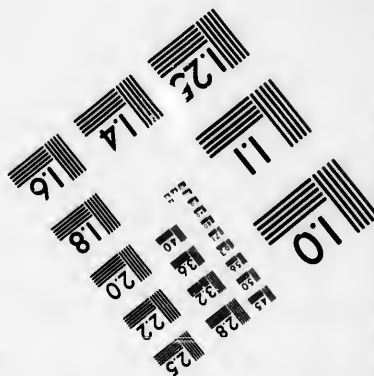
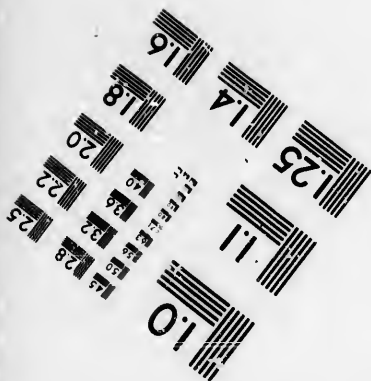
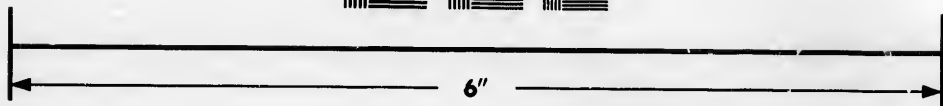
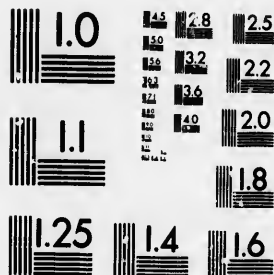


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

- Additional comments: [Printed ephemera] 1 sheet (verso blank)
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X | 12X | 14X | 16X | 18X | 20X | 22X | 24X | 26X | 28X | 30X | 32X |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

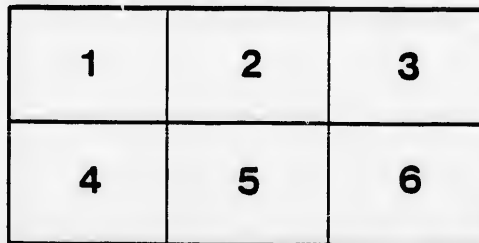
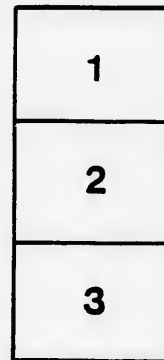
New Brunswick Museum
Saint John

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

New Brunswick Museum
Saint John

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rrata
co

pelure,
n à

MECHANICS INSTITUTE.

LIMITED ENGAGEMENT OF

W. S. HARKINS' Fifth Avenue Company!

W. E. HUDSON, MANAGER,

In a Repertoire of MADISON SQUARE THEATRE and other New York
Successes, by special arrangement with A. M. PALMER, Esq.

MONDAY AND TUESDAY EVENINGS,

JUNE 8TH AND 9TH,

FIRST PRESENTATION HERE, OF

CAPTAIN SWIFT!

An Original Drama, in 4 Acts, by R. HADDON CHAMBERS, Esq.

CHARACTERS:

Mr. Wilding, from Queensland,..... Mr. W. S. Harkins
Mr. Seabrook, a Country Gentleman, Mr. Lionel Bland
Harry Seabrook, his Son, Mr. William Dalton
Mr. Gardiner, a Queensland Squatter,..... Mr. E. L. Snader
Marshall, Mrs. Seabrook's Butler, Mr. Lindsay Hurst
Ryan, a Queensland Detective, Mr. Cecil Kingston
Bates, Mr. Norman Campbell
Mrs. Seabrook, Miss Julia Arthur
Stella Darbisher, Mrs. Seabrook's Niece and Ward, Miss M. Deane
Mabel Seabrook, Mrs. Seabrook's Daughter, .. Miss Percy Haswell
Lady Staunton, Mrs. Seabrook's Sister, Miss Helen Morgan

PLACE: ENGLAND.

PERIOD: THE PRESENT.

SCENES.

ACT I.—Mrs. Seabrook's Drawing Room, London.

ACT II.—Exterior of "Fernshawe," Mr. Seabrook's Country House.

ACT III.—Conservatory at "Fernshawe."

ACT IV.—Gardiner's Chambers, London.

An interval of one week is supposed to elapse between Acts I
and II; a few hours between Acts II and III; and one week between
Acts III and IV.

Stage Manager,..... Mr. Cecil Kingston.

THE ORCHESTRA,

Under the direction of Morton L. Harrison, will perform the
Following Selections:

1. OVERTURE, "L'Amour, au Village,"..... Bouillon
2. VALSE, "My Charmer," (First Time), W. J. Teufel
3. SELECTION, "The Gondoliers," (New)..... Sir Arthur Sullivan
4. { a. SCHOTTISCHE, "Dancing in the Moonlight,"..... Christie
 b. GALOP, "Augusta,"..... Beyer

WEDNESDAY AND THURSDAY EVENINGS,

JUNE 10TH AND 11TH,

Another Great Madison Square Success, entitled

Sealed Instructions!

Seats on Sale at A. C. Smith & Co.'s Drug Store.

The FURNITURE, DRAPERY, ETC., used in "CAPTAIN SWIFT" is
from the Establishment of CHAS. S. EVERETT, 13 WATERLOO
STREET, ST. JOHN, N. B.

Daily Telegraph Steam Job Print, Canterbury Street.

