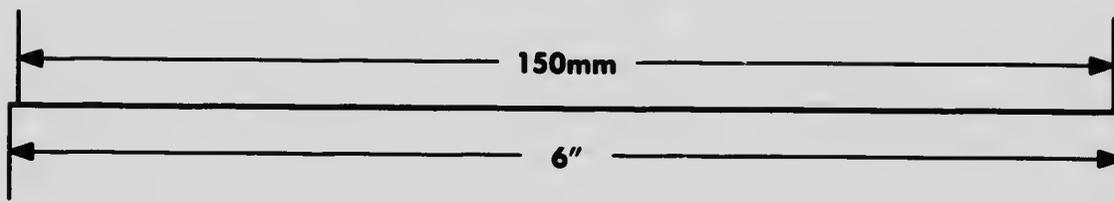
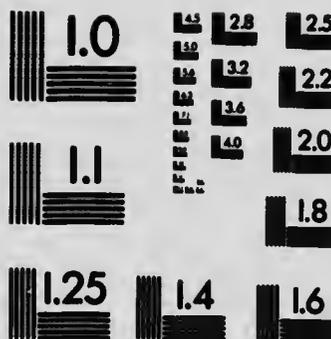
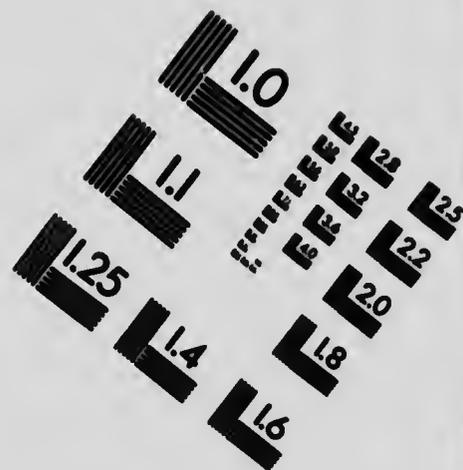
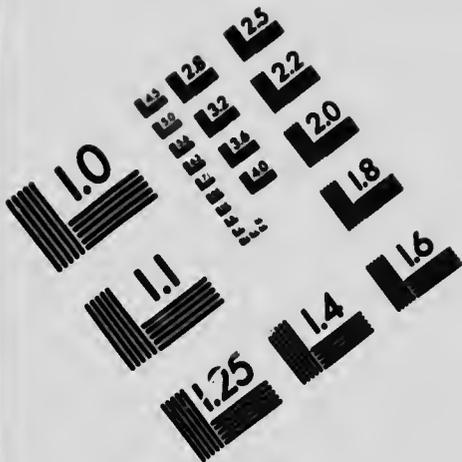


# IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



APPLIED IMAGE, Inc  
1653 East Main Street  
Rochester, NY 14609 USA  
Phone: 716/482-0300  
Fax: 716/288-5989

© 1993, Applied Image, Inc., All Rights Reserved

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1994**

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
  - Pages damaged/  
Pages endommagées
  - Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
  - Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
  - Pages detached/  
Pages détachées
  - Showthrough/  
Transparence
  - Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
  - Continuous pagination/  
Pagination continue
  - Includes index(es)/  
Comprend un (des) index
- Title on header taken from: /  
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/  
Page de titre de la livraison
  - Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison
  - Masthead/  
Général (périodiques) de la livraison

- Additional comments: /  
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

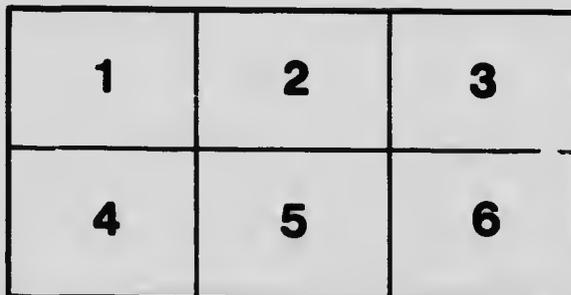
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

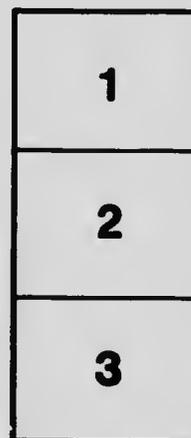
Bibliothèque nationale du Canada

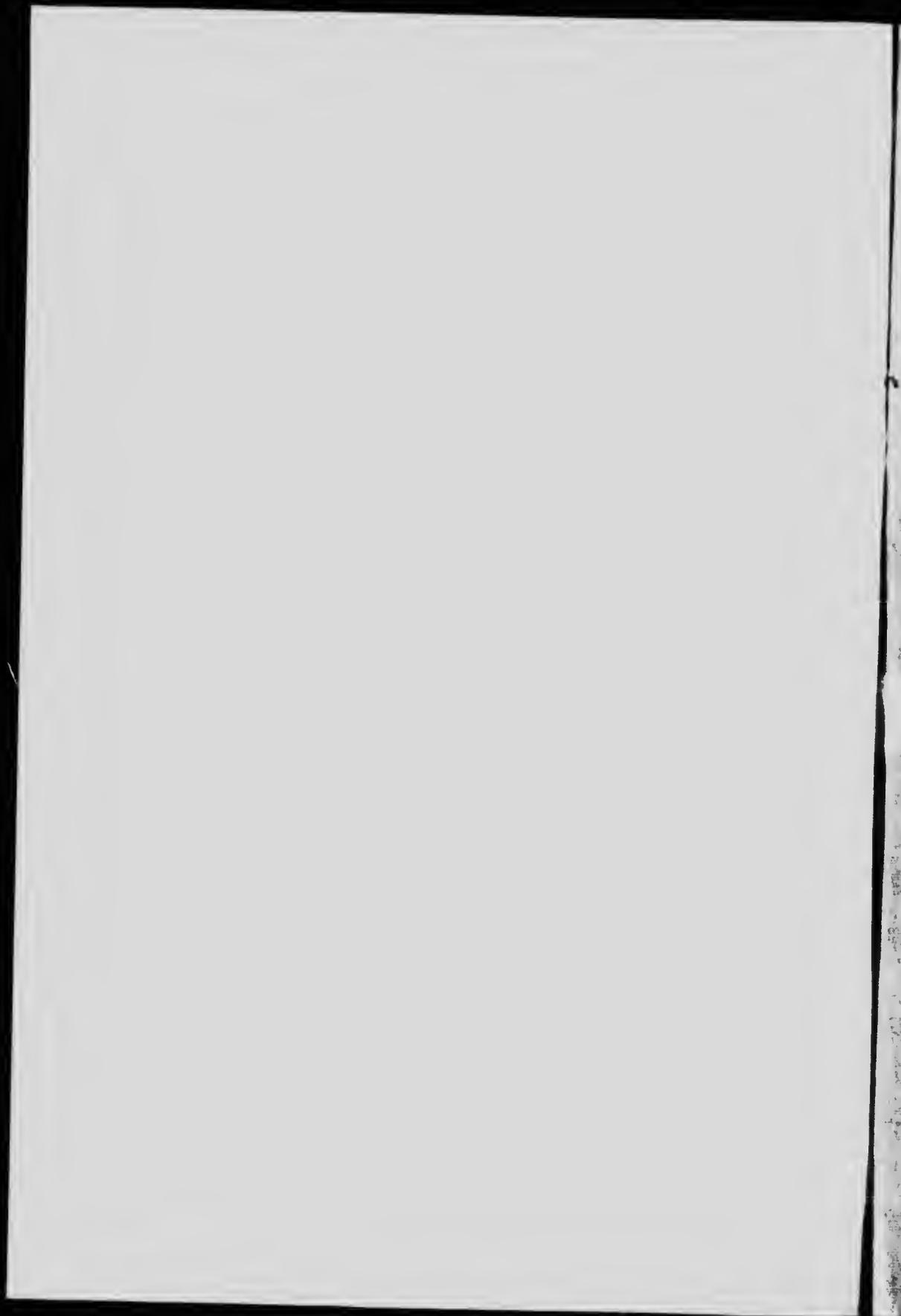
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





**CÉRÉMONIAL**

DE LA

**Rénovation des Promesses**

DU

**BAPTÊME**



**JOLIETTE**

1911

Ex libris

J. R. Granger Pter.

BX 2205

C 37

1911



## CÉRÉMONIAL

DE LA

### Rénovation des Promesses du Baptême

---

Les enfants entrent dans l'Église en chantant le psaume 132.

*Ecce quam bonum et quam jucundum \* habitare fratres  
in unum !*

*Sicut unguentum in capite, \* quod descendit in barbam,  
barbam Aaron.*

*Quod descendit in oram vestimenti ejus, \* sicut ros Her-  
mon, qui descendit in montem Sion.*

*Quoniam illuc mandavit Dominus benedictionem, \* et  
vitam usque in sæculum.*

*Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.*

*Sicut erat in principio, et nunc, et semper : et in sæcula  
sæculorum. Amen.*

Au pied de l'autel, le célébrant, revêtu de la chape, entonne le *Veni Creator* :

<i>Veni, Creator Spiritus,</i>	<i>Accende lumen sensibus :</i>
<i>Mentes tuorum visita,</i>	<i>Infunde amorem cordibus :</i>
<i>Imple superna gratia,</i>	<i>Infirma nostri corporis</i>
<i>Que tu creasti pectora.</i>	<i>Virtute firmans perpeti.</i>
<i>Qui diceris Paraclitus,</i>	<i>Hostem repellas longius,</i>
<i>Altissimi donum Dei,</i>	<i>Pacemque dones protinus :</i>
<i>Fons vivus, ignis, caritas</i>	<i>Ductore sic te prævio</i>
<i>Et spiritalis unctio.</i>	<i>Vitemus omne noxium.</i>
<i>Tu septiformis munere,</i>	<i>Per te sciamus da Patrem,</i>
<i>Digitus Paternæ dextere,</i>	<i>Noscamus utque Filium,</i>
<i>Tu rite promissum Patris,</i>	<i>Teque utriusque Spiritum</i>
<i>Sermone ditans guttura.</i>	<i>Credamus omni tempore.</i>

*Deo Patri sit gloria,  
Et Filio, qui a mortuis  
Surrexit, ac Paraclito,  
In seculorum secula. Amen.*

v. *Emitte Spiritum tuum et creabuntur.*  
R. *Et renovabis faciem terre.*

---

**OREMUS**

---

*Deus, qui corda fidelium Sancti Spiritus illustratione  
docuisti : da nobis in eodem Spiritu recta sapere, et de ejus  
semper consolatione gaudere.*

*Concede nos famulos tuos, quesumus, Domine Deus, per-  
petua mentis et corporis sanitate gaudere : et gloriosa beatorum*

*Maria semper Virginis intercessione, a presenti liberari  
tristitia, et aeterni perfrui lætitia.*

*Respice, quæsumus, ad puerorum presentium devotionem,  
ut in tua gratia, et misericordia proficiant et crescant, et ad  
finem optatam feliciter perducantur. Per Dominum.*

Le célébrant s'assied ensuite au coin de l'épître. Les en-  
fants se dirigent en procession vers le chœur en chantant le  
psaume 112.

*Laudate pueri Dominum : \* laudate nomen Domini.*

*Sit nomen Domini benedictum, \* ex hoc nunc, et usque in  
sæculum.*

*A solis ortu usque ad occasum, \* laudabile nomen Do-  
mini.*

*Excelsus super omnes Gentes Dominus, \* et super cælos  
gloria ejus.*

*Quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis habitat, \*  
et humilia respicit in cælos et in terra ?*

*Suscitans a terra inopem, \* et de stercore erigens paupe-  
rem :*

*Ut collocet eum cum principibus, \* cum principibus po-  
puli sui.*

*Qui habitare facit sterilem in domo, \* matrem filiorum  
lætantem.*

*Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.*

*Sicut erat in principio, et nunc, et semper : \* et in sæcula  
sæculorum. Amen.*

Le psaume terminé, les enfants s'agenouillent en cercle  
autour du baptistère placé au milieu du chœur, ou du moins

autour d'une table sur laquelle on aura mis tous les objets du culte servant au baptême. Alors s'engage entre le célébrant et les enfants le dialogue suivant :

**LE CÉLÉBRANT.** — Voyez-vous, chers enfants, cette Fontaine sacrée, où se conservent les eaux du salut ? A peine étiez-vous nés que vos parents bien-aimés, avec vos parrains et marraines, vous portèrent ici, afin que le ministre sacré vous baptisât au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit. Puis vos parrains et marraines promirent pour vous solennellement à Dieu, votre Créateur et Maître suprême, que vous vivriez fidèles et obéissants à la Loi jusqu'à la mort. Voulez-vous donc, chers enfants, renouveler aujourd'hui les promesses qu'il y a quelques années ont faites à Dieu, pour vous, vos parrains et marraines ?

**LES ENFANTS.** — Oui, nous le voulons.

**LE CÉLÉBRANT.** — Eh ! bien, mettez-vous en la présence de Dieu, de tout votre cœur, et élevant votre esprit vers Lui, faites la profession de votre foi.

Les enfants récitent ensemble le Symbole des Apôtres :

*Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, Créateur du ciel et de la terre ; et en Jésus-Christ, son Fils unique, Notre-Seigneur ; qui a été conçu du Saint-Esprit ; est né de la Vierge Marie ; a souffert sous Ponce-Pilate ; a été crucifié, est mort, a été enseveli ; est descendu aux enfers ; est ressuscité des morts le troisième jours ; est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant ; d'où il viendra juger les vivants et les morts.*

*Je crois au Saint-Esprit ; la sainte Eglise catholique ; la*

*communion des saints ; la rémission des péchés ; la résurrection de la chair ; la vie éternelle. Ainsi soit-il.*

**LE CÉLÉBRANT.** — Maintenant, mes enfants, relevez-vous et avec tout le recueillement, toute l'attention dont vous êtes capables, écoutez mes questions, et devant Dieu, ses Anges, vos parents, et la foule ici rassemblée, répondez sincèrement et clairement à ce que je vais vous demander.

Croyez-vous en Dieu le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre ?

**LES ENFANTS.** — Oui, nous y croyons fermement.

**LE CÉLÉBRANT.** — Croyez-vous en Jésus-Christ, son Fils unique, Notre-Seigneur, qui est né et qui a souffert ?

**LES ENFANTS.** — Nous y croyons fermement.

**LE CÉLÉBRANT.** — Croyez-vous aussi au Saint-Esprit, la sainte Eglise catholique, la communion des saints, la rémission des péchés, la résurrection de la chair et la vie éternelle ?

**LES ENFANTS.** — Nous y croyons fermement.

**LE CÉLÉBRANT.** — Êtes-vous disposés à renoncer, et renoncez-vous au démon ennemi de Dieu et de l'Eglise catholique ?

**LES ENFANTS.** — Oui, nous y renonçons avec empressement et de tout notre cœur.

**LE CÉLÉBRANT.** — Renoncez-vous aussi à toutes ses œuvres, qui sont les actions de péchés ?

**LES ENFANTS.** — Oui, de tout notre cœur et avec empressement nous y renonçons.

**LE CÉLÉBRANT.** — Renoncez-vous enfin à toutes les pompes du démon, à tous les attraits du monde et à toutes les invitations dangereuses et vicieuses ?

**LES ENFANTS.** — Oui, de tout notre cœur et avec empressement nous y renonçons.

**LE CÉLÉBRANT.** — Conservez donc toujours dans la pensée ce blanc vêtement, qui fut mis sur vous le jour de votre baptême, et ce cierge allumé, qui fut placé dans votre petite main par le prêtre. N'oubliez jamais de garder jalousement votre innocence, de raviver votre foi, de ranimer votre espérance, de réchauffer votre charité par de bonnes et de saintes œuvres, afin que vous puissiez, avec les saints, entrer dans la gloire du ciel après votre mort.

Le célébrant adresse ensuite aux enfants la question suivante :

**LE CÉLÉBRANT.** — Voulez-vous faire partie de la sainte Ligue de la Tempérance, et êtes-vous fermement disposés à en observer les règlements ?

**LES ENFANTS.** — Nous le voulons, et avec la grâce de Dieu nous resterons toujours fidèles à nos engagements.

Après ce dialogue, un petit garçon lit au nom de tous les enfants la formule de consécration au Sacré-Cœur de Jésus, et une petite fille celle de la consécration à la Très Sainte Vierge.

---

## ACTE DE CONSECRATION AU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS

Par la bienheureuse Marguerite-Marie.

---

*Nous, N. N. nous nous donnons et consacrons au Sacré-Cœur de Notre-Seigneur Jésus-Christ, nos personnes et nos vies, nos actions, peines et souffrances, pour ne plus vouloir nous servir d'aucun, & partie de nos êtres que pour l'honorer, aimer et glorifier. C'est ici notre volonté irrévocable que d'être tout à lui et faire tout pour son amour, en renonçant de tout notre cœur à tout ce qui pourrait lui déplaire.*

*Nous vous prenons donc, ô Sacré-Cœur, pour l'unique objet de notre amour, le protecteur de notre vie, l'assurance de notre salut, le remède de nos fragilités et de nos inconséquences, le réparateur de tous les défauts de notre vie, et notre asile assuré à l'heure de notre mort.*

*Soyez donc, ô Cœur de bonté, notre justification envers Dieu votre Père, et détournez de nous les traits de sa juste colère. O Cœur d'amour, nous mettons toute notre confiance en vous, car nous craignons tout de notre malice et de notre faiblesse, mais nous espérons tout de votre bonté.*

*Consommez donc en nous tout ce qui vous peut déplaire ou résister ! Que votre pur amour s'imprime si avant dans nos cœurs que jamais nous ne vous puissions oublier, ni être séparés de vous que nous conjurons, par toutes vos bontés, que nos noms soient écrits en vous, puisque nous voulons faire consister tout notre bonheur et toute notre gloire à vivre et à mourir en qualité de vos esclaves. Ainsi soit-il.*

---

## ACTE DE CONSECRATION A LA SAINTE VIERGE

---

*Très sainte Marie, Mère de Dieu, aimable Reine des anges et des hommes, ceux et celles que vous voyez ici prosternés à vos pieds sont des âmes chrétiennes que votre Fils a nourries de son corps adorable et de son sang précieux ; ce sont des enfants que leur union avec Jésus-Christ a faits plus particulièrement les vôtres ; ils viennent rendre hommage à vos grandeurs, reconnaître vos bontés et réclamer votre protection.*

*O Vierge clémente, agréez les sentiments de notre reconnaissance pour la maternelle protection dont vous nous avez entourés depuis notre enfance. Gardez-nous dans cette piété, cette ferveur chrétienne où nous sommes en ce moment ; défendez-nous contre nous-mêmes, contre notre propre faiblesse, contre l'influence mauvaise des ennemis de nos âmes.*

*O Reine du ciel, nous aimons à vous saluer des noms les plus glorieux, car il n'est aucune louange que vous ne méritiez, mais rien ne nous est plus doux que de pouvoir vous nommer notre Mère ! Et, à l'heure présente, c'est sous ce titre que nous vous invoquons : c'est à votre cœur de Mère que nous faisons appel et que nous confions nos résolutions. Oh ! nous vous le promettons : nous n'oublierons jamais que nous sommes vos enfants, nous serons des enfants dociles, affectueux, obéissants envers notre Mère du ciel ! Donnez-nous en retour le puissant appui de vos prières ! Avec vos prières et votre protection, nous pourrons tout pour persévérer dans l'amour de Dieu, et pour aller un jour au ciel. Ainsi soit-il.*

Après l'imposition du scapulaire de Notre-Dame du Mont-Carmel aux enfants qui ne l'ont pas encore reçu, les enfants retournent se placer dans la nef de l'église. La cérémonie se termine par le salut solennel du Très Saint-Sacrement ; on y chante le *Te Deum* avant le *Tantum ergo*.

9  
t  
8  
8  
-  
8  
.  
-  
z  
,  
;  
i-  
8.  
es  
i-  
is  
re  
ae  
!  
us  
x,  
ur  
re  
ur  
  
t-  
ts  
se  
y



