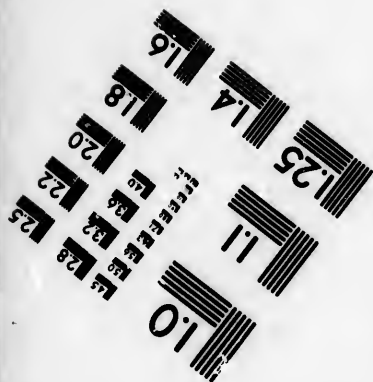
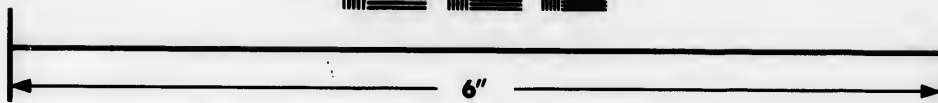
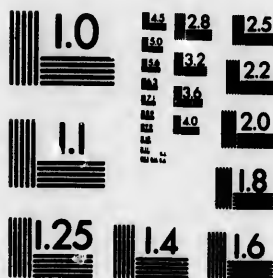


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.8  
2.0  
2.2  
2.5  
3.2  
3.6

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

10  
11  
12

**© 1987**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				/							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

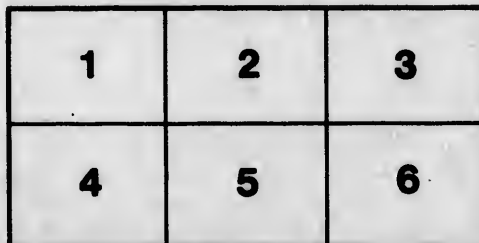
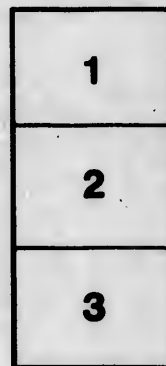
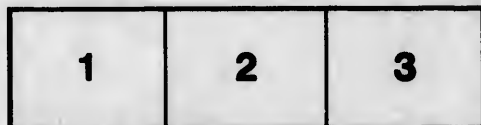
Douglas Library  
Queen's University

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Douglas Library  
Queen's University

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

PÉ

Outre

ir, il n

site fa

tte des

Voici

Nous

voisinag

aitemen

vantag

ir et en

l'entrep

es Aul

ni pen

plus sa

nieux l

ébons

le plus

création

Une v

quelque

quelque

Est de

La lère

marcot

jeunes

piqués

Cette

riche e

mande

Outr

(F-4332)

## **UNE VISITE**

À LA

### **PÉPINIÈRE DE M. AUGUSTE DUPUIS**

Outre les nombreux témoignages qu'il m'est possible d'offrir, il n'est pas sans utilité de donner un compte-rendu de la visite faite à ma pépinière par M. le Rédacteur de la *Gazette des Campagnes*.

Voici cet article, publié le 13 août :

Nous sommes heureux de le constater, nous avons dans le voisinage de Ste. Anne une pépinière pourvue d'arbres parfaitement acclimatés, et qui peuvent être introduits avec avantage dans notre Province. Nous ne saurions trop applaudir et encourager la création d'une pépinière due à l'esprit d'entreprise de M. Auguste Dupuis, marchand au Village des Aulnaies. Là, on peut choisir toutes les espèces d'arbres qui peuvent supporter notre climat, et donner les fruits les plus savoureux ; celles qui, par leurs produits, payent le mieux les soins du cultivateur. On peut, sans s'exposer à des déboursés inutiles, acheter à cette pépinière des arbres qui, de plus, conviennent au terrain dont on a à disposer pour la création d'un verger.

Une visite que nous avons faite à cette pépinière, il y a quelques semaines, nous permet de donner à nos lecteurs les quelques détails qui suivent :

#### **La Pépinière du Village des Aulnaies**

Est de dix arpents en étendue, divisée en quatre parties : La 1<sup>ère</sup> est consacrée aux semis ; la 2<sup>me</sup>, aux boutures, aux marcottes, aux sujets à greffer ; la 3<sup>me</sup>, aux repiquages (les jeunes semis au bout d'un certain temps ont besoin d'être repiqués) ; la 4<sup>me</sup>, est consacrée à la transplantation.

Cette pépinière commencée depuis six ans, est déjà fort riche et peut répondre efficacement à une nombreuse commande.

Outre les divisions mentionnées plus haut, M. Dupuis a

consacré un terrain propre à l'expérience des différentes espèces d'arbres fruitiers offerts sur les marchés de l'Europe et des Etats-Unis. Tous ces arbres sont étiquetés. Avec une attention assidue, et des soins convenables, M. Dupuis peut se rendre compte de la valeur de chaque arbre qu'il a ainsi fait planter à titre d'essai.

M. Dupuis voulant initier ses propres ouvriers à l'art de la culture des arbres, a employé pendant assez longtemps deux émigrés français entièrement au fait de la taille de la greffe et de la restauration des arbres mal taillés ou épuisés par la vieillesse. Les ouvriers de M. Dupuis ont profité avantageusement des leçons données par ces hommes de l'art. M. Dupuis regrette comme nous que ces étrangers, qui ont fait une étude spéciale de l'arboriculture et de l'horticulture, ne soient pas employés aux frais du Gouvernement pour donner des cours pratiques dans les vergers que possèdent nos écoles d'agriculture, et donner même publiquement dans nos différentes paroisses des leçons pratiques dans cette industrie si rémunérative.

La pépinière de M. Dupuis, dans son organisation actuelle, est une véritable école d'arboriculture. Il suffit de la visiter pour s'en convaincre.

Les pommiers depuis les greffes du printemps jusqu'aux arbres de six à sept pieds, sont assurément très-vivaces et très-vigoureux; et nous pouvons les compter par milliers. Les espèces les plus rustiques y occupent un espace considérable; tels sont, par exemple, les pommiers originaires de Russie, qui font si bien dans toutes les parties du Canada, et qui sont à peu près les seuls, avec les *Sibéries*, qui aient pu résister dans le Minnesota (Etats-Unis), où l'hiver est aussi rigoureux que dans nos localités.

Les pommiers nains qui, plantés le printemps dernier, ont actuellement des fruits, sont aussi en grand nombre. Ceux qui ont des terrains limités, feraient bien de s'en procurer, car chaque arbre n'occupe qu'un petit espace.

M. Dupuis a aussi dans sa pépinière un millier de pommiers *Soulard*, de 6 à 7 pieds, qu'il vend 75 centins, pièce. C'est un des arbres qui ont le mieux réussi dans le Minnesota, où l'hiver est si rigoureux. Les demandes sont si nom-

breuse  
d'en ga  
seur m  
excelle

Nous  
recomm  
tlett et  
n'ont q  
plus pr

Les  
yons de  
et des p  
tins à  
un mil

Ce q  
leurs t  
*Weigelt*  
fleuri  
late, le  
rose te  
cèdent  
menta

Les  
à l'Acc  
moins  
pent a  
leurs v  
arbust

Nou  
prom  
pépin  
part d  
qu'ils  
mand

Da  
paroi  
chat  
mieu  
qu'en

breuses pour ces endroits qu'il a été impossible à M. Dupuis d'en garder davantage. Le fruit de cet arbre est de grosseur moyenne, jaune, tendre et juteux; il produit du cidre excellent.

Nous y voyons différentes espèces de poiriers. Les seules recommandables et qui résistent à notre climat sont les *Bartlett* et les *Louise bonne de Jersey*. Ces derniers arbres qui n'ont que six ans, sont actuellement chargés de fruits les plus prometteurs.

Les arbres d'ornements sont en grand nombre. Nous y voyons deux longues rangées de *Maronniers*, des plus vivaces et des plus vigoureux, que l'on peut se procurer pour 75 centimes à \$1; autant de *Saules-Pleureurs* (5 variétés); environ un millier de *Peupliers à feuilles argentées*.

Ce qui est digne d'admiration, surtout pour la beauté de leurs fleurs à nuances diverses, ce sont les *Weigelia rosea*, *Weigelia Desbois* à couleur nuancée, et les *Weigelia blancs* qui fleurissent tout l'été. Les *Pyrus Japonica*, à fleurs rouge écarlate, les *Boules de neige*, les *Prunus Triloba*, arbustes à fleurs rose tendre, qui se couvrent de fleurs au mois de juin, ne le cèdent à aucun en beauté; et tous ceux qui désirent l'ornementation de leurs jardins, ne sauraient s'en passer.

Les *Spiraea*, arbustes dont les feuilles décolorées ressemblent à l'*Acacia*, qui fleurissent en juillet et août, ne sont pas les moins beaux de la pépinière de M. Dupuis. Le visiteur ne peut aussi s'empêcher d'admirer les nombreux rosiers de couleurs variées qui se trouvent entremêlés parmi les différents arbustes cités plus haut.

Nous invitons ceux qui peuvent se donner le loisir d'une promenade au Village des Aulnaies, à visiter cette immense pépinière. Outre l'assurance d'une cordiale réception, de la part du propriétaire, nous pouvons leur promettre d'avance qu'ils ne pourront s'empêcher de laisser à M. Dupuis une commande assez considérable pour le printemps prochain.

Dans quelques semaines, M. Dupuis aura, dans plusieurs paroisses, des agents pour recevoir des commandes pour l'achat d'arbres à sa Pépinière. Les Canadiens ne sauraient mieux encourager cette nouvelle et patriotique entreprise, qu'en l'honorant de leur patronage.





