ pces... \$2.40

Lenôtre (G.). *Légendes de Noël.* — Contes historiques. Un vol. in-8° Jésus, relié toile, plaque couleurs, tranches dorées. Prix... \$2.00

Malot (Hector). — *En famille.* 1 volume illustré et relié toile, fers spéciaux, tr. dorée, 10½ x 7 pces... \$2.70

Maulde (de). *Les Femmes de la Renaissance.* Un volume in-8° écu, demi-veau, fers spéciaux. Prix... \$2.25

Montorgueil (Georges). *Bonaparte.* 1 vol. illustré de 40 aquarelles de Job. Relié toile, tr. dorées, plaques couleurs. Prix... \$3.75

Petite (J.-M.). — *Guignols et Marionnettes.* Leur histoire, avec nombreuses reproductions d'après les documents originaux. Un vol. in-4° carré, relié toile, plaque couleurs, tr. dorées... \$1.50

Polichinelle, Guignol, Guillaume défilent dans leurs attitudes littoresques, drolatiques ou gracieuses. Les secrets des marionnettistes sont dévoilés et chacun peut à son tour, animer les pantins mystérieux, à l'exemple de George Sand, un des nombreux écrivains qui se passionnèrent pour les spirituelles farces.



LIVRES D'ETRENNES

Rodocanachi (E.). *Rome au temps de Jules II et de Léon X.* Illustré d'une planche frontispice en taille-douce et de 300 gravures en noir. Un vol. cartonné, fers spéciaux. Prix...\$8.75

Stenger (G.). *Grandes Dames du XIXe siècle.* Un vol. in-8° écu, demi-veau, fers spéciaux, en étui. Prix...\$2.25

Stenger (G.). *La Société pendant le Consulat.* 6 vol. in-8° écu, demi-veau, fers spéciaux. Prix...\$13.50

Thévenin (Raoul). — *Comment nous sommes devenus Peaux-Rouges.* Illust. de K. de la Nozière et de Carrier. Un volume de plus de 400 pages imprimés sur beau papier, ornés de nombreuses gravures et dans le texte. Roman pour la jeunesse, présenté sous un élégant format grand in-8. Prix...\$2.50

Vast (Henri), professeur honoraire au Lycée Condorcet. Ancien examinateur de l'Ecole Saint-Cyr. *Atlas universel de Géographie physique, politique, économique et historique* suivi de cartes historiques, par L. Grégoire. 520 cartes, cartons et tableaux. Relié genre amateur. Prix...\$6.75

Verne (Jules). — *Œuvres choisies.* Chaque volume illustré de nombreuses gravures, reliure toile, tranche dorée.

La Maison à vapeur...\$3.00

Michel Strogoff... 3.00

Capitaine Hatteras... 3.00

Hector Servandac... 3.00

Tribulations d'un Chinois en Chine... 1.50

Ecole des Robinsons... 1.50

Autour de la lune... 1.50

Cinq semaines en ballon... 1.50

Docteur X... 1.50

Etoile du Sud... 1.50

Voyage au centre de la terre... 1.50

De la terre à la lune... 1.50

Le Tour du monde en 80 jours... 1.50

Les Indes noires... 1.50

Le billet de loterie... 1.50

Le Rayon vert... 1.50

Wyzewa (de). *Figures de Femmes.* Un volume in-8° écu, demi-veau, fers spéciaux. Prix...\$2.25

The Harmsworth Atlas and Gazetteer. 500 maps and Diagrams in colour, with commercial statistics and gazetteer. Index of 105,000 names. Prix...\$10.00

Geffroy (Gustave), administrateur de la Manufacture de Gobelins. — *Les Musées d'Europe.*

Parus dans la Collection :

1. *Le Louvre.* La peinture. — 2. *La Sculpture au Louvre.* — 3. *Le Palais du Louvre.* — 4. *La Belgique.* — 5. *Versailles.* — 6. *La National Gallery (Londres).* — 7. *Berlin.* — 8. *Madrid.* — 9. *La Hollande.* — 10. *Florence.*

Chaque volume relié : \$4.00.

Il n'y a guère de pages dans cette collection qui n'apportent sous les yeux du lecteur le renseignement de l'illustration. Ce sont des livres très instructifs faits pour tous les amoureux de lecture et d'art, pour la lecture en famille, pour le repos et la distraction de l'esprit.

Hourticq (Louis), Inspecteur des B. A. de la ville de Paris. — *La France.* Un vol. 476 pages illustrées de 4 planches en couleurs et de 495 gravures dans le texte. Cartonné toile avec fers spéciaux...\$1.88

Voici le premier livre d'ensemble qui ait été publié sur l'Art français. Un texte précis, rapide, et des images nombreuses nous conduisent devant les ruines gallo-romaines, les vieux monastères romans, les merveilleuses cathédrales gothiques, les forteresses féodales, les riants châteaux de la Renaissance, les palais monarchiques, les statues de nos places publiques et les tableaux de nos musées de France. Il n'est pas de contrées dont l'histoire se lise plus clairement sur les œuvres de ses artistes. Cet ouvrage sur l'art français est donc un portrait de la France.

Histoire de l'Art depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, sous la direction de André Michel, conservateur aux Musées nationaux. Professeur à l'Ecole du Louvre. Huit volumes sont parus : Chaque volume...\$5.50

Lenoir (Altred), inspecteur général de l'Enseignement du Dessin. — *Anthologie d'Art (Sculpture-Peinture).* Un vol. in-8° grand Jésus, de 240 pages, relié demi-chagrin, plats toile, fers spéciaux, tr. rouges...\$3.00

Maclair (Camille). — *Florence.* Cet ouvrage forme un splendide volume d'environ 160 pages in-4, imprimé sur papier de luxe. Abondantes illustrations en phototypie dans le texte et hors texte. Clichés de la Maison Alinari de Florence, et d'amateurs...\$7.50

Ce volume est le livre d'étrennes par excellence parce que :

1° Le sujet qu'il traite intéresse le public si nombreux qui aime, connaît ou désire connaître Florence, son passé, ses merveilles artistiques, le rôle immense qu'elle a joué dans l'histoire, et les souvenirs qu'elle évoque.

2° L'auteur, M. Camille Maclair, est l'écrivain le mieux désigné comme historien, critique d'art et poète, pour traiter ce sujet.

3° L'illustration est abondante et remarquable, grâce aux splendides clichés de la maison Alinari et aux nombreuses photographies d'amateurs soigneusement choisies et du plus grand intérêt.

Peyre (Roger). — *Histoire Générale des Beaux Arts.* 1 vol. in-12, illustré...\$1.63

Les amateurs demandent souvent une histoire de l'art qui leur donne des notions générales. Voici un manuel qu'ils pourront lire, ils y trouveront toute l'histoire de l'art, depuis les dessins préhistoriques des cavernes jusqu'aux peintres vivants. La rédaction, morcelée par les sous-titres, n'a pas l'aisance de celle de Salomon Reinach, mais il y a des chapitres nouveaux que l'auteur d'Apollon a volontairement négligés.

Roux (Alphonse). — *Histoire d'Art.* Préface de E. Berteaux. 1 vol. in-8°, illustré...\$1.25

Cette Histoire de l'Art est un ouvrage d'enseignement ; elle s'adresse donc à ceux qui veulent acquérir sur l'art et ses principales œuvres les connaissances essentielles et cependant suffisantes ; les aperçus généraux se mêlent aux détails précis, sans empiètement des uns sur les autres. Cet ouvrage s'attache surtout à montrer le développement des différents arts dans les divers pays, en replaçant chacun d'eux dans le milieu dont il est en quelque mesure le produit ou l'expression.



20, RUE MECHANIC

WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES

MONTREAL, CAN.



Suite de la page 1.

“L'odeur du terroir, dit-elle dans sa préface, qu'exhale ce recueil de nouvelles est fortement accentuée et pourrait paraître exagérée, surchargée peut-être, si je ne me hâtais d'expliquer que j'ai voulu retenir et recueillir en un faisceau d'historiettes, les traditions, les touchantes coutumes, les naïves superstitions et jusqu'aux pittoresques expressions des habitants de nos campagnes, avant que tout cela n'ait complètement disparu.” Ce fut en jetant un coup d'œil en arrière que Mademoiselle Barry conçut le dessein d'écrire ce volume, car c'est, comme elle le dit encore, “près de la bonne et verte terre” que se sont écoulées les heureuses années de son enfance. La “Revue Catholique”, une revue française, donna de cet ouvrage une appréciation des plus flatteuses.

Ses *Chroniques du Lundi*, de 1891 à 1896, furent publiées quel- que temps après. Il est très agréable de relire aujourd'hui encore ces lignes pleines d'entrain, de verve et de bonne humeur, où les conseils utiles se mêlent à une fine critique des manies, des abus et des illusions que la charmante et spirituelle écrivain avait remarqués un peu partout.

Françoise a fait trois voyages en Europe : D'abord en 1900, elle représenta avec Madame Dandurand les femmes canadiennes à l'Exposition de Paris ; elle remplit plus tard la même mission à Milan, et elle fit son troisième voyage quelques mois seulement avant sa mort.

Ce fut à l'occasion de son premier voyage que Françoise composa ses lettres les plus intéressantes. Ses impressions au cours de la traversée sont personnelles et souvent piquantes. En face du Havre elle écrit : “La petite pluie fine et serrée qui tombait nous empêchait pas de nous tenir sur le pont, car ce qui se dressait devant nous, ce que nous interrogeons des yeux et le cœur battant, ce qui nous faisait palpiter d'émotion et de plaisir, c'était la France !” Ses détails sur Paris et sur ce qui s'y passait avant et pendant l'Exposition sont instructifs, souvent amusants, toujours patriotiques, surtout quand elle raconte la grandiose et enthousiaste réception donnée par les Rouennais, écrit-elle : “Je ne puis taire, les impressions profondes et durables que j'ai remportées de cette mémorable journée ! Elle fut unique, et j'ose ajouter glorieuse, puisqu'en nous l'on fêta le Canada tout entier, ses traditions et ses fiers souvenirs.” Puis elle racontait avec un patriotisme qui fait plaisir à tous les bons Canadiens, le véritable succès remporté par nos maisons d'éducation lors de la visite du Jury dans le Département de l'Instruction publique, où la Province de Québec avait une exposition des plus avantageuses.

Françoise abandonna “La Patrie” vers la fin de l'année 1901 pour fonder une revue bi-mensuelle intitulée : “Le Journal de Françoise”. La première livraison parut le 29 mars 1901. Voici comment elle expliquait le but qu'elle se proposait en fondant ce périodique : “Le journal que nous présentons au public ne réalisera pas sans doute à un degré supérieur, ni du premier coup, l'idéal qu'il se propose, mais il tendra par un constant effort à s'en rapprocher. Les femmes à qui il s'adresse avant tout, nous sauront peut-être gré de leur offrir une publication où l'on traitera de préférence des questions qui sont de compétence et d'intérêt féminins. Nous désirons que ces pages aillent au foyer de chacune comme des amis des bons et des mauvais jours ; qu'elles soient les confidentes des unes, la consolation des autres, les conseillères de toutes”. Ces paroles donnent une idée exacte d'un des côtés de son caractère, car Mademoiselle Barry a toujours été une amie dévouée, franche, et malheur à ceux qui en sa présence auraient déprécié une personne à qui elle avait donné son estime.

Françoise n'aimait pas les conseils. Sa fierté un peu outrée fut sans doute la cause des critiques qu'il lui fallut parfois subir. On a reproché à quelques-uns de ses articles de manquer de cet esprit de piété que l'on était en droit d'attendre d'une personne élevée

dans un milieu comme celui qui fut le sien, au foyer paternel et aussi au pensionnat. Que n'a-t-elle eu recours plus souvent aux conseils de ses bonnes maîtresses quand, très jeune encore, elle donna ses premiers essais au public lettré. Certes ses sentiments religieux sont restés très sincères, et les pratiques de piété contractées au sein de la famille et au couvent sont demeurées bien vivantes ; mais le milieu qu'elle fréquenta, les gens qu'elle vit et les livres qu'elle lut, furent-ils toujours dans la note de ses convictions d'enfant ? Mademoiselle Barry a cependant toujours conservé une foi vive qui se traduisait quelquefois par l'un de ces élans enthousiastes autant que spontanés qui sont la caractéristique des nobles âmes. C'est ainsi qu'elle disait un jour : “N'est-ce pas que les Canadiennes de Québec ont la foi chevillée dans l'âme et que rien ne peut en éteindre le flambeau ?”

Le gouvernement français nomma Françoise *Officier d'Académie* en 1902. Elle devint aussi *Présidente de la Société des femmes journalistes en Canada et Secrétaire de la Société Historique, section des femmes*. Elle était membre du club *Lyceum* qui réunit à Paris la plus grande partie des femmes de lettres.

Françoise avait des relations nombreuses et choisies de l'autre côté de l'Océan. C'était, pour en nommer quelques-unes : Madame Adam (Juliette Lambert), Madame la comtesse de Mirabeau-Martel (Gyp), Madame Claretie, la duchesse d'Uzès, présidente du club *Lyceum*, la Reine de Roumanie (Carmen Sylva) et Mademoiselle Varasconi.

La jolie pièce de théâtre publiée par Mademoiselle Barry et intitulée “Méprise”, fut jouée à la salle Karn devant un auditoire distingué et obtint un très beau succès. Françoise avait un tour tout particulier de ridiculiser certains égoïsmes.

Ce fut au printemps de 1907 que Françoise abandonna le journalisme au grand regret de ses lecteurs et surtout de ses lectrices. Mademoiselle Barry avait tenu parole, elle s'était faite l'amie de toutes par ses conseils, quelquefois par ses félicitations et ses encouragements.

Peu de temps après, Mademoiselle Barry fut nommée *Inspectrice des établissements industriels et des magasins de Montréal où l'on emploie des femmes*. Cette situation lui convenait très bien. Françoise, avec son intelligence, ses connaissances et cette énergie dont peu de femmes sont douées, se sentait comme une mission de protéger les personnes de son sexe. Elle écrivait un jour : “La jeune fille, au sortir du couvent et de l'école, n'est pas assez préparée à l'existence qui l'attend quelquefois dans le monde. Heureusement que les maisons d'éducation travaillent actuellement à améliorer leur système et à le rendre plus effectif et plus pratique. Je ne saurais trop les en féliciter. C'est mettre dans les mains de la jeune fille un outil dont elle n'aura pas toujours besoin, mais qu'elle retrouvera avec reconnaissance aux jours d'épreuves. C'est bien beau de dire tout haut : La femme doit rester au foyer ! Encore faut-il que ce foyer ne soit pas sans feu et que la femme puisse y trouver le nécessaire. Autrement, la voilà forcée de s'en éloigner pour gagner en dehors sa subsistance. Ceci semble maintenant bien compris que le travail de la femme n'est pas plus incompatible avec son honnêteté qu'avec sa dignité. Mais les institutrices qui gardent la jeune fille avec elles plus longtemps que les mères, doivent se prêter à cet enseignement en signalant à ces enfants qui leur sont confiées, les dangers qui les attendent pendant la lutte pour la vie.”

C'est quelques mois après son retour d'Europe, exactement le 10 janvier 1910, que Françoise fut emportée en deux jours, par une maladie qui pardonne rarement.

Sa mort laisse un grand vide parmi tous ceux qui l'ont connue, et ils étaient nombreux, témoin le grand nombre de lettres de condoléances, tant d'Europe que du Canada, qui ont été reçues par sa famille. Mais Françoise n'est pas morte tout entière, il reste quelque chose d'elle devant la postérité.

HORTENSE.

LIVRES D'ETRENNES

LES VILLES D'ART CELEBRES

Collection d'enseignement et de vulgarisation.

Volumes in 4°, abondamment illustrés, reliés ou brochés.

Cette collection des **Villes d'Art célèbres** est devenue aujourd'hui populaire et classique. Elle est aussi connue qu'appréciée des personnes qui voyagent et de toutes celles qui veulent connaître l'histoire de l'art qui est, presque toujours, celle de la civilisation.

OUVRAGES PARUS :

Série à \$0.90 br.; \$1.15 rel.

Sainte-Marie-Perrin. *Bâle, Berne, Genève*, 115 gravures.
Hymans (Henri). *Bruges et Ypres*, 116 gravures.
Gauthiez (Pierre). *Milan*, 109 gravures.
Léger (Louis), de l'Institut. *Moscou*, 86 gravures.
Aynard (J.). *Oxford et Cambridge*, 92 gravures.
Diehl (Charles). *Ravenné*, 134 gravures.

Série à \$1.00 br.; \$1.25 rel.

Fougères (Gaston). *Athènes*, 130 gravures.
Hallays (André). *Avignon et le Comtat-Venaissin*, 127 gravures.
Sainte-Marie-Perrin (Antoine). *Bâle, Berne et Genève*, 115 gravures.
Bournon (Fernand). *Blois, Chambord et les Châteaux du Blésois*, 101 gravures.
De Bouchaud (Pierre). *Bologne*, 124 gravures.
Saunier (Ch.). *Bordeaux*, 105 gravures.
Prentout (H.), professeur à la Faculté des lettres de Caen. *Caen et Bayeux*, 108 gravures.
Cagnat (René), de l'Institut. *Carthage, Timgad, Tébessa*, etc., 110 gravures.
Réau (Louis). *Cologne*, 127 gravures.
Barth (H.). *Constantinople*, 163 gravures.
Schmidt (Ch.-E.). *Cordoue et Grenade*, 97 gravures.
Kleinclausz (A.), professeur à la Faculté des lettres de Lyon. *Dijon et Beaune*, 119 gravures.
Servières (Georges). *Dresde, Freiberg et Meissen*, 119 gravures.
Gebhart (Emile), de l'Académie Française. *Florence*, 176 gravures.
Dimier (Louis). *Fontainebleau*, 109 gravures.
Hymans (Henri). *Gand et Tournai*, 120 gravures.
De Foville (Jean), bibliothécaire au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale. *Gènes*, 130 gravures.
Reymond (Marcel). *Grenoble et Vicence*, 118 gravures.
Migeon (Gaston), conservateur au Musée du Louvre. *Le Caire*, 133 gravures.
Aynard (J.). *Londres*, 125 gravures.

Chantavoine (Jean). *Munich*, 134 gravures.
Hallays (André). *Nancy*, 118 gravures.
Lémonon (Ernest). *Naples et son golfe*, 125 gravures.
Peyre (Roger). *Nîmes, Arles, Orange*, 85 gravures.
Rée (P.-J.), conservateur du Musée Germanique. *Nuremberg*, 106 gravures.
Peyre (Roger). *Padoue et Vérone*, 128 gravures.
Diehl (Charles), professeur à la Sorbonne. *Palerme et Syracuse*, 129 gravures.

De la Mauvinière (l'abbé H.). *Poitiers et Angoulême*, 113 gravures.

Thédénat (Henry), de l'Institut. *Pompéi, (Histoire — Vie privée)*, 123 gravures.

Thédénat (Henry), de l'Institut. *Pompéi, (Vie publique)*, 77 gravures.

Léger (Louis), de l'Institut. *Prague*, 111 gravures.

Bertaux (Emile), professeur à la Faculté des lettres de Lyon. *Rome (L'Antiquité)*, 136 gravures.

Bertaux (Emile). *Rome (Des catacombes à Jules II)*, 117 gravures.

Bertaux (Emile). *Rome (De Jules II à nos jours)*, 100 gravures.

Enlart (Camille), Directeur du Musée de Sculpture comparée du Trocadéro. *Rouen*, 108 gravures.

Schmidt (Ch.-Eug.). *Séville*, 111 gravures.

Welschinger (Henri), de l'Institut. *Strasbourg*, 117 gravures.

Graillot (Henri). *Toulouse*, 110 gravures.

Vitry (Paul), conservateur-adjoint au Musée du Louvre. *Tours et les Châteaux de Touraine*, 107 gravures.

Saladin (Henri). *Tunis et Kairouan*, 110 gravures.

Gusman (Pierre). *Venise*, 130 gravures.

Pératé (André), conservateur-adjoint du Musée de Versailles. *Versailles*, 149 gravures.

Série à \$1.25 br.; \$1.50 rel.

Riat (Georges). *Paris*, 151 gravures.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.

LIVRES D'ETRENNES

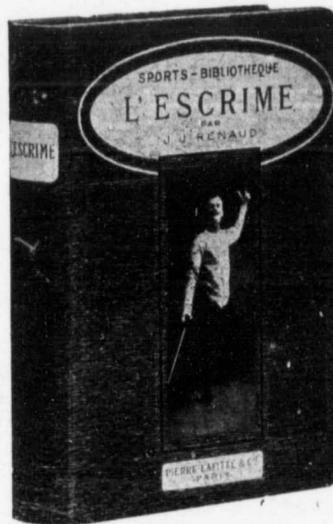
SPORTS-BIBLIOTHEQUE

L'Encyclopédie sportive la plus complète.

Cette bibliothèque comprendra 24 volumes établis avec le plus grand soin, tant au point de vue du texte que des illustrations qui constitueront ce que l'on peut faire de plus complet au point de vue sportif. Chaque volume consacré à un sport et rédigé par les spécialistes les plus renommés contient 48 planches hors texte en similitravure d'après la photographie et le cinématographe.

Volumes déjà parus :

1. **Le Football**, par Gondouin et Jordan.
2. **La Boxe**, par les Champions du Ring.
3. **Les Sports d'Hiver**, par L. Magnus et R. de la Frégeolière.
4. **Les Courses à Pied et les Concours Athlétiques**, par de Fleurac.



5. **Le Golf**, par Arnaud Massy.
6. **L'Escrime**, par J. Joseph Renaud.
7. **L'Automobile**, par H. Petit et Meyan.
8. **L'Equitation et le Cheval**, par Molier.
9. **LA Chasse à Tir**, par Cunisset-Carnot.

Il paraît environ un volume par mois

Le volume broché : - \$1.50

Le volume cartonné toile : - \$1.75



20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



LIVRES D'ETRENNES

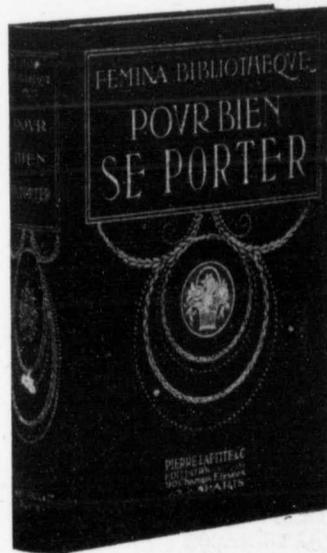
FEMINA - BIBLIOTHEQUE

Le Guide indispensable de la femme élégante

Publiée sous le patronage de Lyceum, cette bibliothèque constituera la véritable encyclopédie que toutes les femmes voudront posséder, et la conception nouvelle qu'elle réalise, la différence de tout ce qui a été fait jusqu'ici. Elle comprendra 12 volumes établis sur des plans modernes et pratiques, soigneusement rédigés, abondamment documentés et renfermant 24 planches d'illustrations.

Volumes déjà parus :

1. **Pour bien tenir sa maison.**
2. **Pour bien connaître les usages mondains.**
3. **Pour bien s'habiller.**
4. **Pour bien se porter.**
5. **Pour bien élever ses enfants.**
6. **Pour bien manger.**



7. **Pour bien faire du sport.**
- PROCHAINEMENT
8. **Pour bien travailler chez soi.**
9. **Pour bien gagner sa vie.**
10. **Pour bien connaître ses droits.**
11. **Pour bien s'initier aux arts.**
12. **Pour être belle.**

Il paraît environ un volume par mois

Le volume broché : \$1.25; reliure, peau pleine souple : \$2.50



20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



ROMANS POUVANT ETRE MIS ENTRE TOUTES LES MAINS

Chaque volume dans un élégant cartonnage toile, fers artistiques,
tête de couleur \$0.90



AIGUEPERSE (M.)
A dix-huit ans.
Les joies du célibat.

ALANIC (M.)
La Romance de Joconde.
La Fille de la Sirène.
La Petite Miette.

ARDEL (H.)
Cœur de sceptique.
Mon Cousin Guy.
Renée Orliis.
Le Mal d'aimer.
L'été de Guillemette.

BOURGET (PAUL)
Drames de famille.
Monique.
Un Saint.

CHAMPOL
Le Mari de Simone.
Sœur Alexandrine.
Les Demoiselles de
St-André.

COSTA DE BEAURECARD
Prédestinée.

DELLY (M)
Esclave ou Reine..?

GREVILLE (HENRY)
Dosia.
La Fille de Dosia.
Perdue.
La Seconde Mère.
Aurette.
Le Mari d'Aurette.
Petite Princesse.
Mon Chien Bop.

LA BRETE (JEAN DE)
Mon oncle et mon curé.
Aimer quand même.
Rêver et vivre.

LE MAIRE (EVELINE)
Le Rêve d'Antoinette.

LICHTENBERGER (A.)
Mon Petit Trott.
La Petite Sœur de Trott.
Line.
Portraits de jeunes filles.
Portraits d'aïeules.
Notre Minnie.

MARGUERITTE (PAUL)
Ma Grande.

MARGUERITTE (P. ET V.)
Poum.
Zette.

NOEL (ALEXIS)
Prince charmant.
Paulette se marie.

PRAVIEUX (JULES)
Oh ! les hommes !
Un vieux célibataire.
Mon Mari.

RENAUDIN (PAUL)
Mémoire d'un petit
homme.

THELEN (M.)
La Mésangère.

NOUVELLE SERIE BIJOU

Chaque volume 7 x 4 pcs, avec couverture illustrée. Broché . . . \$0.20
Plaine reliure toile \$0.35

LES BIJOUX DE LA PRINCESSE, par René Gaëll.—
HAINES VAINCUES, par M. Levray.—**LE MOULIN DU
GRAND BE**, par Richard Manoir.—**LE PATRIMOINE**, par
Marie de Vienne. (*Pour la jeunesse.*)—**LE FRANC-MAÇON
DE LA VIERGE**, par Fl. Bouhours.—**JEUNES GLOIRES**,
par René Gaëll. (*Pour la jeunesse.*)—**HUGUENETTE, LA
FILLE DE L'IMAGIER**, par G. Thierry.—**JEAN CHOUAN**,
par R. Duguet et J. Rochebonne.—**PAR LE DUR CHEMIN**,
par J. Ducluseau.—**FIN DE RACE**, par R. des Fourniels.—
FACE AU DEVOIR, par Edm. Coz.—**L'AMAZONE BLAN-
CHE**, par R. Duguet.—**UN CHEVALIER APOTRE**, par
J.-E. Drochon (2 vol.).—**BERNARD DE FLEE**, par Pierre
Gourdon.—**LA CHEVAUCHEE DES REITRES**, par Ch.
Lesbruyères.—**LE CHATEAU DE FONTINES**, V. Mag.—

ANITA.—LE ROI DES ANDES, par M. Delly (2 vol.).—**SANS
PATRIE**, par G. d'Ablancourt (2 vol.).—**UN SECRET**, par D.
Fradin.—**UNE GERBE DE LEGENDES**, par Ch. d'Avone.—
LE PAIN DE CHEZ NOUS, par M. d'Escola.—**HORS DE
L'ORNIERE**, par M. de Menou.—**L'ENGRENAGE**, par
Jean Viola.—**LES SECRETS DE LA GUERRE**, par J. Daurel.
—**LA MAITRESSE DE PIANO**, par F. O'Noll.—**LE TES-
TAMENT DE M. D'ERQUOY**, par M. Delly.—**LE BROYEUR
D'HOMMES**, par Edm. Coz.—**SOUS LES PALMES DE
BENARES**, par M. Affre. (*Pour la jeunesse.*)—**FILLE DE
CHOUANS**, par M. Delly.—**L'ILE BLEUE**, par G. Thierry.—
APRES LA HAINE, par Edm. Coz.—**FLEURS DU FOYER,
FLEURS DU CLOITRE**, par M. Delly.—**LEUR PECHE**,
par Jean Vézère.



20, RUE MECHANIC
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES
MONTREAL, CAN.



LIB

Collection "Pour Tous"

Romans in-12 illustrés

Chaque volume relié, cartonnage souple en couleurs \$0.35

- Foley** (Charles). — *L'Anneau fatal*. Illustrations de G. Dutriac.
- *La Demoiselle blanche*. Illustrations de G. Dutriac.
- *Histoire de la reine de Bohême et de ses sept châteaux*. Illustrations de G. Dutriac.
- *Un Trésor dans les ruines*. Illustrations de G. Dutriac.
- Laumonier** (Daniel). — *Anne-Marie la Providence*. Illustrations d'Orazi.
- *Collier d'Or*. Illustrations de Marcel Pille.
- Drault** (Jean). — *Les Audiences joyeuses*. Illustrations de Guydo.
- *La Fiancée de Brumaire*. Illustrations de Conrad.
- *L'Odyssée de Claude Tapart*. Illustrations de Lucien Métivet.
- *Le Wagon de 3e classe*. Illustrations de Gerbault et Guydo.
- Des Gachons** (Jacques). — *Le Ballon fantôme*. Illustrations de Robida.
- *Fricole*. Illustrations de G. Dutriac.
- Beaume** (Georges). — *Le Bonheur de Simone*. Illustrations de P. Loubère.
- Champol**. — *Cadette de Gascogne*. Illustrations de René Lelong.
- *La Lune rousse*. Illustrations de René Lelong.
- Chantepleure** (Guy). — *Château de La Vieillesse*. Illustrations de Lucien Métivet.
- Guétary** (Jean). — *Les Compagnons de l'Alliance*. Illustrations de Zier.
- *Fille de preux*. Illustrations de Louis-Edouard Fournier.
- De Lys** (Georges). — *Les Conquérants de l'air*. Illustrations de A. Robida.
- *Où le grain tombe*. Illustrations de G. Dutriac.
- De Brisay** (Henri). — *Les Contes de l'épée*. Illustrations de Zier.
- Guerlin** (Henri). — *Damaris l'Athénienne*. Illustrations de Dutriac.
- *L'Épopée de César*. Illustrations de Marcel Pille.
- *Foules de Jérusalem et solitudes de Judée*. Illustrations d'après les photographies de l'auteur.
- *La Petite Patrienne*. Illustrations de Marcel Pille.
- Edhor** (J.). — *Dette et l'Otage*. Illustrations de Paul Restez.
- Daudet** (Ernest). — *Les Deux Antoinette*. Illustrations de Dutriac.
- *Une Idylle dans un drame*. Illustrations de G. Dutriac.
- Bazin** (René), de l'Académie française. — *L'Enseigne de vaisseau Paul Henry*. Nombreuses illustrations.
- *Stéphanette*. Illustrations de Vullieamin.
- Price** (Georges). — *L'Etoile du Pacifique*. Illustrations de Jordie.
- Mazé** (Jules). — *Les Etapes héroïques*. Volume illustré de reproductions de tableaux.
- *La Terre sanglante*. Illustré de reproductions de tableaux.
- Yalb** (Paul). — *La Fille du Boyard*. Illustrations de Gaston Lhuier.
- Maël** (Pierre). — *La Filleule de Du Guesclin*. Illustrations de Marcel Pille.
- *La Roche-qui-tue*. Illustrations de Georges Scott.
- Maindron** (Maurice). — *Hommes et Choses du vieux temps*. Illustrations de O. Guillonet et Lix.
- *Récits du temps passé*. Illustrations de Marcel Pille.
- D'Arvor** (Gabrielle). — *Lucie*. Illustrations de Guydo.
- Pradel** (Georges). — *L'Œil-de-Tigre*. Illustrations d'Alfred Paris.
- Berthaut** (Léon). — *Le Record du tour du monde*. Illustrations de Robida.
- Oliviero**. — *La Revanche du passé*. Illustrations de L. Bailly.
- De Vitis** (Charles). — *Le Roman de l'ouvrière*. Illustrations de Zier.

Nouvelle Bibliothèque Pour Tous

Un des plus grands succès de librairie

Chaque volume : broché, \$0.25. — Relié toile, \$0.40

- L'Ermite** (Pierre). — *Restez chez vous!* Illustrations de Damblans et de l'auteur.
- *La Grande Amie*. Illustrations de Damblans.
- *L'Emprise*. Illustrations de Rousseau.
- *La Brisure*. Illustrations de Rousseau.
- *Le Soc*. Illustrations de Rousseau.
- *Lisez-moi ça!* Illustrations de Damblans.
- *Et ça!* Illustrations de Lespagne.
- *Toujours Elle!* Illustration de Rousseau.
- *Et de Quatre!* Illustrations de Damblans.
- *Le Grand Mufflo*. Illustrations de Enault.
- *Les Deux Mains*. Illustrations de Rousseau.
- Daudet** (Ernest). — *Dans la Tourmente*. Illustrations de Lecoultré.
- *Au Temps de l'Empereur*. Illustrations de Lecoultré.
- *En 1815*. Illustrations de Lecoultré.
- *Fils d'Emigré*. Illustrations de Lecoultré.
- *Beau-Casque*. Illustrations de Fournier.
- Duguet** (Roger). — *Après l'Option*. Illustr. de Rousseau.
- Dourliac** (Arthur). — *Les Prétendants de Claudette*. Illustrations de Damblans.
- Reynès-Monlaur**. — *Alain et Vanna*. Illustrations de Lespagne.
- Vézère** (Jean). — *Journal d'un Potache*. Illustrations de Damblans.
- Hue** (Gustave). — *Quand l'Été s'annonce*. Illustrations de Lecoultré.
- Verrières** (J. des). — *Alors ils Le reconurent*. Illustrations de Jamet.
- Duguet** (Roger). — *Au Drapeau!* Illustrations de L. Alcaume.
- Suivez-moi*, recueil de nouvelles sur la vocation sacerdotale. Illustrations de Fournier.
- Viola** (Jean). — *Quelques braves Gens*. Illustrations de Jamet.
- Rimac** (Anne). — *Francisco* (pour la jeunesse). Illustrations de Pichot.
- Delly** (M.). — *La Colombe de Rudsay Manor* (pour la jeunesse). Illustrations de Jordie.
- Maman** (Une). — *Sainte Elisabeth* (pour la jeunesse).
- Fabre** (Abel). — *Pages d'Art Chrétien* (collection artistique). 2 volumes : 101 et 89 illustrations. Reproduction de tableaux d'art et photographies.
- Moreux** (L'abbé). — *D'où venons-nous? — Qui sommes-nous? — Où sommes-nous?* (collection scientifique), 3 volumes. Illustrations de l'auteur.
- Boissarie** (Dr). — *Lourdes : les guérisons* (collection apologetique). 75 photographies.

Albums pour les Enfants.

ALBUMS HACHETTE.

- *Mon premier Alphabet*, album cartonné 8 x 10 pces. Couverture illustrée, en couleurs, 336 gravures, 4 planches en couleurs. \$0.50
- *J'apprends à compter*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, 588 grav., 4 planches en couleurs. . \$0.50
- *Mon histoire naturelle*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, 287 grav., 4 planches en couleurs. \$0.50
- *Mon histoire de France*, album cart. 8 x 10. Couverture illustrée en couleurs, 172 grav., 4 planches en couleurs. . \$0.50
- *Mon histoire sainte*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, 400 grav., 4 planches en couleurs. . \$0.50
- *J'apprends l'orthographe*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, 336 grav., 4 planches en couleurs. \$0.50
- *Mon tour du monde*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, 400 grav., 4 planches en couleurs. . \$0.50
- *Mes premiers coloriages*, album cart. 8 x 10 p. Couverture illustrée en couleurs, nombreuses grav., 4 planches en couleurs. \$0.50

Ils sont maintenant plusieurs centaines de mille les petits qui, en se jouant, ont appris à lire, écrire, compter, qui savent l'Histoire Sainte, l'Histoire de France, l'Histoire naturelle, la Géographie et même l'Orthographe, et cela grâce à ces petits albums avec leur originale prétention d'instruire, par l'image tout en amusant. Cette méthode d'enseignement par les yeux, appliquée avec une réelle ingéniosité et une connaissance intime de l'Enfant s'accompagne d'un texte qui ne le cède en rien à l'illustration; il est simple, familier, sans mots dont Bébé ne saisisse immédiatement le sens et la portée. Avec maman pour professeur, Bébé voudra connaître tous ces charmants Albums gradués, qui exercent la vivacité et la curiosité de son esprit et il en fera ses amis, puisque, tout en étant très savants, ils font si bien rire.

Bibliothèque Rose Illustrée

Chaque volume, in-16 broché, \$0.50

Cartonné en percaline rouge, tranches dorées, \$0.75

- Assollant** (Alfred). — *Les aventures merveilleuses mais authentiques du capitaine Corcoran*. 2 millions illustrés de 50 gravures d'après A. de Neuville.
- Belèze** (G.). — *Jeux des Adolescents*. 1 volume illustré de 80 gravures.
- Bernardin de Saint-Pierre**. — *Œuvres choisies*. 1 volume illustré de 12 gravures, d'après E. Bayard.
- Berthet** (Elie). — *L'enfant des bois*. 1 volume illustré de 61 gravures.
- Casin** (Mme J.). — *Les petits montagnards*. 1 volume illustré de 51 gravures d'après G. Vuillier.
- *Un drame dans la montagne*. 1 volume illustré de 33 gravures d'après G. Vuillier.
- *Histoire d'un pauvre petit*. 1 vol. illustré de 40 gravures d'après Tofani.
- *L'enfant des Alpes*. 1 volume illustré de 33 gravures d'après Tofani.
- *Perlette*. 1 vol. illustré de 54 grav. d'après Myrbach.
- *Saltimbanques !* 1 volume illustré de 39 gravures d'après Eugène Girardet.
- *Le petit chevrier*. 1 volume illustré de 39 gravures d'après Vuillier.
- *Les aventures de Jean le Savoyard*. 1 volume illustré de 51 gravures d'après Slom.
- *Les orphelins bernois*. 1 volume illustré de 58 gravures, d'après Eug. Girardet.
- *Nobles cœurs*. 1 volume illustré de 40 gravures d'après Tofani.

Cervantes. — *Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche*, édition à l'usage de la jeunesse. 1 volume illustré de 64 gravures d'après Bertall et Forest.

Fleuriot (Mlle Zénaïde). — *Le petit chef de famille*. 1 volume illustré de 57 gravures d'après H. Castelli.

— *Plus tard, ou le jeune chef de famille*. 1 volume illustré de 60 gravures d'après E. Bayard.

— *En congé*. 1 volume illustré de 61 gravures d'après Ad. Marie.

— *Bigarrette*. 1 volume illustré de 48 gravures d'après Ad. Marie.

Grimm (Les frères). — *Contes choisis*, traduits par Frédéric Baudry. 1 volume illustré de 44 gravures d'après Bertall.

Le Sage. — *Aventures de Gil Bias*, édition destinée à l'adolescence. 1 volume illustré de 50 gravures d'après Leroux.

Molière. — *Œuvres choisies*, abrégées à l'usage de la jeunesse. 2 volumes illustrés de 22 gravures d'après Hillemecher.

Perrault (Mmes d'Aulnoy et Leprince de Beaumont). — *Contes de fées*. 1 vol. illustré de 65 gravures d'après Bertall, Forest, etc.

Schmid (Le chanoine). — *190 Contes pour les enfants*. 1 volume traduit de l'allemand par André van Hasselt et illustré de 29 gravures sur bois d'après Bertall.

Séjour (Mme la comtesse de). — *Nouveaux contes de fées*, 1 vol. illustré de 46 gravures d'après Gustave Doré et J. Didier.

— *Après la pluie, le beau temps*. 1 volume illustré de 128 gravures d'après E. Bayard.

— *Comédies et proverbes*. 1 volume illustré de 60 gravures d'après E. Bayard.

— *Diloy le chemineau*. 1 volume illustré de 90 gravures d'après H. Castelli.

— *François le bossu*. 1 volume illustré de 114 gravures d'après E. Bayard.

— *Jean qui grogne et Jean qui rit*. 1 volume illustré de 70 gravures d'après Castelli.

— *Quel amour d'enfant !* 1 volume illustré de 79 gravures d'après E. Bayard.

— *La fortune de Gaspard*. 1 volume illustré de 32 gravures d'après Grelrier.

— *La sœur de Gribouille*. 1 volume illustré de 72 gravures d'après Castelli.

— *Pauvre Blaise !* 1 volume illustré de 79 gravures d'après H. Castelli.

— *Un bon petit diable*. 1 volume illustré de 100 gravures d'après H. Castelli.

— *L'auberge de l'Ange-Gardien*. 1 volume illustré de 75 gravures d'après Foulquier.

— *Le général Dourakine*. 1 volume illustré de 100 gravures d'après E. Bayard.

— *Le mauvais génie*. 1 volume illustré de 90 gravures d'après E. Bayard.

— *Les bons Enfants*. 1 vol. illustré de 70 gravures d'après Feroggio.

— *Les deux nigauds*. 1 volume illustré de 76 gravures d'après Castelli.

— *Les malheurs de Sophie*. 1 vol. illustré de 48 gravures d'après Castelli.

— *Les petites filles modèles*. 1 volume illustré de 21 gravures d'après Bertall.

— *Les vacances*. 1 vol. illustré de 36 grav. d'après Bertall.

— *Mémoires d'un âne*. 1 volume illustré de 75 gravures d'après H. Castelli.

Swift. — *Voyages de Gulliver*. 1 volume illustré de 57 gravures d'après Eug. Forest.

Ils sont et resteront toujours populaires les livres charmants de Mme la Comtesse de Séjour, née Sophie Rostopchine, fille du gouverneur de Moscou et mère de l'éminent prélat que fut Mgr de Séjour. "Elle était née grand'maman... Pour amuser ses petits enfants dispersés aux quatre coins de l'Europe, elle écrivit comme elle causait; à quel elle vit tout de suite, et tout le monde avec elle, qu'elle était née écrivain comme elle était née grand'maman... Elle causait ses petits romans... Elle a su si bien conter qu'elle est morte grand'mère de tous les enfants du monde."



20, RUE MECHANIC

WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES

MONTREAL, CAN.



LIVRES D'ETRENNES



ALBUM DU

JEUDI DE LA JEUNESSE



Splendide album de 432 pages, illustré d'environ
2,600 pages en noir et en couleurs

Amuser tout le monde, jeunes gens et parents, tel est le but du **Jeudi de la Jeunesse**. Il s'adresse particulièrement aux jeunes lectrices et lecteurs à partir de l'âge où ils commencent à apprendre ; mais par sa franche gaieté et sa bonhomie, il distrait également les grandes personnes.

Des histoires toujours divertissantes, sans aucune prétention ; des contes, des récits mouvementés et captivants ; des nouvelles merveilleuses écrites spécia-



lement pour toute la jeunesse pour le développement de l'intelligence ; des dessins nombreux accompagnés de légendes humoristiques pour le plaisir des yeux, la distraction de l'esprit, des jeux variés et inédits pour les passe-temps récréatifs. Voilà ce que contient en nombre considérable le volume du **Jeudi de la Jeunesse** qui, particulièrement soigné au point de vue de la représentation matérielle de la forme artistique, est l'ami sûr de toute la famille.

PRIX DE L'ALBUM : élégamment relié sous un joli cartonnage en couleurs: \$0.75

COLLECTION ENFANTINE
LILLIPUT BIBLIOTHEQUE

CARTONNEE et ILLUSTRÉE EN COULEURS

Reproductions réduites

Lilliput-Bibliothèque comprendra plusieurs séries de six volumes chacune. La première est consacrée aux contes amusants ; ce seront successivement : *Malbrough*, *Gulliver*, *Le Mariage de la Belle au Bois Dormant*, *Cadet - Rousselle*, *Groflé-Grofla*, *Robin des Bois*. Dans les séries suivantes, on trouvera les légendes les plus



Couvertures en couleurs

merveilleuses, la vie des héros les plus illustres, les plus brillantes conquêtes de la science, les plus admirables beautés de la nature. Tour à tour agréable, joyeuse et instructive, *Lilliput-Bibliothèque* formera la plus charmante et la plus complète des Encyclopédies pour la Jeunesse.

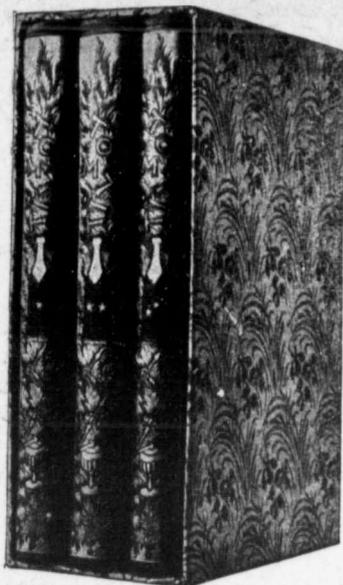
Chaque volume d'un format spécial, est illustré de nombreux dessins et de nombreux hors texte en couleurs. Le volume cartonné - - \$0.45

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.





LA SCIENCE AMUSANTE

Par TOM TIT

Trois volumes illustrés de nombreuses gravures, contenant chacun cent expériences instructives et amusantes. Chaque volume se vend séparément.

Relié toile, tranches blanches \$1.00

*Les trois volumes reliés toile pris ensemble
sont livrés dans un élégant étui.*

Parmi les expériences contenues dans ces trois volumes, les unes sont de simples jeux destinés à récréer parents et enfants réunis le soir autour de la table de famille. D'autres, au contraire, d'un caractère vraiment scientifique, ont pour but d'initier le lecteur à l'étude de la physique. Bouchons, allumettes, fourchettes, bouts de fil, coquilles d'œufs et de noix, épingles et autres objets du même ordre, tels sont les seuls appareils que comporte l'exécution des expériences si ingénieuses de Tom Tit. (*Médaille d'honneur de la Société d'encouragement au bien.*)

ALBUMS POUR LES ENFANTS

Bob. — Fido. — Minouche. — Lisette. Texte de Charles Moreau-Vauthier. 4 volumes. Chaque album cartonné. \$0.50

Buster Brown. Ses derniers aventures. Dessins de Outcault. Un volume in-4, cartonné. \$1.25

Des Ciseaux, de la Colle. Voilà l'Arche de Noé. Album de découpures en couleur. Un volume in-4 cartonné. \$0.75

Livres indéchirables, imprimés sur toile :

Les Bêtes qui parlent \$0.95

Mon Jardin 0.33

A. B. C. des Enfants 0.33

Rabier (Benjamin). — *Alphabet.* Album in-4, illustré de 24 pl. en couleurs. Cartonnage Bradel (couverture colorisée). \$1.00

— *Ecoutez-moi.* Album in-4° cavalier avec 57 dessins, rel. toile, plaque spéciale, tr. dorée. \$1.00

— *Les Animaux s'amusent.* Album in-4, oblong, de 50 planches en couleurs, reliés toile, plaques spéciales, tranches dorées. \$1.88

— *Azor et Mistigris.* Texte et illustrations de Benjamin Rabier. Un magnifique album contenant de nombreuses illustrations dans le texte et hors texte tirées en quatre couleurs et en noir. Le tout sous un élégant cartonnage en couleurs. Prix \$1.25

Les Fables de La Fontaine. Illustrations de Benjamin Rabier. Splendide volume format in-4° (13 x 10 pces) entièrement tiré en couleurs. Reliure fers spéciaux, tête dorée. \$4.00

L'Auto K. 6. 6. 20, par O'Galop, album in-4°, illustré de dessins en couleurs. 1 vol. rel. toile, plaque spéciale, tr. dorées. \$1.00

O'Galop. — *Aventures d'une poupée.* Album in-4, illustré de gravures en couleurs. Cart. Bradel (couv. illustré) . . . \$1.00

Le Dirigeable "Cage à Mouche No 1". Album in-4° raisiné avec planches en couleurs, par O'Galop. 1 vol. rel. toile, plaque spéciale, tr. dorées. \$1.00

Contes de Perrault. Un album rel. toile plaque spéciale, tr. dorées. Gravure chromolithographie de Lix. Illustrations par Staal. \$1.00



20, RUE MECHANIC

WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES

MONTREAL, CAN.



ALBUMS POUR LES ENFANTS

ALBUM DE LA JEUNESSE ILLUSTRÉE

(Année 1911-1912)

Petits Romans. — Contes. — Nouvelles. — Passe-temps, etc.

600 PAGES DONT 200 EN COULEURS

5000 dessins inédits de BENJAMIN RABIER, GEORGES OMRY, MAURICE MOTET, LUC LEGUEY,
VALVÉRANE, BARN, D'ESPAGNAT, etc.

Un volume cartonné. PRIX \$1 00

ALBUM DES BELLES IMAGES

(Année 1911-1912)

L'Histoire de France par l'image. — La Science en Famille. — Petits romans. — Constructions, et .

600 PAGES DONT 200 EN COULEURS

5000 dessins inédits de GEORGES OMRY, G. RI, MORISS, MONNIER, FALCO., etc.

Un volume cartonné. PRIX \$1 00

ALBUM DU DIABOLO-JOURNAL

(ANNÉE 1911)

Contes. — Nouvelles. — Petits romans. — Voyages, etc.

600 PAGES DONT 150 EN COULEURS

4000 dessins de BENJAMIN RABIER, G. RI, GEORGES OMRY, etc.

Un volume cartonné. PRIX \$0 70

MES IMAGES PREFEREES

Recueil des meilleures images de BENJAMIN RABIER, GEORGES OMRY, G. RI, LUC LEGUEY, D'ESPAGNAT, MAURICE MOTET, BARN, MORISS, FALCO, MONNIER, KERN, VALVÉRANE, GEORGES CYR, etc.

4.000 DESSINS DONT 600 EN COULEURS

Un volume cartonné. PRIX \$1 00

MON JOURNAL

Recueil hebdomadaire pour Enfants de 8 à 12 ans.

L'année forme un beau volume illustré en couleurs de 800 pages. Nous avons, à part l'année 1911, presque toutes les années antérieures. PRIX \$2 50

SAINT-NICOLAS

Le Journal par excellence de la famille et de la bonne société.

L'année 1911, reliée toile, fers spéciaux, tranche dorée. PRIX \$3 75

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC

WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES

MONTREAL, CAN.

LIVRES D'IMAGES POUR ENFANTS

ABONDAMMENT ILLUSTRES EN COULEURS



SERIE 25

Format 13 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier fort. Contes moraux et merveilleux. Prix: l'album de 25 feuilles, cartonné... ..\$1.10

10 titres dans la série.



SERIE 100

Format 16 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier ordinaire. Prix: l'album de 100 feuilles, cartonné... ..\$1.20

15 titres dans la série.



SERIE 20

Format 15 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier fort. Fables, chansons, etc. Prix: l'album de 20 feuilles, cartonné... ..\$0.75

10 titres dans la série.



SERIE 50

Format 15 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier ordinaire. Composé pour fillettes seules, garçons seuls, fillettes et garçons indistinctement. Prix: l'album de 50 feuilles, cartonné, \$0.85

25 titres dans la série.



SERIE 30

Format 15 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier ordinaire. Même composition que la série 50. Prix: l'album de 30 feuilles, broché... ..\$0.32

25 titres dans la série.



SERIE 025

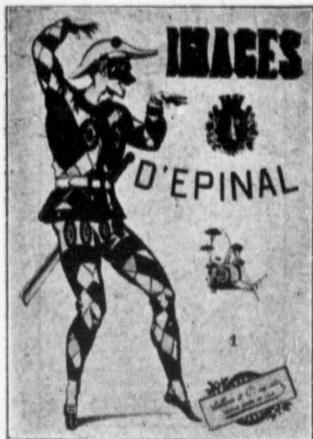
Format 15 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier ordinaire. Contes, chansons, fables, etc. Prix: l'album de 25 feuilles, broché... ..\$0.21

30 titres dans la série.

LIVRES D'IMAGES POUR ENFANTS.

ABONDAMMENT ILLUSTRÉS EN COULEURS



SERIE 20

Format 15½ x 11½ pouces

Papier ordinaire. Contes, chansons, fables, etc. Prix : l'album de 20 feuilles, broché... \$0.18



SERIE 16

Format 15½ x 11½ pouces

Papier ordinaire. Composé pour fillettes seules, garçons seuls, filletter et garçons indistinctement. Prix : l'album de 16 feuilles, broché... \$0.15



SERIE 4

Format 11 x 8¼ pouces

Vie de Jésus-Christ, Nos 1 et 2, Vie de Moïse, Histoire sainte, Jeanne d'Arc, etc. 36 pages, 16 images. Prix : l'album broché... \$0.18



SERIE 3

Format 11 x 8¼ pouces

Fables, récits, contes drolatiques et moraux, etc. 16 pages, 7 images. Prix : l'album broché... \$0.11



SERIE 6

Format 9¾ x 7¼ pouces

Alphabets, fables, histoires morales et amusantes, etc. 16 pages, 7 images. Prix : l'album broché... \$0.10



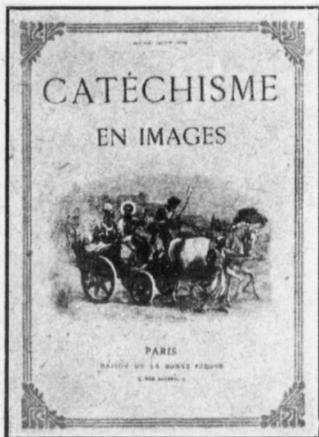
SERIE 10

Format 8¾ x 6¼ pouces

Contes de Perrault, alphabets, historiettes comiques, fables, etc. 16 pages illustrées. Prix, l'album broché... \$0.07

LIVRES D'IMAGES POUR ENFANTS

ABONDAMMENT ILLUSTRES EN COULEURS



CATECHISME EN IMAGES

Format 14 x 10 pouces

70 gravures en noir avec texte explicatif en regard. Prix broché. \$0.35

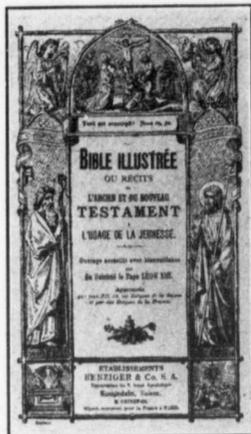
Prix relié. \$0.75



LES ALBUMS DE Mme BRES

Format 10 x 8 pouces

Mon premier Alphabet, 400 grav. 1 vol.
 J'apprends à compter, 588 grav. 1 vol.
 Mon Histoire Naturelle, 287 grav. 1 vol.
 Mon Histoire de France, 172 grav. 1 vol.
 Mon Histoire Sainte, 112 grav. 1 vol.
 J'apprends l'orthographe, 336 grav. 1 vol.
 Mon Tour du Monde, 404 grav. 1 vol.
 Mes premiers colorages, 385 grav. 1 vol.
 Mes Jolis Jeux, 675 grav. 1 vol.
 Prix de chaque album, 10 x 8 pces. \$0.50



BIBLE ILLUSTREE

Format 7 1/2 x 5 pouces

L'ancien et le nouveau testament à la portée des enfants. Traduction soigneusement collationnée par Mgr Bourquard. 1 beau vol. illustré de plus de 200 gravures, cartonné, \$0.25



SERIE ECOSSAISE

Format 8 1/4 x 6 pouces

Contes, fables, histoires instructives et amusantes. 12 pages avec images. Prix: l'album broché. \$0.05



HUITIEME SERIE

Format 8 x 5 1/2 pouces

A. B. C., histoires, contes, alphabets, plus de 50 titres dans la collection. 32 pages, 15 images. Prix: l'album broché. \$0.08



SERIE AMUSANTE

Format 7 x 5 pouces

Historiettes, contes, facéties, etc. 4 pages, broché. \$0.03

CATALOGUE DE DICTIONNAIRES FRANÇAIS, ANGLAIS, LATINS, GRECS, Etc.

DICTIONNAIRES FRANÇAIS

ADELIN (Jules). — *Lexique des termes d'Art*. 1 vol. br. avec nombreuses illustrations. Nouvelle édition. . . . \$0.80

AUGE (Claude). — *Larousse classique illustré*. Nouveau dictionnaire encyclopédique. 4,150 gravures, 70 tableaux, 114 cartes. 2^e édit. (1911). 1 vol. 5¼ x 7½ p., 1,100 pp. forte reliure toile. . . . \$0.85

On trouve dans ce nouveau dictionnaire les mêmes qualités de conscience et de méthode, le même souci d'utilité pratique qui ont assuré le succès de ses devanciers : Le Nouveau Larousse Illustré, le Larousse pour Tous, le Petit Larousse Illustré. Destiné à répondre à toutes les exigences immédiates de l'Enseignement et de l'Education, il renferme, soigneusement condensés, toute la richesse de la langue usuelle française et le fonds général de connaissances dont la possession s'impose à tout esprit cultivé. Vie pratique, sciences, littérature, histoire, géographie, beaux-arts, etc., y sont représentés. On y trouve aussi les locutions latines ou étrangères, les proverbes courants, les hommes illustres, des types littéraires et sociaux, les œuvres, capitales de la littérature et de l'art brièvement jugées, les résumés encyclopédiques. L'illustration abondante, variée, exacte, est d'une grande finesse d'exécution. Bref, voilà un bien utile auxiliaire pour tous ceux qui intéressent l'éducation et la bonne culture françaises.

AUGE (Claude) et AUGE (Paul). — *Larousse de poche*. Dictionnaire d'orthographe et de prononciation suivi 1^o d'un cours de grammaire ; 2^o d'un historique de la littérature française. Petit volume de 1296 pages.

Relié toile. . . . \$1.00
Relié peau souple, dans un étui. . . . 1.50

Le *Larousse de Poche* dont on demandait depuis longtemps la publication, n'est pas un extrait des autres dictionnaires Larousse. C'est un ouvrage entièrement nouveau dans lequel tout l'effort a tendu à donner, sous un volume aussi restreint que possible, un vocabulaire d'une extrême richesse. D'un format assez réduit pour tenir dans la poche comme son titre l'indique, il contient plus de 85,000 mots avec leur définition et la prononciation usuelle (vocabulaire complet de la langue française, y compris les mots les plus nouveaux, histoire, mythologie, termes géographiques, mots scientifiques, etc.). Le *Larousse de Poche* sera, ainsi conçu, un vade-mecum des plus précieuses dans la vie courante, en voyage, etc.; il rendra, en particulier, les plus grands services aux étrangers.

BEAUJEAN (A.). — *Dictionnaire de la Langue Française*, abrégé du dictionnaire de E. Littré de l'Académie Française, avec un supplément d'histoire et de géographie. 11^{me} Edit. conforme pour l'orthographe à la dernière édition du dictionnaire de l'Académie Française. 1 vol. 6¾ x 9¾ p., 1295-123 pages, relié demi-chagrin. . . . \$4.25

BENARD. — *Dictionnaire classique universel français, historique, biographique, mythologique, géographique et étymologique*. 2^e édit. illustrée de 2232 gravures intercalées dans le texte, de 12 cartes géographiques et de 18 figures synoptiques. . . . \$0.65

BENFIELD (Thomas), HARBOTTLE et Colonel Philippe HUGH DALBIAC. — *Dictionary of Quotations* (Dictionnaire des proverbes). Un vol. in-12, demi rel. amateur. . . . \$0.00

Ce dictionnaire contient tous les proverbes français classés par ordre alphabétique. On y trouve la traduction anglaise de tous ces proverbes. C'est un vade-mecum précieux pour l'orateur et le conférencier dans les deux langues.

BERGEROL (E.). — *Dictionnaire étymologique de la langue française*, contenant les racines, les dérivés, toutes les étymologies certaines et l'indication des étymologies douteuses. 1 vol. 3¾ x 5¾ p., reliure toile. . . . \$1.00

BESCHERELLE (Frères). — *Dictionnaire usuel de tous les verbes français* tant réguliers qu'irréguliers entièrement conjugués et combinés par ordre alphabétique les 7,000 verbes de la langue française avec leur conjugaison complète et la solution analytique et raisonnée de toutes les difficultés auxquelles ils peuvent donner lieu. Sous le rapport de leur orthographe, de leur prononciation, de leur construction, de leur syntaxe et notamment de l'emploi de leurs modes, TEMPS, PERSONNES, etc., etc., le dictionnaire est appuyé sur un grand nombre d'exemples choisis dans les chefs d'œuvre de nos écrivains les plus célèbres et sur l'autorité de l'Académie, de la Société grammaticale de Paris et des plus savants grammairiens et commentateurs. . . . les 2 vol. \$3.60

BELEZE (G.). — *Dictionnaire universel de la vie pratique* à la ville et à la campagne contenant les notions d'une utilité générale et d'une application journalière et tous les renseignements usuels en matière : 1^o de Religion et d'Education ; 2^o de Législation et d'Administration ; 3^o de Finances ; 4^o d'Industrie et de Commerce ; 5^o d'Economie domestique ; 6^o d'Economie rurale ; 7^o d'Exercices de corps et de jeux de société. . . . \$6.25

BESCHERELLE. — *Nouveau dictionnaire encyclopédique illustré*, rédigé d'après le nouveau dictionnaire de Bescherelle par E. Bergerol et F. Tulou ; orné de 2,000 vignettes et de 23 cartes géographiques. 1 vol. 5 x 7¼ p., reliure toile. . . . \$0.88

BESCHERELLE (aimé). — *Nouveau dictionnaire national* ou dictionnaire universel de la langue française. Répertoire encyclopédique des Lettres, de l'Histoire, de la Géographie, des Sciences, des Arts, de l'Industrie. 4 vol. reliés demi-chagrin. Les 4 vols. . . . \$21.00

1^o La Nomenclature la plus riche et la plus étendue que l'on puisse trouver dans aucun dictionnaire ;

2^o L'Étymologie de tous les mots de la langue d'après les recherches les plus récentes de la philologie ;

3^o La Prononciation de tous les mots qui offrent quelque difficulté sous ce rapport ;

4^o L'Examen critique et raisonné des principaux dictionnaires, tels que ceux de l'Académie, de Littré et de Larousse ;

5^o La Solution de toutes les difficultés d'orthographe, de grammaire et de style, appuyée sur l'autorité des auteurs les plus estimés ;

6^o La Biographie des personnages les plus remarquables de tous les pays et de tous les temps ;

7^o Les Noms de tous les peuples anciens et modernes, de tous les souverains, des institutions publiques, des ordres monastiques ou militaires, des sectes religieuses, politiques, philosophiques ; les grands événements historiques, sièges, batailles, etc. ;

8^o La Géographie ancienne et moderne, physique et politique.

Le *Nouveau Dictionnaire National* de Bescherelle se compose de 508 feuilles. Il forme quatre magnifiques volumes en caractères neufs et très lisibles, contenant 4,064 pages ou 16,256 colonnes qui représentent la matière de 400 volumes in-8^o (10 x 12½ p.). Cette nouvelle édition imprimée sur papier grand-raisin glacé et satiné, est ornée de nombreuses vignettes ; elle contient 14 gravures hors texte, 26 cartes coloriées et une magnifique planche des pavillons nationaux.

BLANC (Elie). — *Dictionnaire alphabétique et logique de la Langue, de la Géographie et de l'Histoire*, à l'usage des écoles. 1 vol. cart. 5 x 7½ pces. 1184 pages. . . . \$0.75

BLANC (Abbé Elie). — *Dictionnaire universel de la Pensée*. Alphabétique, Logique et Encyclopédique. Classification naturelle et philosophique des mots, des idées et des choses. Ouvrage spécialement destiné aux professeurs et aux écrivains. 2 vol. demi rel. chagrin. . . . \$8.00

BOISSIERE (P.). — *Dictionnaire analogique de la langue française*. (Clé des Dictionnaires). Répertoire complet des mots par les idées et des idées par les mots. 10^e édition. Un vol. rel. demi-chagrin. . . . \$6.88

Les Dictionnaires, tels qu'on les a faits jusqu'ici, conduisent du mot à l'idée ; le *Dictionnaire analogique*, seul, conduit de l'idée au mot. Il complète donc ses devanciers, dont il devient la clé, en permettant de trouver sur-le-champ le terme propre qui répond à une idée quelconque. Dans les dictionnaires ordinaires, les mots sont inertes, immobiles à la place que leur impose un ordre tout matériel ; dans celui-ci, les mots sont pour ainsi dire vivants ; ils s'appellent les uns les autres, se groupent, s'associent, comme le font les idées elles-mêmes dans un cerveau bien organisé.

BOUANT (E.). — *Dictionnaire manuel illustré des Connaissances pratiques*, orné de 1,600 figures. 1 vol. 4¾ x 7¼ p., reliure toile. . . . \$1.35

BOUANT (E.). — *Dictionnaire-manuel-illustré* des Sciences usuelles. (Astronomie, Mécanique, Art militaire, Physique, Météorologie, Chimie, Biologie, Anatomie, Physiologie, Zoologie, Botanique, Géologie, Minéralogie, Microbiologie, Médecine, Hygiène, Agriculture, Industrie). 1 vol. 5 x 7¼ p., 814 pages, orné de 2,500 figures, relié toile, tranches rouges. . . . \$1.35

BOURGUIGNON (A.) et BERGEROL (E.). — *Dictionnaire des Synonymes* de la langue française. 1 vol. 3¾ x 5½. . . . \$1.00

BUISSON (F.), Directeur honoraire de l'Enseignement primaire. — *Nouveau dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction primaire*. Un fort vol. in-8 rel. demi-chagrin. . . . \$8.75

CARRE (J.). — *Le Vocabulaire français*. Mots dérivés du grec et du latin : Étymologie. — Formation. — Sens principaux et dérivés. — Familles de Mots. 1 vol. 4¾ x 7¼ p., reliure toile. \$1.38

CLAPIN (Sylva). — *Dictionnaire canadien-français* ou Lexique glossaire des mots, expressions et Locutions ne se trouvant pas dans les dictionnaires courants et dont l'usage appartient surtout aux Canadiens-Français. Avec de nombreuses citations ayant pour but d'établir les rapports existant avec le vieux français, l'ancien et le nouveau patois normand et saintongeais, l'anglais et les dialectes des premiers aborigènes. 1 vol. in-8° br. . . . \$1.50

CLEDAT (professeur à l'Université de Lyon). — *Dictionnaire étymologique de la langue française*. Un vol. in-16, cart. . \$1.13
Broché. \$1.00

Tout le monde est aujourd'hui curieux d'étymologie, et les progrès de la philologie permettent de satisfaire cette curiosité autrement que par des historiettes fantaisistes. Mais il manquait un livre au courant de la science et suffisamment maniable pour qu'on pût l'avoir constamment à sa portée sur sa table de travail, un livre aussi où les mots fussent groupés par familles; ce qui est intéressant, ce n'est pas d'apprendre que *réveler* vient du latin *revelare*, mais de voir, par le rapprochement avec *velum* et *voile*, que ce mot signifie proprement "retirer le voile, dévoiler." Ajoutons que l'auteur, qui ne peut tout dire en un volume restreint, fait appel à la collaboration de son docteur, et lui réserve le plaisir de trouver et de formuler lui-même nombre de remarques curieuses avec les éléments qu'il lui fournit.

COLIN (Armand). — *Dictionnaire encyclopédique illustré*. 85000 mots — 2500 articles encyclopédiques, 4500 gravures — 300 cartes et plans — 4 planches en couleurs tirées hors-texte. Un beau vol. rel. toile. \$2.50

C'est un beau et bon dictionnaire, son format est maniable. Le caractère est clair et net. Les gravures sont belles, les planches en couleurs sont remarquables. Nous donnons aux amateurs le conseil de se le procurer immédiatement.

COMMELIN et RITTIER. — *Petit Dictionnaire français*. Extrait du Dictionnaire Encyclopédique. Un charmant petit volume rel. pleine peau souple et imprimé sur papier bible. . . . \$1.00

COMMELIN (P.) et RITTIER (E.), agrégés de l'Université de Paris. — *Nouveau Dictionnaire Encyclopédique illustré*. 1380 pp., 2760 colonnes, 2000 gravures, 23 tableaux synoptiques et planches de drapeaux. 1 vol. in-18, cartonné dos toile. . . \$0.60
Relié peau souple. \$1.00

Voici un ouvrage qui, en un clin d'œil, met tout sous la main, et, à ce titre, il mérite d'avoir sa place dans toutes les familles. Par sa précision, sa clarté, sa documentation méthodique et substantielle, ce dictionnaire embrasse l'infinité variée des études et tous les genres de travaux. Chaque mot y est interprété et expliqué avec ordre et méthode. Toutes les significations du mot sont établies et distinguées par nuances, avec une netteté qui saute aux yeux et empêche toute confusion. Pour l'élève d'un collège, d'une école quelle qu'elle soit, aussi bien que pour le maître et l'homme d'études, ce dictionnaire est un guide sûr, un conseiller sage et éclairé qui facilite et simplifie le travail. Il est donc utile à tous, fait pour tous, indispensable aux écoliers, aux commerçants, aux industriels, aux gens du monde, aux travailleurs de toute condition. Ajoutons que son prix modeste le met à la portée de toutes les bourses.

DELAHAYE (Victor). — *Dictionnaire de la prononciation moderne de la langue française*. Seul ouvrage portatif donnant la prononciation figurée de tous les mots de la langue française. Ouvrage précédé d'une lettre de M. Louis Fréchet à l'auteur. Ouvrage approuvé par le Conseil de l'Instruction Publique, in-12 cartonné. \$0.75

DEMANGEON (Albert). — *Dictionnaire manuel de Géographie*. 1 vol. in-18 Jésus de 870 pages, avec figures, cartes et croquis. 1 vol. 5 x 7¼ p., relié toile. \$1.35

Ce qu'il est :

C'est une véritable encyclopédie géographique, d'une science sûre et au courant des acquisitions les plus récentes, d'une lecture aisée, indispensable à quiconque veut connaître "la Terre et l'Homme"; — c'est le plus maniable et le moins cher des dictionnaires de géographie.

Ce qui fait son originalité :

C'est qu'il donne — outre la nomenclature des noms de lieux qui s'impose à tout dictionnaire de géographie — un choix de noms de choses, de définitions, de renseignements relatifs aux différentes branches de la géographie; c'est que, expliquant tout en énumérant, il constitue un vade-mecum qui aide à la fois à apprendre et à comprendre.

Ce qu'il contient :

Des notions et des définitions concernant non seulement la géographie naturelle, mais aussi la géographie économique et humaine, et l'histoire de la géographie; l'atmosphère, les mers, le relief des continents; la géologie, les roches; la végétation, les animaux domestiques; les peuples et les races, les populations; les cultures, des industries, le commerce; les géographes, les explorateurs; la cartographie, etc.

DIONNE (N.-E.), M.D., LL. D. Bibliothécaire de la Législature de la Province de Québec, professeur d'Archéologie de l'Université Laval, membre de la Société Royale du Canada. — *Le Parler Populaire des Canadiens-français* ou Lexique des canadianismes, acadianismes, anglicismes, américanismes, mots anglais les plus en usage au sein des familles canadiennes et acadiennes. Comprenant 15,000 mots et expressions avec de nombreuses exemples pour mieux faire comprendre la portée de chaque mot ou expression. Avec préface par Raoul de la Grasserie. 1 vol. in-8° broché. \$3.00

GALTIER-BOISSIERE (Dr). — *Dictionnaire illustré de Médecine usuelle*. In-8°, 576 pages, 849 gravures, 4 cartes, 4 pl. en couleurs. 38e mille rel. toile. \$1.70

Cet ouvrage mettra à la disposition des personnes qui ne pourraient acquérir le *Larousse médical* un manuel pratique et peu coûteux où elles trouveront, avec la définition des mots et expressions de la science médicale, les notions les plus indispensables en fait d'hygiène et de soins à donner aux malades.

GAZIER (A.). — *Nouveau dictionnaire classique illustré*, contenant: 19 cartes, 700 gravures, dont 70 figures d'ensemble, et 1000 articles encyclopédiques. 1 vol. 4¾ x 7¼ p., reliure toile. \$0.85

GOBLOT (Edmond), professeur à la Faculté des lettres de Lyon. — *Le Vocabulaire philosophique*. Un vol. in-18 de XIV 496 pages (2e édition), rel. toile, tr. rouges. \$1.25

GOYAU (G.). — *Lexique des Antiquités Romaines*. Ouvrage fait en collaboration avec plusieurs élèves de l'École Normale supérieure; illustré de planches et de nombreux dessins inédits. Grand in-8°, IV 332 pp. \$1.75

Le présent lexique et celui des *Antiquités Grecques*, par P. Paris ont les mêmes destinataires et le même but; la matière y est traitée de la même façon; nous pouvons donc les présenter ensemble à nos lecteurs, car ce que nous en disons peut s'appliquer à tous les deux.

Ils sont destinés à mettre entre les mains des élèves de l'enseignement secondaire et supérieur des notions claires et précises sur tout ce qui touche aux antiquités grecques et romaines; ils veulent être le développement des dictionnaires classiques. Là où le Dictionnaire traduit simplement le mot, ils décrivent l'objet et en donnent souvent la représentation figurée. On y trouvera tous les mots qui se rencontrent dans la langue du droit public et privé, tous ceux qui ont quel que rapport avec les institutions civiles et militaires, tous les termes de la vie domestique, politique, sociale ou religieuse. Les articles sont courts mais suffisants pour que l'élève ait une idée complète de ce dont il est parlé.

Ces deux lexiques rendront, croyons-nous, les plus grands services aux jeunes étudiants. On n'a pas toujours, en effet, sous la main le grand dictionnaire des antiquités grecques et romaines de MM. Daremberg et Saglio, inachevé d'ailleurs, et même l'édit-on, qu'on ne serait pas fâché d'avoir une description courte et claire de ce que l'on cherche, service que sont à même de rendre ces deux lexiques.

GREGOIRE (L.). — *Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie*, comprenant: 1° *Histoire*: L'histoire des peuples, la chronologie des dynasties, l'archéologie, l'étude des institutions politiques, religieuses, et des divers systèmes philosophiques; 2° *Biographies*: la biographie des hommes célèbres, avec notices bibliographiques sur leurs ouvrages; 3° *Mythologie*: la biographie des dieux et personnages fabuleux, l'exposition des rites, fêtes et mystères; 4° *Géographie*: la géographie physique, politique, industrielle et commerciale; d'après les documents les plus récents, la géographie ancienne et moderne comparée. Nouvelle édition ornée de gravures, revue corrigée et mise à jour par Maurice Wahl. \$0.25

GUERIN (Mgr) et BOVIER-LAPIERRE (G.). — *Nouveau dictionnaire universel illustré*. 964 fig., 11 cartes dans le texte, 300 cartes et planches en couleurs, 44 tableaux encyclopédiques. Edit. spéciale avec supplément géographique, historique et biographique, illustré pour le Canada; 1 vol. de 1031 pages, cartonné. \$0.75

GUYOT (Yves) et RAFFALOVICH (A.). — *Dictionnaire du Commerce, de l'Industrie et de la Banque*. Principales matières traitées : Assurances. — Banque et Bourse. — Comptabilité. — Droit commercial, terrestre et maritime. — Economie politique appliquée. — Electricité. — Géographie commerciale. — Industries diverses : Métallurgie, Tissus, Vélocipédie, etc. Marchandises : Produits naturels et produits fabriqués. Marine marchande. — Métrologie universelle. — Photographie. — Questions fiscales. 2 vol. rel. L'exemplaire \$14.50

HATZFELD (Adolphe) et DARMASTETER (Arsène). — *Dictionnaire général de la Langue française*, du commencement du XVIIe siècle jusqu'à nos jours, précédé d'un traité de la formation de la langue et contenant : 1° la prononciation figurée des mots ; 2° leur étymologie ; leurs transformations successives, avec renvoi aux chapitres du traité qui les expliquent, et l'exemple le plus ancien de leur emploi ; 3° leur sens propre, leurs sens dérivés et figurés, dans l'ordre à la fois historique et logique de leur développement ; 4° des exemples tirés des meilleurs écrivains, avec indication de la source des passages cités. 2 vol. reliure demi-chagrin, 7 x 10 3/4 pces, 2272 pages les deux volumes. Les 2 volumes \$10.50

HOCQUART-VALOIS. — *Petit dictionnaire de la Langue française*, suivant l'orthographe de l'Académie. Contenant tous les mots qui se trouvent dans son Dictionnaire avec la prononciation lorsqu'elle est irrégulière. Nouvelle édition revue avec soin, considérablement augmentée et rendue conforme à la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie (1877) \$0.25

LAFAYE (B.). — *Dictionnaire des synonymes de la langue française*, avec une introduction sur la théorie des synonymes. Huitième édition suivie d'un supplément. 1 vol., reliure demi-chagrin, 6 1/4 x 9 3/4 pces \$7.38

LARIVE et FLEURY. — *Dictionnaire français encyclopédique*, à l'usage des adultes et des Gens du Monde. 1 fort vol. 5 1/2 x 8 pces, illustré de 1345 figures dans le texte, 83 tableaux d'art et de vulgarisation, 112 cartes, reliure toile \$1.25

Le même *Edition scolaire*, illustré de 953 figures dans le texte, 14 tableaux d'art et de vulgarisation, 110 cartes. 1 vol. 5 1/2 x 8 p., reliure toile \$0.88

LAROUSSE. — *Dictionnaire complet de la Langue Française*, illustré de 1,700 gravures et de 35 tableaux encyclopédiques, dont 2 en couleurs. Edit. spéciale pour le Canada contenant un Nouveau Dictionnaire historique, géographique et mythologique, dont 900 articles sont consacrés à l'histoire, à la biographie et à la géographie canadiennes. 1 fort volume in-18 de 1134, cartonné. \$0.75

LAROUSSE. — *Petit Larousse illustré*. Nouveau dictionnaire encyclopédique publié sous la direction de Claude Augé. 5,800 gravures, 130 tableaux, 120 cartes, 666 Edit. (1911). 1 gros vol. 4 x 7 1/2 p., 1664 pp., relié solidement toile \$1.00

Le même relié peau souple, titre d'or, très élégant 1.50

Le plus complet, le mieux informé et le plus attrayant des dictionnaires manuels. Il est divisé en 3 parties : Langue française, locutions, histoire et géographie. On y trouve : toutes les matières des ouvrages du même genre : langue, lettres, sciences, arts (nombreux exemples à l'appui des définitions), prononciation figurée, étymologies, développements encyclopédiques (droit, médecine usuelle, grammaire, arithmétique, géométrie, physique, chimie, histoire naturelle, agriculture, hygiène, astronomie, dessin, etc.), l'histoire, la mythologie, la biographie, la géographie. Et contient en outre des parties neuves et originales : les synonymes, les antonymes, les proverbes et locutions proverbiales ; les locutions latines ou étrangères (classées à part sur des feuilles roses) ; des résumés historiques, géographiques, littéraires ; la biographie des œuvres d'art célèbres (monuments, tableaux, gravures, statues, opéras, opéras-comiques, etc.) ; les types et personnages littéraires et sociaux ; la liste complète des académiciens, sénateurs, députés. Les illustrations, très fines, sont essentiellement documentaires et constituent une véritable leçon de choses. En un mot on s'est efforcé de réaliser le type du *Dictionnaire manuel*.

Larousse mensuel illustré, publié sous la direction de Claude Augé. Chaque numéro grand in-4°, 24 pages imprimées sur 3 colonnes (72 colonnes) et illustrées de nombreuses gravures. \$0.20

Larousse mensuel illustré. Tome I, comprenant les années 1907, 1908, 1909, 1910. 1 magnifique volume in-4°, 842 pp., 2812 gravures, 103 cartes, 6 planches en couleurs, relié demi-chagrin. \$7.00

Tout le monde connaît le "*Larousse mensuel*," seul périodique vraiment encyclopédique. Enregistrant dans l'ordre alphabétique, sous une forme précise et impartiale, toutes les manifestations de la vie contemporaine, littérature, arts, sciences, politique, etc., il permet de se tenir au courant de tout, de la façon la plus pratique, et forme en même temps la mise à jour *indéfinie* du *Nouveau Larousse illustré* et de toutes les Encyclopédies. Les années 1907, 1908, 1909, 1910 viennent d'être réunies dans ce Tome I, splendide volume qui est un des livres les plus intéressants pour quiconque tient à être documenté sur les hommes et les choses de son temps. Il est tout indiqué pour les possesseurs du *Nouveau Larousse illustré*, dont il est le complément nécessaire.

Le Larousse pour tous en 2 volumes, rel. demi-chagrin, rouge ou vert. L'exemplaire \$10.25

Ce qu'est le "*Larousse pour tous*." Le *Larousse pour tous* n'est pas seulement destiné à donner satisfaction à ceux qui ne peuvent acquiescer le *Nouveau Larousse illustré* en 8 volumes, cette encyclopédie moderne et idéale par excellence, il convient aussi à toutes les personnes qui, possédant déjà un grand dictionnaire encyclopédique, sont désireuses d'avoir sous la main, à demeure sur leur bureau, un ouvrage d'un format maniable pouvant leur donner, sans dérangement ni perte de temps, tous les renseignements qu'un dictionnaire vraiment digne de ce nom est à même de fournir à tout instant. Le "*Larousse pour tous*" est rédigé dans un esprit véritablement pratique, réalisé ce qui n'a pas été fait jusqu'ici dans des dimensions aussi réduites. Il contient en effet, extraordinairement substantiel tous les mots, toutes les connaissances.

Nouveau Larousse illustré. Dictionnaire encyclopédique en sept volumes et un supplément (format 32 x 26), publié sous la direction de Claude Augé et récemment achevé, 7,600 pages, 237,000 articles, 49,000 gravures, 504 cartes en noir et en couleurs, 89 planches en couleurs, toutes entièrement originales. Prix : les 8 vol. reliés demi-chagrin \$55.00

Payables par versement de \$5.00 par mois ; ou, au comptant \$55.00.

Le *Nouveau Larousse illustré*, dont le prodigieux succès est sans précédent dans les annales de la librairie française (plus de 180,000 souscripteurs à l'heure actuelle), est le plus récent, le plus pratique et le plus remarquablement illustré des grands dictionnaires encyclopédiques publiés à l'usage du grand public. Rédigé par plus de 400 collaborateurs d'élite (membres de l'Institut, professeurs, médecins, ingénieurs, etc.) et illustré à profusion de gravures d'un intérêt documentaire de premier ordre, ce magnifique ouvrage englobe toutes les connaissances humaines, et on y trouve entre autres la nomenclature la plus complète de la langue (y compris l'argot, les termes vulgaires, etc.), les renseignements les plus abondants au point de vue grammatical et linguistique, la biographie de tous les personnages célèbres et principalement des contemporains, l'analyse des œuvres marquantes de la littérature, etc. (Demander gratuitement un fascicule spécimen de 16 pages.)

N. B. — Le *Nouveau Larousse illustré* est indéfiniment tenu à jour par le *Larousse mensuel*.

Memento Larousse, encyclopédique et illustré ; 1 vol. 5 1/2 x 7 3/4 p., contenant 900 gravures, 82 cartes, dont 50 en couleurs, et 90 tableaux. Ce memento contient 20 ouvrages en un seul ; reliure toile \$1.35

Larousse Médical illustré, publié sous la direction du docteur Galtier-Boissière avec la collaboration d'un grand nombre de spécialistes. Un beau volume relié demi-chagrin \$9.00

Le *Larousse médical illustré*, qui a obtenu dès son apparition un succès considérable, réalisera pour la première fois à l'usage du grand public, en matière de médecine et d'hygiène, une encyclopédie vraiment pratique, moderne, largement documentée. Rédigé par des spécialistes, merveilleusement illustré, en grande partie par la *photographie d'après nature*, et contenant de nombreuses et superbes planches en couleurs, il donnera tout ce qu'il peut être utile de savoir sur nos organes et leurs fonctions, sur les différentes maladies et leur traitement, les médicaments usuels, les régimes, l'hygiène, la médecine d'urgence, etc.

LITTRE (E.). — *Dictionnaire de médecine*, de chirurgie, de pharmacie et des sciences qui s'y rapportent. Vingt et unième édition entièrement refondue par A. Gilbert. 1 fort vol. in-8° relié \$7.50

LITTRE et BEAUJEAN. — *Abrégé du dictionnaire de la langue française* de E. Littré, in-8°, relié demi-chagrin \$4.50

LOLIEE (Frédéric). — *Dictionnaire des Ecrivains et des Littérateurs*. Avec la collaboration de Ch. Gidel. (2e Edition mise à jour) \$1.35

MARTINON (Ph.). — *Dictionnaire méthodique et pratique des rimes françaises*. Précédé d'un traité de versification \$0.63

MELIOT (A. et M.). — *Dictionnaire financier international*, théorique et pratique. Guide financier pour tous les pays. 2e édit. refondue, augmentée, mise à jour. 1 beau vol. in-8°, 1260 pp., élégamment relié \$5.00

Les opérations de Bourse, de Banque, de Commerce devenant, chaque jour, plus internationales, il en résulte une double et impérieuse nécessité pour tout homme s'occupant d'affaires : 1° connaître dans tous leurs détails et compliqués les lois, les usages, les règlements des divers marchés, et la manière d'opérer au mieux de ses intérêts, soit comme financier, soit comme capitaliste. 2° comprendre les innombrables termes techniques, français ou étrangers, usités dans le langage financier. De plus, les transformations considérables opérées depuis quelques années dans la pratique financière, la création d'établissements d'un genre nouveau, les lois récentes sur les sociétés et sur les compagnies anglaises par actions, *limited* ou *non*, les modifications apportées aux administrations publiques et aux Règlements de Bourse des divers pays... toutes ces raisons rendaient indispensable un *cade-mecum* du financier, du boursier, du capitaliste, du spéculateur, comme du théoricien et du publiciste. C'est ce *cade-mecum* dont MM. Méliot nous offrent une 3e édition très augmentée.

NEYMARCK (A.). — *Vocabulaire-manuel d'Economie politique*. In-8, rel. toile, tr. rouges. \$1.50

PRIVAT-DESCHANEL et FOCILLON. — *Dictionnaire général des Sciences théoriques et appliqués*. Mathématiques. — Physique et Chimie. — Technologie-mécanique. — Ethnologie. — Histoire naturelle. — Médecine. — Agriculture. 5e édition entièrement refondue, illustrée d'environ 3,500 gravures et augmentée d'un supplément. 2 vol. demi rel. chagrin. \$12.50

QUITARD (P.-M.). — *Dictionnaire des Rimes*, précédé d'un traité complet de versification. 1 vol. 3¼ x 5¼ p., reliure toile. \$0.50

RINFRET (Raoul). — *Dictionnaire de nos fautes contre la langue française*, contenant 1° nos fautes contre la langue française et leurs corrections; 2° Règles de grammaire, difficultés, définitions, etc., relatives à nos fautes les plus fréquentes (p. 221); 3° Nos fautes de prononciation; 4° Mots français et mots anglais dont l'orthographe se ressemble; 5° Mots dont l'accent circonflexe est quelquefois oublié. \$0.75

ROUAIX (Paul). — *Dictionnaire des idées suggérées par les mots*, contenant tous les mots de la langue française groupés d'après le sens, 16 planches de figures hors texte. 1 vol. relié toile, 4½ x 7¼ pces, 556 pages. \$1.35

ROULLAUD (Henri). — *Rectification du vocabulaire*. Leçons pratiques de français. Un vol. in-8° br. illustré de 109 gravures. \$1.00

Un ouvrage utile à tous ceux qui veulent bien parler leur langue. Chaque mot est bien défini, il est replacé dans sa véritable signification. Indispensable à tous ceux qui veulent mettre à profit les belles leçons données par le récent Congrès de la Langue française tenu à Québec.

SCHEFER (Pierre). — *Dictionnaire des Qualificatifs classés par analogie*. 2e Edit. 1 vol. cartonné toile 4¼ x 6¼ p., 304 pp., (1905) \$0.75

Cet ouvrage s'adresse à tous les écrivains — poètes, historiens, romanciers, critiques, journalistes — et à tous les orateurs qui préparent leurs discours par écrit, avocats, conférenciers, prédicateurs, etc. Son but est de présenter, autour d'une même idée, des qualificatifs qui soient, non pas synonymes, mais analogues, c'est-à-dire capables d'exprimer les variétés et toutes les nuances. Il sera ainsi d'un puissant secours pour accroître la richesse du style, en même temps que pour éviter des recherches mentales souvent longues. Ce dictionnaire est donc, avant tout, un aide-mémoire, et il a été établi d'après un plan essentiellement pratique.

SCHLOMANN (A.). — *Dictionnaire technique illustré des chemins de fer* en 6 langues (français, anglais, allemand, russe, italien, espagnol). 1 vol. in-8°, 800 pp., cartonné. \$3.13

Ce volume forme le tome IV de la collection des Dictionnaires techniques illustrés, basée sur le classement méthodique des branches par groupes. Chaque branche se trouve groupée systématiquement dans un ordre logique qui contient tous ses termes techniques généraux, théoriques et pratiques; la matière de chacune d'elles est classée dans des chapitres spéciaux. A la fin de chaque volume se trouve un classement en une seule et même série alphabétique de tous les mots des langues allemande, anglaise, française, italienne, espagnole. Les termes en langue russe ont été ordonnés en une série distincte. Il est aisé de se convaincre de l'utilité pratique d'un pareil arrangement. Par leur belle exécution typographique et leur valeur technique, ces Dictionnaires constituent de précieux instruments de travail pour des ingénieurs, industriels et traducteurs.

SOMMER (E.). — *Petit dictionnaire des rimes françaises*. In-18 cartonné. \$0.45

SOMMER (E.). — *Petit dictionnaire des Synonymes français*. In-18 cartonné. \$0.45

STAPPERS (Henri). — *Dictionnaire synoptique d'Etymologie française*, donnant la dérivation des mots usuels classés sous leur racine commune et en divers groupes : latin, grec, langues germaniques. In-12, 960 pages, 6e edit. \$1.50

VINCENT (Abbé Cl.), maître de Conférences à la Fac. Cathol. de Lyon. — *Le Pêril de la Langue Française*. — Dictionnaire Raisonné des Principales locutions et prononciations vicieuses et des principaux néologismes. 1 vol. 4 x 7¼ p., 198 pp. (1910). \$0.63

Tous les bons Français et Canadiens-Français devraient unir leurs efforts pour arrêter le mouvement de décadence et de désagrégation qui compromet le passé et l'avenir de notre langue nationale. Ce patrimoine que nous ont laissé nos pères, devrait nous être sacré et il ne faudrait y toucher qu'avec réserve. Voilà pourquoi le distingué maître de conférences à la Faculté catholique de Lyon a jugé opportun de signaler à l'attention du public les fautes les plus courantes contre le bon usage. Parmi les locutions signalées dans l'ouvrage, toutes ne sont pas précisément vicieuses; elles peuvent, à la rigueur, se justifier. Elles ont été mentionnées à titre de curiosité, et pour ceux qui, se défiant des nouveautés, aiment à parler la bonne et saine langue des maîtres. Les locutions bizarres ou incohérentes, dont l'auteur s'est appliqué à démontrer l'absurdité, sont imprimées dans ce dictionnaire en caractères spéciaux qui, par leur grosseur, tranchent sur le reste du texte et sautent aux yeux; de sorte que l'attention du lecteur se porte d'abord sur les choses essentielles. Ceux qui veulent parler et écrire un français raisonnable doivent posséder ce livre.

ZOLLA (Daniel). — *Dictionnaire-manuel illustré d'agriculture*, (Agriculture, Arboriculture, Horticulture, Sylviculture, Viticulture, Elevage des animaux domestiques et des oiseaux de basse-cour, Abeilles, vers à soie, insectes nuisibles et utiles, maladies des animaux et des plantes, engrais, constructions rurales, législation usuelle, hygiène, industrie agricole). 1 vol. 5 x 7¼ p., 770 pages, ornée de 1,900 gravures, relié toile, tranches rouges. \$1.35

DICTIONNAIRES ANGLAIS

BELLOW'S (John). — *Pocket French-English and English-French Dictionary*. 1 vol. 4¼ x 3½ pces, relié cuir avec étui. \$3.50

Le même, in-12, pleine reliure toile. \$1.50

BROWN & MARTIN. — *Pocket Dictionary of French and English languages*. 1 vol. \$0.30

CASSELL'S. — *A new french and english Dictionary*, compiled from the best authorities in both languages, by James Bielle and de V. Payen-Payne. 1 vol. 7¼ x 5¼ p. \$0.90

CLIFTON (E.) et McLAUGHLIN. — *Nouveau dictionnaire Anglais-Français et Français-Anglais*, contenant tout le vocabulaire de la langue usuelle et donnant, ainsi que les mots nouveaux, un grand nombre de termes scientifiques, techniques et commerciaux, la prononciation figurée de tous les mots. 1 vol. relié 5 x 7 p., 1363 pages. \$1.00

CLIFTON (E.) et GRIMAUZ (Adrien). — *Nouveau Dictionnaire Français-Anglais et Anglais-Français*. Nouvelle édition revue et augmentée d'un supplément par J. McLaughlin. 1 vol., 7¼ x 10¼ p., reliure demi-chagrin. \$5.00

COLLINS'. — *Graphic English Dictionary*. Etymological, explanatory, and pronouncing with copious appendices. Illustrated with over 900 engravings and 16 full-page coloured plates. 1 vol. rel. toile. \$3.00
1 vol. rel. demi-cuir. \$1.25

CONTANSEAU (Léon). — *A pocket dictionary of the French & English Languages*. Being a careful abridgement of the practical french and english dictionary, preserving all the most useful features of the original work : containing many improvements. \$0.60

DAVIDSON (Rev. Thomas). — *Chambers Twentieth Century Dictionary of English Language*. 1 vol. 6 x 8¼ p., reliure toile. \$1.00

Le même ouvrage, reliure demi-chagrin. \$2.00

ELWALL (Alfred). — *Petit dictionnaire anglais-français* l'usage des cours élémentaires. Extrait du Dictionnaire complet du même auteur. \$1.00

ELWALL (Alfred). — *Dictionnaire Français-Anglais et Anglais-Français*, le plus clair et le plus pratique des dictionnaires anglais. 24me Edition suivie d'un appendice de mots nouveaux et d'acceptions nouvelles. 2 vols 6 x 8 p., reliure toile... \$3.25

MACLAGAN (Thomas T.), M. A. — *The Royal English Dictionary and word treasury*. 1 vol. rel. toile... \$0.30

McLAUGHLIN (J.). — *An English and French dictionary of Commercial terms*. Technical terms, the names of trade products and articles used in manufactures with an appendix of english money, weights and measures and their french equivalents. \$0.80

A Modern dictionary of the English language. Un vol. toile... \$0.45

The New Illustrated pronouncing dictionary of the English language, with an Appendix of Abbreviations and Foreign words and Phrases. Upwards of three hundred engravings... \$0.25

NUGENT. — *Improved Pocket-Dictionary of the French and English languages in two parts*: French and English. — English and French, by Brown & Martin. 1 vol. 3¼ x 5¼ p... \$0.40

NUGENT. — *Up-to-date*. — Nouveau dictionnaire Français-Anglais et Anglais-Français, rédigé d'après les meilleures autorités, et contenant tous les mots généralement en usage dans les deux langues. Nouvelle Edition revue, corrigée et considérablement augmentée par Sylva Clapin. 1 vol. 4¼ x 6¼ p., reliure toile... \$0.75

Nugent's Pocket-Dictionary of the French and English Languages. 2 vol. rel. 3½ x 2½ pces. by Brown & Martin... \$0.80

PASSY (Paul) et HEMPL (Georges). — *International French-English and English-French dictionary*. Un vol. in-8° toile... \$2.50

RUSSELL (Thomas R.), LL. B. — *Webster's Brief Imperial Dictionary of the English Language*, being an abridgment of Webster's Imperial, Webster's universal, Webster's Inter-Collegiate, and Webster's adequate dictionaries. 1 petit vol. rel. toile... \$0.35

SAALFIELD'S *German-English and English-German Dictionary*. 1 joli dictionnaire format de poche rel. toile... \$0.25

SAALFELD'S *Spanish-English and English-Spanish Dictionary*. 1 vol. format de poche rel. toile... \$0.25

Le même, rel. cuir... \$0.50

SADLER (P.). — *Nouveau Dictionnaire portatif Anglais-Français et Français-Anglais*; Nouvelle Edit. augmentée de la prononciation anglaise figurée par des sons français. 1 vol. 4¼ x 7½ p., reliure toile... \$1.85

Sadler's Pocket dictionary. English and French. 1 vol. rel. toile 5½ x 3½ pces... \$0.25

SPIERS and SURENNE'S. — *French and English pronouncing dictionary*, carefully revised, corrected and enlarged by G. P. Mackenbos. 1 vol. 7 x 10 p., demi reliure chagrin... \$5.00

A Standard dictionary of the English dictionary of the English language. Designed to give the Orthography, Pronunciation, Meaning, and Etymology of over 60,000 words and Phrases in the Speech and Literature of the English Speaking peoples, with synonyms andonyms. Containing also 1,225 Pictorial illustrations, an appendix of Proper Names, Foreign Phrases, Faulty diction, disputed pronunciations, abbreviations, etc., etc. 1 vol, rel. chagrin 8½ x 6... \$5.00

A Standard Dictionary of the English Language, upon original plans. A new edition, revised and enlarged, prepared by more than one hundred specialists and other scholars, under the supervision of Isaac K. Funk, D. D., LL. D., editor in chief. One volume, full leather bound 9¼ x 12½ inches, 2450 pages... \$16.00

WEBSTER'S *Reliable Dictionary for Home, School and Office*, based on Webster's Imperial and Webster's Universal dictionaries. 1 vol. rel. toile... \$0.75

1 vol. pl. rel. cuir souple... 1.50

WEBSTER (Noah), LL. B. — *Webster's Imperial Dictionary of the English Language* and complete atlas of the world containing the authoritative unabridged dictionary with an exhaustive appendix, including Scripture proper Names, and pronouncing vocabulary of greek and latin proper names, to which is added an invaluable work on faulty diction. 1 fort rel. pleine

couleur... \$8.00

WESSELY (J.-E.). — *Pocket-Dictionary of the English and French languages*. French-English and English-French, re-written, improved and greatly enlarged by Edward Latham. 1 vol. 5¼ x 6¼ p... \$1.25

WILLIAMS (A.-M.), M. A. — *The Graphic English dictionary*. Etymological, explanatory, and pronouncing, with copious appendices, including: literary, scientific, and historical names; words and phrases from the Greek, Latin and Modern Languages; Glossary of Scots, Words and phrases, etc., etc. Illustrated with numerous engravings and 16 full-page coloured plates. Un vol. in-8°, toile... \$1.00

WORCESTER (Joseph E.), LL. B. — *A new Primary Dictionary of the English Language*. A pronouncing and defining vocabulary of the words in popular use. Re-written and Enlarged from the Original Edition Illustrated... \$0.75

DICIONNAIRES LATINS

BENOIST (Eugène) et GOELZER (Henri). — *Nouveau dictionnaire latin-français*, rédigé d'après les meilleurs travaux de lexicographie latine parus en France et à l'Étranger, et particulièrement d'après les grands dictionnaires de Forcellini, de Georges, de Freund et de Klotz... \$2.50

CORNEY (H. Le). — *Nouveau dictionnaire de poche Latin-Français*. 1 vol. 3½ x 4¼ p., cartonné... \$0.40

CORNEY (H. Le). — *Nouveau dictionnaire de poche Français-Latin*. 1 vol. 3½ x 4¼ p., cartonné... \$0.40

EDON (Georges). — *Dictionnaire français-latin*, rédigé spécialement à l'usage des classes... \$2.50

EDON (G.). — *Lexique latin-français*. In-8° relié toile... \$0.95

GOELZER (Henri) et MARTEL (L.). — *Nouveau lexique latin-français* à l'usage des classes de grammaire, rédigé d'après les travaux les plus récents de la lexicographie contenant les termes usuels, les principaux noms propres et l'explication des passages les plus difficiles des auteurs portés au programme des classes de grammaire... \$1.50

GOELZER (H.). — *Nouveau dictionnaire français-latin*, composé d'après les travaux les plus récents de la lexicographie, précédé d'un tableau de la conjugaison latine. Contenant la traduction de tous les termes employés dans la Langue depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours et rédigé spécialement à l'usage des Classes et des Etudiants en Lettres. 1 fort vol. in-8° toile... \$2.50

LEBAIGUE. — *Dictionnaire latin-français*, grand in-8° relié toile... \$2.38

NOEL (F.). — *Dictionnaire français-latin*. Nouvelle édition entièrement refondue, par Emile Pessonneaux. Un vol. gr. in-8°. toile... \$2.00

NOEL (F.). — *Dictionnaire latin-français*. Ouvrage autorisé par le Conseil de l'Instruction publique. Un vol. gr. in-8°. toile... \$2.00

NOEL (F.). — *Gradus ad Parnassum* ou nouveau dictionnaire poétique latin-français, fait sur le plan du "Magnum dictionarium poeticum" du P. Vanière. Enrichi d'exemples et de citations tirés des meilleurs poètes anciens et modernes... \$2.00

QUICHERAT et DAVELUY. — *Dictionnaire latin-français*. In-8°, cartonnage toile... \$2.38

QUICHERAT (L.). — *Thesaurus pativus linguæ latinæ*, ou Dictionnaire prosodique et poétique de la langue latine; nouvelle édition revue par M. Châtelain. Un vol. grand in-8°, cartonnage toile... \$2.00

QUICHERAT (L.). — *Dictionnaire français-latin*. In-8° cartonnage toile... \$2.38

SOMMER (E.). — *Lexique latin-français*, extrait du Dictionnaire latin-français de MM. Quicherat et Daveluy; in-8° cartonné... \$0.95

SOMMER (E.). — *Lexique français-latin*, extrait du dictionnaire français-latin de L. Quicherat, in-8°, cartonné... \$0.95

- VAILLY (de). — *Nouveau dictionnaire latin-français*. Grand in-8°, cartonné... \$1.88
 VAILLY (de). — *Nouveau dictionnaire français-latin*. Grand in-8°, cartonné... \$1.88
 WHITE (John T.), D.D. Oxon. — *A complete Latin-English and English-Latin Dictionary for the use of junior students*. 1 vol. rel. pl. toile... \$1.50

DICTIONNAIRES GRECS

- ALEXANDRE, PLANCHE et DEFAUCONPRET. — *Dictionnaire français-grec* composé sur le plan des meilleurs dictionnaires français-latins et enrichi d'une table des noms irréguliers, d'une table très complète des verbes irréguliers ou difficiles et d'un vocabulaire des noms propres... \$3.75
 ALEXANDRE (C.). — *Dictionnaire grec-français*, composé sur un nouveau plan où sont réunis et coordonnés les travaux de Henri Estienne, de Schneider, de Passou et des meilleurs lexicographes et grammairiens anciens et modernes, augmenté de l'explication d'un grand nombre de formes difficiles et suivi de plusieurs tables nécessaires pour l'intelligence des auteurs. Vingt-quatrième édition avec un vocabulaire des noms historiques, mythologiques et géographiques par A. Pillon... \$3.75
 BAILLY (A.). — *Dictionnaire grec-français*. In-8°, cartonné... \$3.75
 FEUILLET (L.). — *Lexique français-grec*. In-8° relié toile... \$1.25
 PESSONNEAUX (E.). — *Dictionnaire grec-français*. Grand in-8°, relié toile... \$3.25
 SOMMER (E.). — *Lexique grec-français*. In-8° cartonné... \$1.50

DICTIONNAIRES DIVERS

- BELLOWS (Max). — *Dictionary of German and English, English and German*. Un vol. toile... \$1.75
 BISHOP BARAGA (R. R.). — *A grammar and dictionary of the Ojibwe Language for the use of Missionaries and other persons living among the Indians*. A second edition, by a missionary of the Oblates... \$5.00
 BISHOP BARAGA (R. R.). — *A dictionary of the Ojibwe Language explained in English*. Part. II. Ojibwe-English. A new edition, by a missionary of the Oblates... \$2.50
 BLACKLEY (Lewery-William), M. A. & FRIEDLANDER, M. D., Ph. D. — *A practical dictionary of the German & English Languages*. Un vol. toile... \$1.00

- CHAVET (Gabriel) et WARNIER (Georges). — *Dictionnaire français-espéranto pratique et complet*. 1 vol. br. (dernière édition)... \$0.30
 FERRARI (G.), anc. prof. de l'Ecole Normale de Milan et à l'Université de Turin. — *Nouveau dictionnaire italien-français et français-italien*, contenant tout le vocabulaire de la langue usuelle et donnant la prononciation figurée des mots italiens et celle des mots français dans les cas douteux et difficiles. Cette édition est soigneusement corrigée, revue et augmentée de plus de 4,000 mots... \$1.00
 FERRARI (G.). — *Nouveau dictionnaire Italien-Français et Français-Italien*, soigneusement corrigé, revu et augmenté de plus de 2,000 mots par Arturo Angeli. 1 vol. 3¼ x 5½, reliure toile... \$0.90
 FRANCISCO DE ALMIDA. — *Le Dictionnaire des Six Langues*. 1 vol. rel... \$6.00
 LACOMBE (R. P. Albert), O. M. I. — *Dictionnaire et Grammaire de la langue des Cris*. 1 vol. in-8°, broché... \$4.00
 LONGMAN (F. W.). — *Pocket dictionary of the German and English Languages*. 1 vol. rel. toile... \$0.75
 PAASCH (Capt.). — *De la quille à la pomme du Mât*. Dictionnaire de Marine anglais-français, allemand-espagnol-italien. 1 vol. bien relié... \$9.50
 ROTTECK (K.). — *Nouveau Dictionnaire Allemand-Français et Français-Allemand* du langage littéraire, scientifique et usuel. Nouvelle Edition revue, corrigée et augmentée par G. Kister. 1 vol. 3¼ x 5½ p., reliure toile... \$0.90
 SALVA (D. V.). — *Nouveau Dictionnaire Espagnol-Français et Français-Espagnol*, avec la prononciation figurée dans les 2 langues. 1 vol. 3¼ x 5½ p., reliure toile... \$1.10
 SALVA (D. Vicente). — *Nouveau dictionnaire français-espagnol* avec la prononciation figurée. 1 vol... \$1.00
Dictionnaires techniques illustrés en six langues: Français, Anglais, Allemand, Russe, Italien, Espagnol. Édité par Alfred Schломann, ing.
 Volumes parus :
Automobiles et Canots automobiles, dirigeables et Aéroplanes. 1 gros vol. in-12 rel. toile... \$4.50
 Les autres volumes sur l'Electrotechnie, le Béton armé, Charbonniers et Machines à vapeur, Moyens de transport, sont épuisés.
 SCHMITT (L.) et CHARLES (J. N.). — *Dictionnaire technique Français-Allemand et Allemand-Français*. 2 vol. 6½ x 8½. 1er vol.: Français-Allem. 2e vol.: Allem.-Franc., reliure toile. Prix chacun... \$2.00
 TOLHAUSEN. — *Dictionnaire technologique dans les langues française, allemande et anglaise*, renfermant les termes techniques usités dans les arts et métiers et dans l'industrie en général. Français-Allemand-Anglais. Cinquième édition, avec un nouveau grand supplément de 1901 enrichi de nombreux termes d'electricité de télégraphie, de téléphonie et autres... \$2.00

FERDINAND BRUNOT

Nouveauté

HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE

DES ORIGINES A 1900

- | | | | |
|------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------|--------|
| TOME I. De l'Époque latine à la Renaissance. | | TOME II. Le Seizième Siècle. | |
| In-8° raisin, 548 pages, broché. | \$3.75 | In-8° raisin, 510 pages, 8 planches hors texte, broché. | \$3.75 |
| Relié demi-chagrin, tête dorée. | \$5.00 | Relié demi-chagrin, tête dorée. | \$5.00 |
| TOME III. La Formation de la Langue classique (1600-1660) | | | |
| Première partie. In-8° raisin, 454 pages, broché. | \$3.13 | Deuxième partie. In-8° raisin, 320 pages, broché. | \$1.88 |
| Relié demi-chagrin, tête dorée. | \$4.25 | Relié demi-chagrin, tête dorée. | \$2.75 |

CANADIANA

ALMANACH DU PEUPLE. 1 vol. br., 5¼ x 7½ pouces, 450 pages (44e année), broché: \$0.25 relié \$0.50

AUGE (Claude). — *Le Livre de Musique*, édition canadienne, avec son nouveau supplément de 16 chants nationaux illustrés. 1 vol. cartonné, 6 x 8¼ pces. \$0.45

BENOIT (Dom). — *Vie de Mgr Taché*, archevêque de Saint-Boniface. 2 vol. in-8°, 1500 pages. Pleine reliure toile. \$4.50

LE CANADA ECCLESIASTIQUE. Annuaire du clergé canadien et franco-américain. 27e année. 1 vol. in-8° relié toile. \$1.50

CASGRAIN (Abbé H. R.). — *Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec*. 1 vol. in-8°, 592 pages. Pleine reliure toile. \$2.00

CASGRAIN (Abbé H. R.). — *Légendes canadiennes*. 1 vol. in-8° 580 pages. Pleine reliure toile. \$2.00

CASGRAIN (Abbé H. R.). — *Biographies canadiennes*. 1 vol. in-8°, 542 pages. Pleine reliure toile. \$2.00

CASGRAIN (Abbé H. R.). — *Histoire de la Mère Marie de l'Incarnation*. 1 vol. in-8°, 504 pages. Pleine reliure toile. \$2.00

CHAUVEAU (Pierre J. O.). — *Charles Guérin*. 1 vol. grand in-8°, relié toile, 384 pages, orné de plusieurs gravures. 1.50

CONAN (Laure). — *L'Oublié*. 1 vol. in-12, 228 pages. Pleine reliure toile \$1.00

CONGRES EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL (XXIe). — 1 vol. in-8°, 1102 pages, orné de plusieurs portraits et de nombreuses gravures. Pleine reliure toile \$3.00

CREMAZIE (Octave). — *Œuvres complètes*. 1 vol. in-8°, 543 pages. Pleine reliure toile. \$2.00

DAVID (L. O.). — *Histoire du Canada*, de 1867 à 1887. 1 vol. in-8°, 250 pages. Pleine reliure toile. \$2.50

DAVID (L. O.). — *Les Patriotes de 1837-38*. 1 vol. in-8°, 202 pages. Pleine reliure toile. \$1.00

DAVID (L. O.). — *Souvenirs et Biographies*. 1 vol. in-8°, 274 pages, contenant un grand nombre de portraits. Pleine reliure toile \$2.50

DE CELLES (A. D.). — *Papineau*. 1 vol. in-8°, 10 x 7 pouces, 245 pages, contenant de nombreuses illustrations. Pleine reliure toile. \$2.00

DE CELLES (A. D.). — *Lafontaine et son temps, et Cartier et son temps*. 1 vol. in-8°, 208-165 pages. Pleine reliure toile. \$3.00

DE CELLES (A. D.). — *Les Etats-Unis, Origine, Institutions, Développement*. 1 vol. in-8°, XV-437 pages. Pleine reliure toile. \$2.00

DESROSIERS et FOURNET (les Abbés). — *La Race Française en Amérique*. 1 vol. in-8°, 295 pages, orné de nombreuses gravures. Pleine reliure toile. \$0.75

DUGAS (Abbé G.). — *Légendes du Nord-Ouest*. 1 vol. in-8°, 142 pages. Pleine reliure toile. \$0.75

DUGAS (Abbé G.). — *Un Voyageur des pays d'En-haut*. 1 volume in-8°, 142 pages. Pleine reliure toile. \$0.75

DUGAS (Abbé G.). — *Le Mouvement des Métais, ou Histoire des Faits qui ont préparé le mouvement des métais à la Rivière Rouge*. 1 vol. in-8°, 228 pages. Pleine reliure toile. \$1.00

FRECHETTE (Louis). — *Feuilles Volantes et Oiseaux de Neige*. Poésies. 1 vol. in-8°, 462 pages. Pleine reliure toile. \$3.75

FRECHETTE (Louis). — *Epaves Poétiques, Veronica*. 1 vol. in-8°, 330 pages. Pleine reliure toile. \$3.75



FRECHETTE (Louis). — *La Légende d'un Peuple*. 1 vol. in-8°, 366 pages, avec illustrations par Henri Julien. Pleine reliure toile \$4.50

GAGNON (Ernest). — *Le Fort et le Château St-Louis*. 1 vol. in-8°, 260 pages. Pleine reliure toile. \$1.50

GAGNON (Ernest). — *Chansons populaires du Canada*. 1 vol. in-8°, XVIII-350 pages. Pleine reliure toile. \$1.50

GASPE (Phillippe Aubert de). — *Les Anciens Canadiens*. 1 volume in-8°, 271 pages. Pleine reliure toile. \$1.50

GOSSELIN (Abbé Amédée). — *L'Instruction au Canada sous le régime français*. 1 vol. in-8°, 501 pages. Pleine reliure toile. \$2.00

GOSSELIN (l'abbé Auguste). — *L'Eglise du Canada depuis Monseigneur de Laval jusqu'à la Conquête*. 2 vol. in-8°, brochés. \$3.00

GUAY (Mgr Ch.). — *Lettres sur l'Île d'Anticosti*. 1 vol. in-8°, 320 pages avec de nombreuses gravures. Pleine reliure toile. \$1.50

HUSTON (J.). — *Répertoire National, ou Recueil de Littérature Canadienne*, 2e édition, avec introduction par M. le Juge Routhier. 4 vol. in-8°, 1530 pages. Pleine reliure toile. \$10.00

LAURIER (Sir Wilfrid). — *Discours*. 1 vol. in-8°, 472 pages avec portraits. Pleine reliure toile. \$3.00

LAVERDIERE et CASGRAIN (les abbés). — *Journal des Jésuites*, publié d'après le manuscrit conservé aux archives du Séminaire de Québec. 1 vol. in-4°, 437 pages. Pleine reliure toile \$3.00

LECLAIRE (Alphonse). — *Le Saint-Laurent, historique, légendaire et topographique*. 1 vol. in-8°, 304 pages, orné de 260 illustrations et de 2 cartes. Pleine reliure toile. \$1.50

LESPERANCE (John). — *Les Bastonnais*. 1 vol. in-8°, 272 pages. Pleine reliure toile \$1.00

LOZEAU (Albert). — *L'Âme Solitaire*. Poésies. 1 vol. relié demi-chagrin, \$1.35; reliure cuir. \$1.40

— *Le Miroir des Jours*. 1 volume broché, \$1.25; relié demi-chagrin. 2.00

— *Billets du Soir* (2e Série). \$0.25

MARMETTE (Joseph). — *François de Bienville*. 1 vol. in-8°, 280 pages. Pleine reliure toile. \$1.00

MASSICOTTE (E. Z.). — *Cent Fleurs de mon Herbar, études sur le monde végétal*. 1 volume in-8°, 220 pages, nombreuses illustrations. Reliure pleine toile. \$1.00

MARCHAND (F. G.). — *Mélanges Poétiques et Littéraires*. 1 vol. in-8°, 380 pages, avec de nombreuses illustrations. Pleine reliure toile. \$1.50

MASSICOTTE (E. Z.). — *Conteurs canadiens-français du 19e siècle*, avec notices, vocabulaire et portraits. 1 vol. in-8°, 330 pages. Pleine reliure toile. \$1.00

MONTPETIT (A. N.). — *Les Poissons d'eau douce du Canada*. 1 vol. in-8°, XIV-552 pages, orné de nombreuses illustrations en couleurs. Pleine reliure toile. \$3.50

MORIN (Paul). — *Le Paon d'émail*. 1 vol. br. in-12. \$0.90

NANTEL (Abbé A.). — *Les Fleurs de la Poésie Canadienne*. 1 vol. in-8°, 251 pages. Reliure pleine toile. \$1.00

RINFRET (Raoul). — *Les bons chemins à la campagne*. 1 vol. cart., 5¼ x 7 pouces. \$0.65

ROYAL (Joseph). — *Histoire du Canada, de 1840 à 1867*. 1 vol. in-8°, 500 pages. Pleine reliure toile. \$5.00

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE

Editeurs de la 4^e édition de l'HISTOIRE du CANADA par F. X. GARNEAU.

79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL, CANADA.

20, RUE MECHANIC, WORCESTER, MASS.

UNE OEUVRE NATIONALE

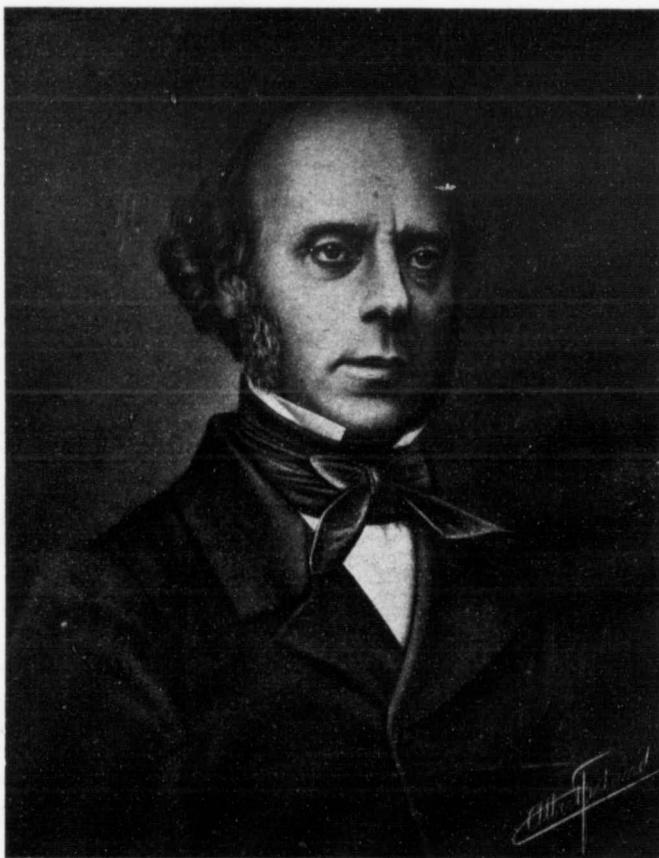
F. X. GARNEAU

HISTOIRE DU CANADA

Cinquième édition, revue, annotée et publiée avec une préface par GABRIEL HANOTAUX, de l'Académie Française et un Avant-propos par HECTOR GARNEAU.

Nous avons plaisir à annoncer à nos compatriotes et au public, ami du Canada, une publication prochaine d'une très haute importance. Nous voulons parler de la nouvelle édition de l'Histoire du Canada de l'historien national canadien, François-Xavier Garneau. On sait que la statue de cet historien, don de M. Georges Amyot, vient d'être inaugurée à Québec. L'édition qui verra bientôt le jour a été préparée par les soins du petit-fils de l'historien, M. Hector Garneau. Elle a été complètement revue et mise au courant de la science moderne. On y trouvera des notes copieuses contenant des renseignements de tout intérêt et des précisions nouvelles. En outre les bibliographies nombreuses permettront à chacun de poursuivre plus longuement l'étude des personnages et des questions qui se présentent dans l'histoire du Canada.

L'Histoire du Canada de Garneau s'adresse à la fois aux hommes des professions libérales et aux hommes d'affaires,



aux membres du clergé et des communautés religieuses, aux institutions et aux étudiants, en un mot à tous les Canadiens et à tous ceux qui s'intéressent au sort de la nation canadienne.

Cette Histoire devrait se trouver chez tous nos compatriotes puisque aussi bien Garneau a ressuscité notre passé et raconté des faits et gestes de nos ancêtres. C'est en lisant sa belle Histoire du Canada que nous connaissons mieux quels motifs nous avons d'aimer notre pays, de parler la langue française, de rester fidèles à notre foi, à nos institutions et aux traditions de nos pères.

La nouvelle édition de l'Histoire du Canada de Garneau formera deux volumes in-8° de 600 à 700 pages chacun et sera publiée sous les auspices du Comité France-Amérique. Ces deux ouvrages seront mis en vente prochainement au prix de \$5.00 broché et de \$7.00 reliés.

Nous recevrons dès maintenant toutes les demandes de souscription qu'on voudra bien nous adresser.

Le premier volume paraîtra avant le 1^{er} mars 1913 et le deuxième avant la fin de la même année.

BULLETIN DE COMMANDE A LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CANADA.20, RUE MECHANIC
WORCESTER, MASS.

..... Date, 19
..... soussigné, déclare souscrire à exemplaire de

L'HISTOIRE DU CANADA, DE F. X. GARNEAU,

2 volumes in-8° de 600 à 700 pages chacun, au prix de \$5.00 brochés; \$7.00 reliés. [Biffer le prix nonchoisi]

Nom..... Profession.....

Adresse..... Mode d'expédition.....