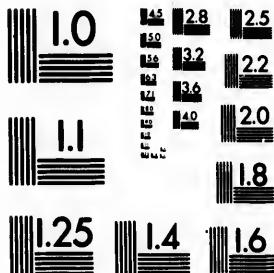
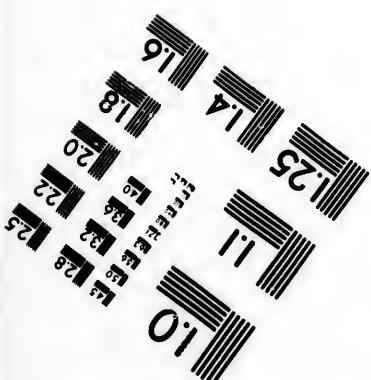


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

4.1
2.8
3.2
3.6
2.2
2.0
1.8

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/
Couvercle en couleur
- Covers damaged/
Couvercle endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couvercle restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: Pagination multiple.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscures par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
12X	16X	✓	20X	24X	28X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

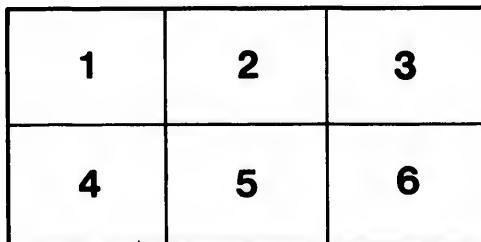
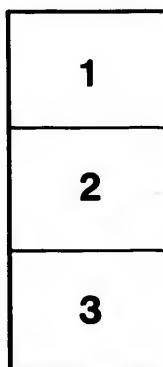
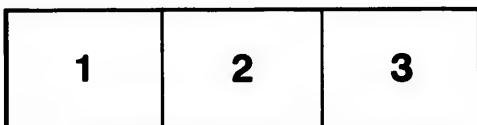
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

80 Litrice Josephine Chau
prim Choro Lettimale
desjardins 1836

RES A 5 LE Ex 1

GRADUEL ROMAIN

A L'USAGE DU

DIOCÈSE DE QUÉBEC



A QUEBEC:

CHEZ JOHN NEILSON, IMPRIMEUR-LIBRAIRE;
no. 3, RUE LA MONTAGNE, 1800.

THE HAD

MO

BY JAMES A.

EDWARD AND CO.

A QUIET

CHEESE JOHN NEFFISON, IMPRINTER,
NO. 32, RUE DE MONSIEUR.

P R E F A C E.

ON se plaint depuis plusieurs années (et avec raison) de la rareté des Livres de Chant dans ce Diocèse. Beaucoup de paroisses n'ont pu s'en procurer, jusqu'à présent, autant qu'il leur en falloit pour le nombre de leurs Chantres. D'autres n'en ont que de différentes éditions qui s'accordent mal entr'elles. Plusieurs même en sont totalement dépourvues. Dans les Eglises les mieux fournies il a toujours fallu recourir à des manuscrits non seulement pour les Offices propres au Diocèse, mais encore pour certaines pièces de chant en usage dans les Saluts du S. Sacrement. Ces manuscrits souvent copiés par des personnes malhabiles, s'altèrent avec le temps et se défigurent. De toutes ces causes il résulte pour le Plain-Chant un découragement sensible. On trouve moins de jeunes-gens qui s'y appliquent, à mesure que les moyens de l'apprendre et de le pratiquer deviennent plus rares, et, par une suite nécessaire, le Service Divin ne se fait pas avec toute la décence et la majesté que l'on désireroit.

Pour obvier à ces inconvénients, nous présentons au Public une édition de Livres de Chant portatifs imprimés à Québec et conformes à l'édition des grands livres de Lyon la plus correcte et la plus récente que l'on connoisse. C'est le premier essai de ce genre qui ait été fait en Canada, et l'on espère qu'il ne sera pas sans mérite. Le Graduel a été imprimé avec l'attention la plus

P R E' F A C E.

scrupuleuse et enrichi d'une augmentation considérable. On y trouvera les Messes du Mercredi des Cendres, de la Vigile de la Pentecôte, de la Ste. Famille, du Sacerdoce; les Messes votives du S. Sacrement, de St. Ariné; les Messes pour la Paix, pour la Rémission des péchés, pour les Voyageurs, pour toute sorte de Nécessité. Rien de tout cela ne se trouvoit dans les livres portatifs imprimés à Vannes et à Poitiers, ci-devant répandus dans le Diocèse. On y a encore ajouté quelques *Kyrie*, *Gloria*, *Credo* &c. pour qu'on ne fût pas obligé de chanter trop souvent les mêmes. Enfin on s'est attaché à mettre les Rubriques en François pour la commodité des Chanteurs qui se plaignoient de ne les avoir qu'en Latin dans les éditions précédentes.

Il auroit été, sans doute, à désirer que l'on trouvât dans ce livre les Messes de toutes les fêtes qui sont sous le rit double. Chaque Eglise particulière auroit été plus assurée d'y rencontrer celle du Saint Patron qu'elle honore. Mais pour ne pas trop grossir le volume déjà fort épais, il a fallu se borner aux Messes qui peuvent arriver le Dimanche, en donnant la Rubrique de celles qui sont renvoyées au Commun. C'est encore plus qu'on ne trouve dans les petits livres des éditions de Vannes et de Poitiers.

Quelque soin qu'aient pris les Editeurs de mettre le nouveau Graduel hors de toute censure, il leur est, néanmoins, échappé quelques légères fautes dans le cours de l'ouvrage. Le lecteur les trouvera corrigées à la fin de cette Préface.

On va mettre immédiatement sous presse le Vespéral ou Antiphonaire et le Processional. Ce

dernier

P R E' F A C E.

dernier qui est le supplément du Vespéral et le Graduel, sera imprimé le premier, parce qu'il renferme des choses essentielles, telles que la direction des Saluts du S. Sacrement pour toute l'année et les Messes des Rogations et des Morts. Mais comme ce volume ne sera pas d'une étendue considérable, on espère qu'il sera suivi du troisième dans un assez court délai.

E R R A T A.

Page. 20 Ligne. 3. Chant. Chan-
tez. u-niver-si u-niver-si

— 33. — 9. Chant. Chan-

— 53. — 1. t. Chant. Chan.

Ce Trait a été omis au Samedi Saint:

— 173. — 6. Trait. L Audá-te Do-

minum, omnes gentes;

3. & 4. col-lau-da-te c- um,

ERRATA.

- lxxv. - 2. Pendant l'année. Alleluia. V. Ad-
- ducentur, au Com. page lxiiij.

TABLE

TABLE.

A SPÉRGES me, Domine	Page.
Vidi aquam	1
• PROPRE DU TEMPS •	
Le 1er. Dimanche de l'Avent	16
Le 2d.	17
Le 3e.	17
Le 4e.	17
La Veille de la Nativité	19
Le Jour de Noël. Messe de Minuit	23
Messe de l'Aurore	26
Messe du Jour	30
St. Etienne	34
St. Jean, Apôtre	38
Les S. S. Innocens	42
Le Dimanche dans l'Octave de Noël	46
St. Silvestre Pape.	49
La Circoncision	53
L'Epiphanie	55
Le Dimanche dans l'Octave	59
Le S. Nom de Jésus	62
Le 3e. Dimanche après l'Epiph.	67
La Septuagésime	71
La Sexagésime	75
La Quinquagésime	81
Le Mercredi des Cendres	86
Le 1er. Dimanche du Carême	96
Le 2d.	105
Le 3e.	111
Le 4e.	117
Le Dimanche de la Passion	122
Le Dimanche des Rameaux	128
Le Jeudi Saint	141
Le Vendredi Saint	144
Le Samedi Saint	167
Le Jour de Pâques	175
Le Lundi de Pâques	180
Le Mardi de Pâques	184
Le Dimanche de la Quasimodo	188
Le 2d. Dim. après Pâques	191

T A B L E.

La Ste. Famille	194
Le 4e. Dim. après Pâques	205
Le 5e. Dimanche	208
L'Ascension	212
Le Dim. dans l'Octave	216
La Veille de la Pentecôte	220
Le Jour de la Pentecôte	222
Le Lundi de la Pent.	229
Le Mardi de la Pent.	231
La Fête de la Très Ste. Trinité	234
La Fête-Dieu	236
Les Dimanches après la Pent.	249

PROPRE DES SAINTS:

Décembre.

8 Conception de la Ste. Vierge	337
--------------------------------	-----

Janvier.

21 Ste. Agnès	338
25 Conversion de St. Paul	340
27 St. Jean Chrysostome	344
29 St. François de Sales	ibid.
31 St. Pierre Nolasque	ibid.

Février.

2 Purification de la Ste. Vierge	345
4 St. André Corsin	348
5 Ste. Agathe	ibid.

Mars.

19 St. Joseph	351
25 Annonciation de la Ste. Vierge	352

Avril.

21 St. Léon	353
21 St. Anselme	ibid.
25 St. Marc	ibid.
29 St. Pierre, Martyr	ibid.
30 Ste. Catherine de Sienne	ibid.

Mai.

1 St. Philippe et St. Jacques	354
2 St. Athanase	356
3 L'Invent. de la Ste. Croix	357

T A B L E.

	4 Ste. Monique	352
	5 S. Pie V.	ibid.
	6 S. Jean devant la Porte Latine	ibid.
	7 S. Stanislas	ibid.
	8 L'Apparit de S. Michel	ibid.
	9 S. Grégoire de Naz.	362
	19 S. Pierre Célestin	ibid.
	25 S. Grégoire VII.	ibid.
	26 S. Philippe de Néri	ibid.
	<i>Juin.</i>	
	6 S. Norbert	366
	11 S. Barnabé	367
	12 S. Jean de S. Facond	370
	13 S. Antoine de Padoue	ibid.
	14 S. Basile	ibid.
	25 S. Jean Baptiste	ibid.
	26 S. Jean et S. Paul	874
	29 S. Pierre et S. Paul	877
	30 La Com. de S. Paul	879
	<i>Juillet.</i>	
	2 La Visitation de la Ste. Vierge	380
	6 L'Octave des Apôtres	ibid.
	12 S. Jean Gualbert	383
	19 S. Vincent de Paul	ibid.
	22 Ste. Marie Madeleine	ibid.
	23 S. Apollinaire	384
	25 S. Jacques	385
	26 Ste. Anne	ibid.
	31 S. Ignace	387
	<i>Août.</i>	
	1 S. Pierre aux Liens	388
	4 S. Dominique	389
	5 N. D. des Neiges	390
	6 La Transfiguration	ibid.
	7 S. Cajétan	393
	10 S. Laurent	ibid.
	12 Ste. Claire	396
	15 L'Assomption de la Ste. Vierge	ibid.
	Le Dim. dans l'Oct. S. Joachim	401
	16 S. Hyacinthe	404
	17 L'Octave de S. Laurent	ibid.

T A B L E.

20	S. Bernard	405
22	L'Octave de l'Assomption	ibid.
23	S. Philippe Béniti	ibid.
24	S. Barthélémy	406
25	S. Louis, Roi de France	ibid.
28	S. Augustin	407
29	Décollat. de S. Jean-Baptiste Le Jeudi après le 29. Le Sacerdoce	ibid. 408
30	Ste. Rose de Lima	416
31	S. Raymond Nonnat	ibid.

Septembre.

Le Dim. le plus proche du 1er. de ce mois		
S. Flavien et Ste. Félicite	.	ibid.
8 La Nativité de la Ste. Vierge	.	ibid.
Le Dim. dans l'Oct. le S. Non de Marie	.	ibid.
14 L'Exaltation de la Ste. Croix	.	417
19 S. Janvier et les Comp.	.	418
20 S. Eustache et ses Comp.	.	ibid.
21 S. Matthieu	.	ibid.
24 N. D. de la Merci	.	419
29 S. Michel	,	ibid.
30 S. Jérôme	.	421

Octobre.

Le premier Dimanche dans ce mois,		
La Solemnité du Rosaire	.	421
8 Ste. Brigitte	.	ibid.
15 Ste. Thérèse	.	ibid.
18 S. Luc	.	ibid.
Le Dim. le plus proche du 22.		
N. D. De la Victoire	.	422
28 S. Simon et S. Jude	.	ibid.

Novembre.

1 La Fête de Tous les Saints	.	422
4 S. Charles	.	427
8 L'Octave de tous les Saints	.	ibid.
9 Dédic. Basil. de S. Sauveur	.	ibid.
11 S. Martin	.	ibid.
15 S:e. Gertrude	.	428
18 Dédic. Basil. des S. S. Apôtres	.	429
20 S. Félix de Valois	.	ibid.

T A B L E.

405 ibid. ibid. 406 ibid. 407 ibid. 408 416 ibid. ibid. ibid. ibid. 417 418 ibid. ibid. 419 ibid. 421 ibid. ibid. 422 ibid. 427 ibid. ibid. ibid. 428 ibid. 429 ibid.	21 La Présentation de la Ste. Vierge 22 Ste. Cécile 25 Ste. Catherine	ibid. ibid. 433
COMMUN DES SAINTS.		
	Commun d'un Martyr Pontife Autre Messe d'un Martyr Pontife Commun d'un Martyr non Pontife Autre Messe d'un Martyr non Pontife Commun d'un Martyr, dans le tems Paschal — de plusieurs Martyrs, dans le tems Paschal — de plusieurs Martyrs, hors le tems Paschal Autre Messe de plusieurs Martyrs — Messe de plusieurs Martyrs Commun d'un Confesseur Pontife Autre Messe d'un Confesseur Pontife Commun des Docteurs Pontifes — d'un Confesseur non Pontife Autre Messe d'un Confesseur non Pontife Commun des Abbés — des Vierges Martyres Du même Commun Commun des Vierges non Martyres Autre Messe du même Commun Commun des Martyres non Vierges — des Saintes Femmes — Anniv. de la Dédicace d'une Eglise	j. vij. xij. xvj. xx. xxij. xxvij. xxxij. xxxvij. xlj. xlij. xlvij. ljj. lv. lvij. lxj. lxvij. lxxij. lxxvij. lxxxij. lxxxvij. MESSES VOTIVES.
	De la très Ste. Trinité Des S. S. Anges Des S. S. Apôtres Du S. Esprit Du S. Sacrement De la Passion De la Ste. Vierge De Ste. Anne Pour la Rémission des péchés Pour la Paix Pour les Voyageurs Pour toute sorte de Nécessité	xcij. xcvij. civ. cvij. cxv. cxxij. cxxix exl. cxlij. cxlvij. eli. clvij.

T A B L E

Kyrie &c. pour les Dim. et Fêtes de l'Année

Messe Bourdehoise

— Royale

cixiv.

cxxxvij.

cxxxvj.

cxcv.

ccxvi.

cxxij.

ccxxij.

ccxxvij.

ccxxvij.

ccxxxvij.

ccxxxix.

cxli.

— Du Second Ton

Pour les 2des. Classes

— Doubles Majeurs et Mineurs

— Fêtes du S. Sacrement et de la Ste. Vierge

— Fêtes et Dim. du Tems Paschal

— Dimanches pendant l'Année

— Avent et Carême

— Semidoubles et Messes votives

— Mercredi des Cendres

Manière de chanter l'Ite Missa est &c.

Fin de la Table.

GRADUEL.

LE DIMANCHE.

A L'ASPERSION DE L'EAU BENITE.

Antienne depuis la Trinité jusqu'à Pâques.

A

S- per- ges me, Do- mi- ne,

hyffo- po, & munda- bor, la- va-

bis me, & su-per ni-vem de al-

ba- bor, P. Mi- te- re me- i, De us;

Se-cun-dùm magnam mi-seri-cor-di-am

Grad.

A

A l'Aspersion de l'Eau Bénite.

tu am. V. Glo- ri-a Pa-tri, & Fi-li-o,

& Spir-i-tu-i Sancto. R. Si cut erat

in principi o, & nunc & sem per, &

in sœcula sœcu- lorum. A-men. 7.

On répète l'Ant. jusqu'au Ps. Misericorde. Le Dimanche de la Passion et le jour des Rameaux on ne dit point Gloria Patri ; mais après le Ps. Misericorde, on répète l'Ant. Asperges me.

Depuis Pâques jusqu'à la Pentecôte inclusive.

ANTIENNE.

V. I. di . . . a quam e gie di en

tem de tem- plo a la refe

dex- tro, al- le lu ia: &

om- nes ad quos perve- nit a- qua

if- ta, sal- vi fac- ti

sunt, & di- cent, al- le lu ia,

al-le lu ia, Ps. Confi-te- mi-ni

Domino, quo si am- bo- nus: quoniam

in sæ-culum mi-se-ri-cordi-a e- jus.

w. Glo-ri-a Pa-tri, & Fi-li-o, &c.

Spi-ri-tu-i. Sanc-to: Si-cut e-rat in

4 Depuis Pâques jusqu'à la Pentecôte.



princi-pi-o, . . . & nunc & sem per,



& in sœcula sœcu-lo-rum. A-men. 8.

On répète *Vidi aquam.*



PROPRE DU TEMS.

LE PREMIER DIMANCHE DE L'AVENT.

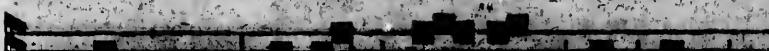
A la Messe.

Introit.

A d te le va vi a nimam.



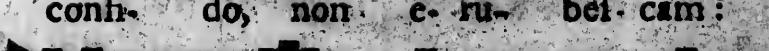
me am: De us me us in te



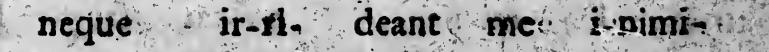
confi do, non e ru bef cam:



neque ir ri deant me i nimi



ci me i: e tenim u niver si qui



te ex pec tant, non confun deh tur.



Grad.

A 3.



Pf. Vias tu-as, Domine, demonstra mi-hi :



. Et se- qui-tas tu-as e-doce me.



v. Glo-ri-a Patri. Sae-cu-lo-rum. Amen. 8.



Gloria.

Niver- si qui te



expec-tant, non con-fun-dan-tur,



Domi-ne.

v. Vi-as



tu-as, Do-mi-ne, no-tas fac



mi-hi : & se-



mi-tas tu-as e-do-ce

Le Premier Dimanche de l'Avant.

me.

et Ann.

A L le lu ia ij

V. Osten de no bis,

Do mine, mi se ri cor diam

tu am & saluta re tu

um da no bis. 8. ton.

of A D te le va vi a

niam me am. Deus me us, in

te confi do, non e rubef cam

Le Premier Dimanche de l'Avant.

neque ir- ri- de-ant me i nimi-

ci me- i: te-nim u- mi-

ver si qui ic expec-tant, non con-

fan- den tur, 21 t. **D** O. minus.

dabit be-nig-ni-ta- tem,

& ter- ra nos- tra da- bit

fructum ful um. **I** ton.

Le Second Dimanche de l'Avant. Introit.

P o- pulus Si- on, ec- ce. Dol-

Le Second Dimanche de l'Avent.

minus ve- niet ad fal-van-das

gen-tos: & au-di-tam fa-ci-et Do-

minus glo- riam vo-cis fu- æ,

in lœti- ti-à cor-dis vel-tri.

Pf. Qui re-gis Is-ra èl, inten-de: Qui

dedu-cis velut ovem Jo-seph. X. Glo-

ri-a Patri. Seculo- rum. Amen. 7.

Grad.

E X Si-on spe- ciea

de- co- ris e- jus:

18 Le Second Dimanche de l'Avent.

Dex us ma-ni-fes-tè

ve- nient. V. Congrega-

te il-li sanc-tos e-jus, qui

or-di-na-ve-runt testa-mentum

a- ju-su-per

et. fit re-cep-ti-mos to-mi A lotte

tu-naria. mun-i-ij. o-pano. in-ia. e-ri

V. Exeta-tus sumo ia- bis que

dic-te-fun-di-mo-hi-in-do-

Le Second Dimanche de l'Avent.

11

The musical score consists of four staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts are labeled 'Do' (top), 'Mine' (second from top), 'Bis' (third from top), and 'Ton' (bottom). The lyrics are in Latin and include:

- Stave 1: *missum Do mine*
- Stave 2: *i- bimus v.*
- Stave 3: *Off. D. Ex us tu conver tens vi vi-*
- Stave 4: *si ca bis nos, & plebs tu-*
- Stave 5: *a la- ta- bitur in te :*
- Stave 6: *osten-de no Bis, Do-*
- Stave 7: *mine, misce- fisco- si an- su-*
- Stave 8: *am, se A: la- tare tu- am*
- Stave 9: *da no Bis. 3 ton*

A circular stamp is visible on the right side of the page, containing the text "L'Imprimerie de l'Université".

12 Le Second Dimanche de l'Avent.

Com.

J

E- ru-salem, sur-ge & sta
in ex-cel- so: & vi- de jucun-
di-ta- tem, quæ ve- ni-er-
ti- bi, à De-o tu- o. 2 ton.

Le Troisième Dimanche de l'Avent. Introit.

G

Au-de- te in Do-mino sem-
per: i-terùm dico, gau- de te: modef-
ti-a ves- tra nota fit om-nibus
ho-mi nibus, Do-mi-nus e-nim

Le Troisième Dimanche de l'Avent. 13

pro- pè est; ni- hil fol-li- ci-ti
 si- tis: sed in om- ni o-ra-ti- o-
 ne, pe-ti-ti-o- nes vés- træ innotes- cant
 a- pud De-um. P. f. Bene-dixisti, Domine,
 ter-ram tu- am: Aver-tis- ti capti-vita-
 tem Ja- cob. V Glo- ri-a Patri. Sæcu-
 lo- rum. A-men. I ton **Grad.** Q. U i se-
 des, Do- mine, su- per Che-
 rubim, ex- cita po-ten- ti-am
Grad. B

14 Le Troisième Dimanche de l'Avent.

tu- am, & ve- ni.

v. Qui re- gis If- ra-ël,

in-ten-de: qui de du- cis

ve-lut o- vem Jo- seph. 7 ton

A Lle- lu- ia. ij.

v. Ex-ci-ta, Do-

mine, po-ten- tiam tu- am, &

ve- ni:, ut fal- vos fa- cias

nos. 4 ton. B E-nedixi-

ti, Do- mi-ne, ter-

ram tu- am: avertif- ti capti-

vita tem Ja- cob: re- misif- ti ini-

quita- tem ple- bis tu- se. 4.

Com.

D i- ci-te, pu-sil- la- nimes, con-

forta- mi-ni, & noli- te ti-me-

re: ec- ce Deus, nos- ter ve-

ni-et, & sal-va- bit nos. 7.

Le Quatrième Dimanche de l'Avent. Introit.

R O- ra- te cœ- li de- super,
 & nu- bes pluant juf- tum: a-pe-
 ri-a- tur ter- ra, & ger-minet Sal-
 va- to- rem. *Pf.* Cœli enarrant glo- riam
 De-i: Et o- pera manuum ejus an-
 nunti-at firmamentum. *V.* Glo- ri-a
 Patri. Sæ-cu- lorum. A-men.
Grad.
 P Ropè est Dominus om-

Le Quatrième Dimanche de l'Avent. 17

nibus invocan-tibus e- um,

om- nibus qui invocant e- um

in ve- ri-ta- te.

V. Laudem Domini lo-que-tur

os me- um, & bne-di-

cat om-nis ca-ro no-

men sanc-tum e- jus.

5. ton. A L- le- lu- ia.

ij

Grad.

B 3

18 Le Quatrième Dimanche de l'Avent.

v. Ve-ni, Do-mi-ne, & no-li tar-

da-re, re-la-xa-fa-

ci-nora ple-bis tu-æ

If-raël. 3 ton.

Off.

A

ve, Mari-

a, gra-ti-â ple-na,

Do-minus te-cum: benedic-ta

tu-in mu-li-e-ribus, &

benedic-tus fruc-tus

Le Quatrième Dimanche de l'Avent. 19

ven- tris tu- i. 8 ton.

Com.

E C-ce Vir-go con- ci- piet,

& pa- ri-et Fi- li-um, &

vo-ca- bitur no-men e-

jus Em- ma- nu-el. 1 ton.

La Veille de la Nativité de N. S. Introit.

H O-di-è sci-e- tis qui-a ve-

ni-et Do-minus, & salva-bit nos :

& ma-nè vi-de- bi-tis

20. La Veille de la Nativité de N. S.



gloriam e- jus. Ps. Da-miní est terra,



& ple-ni-tu-do e-jus: Orbis ter-ra-



rum, & u-niver-si qui habitant in e-o.



v. Glori-a Patri. Sa-culo-rum. Amen. 6.

Grad.



ni-et. Do- minus,



& salva-bit nos: & ma-nè



vi-de- bi-tis glo- ri-am



e-jus.

v. Qui re-gis



Is-raël, in- ten- de :



qui deduc-cis velut o-vem Jo-



seph, qui se- des lu- per



Che- rubim, ap- pa- re



cotam E. phräïm, Bes-



ja-min, & Ma-nas-sé. 2 ton.



A L- le- lu- ia. ij.



v. Cra-f-ti-nâ di- e



de-le- bitur i- ni- quitas ter-

ræ: & regna-bit su- per nos

Salva- tor mun- di. 8 ton.

Off.

Tol- li-te por- tas prin-ci-

pes vel- ras, & e- le-

va mi-ni por- tæ æ-ter-

na- les, & in-trō- i- bit

Rex glo- ri- æ.

2.

Com.

Re- vela bitum glo- fi- a Do-

mi-ni & vi-de- bit om-nis ca- ra

fa-lu-ta re De- i

nof- tri. I ton.

LA NATIVITE DE NOTRE SEIGNEUR.

A la Messe de Minuit. Introït.

D O minus di-xit ad me :

Fi li-us me-us es tu, e go

ho-di-è ge nu-i te.

Pf. Quare fre-mu-e-runt gen-tes : Et

po-pu-li medi-tati sunt i-na-ni-a.

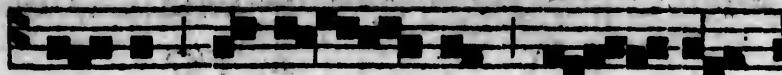


v. Glo-ri-a Patri. Sœculo-ruin. A-men. 2.

Grad.



T Ecum princi-pium in di-



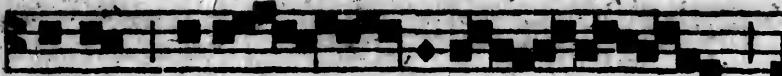
c vir-tu- tis tu- æ,



in splendo-ribus Sancto-



rum, ex u- te-ro



ante luci- ferum



ge- nu-i te.



v. Dixit Do-minus Domino me-



o: se de à dextris

A la Messe de Minuit.

25

me- is; donec po- nam i-ni-mi-

cos tu- os, sca-bel-

lum pe- dum

tu-o- tum.

2.

A L-le lu-ia. ij.

v. Do- minus di- xit ad

me: Fi- li-us meus es

tu, e- go ho- di-e

ge- nu-i te,

8. ton.

Grad.

C

*Off.***L**

Ætentur cœli, & exul-

tet inter. ra ante

fa ciem Do mini quo ni am

ve nit.

4 ton.

*Com.***I**

N splendo ribus sanc-to rum, ex

u tero, ante lu ci

ferum ge nu i qu te

1 ton.

*Messe de l'Aurore. Introit.***L**

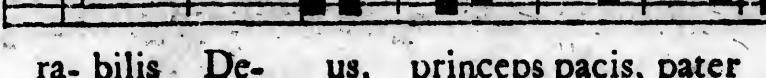
Ux ful ge bit ho di è



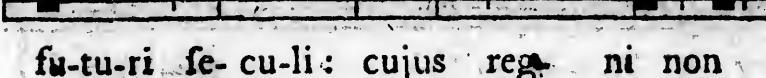
su-per nos, quia na-tus est, no-bis



Do-minus: & vo-ca-bitur admi-



ra-bilis De-us, princeps pacis, pater



fu-tu-ri se-cu-li: cujus reg-ni non



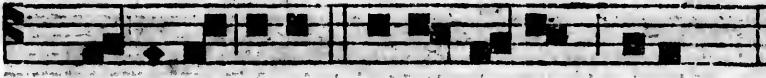
e-rit fi-nis. V. Do minus



reg-navit, deco-rem indu-tus est: Indu-tus



est Dominus fortitudinem, & præcinxit se.



V. Glo-ri-a Patri. Sæcu-lo-rum. Amen. 8.

Grad.



Bene-dic-tus qui ve-nit



in no- mine Do- mi-ni :



De- us Da- minus, &



il-lu- xit no- bis.



v. A Do- mino fac- tum



est if- tud: & est mira.



bile in oculis nos- tris.



2 A L- le-



lu- ja. ij



v. Do- minus reg-na- vit,

de-co- rem in- du-it :

in- du-it Do. minus for- ti-

tu- dinem & præcincxit se -

vir-tu- te. 2 ton.

*Off.***D**

E-us firma- vit or- bem

ter-ræ, qui non commo-

ve- bitur: para- ta se- des tu- a,

De- us, ex tunc, à se- cu-lo

tu es: 8 ton.

Grad.

C 3

*Com.***E**

Xul-ta, filia Si-on;

lau-da, filia Jeru-salem: ecce

Rex tu-us ve-nit sanctus, &c

Sal-va-tor mun-di. 4 ton.

*Messe du jour de Noël. Introït.***P**

U-cr na-tus est no-bis, &c

Fi-lius da-tus est no-bis: cujus

impe-rium super hu-merum e-

jus: &c voca-bitur nomen e-jus,

mag- ni - con- si- li- i An- gelus.

Pf. Can-ta- te Domi-no' can- ticum no-

vum: Qui-a mirabi- li-a fe- cit.

v. Glo- ri- a Patri. Sæculo- rum. Amen. 7

Grad.

V i- derunt om- nes fi- nes

ter- ræ fa-luta- re De- i

no- tri : jubila- te De- o,

om- nis ter-

ra. ▲ Notum fe- cit Do-

minus fa-luta-re su-um,

ante conf-pec-tum gen- ti-um

re vela-vit jus-ti- ti-am

su-am. 5 ton.

A L-le lu ia. ij.

w. Di- es.

sanc-ti-fi- ca-tus illu-xit no-

bis: ve-ni-te, gen-

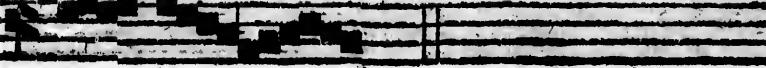
tes, & adora-te Do-minum; quia



ho- di è descen-dit lux



mag- na super ter-



ram. 2 ton.

Off.

T u i sunt cœ li, &



tu a est ter ra; or bein



ter ra ruia, & ple nitu dinem



e jus tu fun-das ti: jus ti-



ti-a & judi cium præpa-



ra-ti o se dis tu æ. 4

Com.

V

I-de- runt om-nes fi-nes ter-

ræ; salu-ta-re De-

i nos-tri: 1 ton.

FETE DE ST. ETIENNE, Premier Martir,

Introit.

S E-de- runt principes, &

adver-sùm me loqueban-tur, &

i-ni qui per se cu-ti sunt

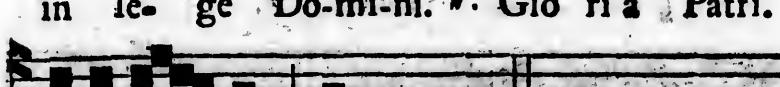
me: adjuva me, Do-mine De-us

me-us; quia servus tu-us exerce-


 ba- tur in tu- is jus-ti- fi-

 ca- ti o- nibus. *Ps. Be-a- ti*

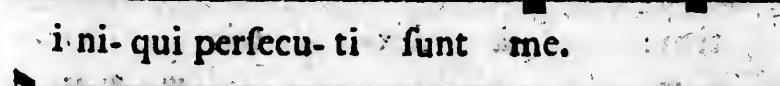
 immacula- ti in vi- â: Qui am-bulant

 in le- ge Do-mi-ni. *V. Glori a Patri.*

 Sæ-cu-lo- rum. *A- men.* *I ton.*

Grad.

S E-de- runt prin- cipes, &

 adversum me loqueban- tur ; &

 i ni- qui perse- cu- ti sunt me.

V. Ad-juva me, Domi-ne,



De- us . me- us :



salvum me fac prop-ter miseri-



cor- di-am tu am.



5 ton. A Lalelu- ia.



ij. v. Vi-



deo cœ- los a.per-



tos, & Jé- sum stan-



tem : à dex- tris vir-



tu- tis De- i.

2 ton.

Off.

E-lej-ge-a-re lo, a-h runt A-

pos-t-to li Ste-phanum

Le-geo-vi-tam-ple-to num

fi-exide & Spi-ri-tu sancto:

quem la-pida-ve-^{re} runt Ju-

dæ-di-cit oran-tem & dicen-

tem: Domine Je-su, ac-cipe

spi-ritum me-um,

Grad.

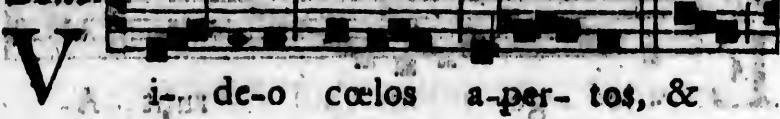
D



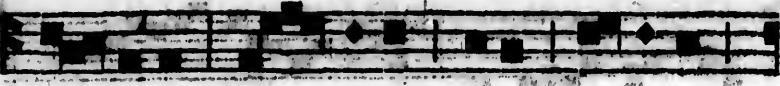
al-le-

lu- ia.

8.

Com.

Je sum stantem à dextris virtutis



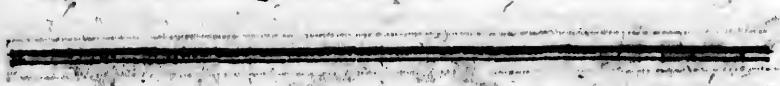
De- i: Do- mine Jesu, a- cipe



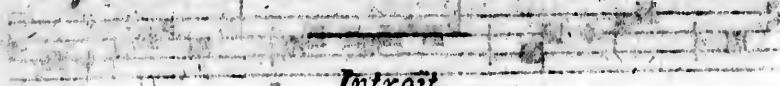
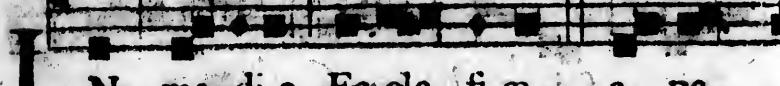
spi- ritum me- um, & ne sta- tuas



i-llis tu hoc pec- ca- tum, 8 ton. mōs



S. Jean, Apôtre et Evangéliste

*Introit.*

I N me di o Eccl e si æ i a pe-

(1)

mōs

ruit os- te- jus : & imple- vit-

e- um Do- minus spi- ri- tu fa-

pi- en- ti es & in- tel- lec- tūs :

sto- lam glo- ri- æ in- du- it e- um.

Pf. Bo- num est con- fi- te- ri Domi- no :

Et pfal- tere No- mi- ni tu- o, Al- tif-

si- mo. V. Glo- ri- a Patri. Sæ- cu- lo-

rum. Amen. 6 ton.

Grad.

E Xiit ser- mo inter fra-

D 2

tres, quod disci- pulus il-

le non mori-

tur: & non dixit

Jesus: Non mo- ritur.

V. Sed, Sic e- um volo; mane- re,

do. nec ve- ni-am: tu

me se- que-re.

5.

A L le-lu- ia,

iij. A

V. Hic est

disci- pulus il- lus- i- de,

qui testimo-nium per- hibet

de nos his & R sciatis- mus

qui a ve- rō mā- rūm est

testi- mo-nium e- s- t : ius- cīs. 2.

Off.

J uſ- tuſ ut paſ-

ma flo- re- bit: ſi- cut

ce- drus quæ in Li-

ba-no est, multi-

Grau.

D 3

pli-ca-bitur. 4 ton.
Com.

Exiit ser-mo in te-s fra-tres,
quod disci-pulus il-le non
mo-ritur; & non di-xit Je-sus:
Non mo-ritur: sed, Sic e-um Volo
mane-re do-nec ve-niam. 2.

Les S.S. Innocens.

Introït.

Ex ore in-fan-tium, De-us,

& lacten-ti-um per-fec-ti

lau-adem propter i-ni-mi-cos

tu. os. P/S Do-mine, Do-

minus nos-ter: Quam ad mirabile est

no-men tu-um in u-ni-ver-sa-teria

V. Glo-ri-a Patri. Sæculo-rum. A-men. 2.
Grad.

A - Ni-ma nos tra sicut

pas-ser e-rep-ta est de

la-quoc ve nan-ti-um.



Wacq Laqueus. is nōx & tūcō.



contri-tus est; in-i-mpyos & cō-nos ash.



li-bera-^{tion} od-til fu-



mus.: adi-adjuto-ri-um nostrum in



no-mine Do-^{min} mini qui



fecit cē-lum & ter-ram.



5. A L-le-^{lu}-ia.



ij. Lauda-te



pu-er-i. Dos ninuay, lau-da

tei no-~~le~~^{lmen} Dó-~~l~~^l mi-ni.

4. ton.

*Off.***A**

Nimai nos.

si-cut pas-ser e-rep-ta-^{test}

de la- queo ve-nan-

ti-um! la- queus con-tri-tus

est, & nos li-be-ra-^{tion} ti-

su-mus. i 2 tonu ib. om. litu

*Com.***V**Ox. in Rhamâ audi-ta-^{test}, ploratus

& i u-lu-dá+ tus, Rachel qu plo- rans
 fi- li- os Iu- os; & no- lu-it conso-
 la- ri, qui- a Boe normi sunt. 7 ton.

Le Dimanche dans l'Octave de Noël.

Introit.

D Um me- di-um silen ti-um te-
 net, rent om ni-a, & nox in fu-o-
 cursu me- di-um i-ter habe- ret,
 om ni-potens sermo tu- us, Do- mine,

de cœ̄s list à re ga-li-bus se-dibus

100 vevit. P. Do-minus regna-

vit, dec̄-ren-āndu-tus est. Indu-tus

est Dominus for-ti-tudinem, & p̄ae-

cinxit se. v. Glo-ri-a Pa-tri, Sæcu-

lo-rum. Amen.

Grad.

S Pe-di-o- fui for- mā

præ fi- li-is ho-minum :

diffu- fa est gra- ti-a

- 48. Le Dimanche dans l'Off. de Noël.

In laudibus isti tuorum ob
is. animi ov. Exulta vicere cor

meum unit verbum album bos
num dico unigeniti ergo Co-

per amorem a regis et huius
lingua mea, ca- latius scribæ velo- citer scriben-

tis. 3 ton.

Alleluia. v. Dominus regnavit, &c. ci-dessus
page 28. Offert. Deus firmavit, &c. ci-dessus
page 29.

Com.

T Ol-de pu-erum, & i ma-trem
e-jus, & vade in terram. II.
raël: defunc-ti sunt e-nim qui
quære-bant a-nimam pu-ori. 7.

S. Silvestre, Pape et Confesseur.

Introit.

S A-cer-do-tes tu-i, Do-
mi-ne, in-duant jus-ri-
ti-am. & Sanc-ti tu-i

Grad.

E

50. St. Silvestre, Pape et Confesseur.



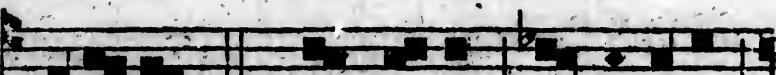
xul-tent: prop-ter Da- vid ser-



vum tu- um, nos a-ver-tas



fa- ci-em Chrif- ti



tu- i. Ps. Mc-men-to, Do- mi-ne,



Da- vid: Et om-nis mansu e-tu- di-



nis e-jus. V. Glo-ri-a Patri. Sæculo-



rum: A-men. 4 ton.

Grad.



E C-ce Sacerdos mag-



nus, qui in di-e- bus su-

St. Silvestre, P. et C.

51

is pla- cu-it

De-o.

v. Non est

in-ven-tus si-mi-lis il-li qui con-

ser-va- ret le-gem ex-

cel- si. 5.

A L-le-lu-ia ij.

In- ve- ni Da-

vid ser- vum

me- um o- de-o san-c-to

Grad.

E 2

52. St. Silvestre, Pape et Confesseur.



me-

o, un-xi c-



um.

2.

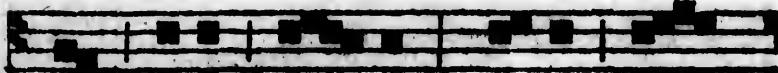
Off.



I N-ve- ni David servum



me-um, o- le-o sancto me-



o un-xi c- um: ma-nus c-



nim me- a au-xi-li-a- bitur



c- i, & bra-chium



me- um con-for-ta- bit



c- um. 8 ton.

Com.**B**

E-a-eus fer-vus, quem

cium ve-ne-rit. De-minus, in-ve-

ne-rit vi-gilan-tem: A-men di-co

vo-bis, sur-per om-ni-a bona fu-a.

consti-tu-et e-um. 3 ton.

**La Circuncision de N. S.
Et Octave de Sa Nativité.**

*Introit. Puer natus est &c. ci-dessus page 30.**Grad. Viderunt omnes. — page 31.***A**

L-le- lu- ia.

ij

W. Mut.

Grad.

E 3



ti fa ri è o him



De us loquens Pa-tribus.



in Pro-phe tis, no-vi.



si-mè di-e bus if tis



lo cu tus est no



bis in Fi li-o 7 ton.

Offert. Tui sunt. ————— page 33.

Comm. Viderunt. ————— page 34.

Le jour de l'Ottave de St. Etienne, la Messe est la même que celle du jour de la Fête, ci-dessus p. 34.

Le jour de l'Ottave de St. Jean, la Messe est la même que celle du jour de la Fête, ci-dessus p. 38.

La Messe du jour de l'Ottave de S.S. Innocens est celle du jour de la Fête, ci-dessus page 42.

La veille de l'Epiphanie, la Messe est la même que celle du Dim. dans l'Ott. de Noël, page 46.

L'EPHIPHANIE de N. S.

Introit.

E C- ce adve- nit do-mi-na-tor
 Do- minus, & regnum in ma-
 nu- e- jus, & potef- tas,
 & im-pe- ri-um. *Pf.* Deus,
 ju-di-cium tu- um re- gi da: Et jus-
 ti- ti- am tuam fi- li-o re- gis.

V. Glo-ri-a Patri. Sæculo-rum. A-men. 2.

Grad.

O

M- nes de Sa-



bâ veni-ent, au rum & thus



des- ren- tes : & laudem Domi-no



an- nunc-ti-an- tes.



V. Surge, & illumi-na-



re, Je ru salem :



quia glo ri a Do mini



super te or ta est.



5. A L-lelu ia



ij v. Vi-

dimus stel-lam e-
 jus in O-ri-en-
 te: & ve- nimus cum
 munc- ri-bus ado-ra- re
 De- minum. 2 tom.
 Off.
R Eges Thar-sis & in- fusa
 mu- nera of- ferent: reges
 A- rabum & Sa- ba do-
 na addu- cent: & a-do-



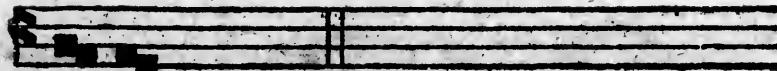
ra- bunt se- um om-nes re-



ges ter- rae, om-nes gen-



tes fer- vient e-



i. 5 ton.

Com.



V l- dimus stellam ejus in



O- rie- m- te: & ve- nimus cum



mu- ne- tribus ado-ra-re



Do-minum.

3 ton.

Le Dimanche dans l'Octave de l'Epiphanie. Int.

N ex-celso thro-no vidi fe-

de-re vi-rum, quem a-do. rat

mul-ti-tu-do Ange-lo- rum psal-

len- tes in u- num:

ec- ce cu-jus im-pe-ri-i nomen

est in æ- ter- num. *Pf. Ju bi-*

la-te Deo om-nis ter-ra: Servi-te

Do-mino in hæ- ti- ti-å. *V. Glo-ri-a*

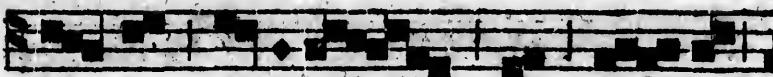
60 Le Dimanche dans l'O&t. de l'Ep.



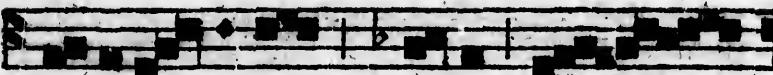
Patri. Sæcu- lo- rum. A-men. 8.



B Enedic- tus Do- minus



De- us Is- raël, qui fa- cit



mi-rabi- lia mag-na so-



Ius à sæ- culo.



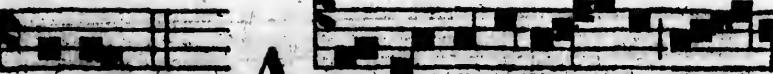
V. Suf-ci- piant mon- tes pa-



cem po- pulo tu- o; &



col- les jus- ti- ti-am.



7 A L- le- lu- ia.

Le Dimanche dans l'OEt. de l'Epiph. 61



ij.

V. Jubila-



te De-o, om-nis ter-ra:



ser-vi-te Do-mino



in læ-ti- ti-â.

3 ton.

Off.



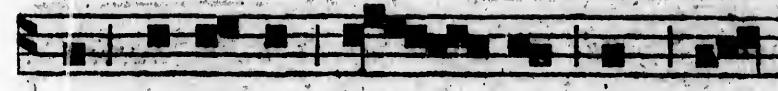
J U-bi-la te De-o, om-



ni-sis ter-ra: ser-vi-te Do-



mino in læ-ti- ti-â: intra- te



in conspec-tu-e- jus in e-



xul-ta- ti- o- ne, qui- a- Do-

Grad.

F

62 Le Dim. dans l'Oct. de l'Epiph.



minus ip- se est De- us. 5.

Com.



Fili, quid fe- cisi no- bis



sic? e- go & pa-ter tu- us



dolen- tes quære-ba- mus te. Et



quid est quod me quæ-reba- tis; nesci-e-



ba- tis, quia in his quæ Pa-tris



me- i- sunt o, por-tet me es- se? i.

Le Second Dimanche après l'Epiphanie.

Fête du S. Nom de Jefus.

Introit.



In no- mi-ne Je- su em-ne

ge nu flic- ta- tur, cœ- les- ti- um,

ter-ref- trium, & in-ferno. rum :

& omnis lingua con- fi- te-a- tur,

qui-a Dominus Jesus Chris-

tus in glo- ri- a est De- i Pa-

tris. P. Domine Dominus nos-

ter: Quam ad- mi- rable est Nomen

tu-um in u- ni- ver- sa ter-ra !

V. Glo- ri- a Patri. Sæcu-lo-rum. Amen. 3.

64 Le Second Dim. après l'Epiph.

Grad.

S Alvs fac nos, Do-
 mi-ne De-us nuf- ter, &
 con-grega nos de na-ti-o ni-
 bus: ut con-fite-a mur
 No-mi-ni sancto tu-o, &
 glo-ri-e-mur in glo-ri-â
 tu-â. V. Tu, Do-
 mine, Pater nos- ter,
 & Re demp-tor nos- ter, à



sæ- culo No- men tu-

um. 3. A L-le-lu- ia.

ij. V. Lau-dem Do-

ni- mi-ni loquetur os me- um,

& be- ne-di-cat om-nis ca- ro

Nomen fanc- tum e- jus

8 ton.

Off.

C On-fi- tebor ti-bi, Do-

mine De-us me- us,

Grad.

F 3

66. Le Second. Dim. après l'Epiph.



in - ta-to: cor-de me o, &



glo- ri- fi-ca- bo No men tu-um



in æ-ter- num: quo-ni-am tu,



Do-mi-ne, su-a- vis: & mi-



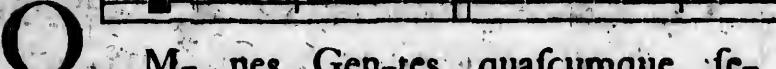
tis: & mul-tæ misé- ri- cordiæ



om-nibus in-vocan-tibus te,



al-le-lu- ia. 2 ton



M-nes Gen-tes quascumque se-



cis-ti, ve-nient, & a-do-



ra- : bust coram te, Do mi-ne,
& glo-ri-fi- ca-bunt Nomen
tu- : um: quo-ni-am mag-nus es
tu, & fa- ci-eus mi-ra- bi- li-a,
tu. es De-us fo- r- lus,
al- le- lu- ia. 8 ton.

Le Troisième Dim. après l'Epiph.
Introït.

A Do-ra-te De- um, om- nes
An- ge-li e- jus; au-di- vit

68 Le Troisième Dim. après l'Epiph.



& læ- ta- tæ est Si-phon: &



e-xultave- runt fi-li-æ Ju- dæ.



Ps. Do-minus reg-na-vit, e-xul-tet



ter- ra: læ- ten-tur in- sulæ mul-tæ.



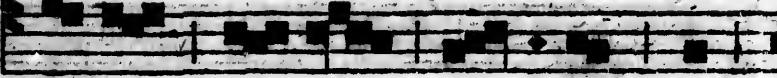
v. Glo- ri-a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum.



A-men. 7 ton.



T I- me-bunt gen- tes no-



men tu- um, Do- mi-ne, &



om- nes re-ges ter- ra

glo- ri-am tu- am.

v. Quoniam æ-di-fi- ca- vit Dominus

Si- on, & vide-bi-tur

in ma-jesta- te

fu- â. 5

A Læ- lu- ia. ij.

v. Do- mi-nus reg-na-

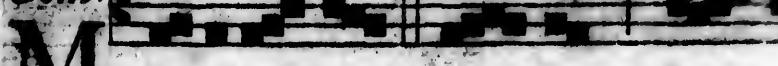
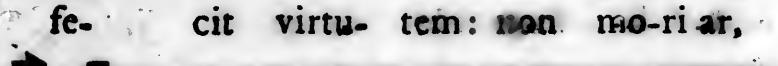
vit, ex- tet ter- i

ra : læten- tur in-su-læ mul-

70 Le Troisième Dim. après l'Epiph.



tæ. 8 ton.



I- raban- tur om. nes deus



his quæ pro-ce-de- bant de
o- re De i. 8 ton.

Cette Messe se chante tous les Dimanches jusqu'à la Septuagésime.

Le Dimanche de la Septuagésime.

Introit.

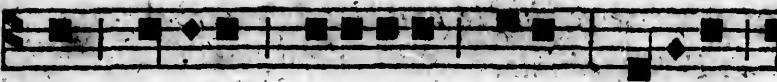
C Ir- cumde- derunt me ge- mitus
mortis, dolores in fer- ni cir-
cum- de- derunt me: & in
tri- buka- tio- ne me- à invo- ca-
vi Do- minum, & exaudi- vit



de tem-plo sancto su-o



vo- cem me- am. Ps. Di-ligam



te, Domine, fortitudo mea : Dominus



fir-ma-mentum meum, & re-fu-gium



meum, & li-be-rator meus.



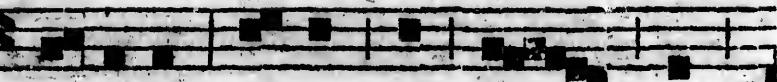
V. Glori-a Patri. Sæculorum. Amen. 5.

Grad.

A D-ju- tor in op- por-tu-ni-



ta- ti-bus in tri- bu-la- ti-o-



ne : spe-rent in te, qui

no-ve-runt te: quo-ni-am
non de re-lin quis quæ-ren-
tes te, Do-mine.
V. Quo-niam non
in fi-nem o-bli-vi-o e-rit
pau-peris: pa-ti-en-ti-a pau-
perum non pe-ri-bit in
æ-ter-num: exurge, Do-
mine, non præva-le-at ho-
Grad. G

74 Le Dimanche de la Septuagésime.



mo.

3.

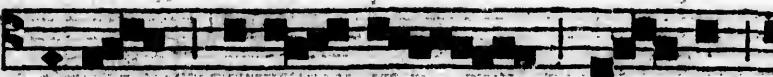
Trait.



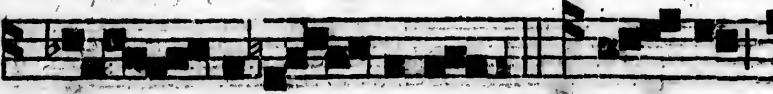
D E profun- djs cla- ma- vi



ad te, Do-mine: Do-



mi ne, e- xau- di vo- cem



me- am. V. Fi- ant.



au- res tu- æ in- ten den-



tes si in



o- ra- ti- o- nom fer- vi



tu- i. V. Si i- ni-

qui-ta-tes ob-fer-và ve ris,

Do- mi-ne: Do- mi-

ne, quis sus- ti-ne-

bit? V. Quia apud te pro-pri-ti-a- ti-o-

est, & prop ter ie-gem

tu- am sus-ti- nu-i te

Do- mine:

8.

Off.

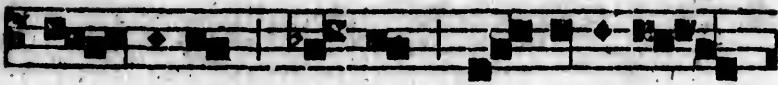
B o- num est con-fi-te- ri

Do- mino, & píal- lere no-

Grad.

G 2

76 Le Dimanche de la Septuagésime.



mi-ni tu-o, Al-tis-si-me.



8 ton.

Com.



I lu-mina fa-ci-em tu-am



su-per servum tu-um, & sal-vum



me fac in tu-â mi-se-ri-cor-



diâ: Do-mine, non confun-



dar, quo-niam in-vo-ca vi te. i.

Le Dimanche de la Sexagésime.

Introït.



E Xur-ge, qua-re obdor-mis,

Do- mi-ne? ex-xur-ge, & i ne
re-pel-las in fi- nem: qua- re
am fa- ci em i tu- si am aver-tis, o bli-
um vis- ceris tribu- la- ti-o- nem nos-tram?
cor- Adhae- sit in ter- râ ven-ter nos- té-
un- e-xur-ge, Do-mine, adjuva nos, &
te. i. li- si bera nos. Ps. De-us,
ne. auribus noi-tris audivi-mus: Patres
nostrí annunti-a- verunt no-bis.



V. Glo-ri-a Patri. Sæcu-lorum. A-men.

Grad.



S. Ci-pant: illi gen-tes,



quo-ni-am no-men ti-bi, De-



us: tu so-lus



A-l-tis-simus super com-di-



nem ter-ram. V. De-us



me-us, po-ne mil-los ut ro-



tam, & sicut sti-pulam



an-te fa-ciem



ven- ti.



Trait. C Ommo-vif- ti, Do-



mine, sti ram, & con-



tur- bas-ti e- am. V. Sa-



na contri-ti-o- nes e-



jus, qui à mo- ta est.



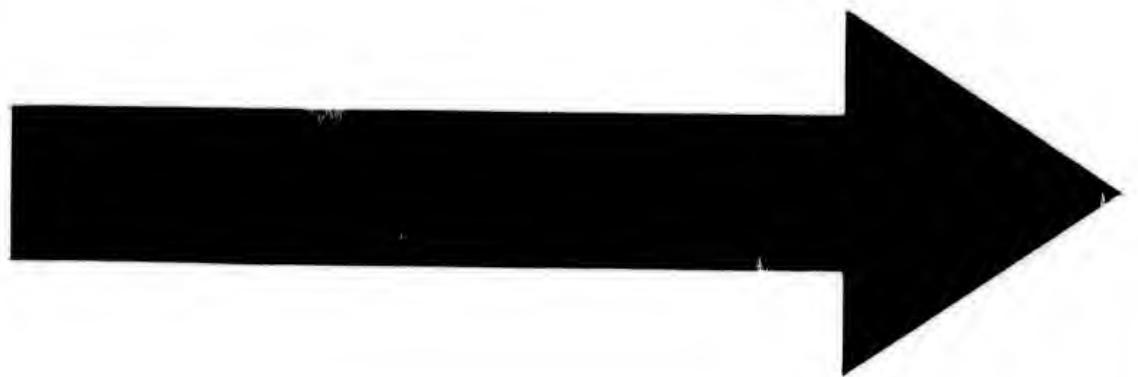
V. Ut fu-giant à fa-ci-e



ar- cùs: ut li- beren-



tur c- lec- ti



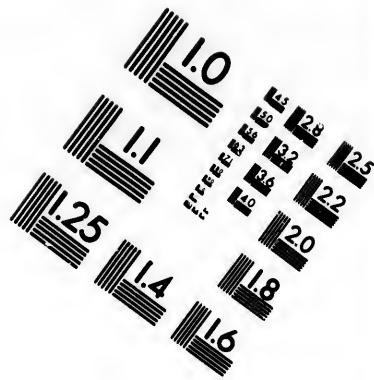
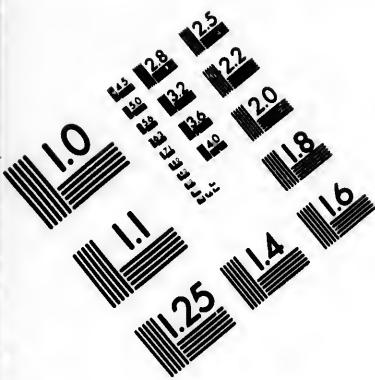
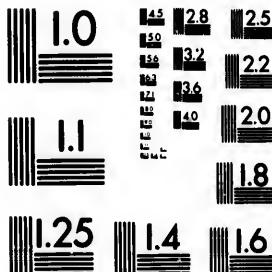
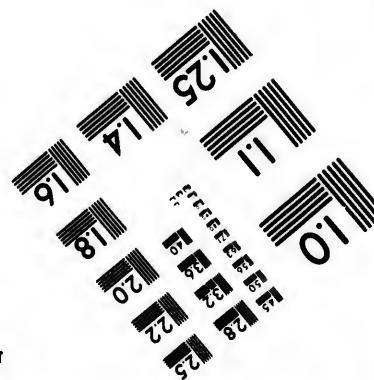


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

4
3
2.8
3.2
2.5
3.6
2.2
2.0
1.8

1.0
1.1

8 ton.

Off.

PEr- fi-ce gref-fus ame- os in
 se- mi-nis cur- is, -ut non
 mo-vo-antur vefti- gi-a me- a,
 in-cli- m aurem tu-am, &
 e-xau- di verba me- a: miri- fi-ca
 mi-se-ri-cor di-as tu- as, qui
 fal- vos fa- cis spe- ran- tes
 in se, Domi-ne,

4 ton.

Com.

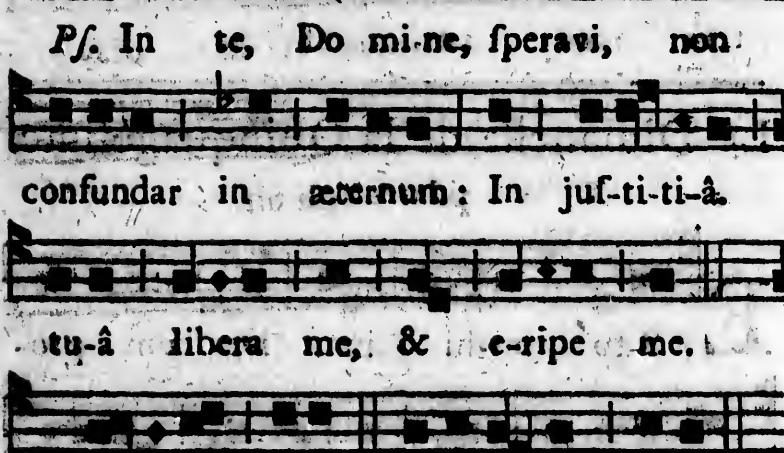
I N-tro-i- bo ad al ta
re De-i ad De- um
qui læ- ti- fi-cat juven- tu-
tem me- am. 8 ton.

Le Dimanche de la Quinquagésime.

Introit.

E S-to mi-hi in De- um pro-
tec-to- rem & in locum re- fugi-
i, ut salvum me fa- cias: quo-
ni-am firmamentum me- um &

82 Le Dimanche de la Quinquagesime.



sc... lus. No-tam
fecis... ti... in... gen-tibus
vir-tu... tem tu...
am. v. Libera-s... ti in... bra...
chio... tu... e... po... ru... pulam
tu... um, fi... lisos Is-ra-él
Trait.
J... U-bi-la... te... De... o,
om-nis... ten-na... ser-vi

84 Lx Dimanche de la Quinquagesime.

te Domi-no in læ- ti-
auti-â. v. In-tra-ite in
conspec-tu e- jus in c-
kul-ta- ti-o- ne, v. scito- te
quòd Dominus ip- se est
De- us. v. Ip- se
fe- cit nos, & non ip- si nos:
nos au- tem po- pu-lus
e- jus, v. paf-

cuæ c- jus.

8.

Off.

B E-ne-dic-tus es, Do-mine,

do-ce me jus-ti-fi-ca-ti-o-

nes tu as: in la-

bi-is me-is pronunti-a.

vi om-ni-a ju di-ci-a

o- ris tu- i. 3.

Com.

M An-duca-ve-runt, & sa-ru-ri-

sunt nim- i-de- ri-um e-o-

Grad.

H

86 Le Dimanche de la Quinquagésime.

Musical notation for the Dimanche de la Quinquagésime. The music is written on four-line staves with square note heads. The lyrics are:

rum at-tu-lit e- is Do-
minus: non sunt frau-da-ti à de-si-
de-ri-o su- o. I ton.

Le Mercredi des Cendres.

Le Célébrant étant monté à l'Autel, le Chœur chante l'Antienne suivante.

Antienne.

Musical notation for the Ash Wednesday Antiphon. The music is written on four-line staves with square note heads. The lyrics are:

E X- au- di nos, Do-mine quo-
niam be-nigna est mi-se-ri-cor- di-a
tu- a: se-cundūm mul-ti-tu dinem mi-
scra-ti-o- num tu-a- rum rei- pi ce

nos, Domine P. Sal-vum me fac, De-

us, quo-niam in-trave-runt a- quæ - us-

que ad a- nimam me-am. V. Glo-

ri a Patri Sæ-cu-lo-rum a-men. 7.

On repète l'Antienne Exaudi nos, &c.

La bénédiction des cendres étant faite, pendant qu'elles se distribuent, on chante au chœur les Antennes et le répons qui suivent.

Antienne.

I M-mu-te- mur ha- bitu in ci-

nere & ci-li- ci-o:: je-

ju- ne- mus & plo- re- mus

Grad.

H 2

Le Mercredi des Cendres.

an-tè Do- mi-num : qui-
 à mul-tùm mise- ri-cors est :
 di-mit- te-re pec-ca-ta nos- tra
 De- ús nos ter. I.

Autre Antienne.

I N-ter ves-ti- bulum & al- ta-
 re plo-ra- bunt Sa-cerdo- tes mi-nis-
 tri Do-mi-ni, & di-
 gent : par-ce, Do- mi-ne, par-ce po-pu-

lo tu o & nè clau-das o-

ra ca-nen-tium te, Do mi-ne. 4..

Répons.

E men-de- mus in me li-us

quæ igno-ran- ter pec- ca vi-

mus; ne su-bi-tò præoccu-pati di-

c mor-tis, quæ-ra-mus spa-tium pæ ni-

ten- ti-æ, & in-ve-ni-re non

pos-si- mus. * At-ten-de, Do-

Grad.

H. 3

mi-ne, & mi-se-re-re, qui-à

pec-ca- vi-mus ti- bi. V. Ad-

ju-va nos, De-us, fa lu-ta- ris nos-

ter, & prop-ter ho-no-rem no-minis

tu-i, Do- mi-ne, li- be-ra

nos. * At-ten-de, Do-mi-ne. V. Glo- ri-

a Pa-tri, & Fi-li-o, & Spi-

ri- tu-i fanc-to. * At-ten-

de, Do-mi-ne.

On répète ces Antielles et ce Répons, jusqu'à
ce que les Cendres soient données.

A la Messe. *Introit.*

M I. se. re-ris om- ni-um, Do-mi-
ne, & ni- hil o-dif- ti e-o rum
quæ fe- cí- ti dif-si- mulans pec-
ca-ta ho- mi-num prop-ter pæ-
ni ten- ti am, & par- cens il-
lis a qui a tu es, Do- mi-

nus De- us nos- ter. *Pf. Mi-*
 fe-re-re me-i; De-us, mi-se-re- re me-
 f: quo- ni-am in- te confi-dit a-
 ni-ma me-a. *V. Glo- ri-a Patri. Sæ-*
 cu- lo-rum. A-men. *Ia.*

Grad.

Mi-fe-re-re me-i; De-us.
 mi- se- re- re me-
 i; quo- ni am
 ia te confi dit a-

ni-ma me- a.
 Mi-fit de cæ- lo,
 & li-be-ra vit me: de-dit in op-
 pro- bri-um con-cul-
 can- tes me. I.
Trait.
 D O-mi-né, non se-
 cun-dùm pec-ca-ta nos-tra
 quæ fè-ci-mus nos ne-que se-
 cun-dùm i-ni-qui-ta-tés nos- tra

re tri- bu-as no- bis;

v. Do- mi-ne né me-mi-

ne-ris i-ni-qui-ta-tum nos-

tra-rum an-ti-qua-rum : ci- tò

an-ti- cipent nos mi-se-ri-cor-diæ tu-

æ, qui-à pa- pe-res fac-

ti su-mus ni mis. v. Ad-

ju-va nos, De-us, fa-lu-ta-ris

nos- ter, & prop-ter glo-ri-am.

no-minis tu-i, Do-mine li-be-ra
nos & pro-pi-ti-us ei-to
pec-ca-tis si nos-i tris, prop-
ter no mem-tu- um:
Off. **E** X-al-ta- ba
te, Do-mi-ne, quo-ni-àm sui-ce-
pi- ti mes nèc de- lec-tas-
ti i-ni-mi-cos, me- os su-
per me; Do-mi-ne clà-

ma-vi ad te, & fa-nas-

Com. **Q** UI me-di-ta- bi-tur

in le-ge Do- mi-ni di- e ac

noc- te, da-bit fruc-tum su-

um in tem-po-re su o. 3.

*Le Premier Dimanche du Carême.**Introit.*

I N-vo-ca- bit me, & e-

go e- xau-di-am c- um: e-

ri- piam e- um, & glo-ri-

fi-ca- si-bo e- um: lon-gi-tu-dine

di-e- rum adim- ple- bo

e- um: *Pf.* Qui ha-bi-tat in

adju-to-ri-o Al- tis- si-mi: In pro-tec-

ti-o-ne De-i cœli com-mo- rabitur.

V. Glo- ri-a Patri. Sæcu-lo-rum. Amen. 8

Grad.

A N- ge-lis su- is De-us

manda- vit de te,

ut custodiant

Grad.

I

te in om-nibus

vi-is tu-is.

V. In ma-nibus por-ta-

bunt te, ne un- quam of-fen-

das ad la-pidem i-pedem stu-dia-

um.

Trait.

Q ui ha-bi-tat ei-in-i-ad-ju-to-

ri-o Al-tis simi,

protec-ti-o ne Dei cœ-li

commora-bitur. v. Di-cet Do-

mi-no; Suscep-tor me-us es

tu, & resu-gi-um

me-um, Deus si me-us spe-

ra-bo in co-um.

v. Quoni-am ip- se li-be-

ra- sit me de

la-que-o ve-nan-ti-um,

& à ver-bo af-pe-ra.

100 Le Premier Dimanche du Carême.

V. Sca-pu-lis su-is ob-um-bras
bir ti bi, & sub pen-
nis e- jus spe-ra- bis.

V. Scuto circum-da-bit
ve-ri-tas e- jus, ni nan- tia
me- bis à timo-re noc-

tur- no. V. A sa-git-ta vo-
lan- te per di- em, sup-er
à nego- ti- param bulan-

te nū in te nebris, à ru-i-

nāl. & dæ-mo-ni-q mæ ri-di-

a. nō. V. Ca dent à

la-relin tere tu+ tu+ mit le, &

de-cem milia li-a à dex.

tris tu+ vis, ti bi

au tem non appropinqua-bit.

V. Quoniam An gelis.

su is manda vit de te,

ut cus to di ant te in
om-nibus vi-is tu-is. v. In
ma- nibus por-ta-ge bunt
te, ne un-quam offen-
das ad la pidem
pedem tu-um. v. Su-per af-
pidem & ba-si- lis-cum
am-bu-la- bis, & con-culca-
bis le o nem & dra-

cos. adorati - noi nem. V. Quoniam

in me spe-ra- vit, li-he-

ra-bo: my e-um: pro-tegam

c- um, il quoniam cogno-vit

nomen me-um. V. In-voca-bit

me, & e- go

e-xau-diam e- um; ai-

cum ip-so sum in tri-bula-

ti-o ne. V. E-ri-piam e-



glori-ficabo &c



-um : longi-tu- di-ne



dic-um ad-im-ple-be e-um :



& often-dam il li fa-



lu-ta re-ri- ni- am.



2 tons



Off. S Ca-pu-lis si in ebumbras bit



ti- bi Do minus, & sub pen-



nis e-jus spe-ra- bit: seu

Le Premier Dimanche du Carême. 105

to circum-dabit te ve-

ri-tas e-jus. 8 ton.

Com

S Ca-pulsi su-is obum-br-bit

ti-ja bi. Do minus, & sub pennis

e-jus spe-sion ra-di-bis, ilscu- 3 ton.

to circum-dabit te ve-

ri-tas e-jus. Non 3 ton. it. leg.

Le Second Dimanche du Carême.

Italo Intra. 3 ton. bl. A

R E-mi-nis-ce-re mi-se-ra-ti-o-

106. Le Second Dimanche du Carême.

num tu-a- rum, Do- mi-ne, &

mi-se- ri-cor- diæ tu- æ, quæ à

sæ-cu-lo sunt : ne t' un- quam

dó-mi-nen- tur no- bis i-ni-mi-ci

nos- tri! li- bér-a nos, Dó-us

I- sraël, ex om-nibus

an- gus- ti-is nos tris.

Ps. Ad te, Domine, levavi

a- nimam me-am : De-us meus, in

te con-fi-do, non e-ru-sescam.

V. Glo-ri-a Patri. Sæculorum. Amen. 4

Grad.

T Ribula-ti-o-nes cor-dis

me-im i- di- lata-inte: if sunt:

douc necel- si-ta-zibus ad mea in isup-

e-ripi: emeo Do-ll

-of air. V. mine. V. Vi- n. Ideo

hu-mi-li ta- tem me-am, &

la-bo-ri-um rem me. Do-ll um:



& di-mit-te om-ni-a



pecca-ta tu-me-ta



ton-o mi-ni-

Trait.

C On-fi-te-mi-ni Do mi-no-



quo ni am bo-nus quo-



ni-am in sae-cu-lum mi-se-ri-



cor-di-a i-te-jus. V. Quis lo-



que-ti-tur po-ten-



ti-as Do mi-ni-ni au-di-tas

fa- ci-et om- nes lau-des

e- jus. W. Be-a- ti qui cus-

to- di- cun- ju-di- ci-um,

& fa-ciunt ius-ti-

ti-am in omni tem po-

re. W. Memen- to nos-

tri, Do- mi-ne, in be-ne-pla-

cio populi tu-i vi-

fi-tu nos in sa-lu-ta-

Grad.

K

110. Le Second Dim. du Carême.



ri tu- o.



2 ton.

Off.



Edita- bor in manda- tis.



tu- is, quæ di-le- xi val-dè:



& le-va-bo ma-nus me-as



ad manda- ta tu- a, quæ di-



le- xi. - (2.)



Com. I N-tel-lige clamo-re-mi me- um:



in ten-de vo-ci orati-o-nis

Le Second Dim. du Carême.

111

me- æ, Rex me- us & De- us

me- us: quo-ni-am ad te

o- ra- bo, Do-

mi-ne. s ton.

Le Troisième Dim. du Carême.

Introït.

Cu-li me-i sem pér

ad om Do- minum, qui a ip- se

e- vela- mēt de la- queo pe-

des me- os: ref- pice in

Grad.

K 2

me, & mi-se-re-re me-
 ri: quo-ni-am u- ni-cus &
 pau- per sum e- go. Ps. Ad
 te, Domine, le-va-vi a- nimam
 me-am: De-us me-us, in te con-
 fi-do, non e-rubet-cam. V. Glo.
 ria Patri. Sæcu- lorum. A-men. 7.
Grad.
Exur-ge, Do-mi-né,
 non præ- vale-at

ho- di- a mo: ju-dicen-

tur gen-tes in confpec-

V. In con-vertent dom i-ni-mi-cum

me-um re-tror sum; in firma-

bun-tur & pe-ri-bunt

fa-ci-e tu à

3. ton.

Trait.

A D te le-va- vi o- culos

Grad.

K. 3.

me... os, i qui sha... bi-tas in ...
 cœ... dis. V. Ec... ce si... cut
 o... culi ser... vo... rum in ma...
 nibus do-mino... rum su-æ...
 rum. V. Et si...
 cut o... cu-li an-cil... lae in ma...
 nibus do... minæ su-æ...
 v. I... ta
 oculi nos... tri ad... De-minum

De- um nof-trum, do-

nec misere a- tur nos tri.

V. Misere- re no- bis, Domi-ne,

mi-se-re- re no-

bis. 8 ton.

Off

J Ust-i-mæ Do mi-ni rec-

ta, lat-i- fi-can-tes cor- da,

& ju-di-ci-a e-jus dut-ci-o- ra

su-per mal & fa- vum ; nam

216. Le Troisième Dim. du Carême.

& ser-vus tu- us custo- dit

e- la- ion 6-ton.

Com.

P Af ser in-ve-nit si- bi domum,

& turtur ni-dum ubi repon- nat

pul- los su- os: alta- ri a tu-a,

Domi-ne vir-tu-tum, Rex, me-

us, & De-us me- us: be-a-

ti qui ha- bi-tant in do-mo

tup- â, in sae-culum sae-cu-li.

lau- dabunt te. ton.

Le Quatrième Dim. du Carême.

Introit.

L'Est-ai-rie, Jerusalem, &

conven-tum fu- ci-te, om-nes

qui disiū gi-tis e-am:

gaude-te cum laeti-tia, qui in-

tristi- tu cau-tis ap- pa- if-i-

-i tis, iut-til exulte-tis, & i-

fa-ti-cu-mini ab-u-be-

ri-bus conso-la-ti-o-nis

ves-træ. Ps. Lux-tu-s sum in

his quæ dic-ta sunt mihi: In domum

Domini i-bimus. V. Glo-ri-a Patri

Sæculorum. Amen. 5 ton. imp.

Grad.

Læ-ta-sun-sus sum in

in hi his quæ dic-ta sunt mihi: in

hi: in do-mum Do-mi-ni-um i-

bimus. V. Fi-at pax

in virtu- te tu. à:

& a-bun-dan- ti-a in

tur- ribus tu-is. 7.

Trait.

Q ui con- fi- dunt in Do-

mi-no sicut mons Si- on :

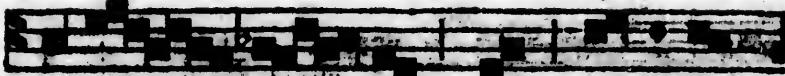
nisi commove- bitur

in se-ter- num, qui ha-

bitat in Je-ru- salem.

v. Mon- tes in cir-cu- i-tu

120. Le Quatrième Dim. du Carême.



c- jus, & Do- minus



in cir-cu- i-tu po- puli



su- i, ex hoc nunc &



uf- que in se- culum,



8 ton.

Off.



L Au-da- te Do- minum,



qui-a be-nig-nus est: psal-



li-te no-mi-ni c- jus, quo-



ni-am su-a via est: em- ni-a

quæcumque vo- lu it, fe- cit

in cœ-lo & in ter- râ. 2.

Com.

J E- ru- salem quæ æ-di- fi-ca-

tur ut ci- vi-tas, cùjus par-ti-ci-pa-

ti-o e-jus in i-dipsum : il-luc e-nim

ascende- runt tribus tribus Do-

mi-ni, ad con-fiten-dum no-mi-ni

tu- o, Do-mi-ne. 4 ton.

Grad.

L

Le Dimanche de la Passion.

Introit.

J. U-di-ca ,me, De- us, & dis-
cri-ne causam me- am de gen-te
non sanc- tâ: ab ho- mi-ne
ini- qua & do-lo- fo e-ri-pe
me: qui-a tu: ius De-
us me- us, & in for, ti su- (in ita)
do me- a. Pf. E- mite
lucem tuam & veri- ta- tem tu-am:

Ip- sa me dedu-xerunt & addu-xe-
runt in montem sanctum tu-um, &
in ta-berna-cu-la tu-a. * Ju-di-ca. 4.

Depuis ce jour jusqu'à Pâques, on ne dit Gloria Patri, à l'Introït, qu'aux Messes des Saints.

Grad.

E

Ri-pe me, Do-mi-ne,

de i-ni-mi-cis me- is :

dote me fa-cere vo-
lun-ta- tem tu-am.

W. Li-be-ra-tor

Grad.

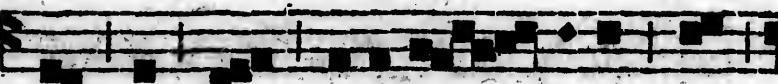
L.



me- us, Do- mine,



de gen-ti-bus i- ra-cun- dis:



& ab in-surgen- ti-bus in



me e- xal-ta- bis me:



à vi- ro i- ni- quo



e- ri- pi-es me.

3.

Trait.



S Æ-pè expug- na-ve-



runt me à ju- ventu- te me-



â. v. Di- cat

nunc H̄ rā ēl,

fæ-pe ex-pugnave-runt me

à ju-ventu-te me-

a. v. E. tenim non

po-tu-e- runt ini-hi:

supra dor-sum me-um

fa-bri-ca-ve- runt pecca-to-

res. v. Pro-longave-

runt i-ni- qui-ta- tes



su- as : Do-minus jus- tis.



conci- det cer-vi-



ces pec-ca-to- rum.



& ton.



On-fi-te- bor ti- bi, Do-



mi-ne, in ro- to cor- de



me- a: re-tri- bu e fer-



vo tu- o, ut vi- vam &



euf-to- di-am sermo- nes

tu- os : vi-vi- fi-ca me

se-cun- dum ver- bum

tu- um, Do- mine. i ton.

Com.

H Oc Cor-pus quod pro vo-bis.

tra- de- tur: hic ca- lix no- vi

tes-ta-men-ti est in me- o san-

guine, di- cit Do- minus: hoc

fa- ci-te quo-ti-es-cumque su- mi-tis,

in me- am commemo-ra- ti-o nem. 8

Le Dimanche des Rameaux.

Le Célébrant étant monté à l'Autel, le chœur chante l'Antienne suivante.

Antienne.

H O-fan-na fi li o Da-vid : be-

nedic- tus qui ve- nit in-

no- mi-ne Do.mi-ni. O Rex

I- ra-ël : Hosan-na in ex-cel-fis. 71

Après l'Epître, on chante le répons qui suit :

Répons.

I N mon-te O- live- ti o-ra-

vix ad Pa- uem: Pa-



ter, fi fi- e-ri po- test, tran se at
à me ca- lix if- te.



* Spi ri-tus qui-dem promp- tus est,
ca- ro autem in- fir- ma:



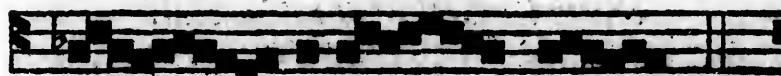
fi- at volum- ras tu-



a. V. Vi-gi-la- te, & o-



ra- te, ut non in-tre- tis in ten-



ta- ti-o- nem.



* Spi ri-tus. 8 sec.

Après la Præface le chœur chante ce qui suit :

S Anctus, Sanctus, Sanctus Do-minus
 De-us Sa-baoth Pleni sunt cœ-li
 &c ter ra glori-â tu-â. Hosan-na
 in excel-sis. Be-nedictus qui venit
 in nomine Domini : Hosan-na in
 excel-sis. 8 ton.

Pendant la distribution des Rameaux, le Chœur
 chante les Antennes qui suivent.

Antennes

P U-e-ri Hebrae-o-rum apotropaics

ramos o-li- va- rum, ob-via-ve-runt

Do-mino, clamant-es, &c. dicen-tes :

Hosan-na in ex-celsis. I ton.

Autre Antienne.

P U- e-ri Hebræo- rum ves-timen-

ta prosternebant in vi-â, & cla-

mabant, dicen-tes : Hosanna fi-li-o

Da-vid: be-nedictus qui ve-nit in

no-mi-ne Domini. I ton.

*Si ces Antiennes ne suffisent pas, on les répète jus-
qu'à ce que les Rameaux soient distribués.*

A la Messe.—Introit.

Domi-ne, ne lon-gè fa-

ci-as au-xi li-um tu- um à

mc, ad dè sen-fi o-nem me-am

af- pi-ce: li- be-ra me de

o re le-o nis, & à

cor- nibus u- nicor-nium hu- mi-

li- ta- tem me- am.

Pf. De-us, De-us mc-us, respi-ce in



me, quare me de-re-li-quiſ-ti ?



Longè à falu-ſe me à verba de-lic-



to- rum, me- o-rum. 8 ton.
On répète l'Introit Domine &c.

Grad.



T inel à nu-if- ti ma- num



dex-teram me- am: & in



volun-ta- te tu- à de-dú-



xif- ti me: & cum glo-



ri-â af-sumpſiſ- ti me.



w. Quàm bc- ius

Grad.

M

If-ra-ël De-us rec-
 tis cor de me-i au
 tem pe-nè mo-ti sunt
 pe-des, pe-nè ef-fu-fi sunt
 gref-sus me-i qui-a ze-la-vi
 in pec-ca-to-ribus,
 pa-cem pec-cato-rum
 vi-dens. 4 ton.
 Trait.
 D E-us, De-us

me- us, ref- pi-ce in me :
qua-re me de- re-li- quif- ti ?
v. Lon- gè à salu- te
me- à ver- ba de
lic-to- rum mé- o- rum.
v. De- us me- us, elama-
bo per di-em, nec e-xau-
di-es : in noc-te, &
non ad in- si-pien- ti-am mi-

hi. v. Tu au tem in sanc-
 to ha-bitas, laus. If.
 ra-ël. v. In te spé-ra-ve-runt
 pa-tres nos-tri: spé-ra-ve-runt,
 & li-be-raf-ti e-os.
 v. Ad te cla-mave-runt, &
 sal-vi fac-ti sunt: in
 te spé-ra-ve-runt, & non
 sunt con-fu-si. v. E-go

au-tem sum ver-mis, & non ho-

mo: oppro-bri-um ho-

minum, & ab-jec-ti-o ple- bis.

v. Omnes qui vi-de- bant

me, as perna- ban- tur me, lo-cu-

ti sunt la- bi-is, & move-

runt ca- put. v. Spe-ra-

vit in Do- mino, e- ri- pi-at

e- um: sal-vum fa- ci-at e-

Grad.

M 3

u[m] quoniam vult e- um

V. Ip[s]i ve-ro con-si-de-rave-runt,

& con-pe-xe-runt me: di-vi-

se-runt si- bi vestimenta me-

a, & su-per uestem me-am mi-

se-runt for- tem. V. Li-berai-

me de o- re

le-o-nis: & à cor-

nibus u-nicor ni-u[m]

hu-mi-li-ta- tem me-ri-am.

V. Qui ti-mac-tis Do-minum lau-

da-te c-um; u-ni-ver-sum sc-men;

Ja- cob magni-fi-ca-te mis-er-e-

um. V. Annun-ti-a- bi-tur Do-mi-

no ge-ne-ra-ti-o ventu-ra:

& annunti-a-bunt cœ-li

jus-ti-ri-am e- jus. V. Po-

pu-lo qui na-sce-tur, quem i se- cit



Off.

I Minus pro-pe-rium ex-pec-

ta-vit cor me am, & mi-sc-

ri-am : & sus-ti- nu-i de qui si.

mul mecum con-fis-tare tur, & non

fu-it : con-so-lan- tem me qua si

vi, & non in- ve-ni : & de-

de- runt in ef-cam me am fel,

& in si-ti a me a porta-ve-

8. runt me a ce- to. 8.
Com. P A-ter, si non protest hic ca-
lix transi- re, ni-si bibam illa plu-
fi- stat in volun-tas tu- a. 8 ton.

Le Jeudi Saint.

A la Messe.—Introïs.

N Os au- tem glo-ri-a- ri
o- por- tot in Cruce Do- mini
nostris Je-su Chris- ti: in quo est
la- lus, vita & re-sur-rc- ti-onis

nos- tra : per quem salva-tim &

li-be-re- si su- mus. P. De-

us mi-sere-a-tur nostri: & bene-di-

cat no-bis: Il lu-minet vul-tum su-um

su-per nos, & mi-se-re-a-tur nostri. 4.

On ne dit point Gloria Patri, &c.

On chante le Gloria in excelsis et le Credo.

Grad.

C hristus facetus est pro-nos

In ou-bis no-be- diens usque

ad-it mor-tem : mor-tem autem

Missa et Crucis. (1) f. 3. V. Prop.

ter quid & De-us exaltavit illum;

qui dixit mihi sed dicit illi diligenter

no-men tuum - a quod est i super om-

ne nomen tuum ab omnibus. 5.

*Offertoire Dextera Domini, ci-dessus au 3me
Dim. après l'Epiphanie page 79.*

On dit Agnus Dei, mais on ne donne point la paix.

Com.

Dextra O minus Je-sus postquam

co-na-vit cum disci-pu-lis su-is, per

la-vit pedes eorum, & aspergit

il, lis: Sci- tis quid fe- cerim
 vo- bis e-go Do- mihu^s &c p.
 magister; exemplum de- di vo- bis,
 ut & vos i- ita fa- ci- a tis. on

Le Vendredi Saint.

Après la Prophétie on chante ce qui suit. on

D O-mine, au-di- vi
 au-dipin-gtu um, & audi- ti-
 mu-i: confide-ra- mvi o-
 pe-ra si tu- a, & ex-pa- vi- li

V. In me di-o du-o rum.

a-ni-ma-li-um in-no-tef- cę-ri:

dum appropinqua-verint an ni, cog-

nosce- ris: dum ad-ve-ne-rit,

tem- pus, ostend-

de-ris. V. In e os dum con-

tur- ba ta fu- erit a-nima

me- a: in i- rā mi-se-ri-cor-

di-æ me- mor e- ris.

Grad.

N.



v. De-us à Li-ba-no ve,



ni-et, & sanctus de



mon-te um-bro-so &



con-den-so.



v. O-pe-ru-it cap-



los ma-jes-tas e- jus:



& milau-dis e- jus:



ple-na est ter- rat:



a ton.

Tr.
l'E

*Tr. après
l'Epitre.*

E - ripe me, Do-

mine, ab ho-mine ma lo :

à vi-ro i-ni quo li-

bera me v. Qui co-gi-ta-

ve runt i ma-li-tias in

cor de to-tâ di

consti-tu e- bant pra li-a

X. A cu e- runt lin guas

fu as si cut ser pen tis :

Grad.

N. 2

ve- nc-num af- pidum sub
 la- bi-is e-o rum. V. Cus-to-di
 me, Do- mine, de ma-
 nu specca-to- ris : & ab ho-mi-nibus
 i- ni quis li- bera me.
 V. Qui co-gi-ta-ve- runt sup-
 planta- se gressus me-
 os : absconde- runt su- per-
 bi laqueum mi hi

V. Ec-fu-nes ex-ten-de-

runt in-la-queum pe-dibus me-

is : & jux-ta-i-ter scan-

-dalum posu-erunt mi-hi.

V. Di-xi Do-mino De-us.

me-us es tu ; e-xau-di;

Do-mi-ne, vo-cem o-ra-ti-o-

nis me-æ. V. Domine, Do-

mi-ne vir-tus salu-tis me-æ.

Grad.

N 3

obumbras caput meum unum.

in die eam bellum. v. Ne

tra-das me a de-si-de-ri-o

me o pec-ca-to-i si: cegi-

ta-ye-runt adver-sus-me: ne adere-

lin-quas me, ne unquam

exalt-en-tur. v. Caput

circu-i-tus eo-rum: labor

la-bi-e-rum ip-se- rum o-pe-ri-st

e- os. V. Ve-rum-tamen juf-

ti con-fi-tebun-tur no-mi-ni tu-

o : & ha-bi ta bunt rec-

ti cum vul tu tu- IV. 2. ton.

O. 2. ton.
Après les Oraisons, les Célébrant chante ce qui suit:
Ant.

E C-ce lig- num Cru- cis, in

quo fa- lus mun-di pepen-

Le Chœur
répond.

dit.

Ve- ni- te,

a. do-re- mus. 4 ton.

Pendant l'adoration de la Croix on chante ce qui suit en tout ou en partie, selon qu'il y a peu ou beaucoup de personnes pour adorer la Croix.

Vers.

P

O pule me us, quid

sc-ci-ti-bit aut in quo con-tris-

ta-vi-te? respon-de mi-hi.

Qui-a-e du-xi te de ter-

rà. Æ gyp-ti: pa-ras.

ti cru-cem Sal-va-to ri tu o.

I.

Chœur.

A-gios ð The-os.

II.

Chœur.

Sanctus De-us.

I.

Chœur

II.

Chœur

I.

Chœur

c-

II.

Chœur

m

Vie

C

I.

Chœur.

A- gi os Is-chyros.

II.

Chœur.

Sanctus for-tis.

I.

Chœur.

A- gi os A-thanatos,

c- le- i- son i- mas.

II.

Chœur.

Sanc-tus immor-ta- lis,

mi-se- re-re no- bis.

Verset.

Q

Ui- a c-du-xi te per de-

ser- tum quadra-ginta an-nis: &

man-nâ ci- ba-vi te, & in-ter-du-

xi in ter-ram sa- tis bo-nam, pa-
raf- ti cru-cem Sal-va-to-
ri tu-o.

*Les Chœurs répondent alternativement. Agios &
Theos. Sanctus &c.*

Vers.

Q uid ou-là de abu-i fa-cere
ti-bi, & non fe-ci? E-go
qui dem plan-ta-yi ate vi-ne-am
me-am spe ei-o-si-simam, & tu
fa-ca-i es mi-hi ni-mis ama-ra;

a-ce-to namque si-tim meam po-
 taf- ti: & tan-cé-â perfo-rat-i
 da-tus Sal-va-to- ri tu-o.

*Les Chœurs répondent alternativement, Agios à
Theos. Sanctus &c.*

Vers.
 Deux Chantres. E - Go propter te fla-

gel-lavi Ægyptum cum primoge-ni-tis
 fu-is: & tu me fla-gel-la-tum

tra-di-dis-ti !

Vers.
 Le Chœur répète. P O-pule me-us,

quid se-ci ti bi? aut in quo

con-tris-ta vi te? respon-de mi-hi.

*Vers.**Deux**Chantres.***E**

- Go e-du xi te de

Aegypto, de-mer-so Pha-ra-on in

ma-re ru-brum, & tu me tra-didisti

Prin-ci-pibus Sa-cer-do-tum.

Le Chœur répète Popu!e meus, &c.

*Vers.**Deux**Chantres.***E**

- Go an-te te a-pe-

tu-i ma-re; & tu a-pe-ru-il-ti



lance-à la-tus me-um.
Le Chœur répète Popule meus, &c.

Vers.

Deux E - Go an-te te præi-vi
Chantres. E - Go an-te te præi-vi



in co-lumnâ nu-bis: & tu me



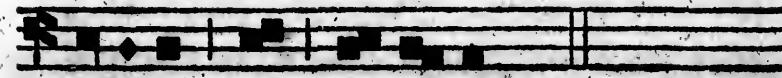
du-xiſ-ti ad Præto-ri-um Pi-la- ti.
Le Chœur répète Popule meus, &c.

Vers.

Deux E - Go te pa-vi mannâ
Chantres. E - Go te pa-vi mannâ



per de-ſer-tum: & tu me cæci-disti



a-lapis & fla-gel-lis.

Le Chœur répète Popule meus, &c.

Vers.

Deux E - Go te pota-yi a-quâ
Chantres. E - Go te pota-yi a-quâ

Grad.

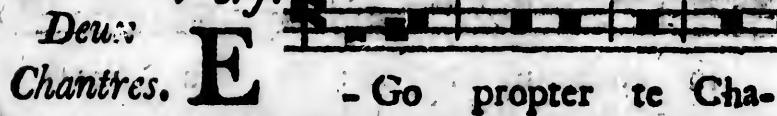
O



salutis de petrâ: & tu me posasti
felle & acce-tô.

Le Chœur répète Popule meus, &c.

Vers.



Deux Chantres. **E** - Go propter te Cha-



nânæorum Reges percus-si; & tu



percus-sisti a-rundine ca-put me-um.

Le Chœur répète Popule meus, &c.

Vers.



Deux Chantres. **E** - Go dedi ti-bi sceptrum



re-ga-le; & tu de-dis-ti capi-ti



me-o spi-neam co-ro-nam.

Le Chœur répète Popule meus, &c.

Verf.

Deux

Chantres,

E

Go te e-xal-ta-vi

magnâ vir-tu-te; & tu me suspen-

dis-ti in pa-ti-bu-lo Cru-cis.

Le Chœur répète Populi meus, &c.

On chante en-
suite l'Ant.
suivante.

C

Rucem tu-am a-do-

ramus, Do-mine: & sanc-tam re-sur-

rec-ti-o-nem tu-am lau-da-mus, &

glori-fi-ca-mus: ec-ce e-nim propter

lig-num ve-nit gau-di-um in u-

Grad.

O a

hi-verso mundo. *Pſ.* De-us mi-se-re-atur nostri, & bene-di-cat no-bis: Il-lu-minet vultum suum i super-nos, & misere-a-tur nostri. 4 ton.

*'On répète l'Ant. Crucem tuam jusqu'au Pseaume.
Ensuite on chante ce qui suit.'*

Vers.

C Rux fi-de-lis in-ter om-nes,
ar-bor u-na no-bi-lis: nul-la
sylva ta-lem pro-fert fronde,
flo-re, germi-ne.

Dul-ce lignum, dul-ces cla-vos,

dulce pon-dus ful-ti-net.

Hym.

P

An-ge, lin-gua, glo-ri-o-si

præ-li-um cer-ta-minis, & fu-per

crucis tro-phæ-um dic tri-um-

phum no-bilem, qua-li-ter Redemp-

tor or-bis immo-la-tus vice-rit.

On répète Crux fidelis, jusqu'à Dulce lignum,
ce qui s'observe chaque fois qu'on le répète.

Vers.

D

E paren-tis pro-toplas-ti

Grad.

O 3

frau-de fac-tor condolens: quando
 pomì no-xi-a-lis morfu, in
 mor-tem corrui-t; ip-sè lignum
 tunc no-ta-vit dam-na lig-ni
 ut sol-veret.

On répète Dulce lignum &c.

Vers.

H Oc o-pus nos-træ sa-lu-tis
 or-do de-po-poscerat, mul-ti-formis
 pro-di-to-ris, ars ut ar-tem
 fal-le-ret; & me delam fer-ret



in-de, hostis un-de læ se-rat.

On répète Crux fidelis, &c.

Vers.

Q

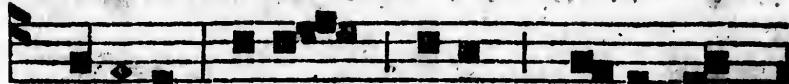
Uando ve-nit er-gò fa-cri



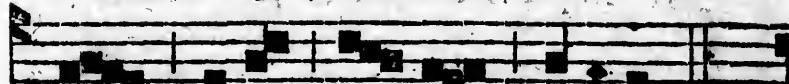
ple-ni tu-do tempo-ris, missus est



ab ar-ce Pa-tris, na-tus or-bis



conditor: atque ventre vir-gi-na-



li ca-ro fac-tus pro-di-it.

On répète Dulce lignum &c.

Vers.

V

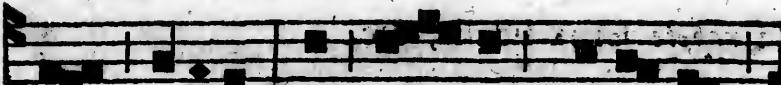
À-git in-fans in-ter arc-ta



con-di-tus præ-se-pi-a: membra



pannis in-volu-ta Vir-go ma-



ter al-ligar, & ma-nus, pedef-que

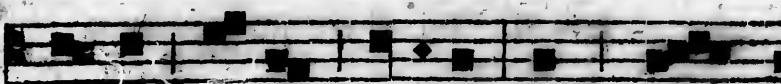


& cru-ra, stricta cin-git fas-ci-a.

On répète Crux fidelis &c.



Hym. L Ustris sex qui jam per-ac-tis,



tem-pus implens cor poris: se vo-



len-te, na-tus ad hoc, pas-sio-



ni de-ditus: agnus in Crucis



le-va-tur im-mo-lan-dus ri-pi-te.

On répète Dulce lignum &c.

Verf.

H

spu-

corp

da

mur

On r

Verf

F

fa

tes

*Vers.***H**

Ic a-ce-tum, fel, a-run-do,

spu-ta, cla-vi, lan-ceâ, mi-te

corpus per-fo-ra-tur : san-guis un-

da profluit : terra, pon-tus, af-tra,

mundus, quo la-van-tur flu-mine.

*On répète Crux fidelis &c.**Vers.***F**

Lecte ra-mos, arbor al-ta, ten-

fa la-xa vi-scer-a: & ri-gor len-

tes-cat il-le quem de-dit na-

ti-vi-tas, ut su- per-ni membra Re-

gis mi-ti ten-das sti-pite.

On répète Dulce lignum &c.

Vers.

S O-la díg-na tu fu-if- ti fer-re.

fœ- cli pre-ti-um, átque portum.

præ-pa-ra-re nauta mun-do sau-

fra go-quem fa- cer cru-or per-un-xit,

fu-sus Ag- ni corpo-re.

On répète Crux fidelis &c.

Vers.

G Lo-ri-a & honor De-o ul-



quequeaque Altis-simo, u-nà Pa-tri,



Fi-li-e-que, in-clyto Pa-ra-



cle-to, eu-i laus est & po-tet-



tas per ae-ter-na se-cu-la.



On répète Dulce &c.

A-men.

Le Samedi Saint.

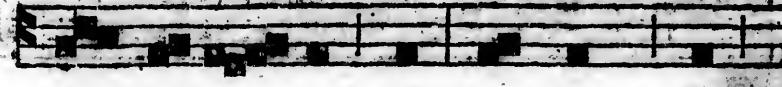
Trait après la 4me Propétie.



C An-te mus Do-mi-no: glo-



ri-o- sé e nim ho-no-



ri-fi-ca-tus est: e-quum &

as-cen-so- rem pro-je-cit in

ma- re: ad-ju- tor &

pro-tec- tor fac-tus est mi- hi in

fa- lu- tem. V. Hic

De- us me-us, & honori-fi-ca-bo

e- um : De-us Pa-tris

me- i, & e-xal-ta-

bo e- um. V. Do-

minus conterens bel- la:



Dou- minus qui no-men est, il-li.



all. V. 8 ton.

Trait après la 8me Prophétie.



di- lee- to in cor-nu,



in lo-co u- be-ri.



v. Et macc- ri-am cir-cum-de-dit, &



circumfo- dit: & planta-



vit vi-neam So- rec,

Grad.

P



& ex-di- si-ca-vit tur-rim in me-



di-o e- jus. V. Et



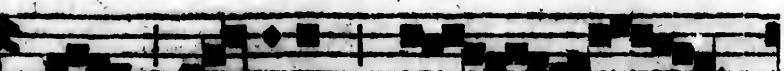
torcular fo-dit in e- à:



vine-a e- nim Do-mini



Sa- ba-oth, do-



mus Is- ra-ël fest.



8 son.

Trait après la 1^{me} Prophétie.



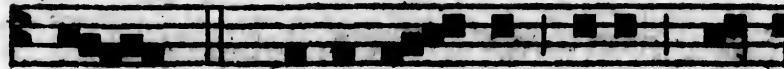
A T-ten- de, cœ- lum, &



lo quar : & au- di-at



ter-ra ver-ba ex o- re me o.



v. Expec-te tur si-cut plu-



via e- lo qui-um me-



um: & descendant sicut ros verba



me- a.

v. Si-cut im-



ber su-per gra-men, &



si-cut nix super fœ-num,



qui-a no-men Do-mi-ni in-vo.



ca-bo.

v. Da-te magni-tu-

Grad.

P 2

dinem Dé-o nos- tro: De-us,
 ve-ra o-péra e- jus,
 & om-nes vi- æ e-jus ju-di-
 ci a. V. De- us fi-de-lis
 in quo non est i- ni- quitas:
 jus- tus & sanc-tus Dominus:
 8 ton.

Après les Litanies, les chantres entonnent le Kyrie eleison, pour la Messe Solemnelle.

Le Célébrant ayant fini l'Epître, commence Al-
leluia, et le chante trois fois : prenant chaque
fois un ton plus haut. Le chœur le répète aussi
trois fois après lui. Ensuite les Chantres chan-
tent le V. Confit nini, comme suit :

A

L-le- lu- ia.

V. Confi-te- mi-ni Do- mi-no

quo- ni-am bo nus: quo- ni-am

in sae-culum mi-se- ri-cor-di-a

e- jus. 8 ton.

Lorsque le célébrant prend les ablutions, le Chœur
chante pour les Vêpres l'Ant. suivant

Ant.**A**

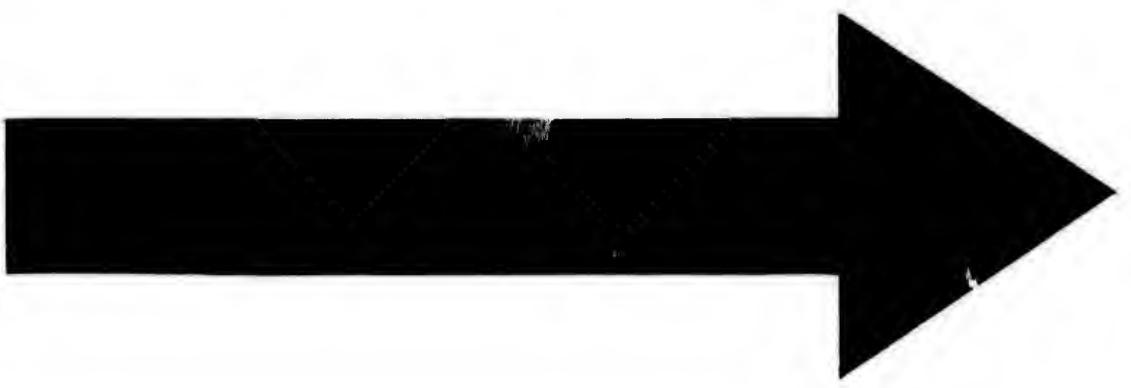
L-le-lu- ia, al-le-lu- ia, al-le-

Ju- ia Ps. Lauda-te Dominum, omnes

gentes: lau-date e-um, om-nes popu-li.

Grad.

P 3



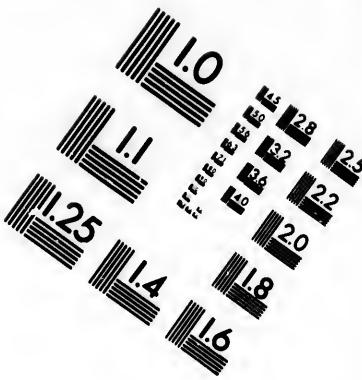
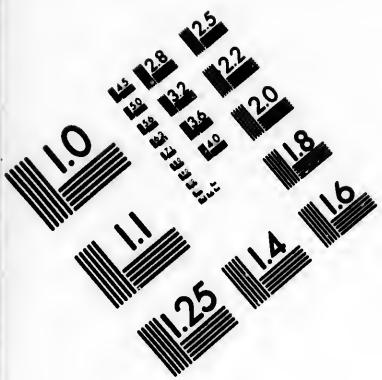
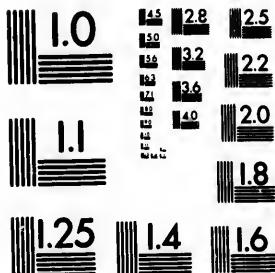
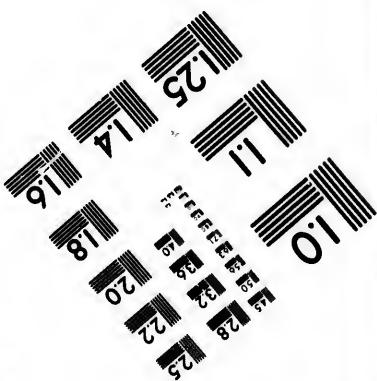
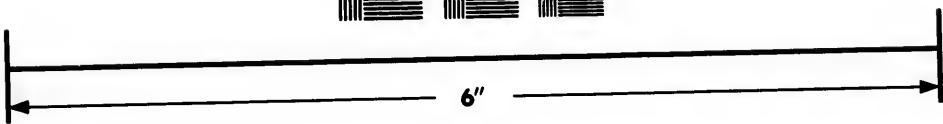


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

EE
28
32
2.3
34
2.2
20
18
10
ri

On chante Gloria Patri, on répète l'Ant. Alleluia ; après quoi le célébrant commence l'Antienne suivante que le chœur poursuit.

Ant. d.

Mag.

Le Chœur
poursuit.

V. El-pe-re au-tem Sab ba-ti,

Quæ lu-celcit in primâ Sab-

batî: ve-nit Ma-ri-a Mægda-le-ne, &

al-te-ra Ma-ri-a vi-de-re sepul-

chrum, al-lelu-ia. Cant. Magni-ficat a-

nima mea Dominum. 8^e ton.

I-te Missa est, al-le-luia, al-le-

lu ia. M^e Deo gratias, all. all.

LE JOUR DE PAQUES.

Introit.

R.

E-sur- ic-xi, & adiut:

te-cum sum, alle lu ia: po-

fa-lis-ti fu per me manum

tu am, alle lu ia: mi-ra-

bi-lis fac-ta est sci-en-

ti-a to a, alle lu ia: al-

le lu ia. P. Do-mi-ne, probasti

me & cog-novisti me: Tu cog-

no-visti ses-sionem meam, & refun-

rec-ri-onem meam. V. Glo-ria Patri.

Sac cu-lo-sum. Amen.

+ ton.

Grad.

H

AEC

di-

es, quam

Ex-cit

Do-minus:

exul-te-

mus.,

&

la- te- mur

in

c-

Confi- te-

sol-ni Do-

niest Ho. in - sis,)

quo-ni-am in fac¹⁰³ i. j. 1. calum na

mis-ri-cor-¹⁰⁴ alu¹⁰⁵

c¹⁰⁶ jus. a. v. b. chal¹⁰⁷ tam¹⁰⁸

A. li-ke-lu-¹⁰⁹ doz ia. C. au¹¹⁰ tiv. tang¹¹¹

am-til-ling¹¹² si. iv. ni. IV. Pascha¹¹³

nef-trum¹¹⁴ immola-¹¹⁵ a. v. v. m. C.

tus¹¹⁶ cit¹¹⁷ Chri¹¹⁸ stus. 23- 741

P. ca

V. Ic-timæ Falchali laudes immolent

Christia-ni. Agnus redemit oves, Christum

innocens Pa-tri reconcili-a-vit pecca-

tores. Mors & vi-ta duello confli-

xere mirando: dux vi-tae mortuus,

regnat vivus. Dic nobis, Ma-ri-a,

quid vi-disti in vi-a? Sepulchrum

Christi viven-tis, & glo-ri-am vi-di-

re-surre-x-tis. An-ge-li-cos tel-les,

su-da-ri-um & ve-stes. Surre-xit

 Christus, spes mea. priez dieu vos in

 Ga-li-la-am. Sci-mus Christum sur-re-

 xif-sc à mortu-is ve-rè: tu no-bis,

 victor Rex, misere-re-rc. A-men.

 Al-lé-lu-ia. I ton.

Off.

 T Er-ra tre-mu-it, &c

 qui-e-vit, dum re-sur-.

 geret in ju-di-ci-o

 De-us, alio, rex le-

Com.

P

A-cho-ri-nos-trum-im-mo-la-

tus-est-Chris-tus, al-le-lu ia-

i-ron-taque-e-pule-mur-in-

a-zymis-fin-ce-ri-ta-tis, & ve-

ri-ta-tis; al-le-lu ia, al-le-

lui, al-le-lu ia. 6.

Le Lundi de Pâques.

Introit.

I

N-troduxit-vos Do-minus-in-

ter

al-

mi

Pf.

ca

in-

ri-

Gra

Le Lundi de Pâques.

181

ter ram flu-en- tem lac & mel,

al-le lu ia; & ut lex Do-

mi-ni sem-per fit in o-re ves-

tro, al le lu ia, al-le lu ia.

Pf. Confite-mi-ni Domino, & inva-

ca te no-men e-jus: Annun-ti-a-te

in-ter gentes o-pera e-jus. V. Glo-

ri-a Patri. Saecu-lo-rum. Amon. 8.

Grad. Hoc dies &c. page 176.

Grad.

Q

*Vesper***D**

Iecat nunc If- ra-ël,

quo ni-am bo-nus :

quo-ni-am in sc-culum

mi-fe- ricor-di-a

e-jus.

3 ton.

A

L-le-lu-ia.

ij.

v. An-gelus Do-mi-

ni descen-dit de cœ-lo,

& acce-dens re-vol-vit

La. pidem, & se-de-bat su-
per e-um.

Prose Victimæ Paschali &c. page 177.

Off.
A N gelus Do mi ni

descen- dit

de coe lo, &

di xit mu lie ribus: Quem

que ri-tis, sur-re

xit, si-cut di.

Grad. Q. 2

xit, al-le- lu ia. 8
Cum.

SUr re xit Do- minus, &

spla- ru-it Pe- tro, al- le-

lu ia. 6 son.

Le Mardi de Pâques.

Introït.

Aqua sa- pien- ti-a po-ta-

vit co os, al-le-lu ia: fir-ma-

bi-tus in il lis, & non flecte-

sur, al-le lu ia, & e-xal-ta-bit

Le Mardi de Pâques.

c- os iu- se-ter- num, al- le-

hu- ia, al- le- lu- ia.

Pf. Con- fi- ie- mi- ni Domino, &c invo-

cate no-men e- jus: An-nun- ti- a- te

in- ter gen- tes o- pe-ra e- jus.

v. Glo- ri-a Patri Secu- lorum. A-men.

Grad. Haec dies &c. page 176.

Vers.

D

I-cant nunc qui redempti sunt à

Do-

mino:

quos re-

Grad.

Q. 3

de- mit de manu i-ni- mi-

ci, & dé re-gi-o-

nibus congre-

ga vit c- os.

2. A L-le-lu ia.

ij v. Sur-re-

xit Do

minus de se pul-

chro, qui pro no bis

pe- pen- dit in lig.

no.

I ton.

Prose Victimæ Paschali &c. page 177.

Off.

I N-to- nuit de cœ-

lo Do- mi-nus, &

Al-tif- si mus dedit vo- cem

su- am: & ap- pa- ru-e-

runt fon- tes aqua- rum, at-le-

lu- ia.

4 ton.

*Com.***S**

I conser- re-xistis cum Chris-

to, quæ sur-sum sunt quæ- ri te,

u-bi Chris-tus est in dex-terā De-i

fe- dens, al-le lu ia: quæ

sur-sum sunt fa- pi-te, al-le-

hu ia. 7 tonz.

Le Dimanche de la Quasimodo.*Introit.***Q**

Ua-si modè ge-ni- ti infantes

al-le lu ia: ra-ti-o-na bi-les

si-ne do-lo lac concu-pis-ci-te,

alle-lu- ia, allelu- ia, alle-lu- ia.

Pf. E-xul-ta- te Deo adju-to-ri nostro:

Ju-bi-la-te De-o Ja-cob. Glo-ri-a

Pa-tri. Sae-cu-lo-rum A-men. 6 ton.

A L-le-lu- ia. ij.

V. In di- e re-sur-rec-

ti-o-nis me- ac, di-cit Do- minus,

præ- ce- dám vos

in 'Ga-li-lax- am. 7.

A L-le lu ia. v. Post

di-çs oc- ro, ja-nuis clau-sis,

ste-ut Je-sus in me-dio

dis-ci-pu-lo-rum su-o-

rum, & di-xit: Pax vo-

bis. I ton.

Offert. Angelus Domini &c. page 183.

Com.

M It-te ma num tu-am, & cog-

nosce loca clavorum, al-le lu ia :

& noli esse incre-dulus, sed fi-

de-lis, alle-luia, alle lu ia. 6

Le Second Dim. après Pâques.

Introit

M I-se ricor-di-â Do-mi-ni

ple-na est ter-ra, al-le lu ia :

ver-bo Do-mi-ni cœ-li fir-ma-

ti sunt al-le lu ia, al-le

192 Le Second Dim. après Pâques.



lu- ia. Ps. E-xul-tate, jus-ti,



in Do-mino: Rec-tos decet col-lau-



da-ti-o. V. Glo-ri-a Patri. Secu-lo.



rum Amen.

4 ton.



A Lle- lu ia.



ij.

V. Cog- no-



ve- runt dil-ci- pu-li Do-mi-



num Je- sum in frac- ti-o-



ne

pa-

nis.

3.

A L ic od lu ia.

V. Ego sum.

Pas sun soy ho nus; & cog-

nos co o-lor-yos : ves.

mc. &c. & cog-nos- cunt mc.

Off. si en ei mc- iæ. I.

D E us, D e us me us,

ad te de lu ce vi.

-ob gilo: son m& z in nomi ne

Grad.

R

194 Le Second Dim. après Paques

tu- o le- va- bo ma-nés

me- as, al-le- lu ia. 2

Com.

E - Go sum Pastor e- nus, al-le-

lu- ia: & cog-nos-co o- ves

me- as, & cog-nos-cunt me me-

æ, al-lelu- ia, al- le lu ia. 2.

Le Troisième Dim. après Paques

L'OFFICE

De la Sainte Famille,

G A iens mis om-nes: ois do-
ri.

mino; di- em ses-tum ce-le-
 brantes, sub hu-no re Sa-cræ Fa-
 mi-liæ; de ch-jus so-lemni-ta-
 Rei gaudent An- geli,
 & col-lau-dant si li-um
 Re- i al-le lu ia, al-le-
 lu ia, ps. Conver-tentur ad
 Do-minum u-ni-versi si nes ter-ram:
 Et ad-dora-bunt in conspectu e-jus

Grad. R 2

u-ni-versæ fa-mi- liæ gen-tium.

Glo- ii a Pa-tri; Sæ-cu- lorum Amen. i
Grad

A L. le lu-ja. h.

v. Jo- seph fi-li Da-

vid, no- li ti- me- re ac-

ci- pe-re Ma-ri- ni am con- ju-

gem tu- am, quod e- nim in e-

a na- tum est, de spi-

ritu sanc- est. I son.

A mulier adorans, oculis tuis in te regnare precor.

- os illius enim quae omnes tuas videntur. Sic.

Hoc enim omnia dicitur xix. mun-

si sed ut similitudinem ipsius filii um-

surum eiusdem vestitum diligenterum.

de-reli ab inferno salve! hic ibimus.

Amorem tuum dux efferens ipsius invictus.

Præf.

Sed ad gloriam familiæ felix spectacu-

Grad.

R. 3

105 L'Office de la Sainte Famille.

lum, nascentis gratia dulce cunabulum

se³¹² no-bis re-serat. Quis na-tum co-

gi-ter in-tactus virginiis vi-sum ne ter-

ri-ter sol pu-ri lu-mi-nis nu-be se

tem-pe-rat. Cas-tis vi-sce ri-bus quis flos?

e-gredi-tur! pa-tiis ter-restris bu-s Deus!

in-volvi-tur, cu-mis & ac-cu-bat. Re-rum

princi-pium caro filie ne-ra; Rex

Do-mi-na-nit-um speli-ctus ad-va-ble m,

E H David

in mu-nis Qrc cu-bat, et ad Af-ter re-ful.

granc, tel-lus re-flore-at, pu-cosll rès: flupel-

ant, mortalis gaude-ae: ch fa-lus natci-

turi. Pat-to-res prope-cant no-te sub-sy-

-del regi se cha-gio: prepa-rant, ia tri-nox

mu-ne-re cul-tus ex-prim-a-tur. Pa-ter

in lu-cet he-re: re-lig-ue: pti-di-nu: si-mi-lem-

non ce-ssau: o-gige-re: trans-cri-bis hu-mi-

tem: i-jo-seph: o-bu-li-u: O-ro: chukiu:

LITURGIA DE SANCTA FAMILIA

hi-us cor-di-bus in si-cis b-ō al-tū, um n-

fan-fri ras ! O o-pu-ri-si-er! O mi-si splen-dor,

prae-spi-ctum ! Pri-mo ha-si fan-gi-ond pos-

ti-fex-ist e-ctu-ia, an-ni-ki-va-zi-li-ni-ni-crus

pa-ti-um-oni pa-ti-um-oni q-tam-q-uo c-los-phi-

nia ! Ter-ri-um Ro-ri-que per-fi-lio c-ex-ue-sti

pro-pri-a-je fund-a-to-ri sy-pet-ru-si ful ei-

-sis u-brachii, eu-ge-ni-xi-go-ditio ha-na

Im-mo-ni-ku-si co-ro-ou-ir-tri-ci-and-ri o-vi-cri



bis, o'z ter-pus tempo-re san-ci-tis au-le-



gi-bus te Princeps cal-li-gas. Tem-



plac-de re-ti-gen, quis do-lor vir-gi-



nisi! pas-ies! quis si per-ti-nent! ad cul-



tum! alu-mi-nis! ufi-olus di-li-gas. in-i-



Pagen-tes, sub-di-tus! se qui si nom des-pik-



cis; etate coi in-cogni-tus; o pe-ra eon-



facio, il- ma! vi-le! ce-re. ! Quam!



me! os-fici-i in cor-tant mun-i-men-t-

dis-cant ob-sequi-is, Christe, quo*s* se-di*d*

mes se cuique*s* subde*r*e, Hoc vi*s*

specu-lum, hic*s* mi*s*-an-glo-si*s*, si*g*a*t*,

hic*s* oculum, qui*s* quis ex-jus-ti-i*s*, so*f*

ti-nar, si*l*di*s*o. au Sic*s* reg-nati*s* car-i-tas*s*

Sic*s* lac-mor-flam, me*s*-us*s* si*s* con-cord*s* pi*m*

etas, spu-dor, vir-gi-no-us, confitatis*s* re*s*

li-ging*s*) Je*s* sus la-bo-ri-bus*s* di-cans*s*

in-san-tiam*s* spou-sis*s* vir-gi-nibus*s* co*s*

dens fa-mi-li-am munda nos cor-di-bus.

Tu i-cum nu-tri-ti-o, aspi-ri-tus pa-ni-

los me-ter noi fi-li-o con-fecta-

servu-los per-fec-tos & sen- si-bus. A-

men in dul-cis- sime luet ias ton.

Off.

A- fia-iq ot qi x8. ve, Ma-chis

- si. si. si. agi- no-iq si tis ad ple.

nay. Ide eD. bni-nus ter acum pde-ne-

dic- ca tu ul ot lin man-um li-od.

Messe de la Sainte Famille.



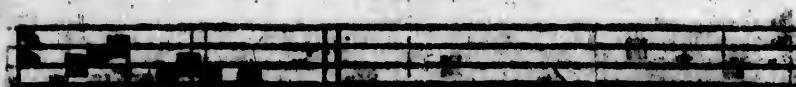
ri-bus, & in be-ne-dic-en-ti-i in-clusis



fructu-tus in-igen-o-ia-nis-un-tus i.n.i



Al-le lu ia o ilu st ian n als lo m aol



A lu - in d. a - no 8 ton, str. 3 q. sol u y sol

Com.



P in U- cri Jeu sus pa-renti-bus



sub-di-litus e- rat, & ip- ic pro-fi-ci-



e q batis sa pi- en- tiq. & se- ta.



te & gra- ciâ a-pud De- umi &



hec li minans. Al- le lu ia iab

le. lu- ia. 8 ton.

Le Quatrième Dim. après Pâques.

Introït.

C An-ta-te Do-mino can-ticu[m]

no- vum, al-le lu- ia: qui- à

mi-ra-bi li-a fe-cit Do-minus,

al-le lu-ia: an-te con-spectu[m]

gen- ti-um re-ve-la- vit jus-ti-

ti-am fu- am, al-le-lu-ia, al-le-

lu- ia, al-le-ia. Pf. Sal-va- vit

Grad.

S

206. Le Quatrième Dim. après Pâques.



si-bi dexte-ra e-jus: Et bra-chi-um



sanctum e-jus. V. Glo-ri-a Pa-tri.



Se-cu-lo-rum. Amen. 6 ton.



A L- le-lu ia. ij.



V. Dexte-ra Do-



mi-ni fe- cit vir-tu- tem: dex-te-



ra Do- mi-ni e- xalta-vit



me. 4. A L- le- iu- ia.



W. Christus re-sur-

gens ex mor- tu-is,

jam non mo- ritur:

mors ih- li ul- trà

non do- mi-na- bi-tur.

I. son.

Offert. Jubilate Deo &c. page 61.

Com.

C Um ve- nerit Pa-ra- cle tus

Spi-ri-tus ve-ri-ta- tis, ih- lo ar-

Grad.

S. 2

208 Le Quatrième Dim. après Pâques.

gu- et mun-dum de pecca- to,

& de jus-ti- ti-â, & de ju-di-

ci-o, al-le- lu- ia, al-le- lu- ia. 8.

Le Cinquième Dim. après Pâques.

Introït

V

O cem ju-cun-di-ta- tis an-nun-
ti- a- te, & au- di a- tur,

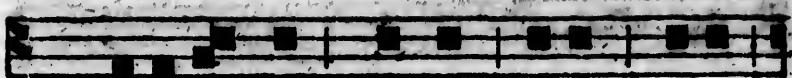
al-le- lu- ia: an-nun-ti- a- te

uf- que ad extre- mum ter-

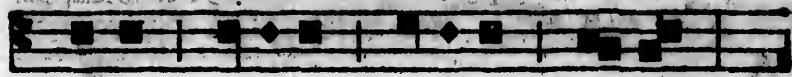
re: li- be- ra- vit Do-minus po-



pulum su- um, al le - ia, al-
le - ia.



Pf. Ju-bi-la-te De-o, omnis ter-ra,



psalmum di-ci-te nomi-ni e-jus:



Da-te glo-ri-am lau-di e-jus.



V. Glo- ri-a Pa-tri. Secu-lo-rum. Amen. 3



A L-le - ia.



ij. V. Sur-re-



xit Chris-tus, & Il-lu-
Grad. S. 3

48. Le Cinquième Dim. après Pâques.

xit no- bis, quos de-de- mis

fan- gui-ne su-

O.

2 ton.

A L-le- lu- ia.

V. Exi- yi à Pa- tre, &

ve- ni in mun-

dum: i- terdum re- lin-

ui- quo mun- dum,

Le Cinquième Dim. apres Pâques. 211.

& va- do ad Pe-

trem.

7 ton.

Off

B

E-ne-di- ci-te, gen- tes,

Do-minum De- um nos- trum,

& obau-di- te vo- cem lau-dis

e- jus : qui po- suit a-

niam me-am ad vi- tam, &

non de-dis commo- ve-mi pe- des

me- os : Be-nedic-tus Dom-

212. Le Cinquième Dim. après Pâques.



minus, qui non amo vit depre-



ca-ti-o-nem me-am, & mi-se-ri-



cor-di-am su- am à me.



Al-le lu ia. 2 ton.

Com.

C

An-tate Do mino, al le-



lu ia : can-ta-te Do-mi-no, &



be-ne-di-ci-te no-men e-jus :



be-nè nun-ti-a-te



de-di-c in dir em fa lu

ta-re ca-jus, al-le-lu- ia,
al-le lu ia. i ton.

LE JOUR DE L'ASCENSION.

Introït.

V I-ri Ga-li-lee-i, quid ad-mi-
ra-mi-ni af-pi-ci-en-tes in cœ-
lum? al-le lu ia: quemad-modum
vi-dis-tis e-um ascendentem in
cœ-lum, i-tà ve-ni-et, al-le lu-
ia, al-le lu ia, al-le lu ia.



Ps. Om-nes gentes, plau-di-te ma-



nibus : Ju-bi-la-te Deo in vo-ce



c-xul-ta-ti-o-nis. V. Glo-ri-a



Pa-tri. Se-cu-lorum. A-men. 7.



A L-le-lu-ia. ij.



V. Ascendit De-us in ju-



bi-la-ti-o-ne, & Do-minus



in vo-ce tu-



bæ.

4.

A

L. le lu ia.

V. Do minus in Si nâ

in fane- to, af cen dens in

al tum, capti vam du-

xit cap ti vi ta-

tém.

8 ton.

Off.

A

s cendit De us.

in ju bi la ti o ne,

& Do minus in vo ce

tu- bæ, al- le- lu-
ia. i ton.

Com.

P Sal-li-te Do- mino, qui
af- cen-dit su- per cœ- los
cœ-lo- rum ad O- ri-en-
tem, al- le- lu- ia. i

*Le Dim. dans l'Oct. de l'Ascension.**Introït.*

E Xau- di, Do- mine, vocem
me-am, quæ cla-ma-vi ad te, al-

le lu ia: ti bi di-xit cor me-
 um, quæ si vi vul tum tu-
 um; vultum tuum Do-mine, re-
 qui-ram: ne a ver-tas fa-ci-em
 tu-am à me, al-le-lu ia, al-
 le lu ia. *Pf.* Do-minus
 il-lu-mi-na-ti-o me-a: Et sa-lus
 me-a, quem ti-me-bo? *v.* Glo-ri-a
 Patri. Se-cu-lo-rum. *A men.* *I ton.*

Grad.

T

218 Le Dim. dans l'Oct. de l'Ascension.

A. L-le- lu- ia. ij.

v. Reg- vit Do- minus

su-per om-nes gen- tes: De-

us se-det su-per se-

dem fane-tam su- am. ion.

A. L-le- lu- ia.

v. Non vos re- fin- quam

Or- phanos: va- do-

Music score for a hymn tune. The lyrics are:

& ve- nino ad vos, & gau-
de- bit
cor ves- trum. I.

Offert. Ascendit Deus &c. page 215.

Music score for the Offertory 'Ascendit Deus'. The lyrics are:

Com.
P A- ter, cùm ei- sem cum e-
is, e go servabam e- os quos
de-dis-ti mi- hi, al-le- lu- ia:
nunc au- tem ad te ve- ni-o:
non ro-go ut itol-las ec- os de-

Grad.

T 2

Two staves of musical notation in common time. The first staff has lyrics: 'mun do, sed ut ser-ves e- os à'. The second staff continues: 'ma-lo, al-le lu-ia, al-le lu- ia. 4.'

La Veille de la Pentecôte.

Après la 2^{me} Prophétie, Trait : *Cantemus Dominino &c.* au Samedi Saint. Page 167.

Après la 3^{me} Prophétie, Trait : *Attende colum &c.* au Samedi Saint. Page 170.

Après la 4^{me} Prophétie, Trait : *Vinca facta &c.* au Samedi Saint. Page 169.

Après les Litanies, on Chante pour la Messe Kyrie Eleison.

Après l'Epître, on chante Alleluia, V. Confitemini &c. au Samedi Saint. Page 173.

On ne répète point Alleluia, après le verset, mais on chante immédiatement après, le Trait : Laudate Dominum &c. au Samedi Saint. P. 173.

Off.

Three staves of musical notation in common time. The first staff starts with 'Emissum de spiritu sancto'. The second staff starts with 'cre- a-'. The third staff starts with 'bun- tur, & re-



no va: bis it fa ci em mister ui- in.



ræ: sit glo ri a Do mi ni am i-



ni in fa vœ cu la Al le li



lu ia 8 ton

Com.

U L ti mo fes ti vi ta tis



di e dice bat Je sus qui



in me cre dit flu mina de



ven tre e jus flu ent a que



vi vœ hoc au tem di xit do Spir

Grad.

T 3

ri-tu- quem ac-cep-tu- ri e- rant cre-

den-tes in o- um.

Al- le- lu- ia; al- le- lu-

ia. 5 ton.

LE JOUR DE LA PENTECÔTE.

Introit.

S Pi- ritus Do- mi-ni re- ple-

vit o-rbem ter-ratum, al- le- lu- ia:

& hoc quod con- ti-net

om-ni-a, sci-en- ti-am ha- bet vocis,

al-le- lu- ia, al-le-lu- ia, al-

le- lu- ia. *Pſ. Exurgat Deus,* &

dissipentur i-ni- mi-cil e-jus: Et fa-

gi-ant qui o-derunt e-um, à fa-

ci- e- jus. *V. Glo-ri-a Pa-tri.*

Sac-cu- lo-rum. Amen. 8 ton.

A L-le- lu- ia. ij.

V. E-mitte Spi- ritum

tu- um, & crea- bun- tur,

& reno^va bis nata cici em^t ter. le

re. C. itatut 24 si sul 4 ton.

A s. Le lette lu ia. in i. ou. q. alib

V. Ve. o rouni, o Sancte

Spiritu. ri-tus, re ple tu.o.

rum corda in fide. alium ; &

tu-i amo. mi. ris. in

re. is. ig-nem ac- ciden-de.

2 ton.

Profe-

V

E-ni, Sancte Spi-ri-tus, &

e-mitte cœ- li-tūs lu-cis tu-æ

ra-di-um. Ve-ni, Pa-ter pau-perum;

veni, da-tor mu-nerum; veni, lu-

men cor-di-um. Conso-la-tor op-ti-me,

dulcis hos-pes a-nimæ, dulce re-

fri-ge- ri-um. In la-bo-re re-quies,

in se-su tem-pe-ri-es, in fletu fo-

la-ti-um. O lux be-a-tis-i-ma,



reple cordis intima tuorum fide-



lium Sine tubo lumine nihil



est in homine, nihil est inno-



xi-um. La-va quod est sor-didum,



ri-ga quod est aridum, sanq-quad-



est sau-cium. Flete quod est ri-gi-



dum, fo-ve quod est frigidum, rege-



quod est de-yium. Da tu-is fide-li-bus



in ante con-fi-den-tibus sacrum sep-te-



na-ri-um. Da virtu-tis me-ritum, da



fa-lu-tis e-xitum, da peren-ne gaudi-



um, A- men. Al-le lu- ia. I.

Off.



C On-firma hoc, Deus,



quod o- pera- tūs es in



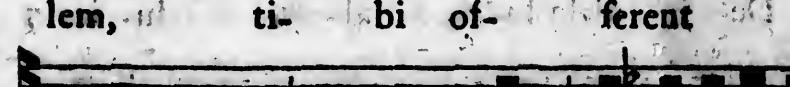
no- bis: à tem- plo stu- o,



quod est in Je- ru- sa-



lem, ti- bi of- ferent



re- ges mu- nera, al- le-

lu- ia. 4 ton.

Com

F

Actus est repen-tè de cœlo

so- nus tanquam ad-ve- nien-tis spi-

ritus ve-hemen-tis, u- bi e- rant

se- den- tes, al- le lu- ia: &

re- ple- ti sunt om-nes Spi-ritu Sanc-

to, loquen tes mag-na- li-a

De- i, al-le lu- ia, al- le lu- ia. 7

Le Lundi de la Pentecôte.

Introit.

C I- ba- vit e- os ex a-dipe

frumen- ti, al- le- lu- ia: & de

pe-trâ mel- le sa-tu- ra- vit e- os,

al- le- lu- ia, al- le- lu-

ia. *Pf. E-xulta- te Deo adju- to-ri*

noi-tro: Ju-bi- la-te De-o Ja- cob.

V. Glo-ri-a Patri Seculo-rum. A- men. 2

A L-le- lu- ia. ij.

Grad.

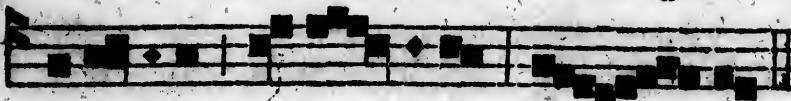
U



V. Lo queban.



squ tur va ri-is lin-guis



A pos-to-li mag-na li-a De-i. i.

Alleluia V. Veni, Sancte Spiritus, &c. page 224.

Profe Veni, Sancte Spiritus, &c., page 225.

Offert. Intonuit, &c. page 187.

Com.



S Pi ritus Sanc tus do ce-



bit vos, al-le lu ia, quæcumque



dix-æc-ro vo-bis, al-le lu ia,



al-le lu ia. 8 ion.

Le Mardi de la Pentecôte.

Introit

A C. ci- pite ju- cun-di-ta- tem

glo- ri-æ ves- træ, al- le-

lu- ia: gra- ti-as agentes De- o,

al-le lu- ia: qui vos ad cœles-

ti- a reg- na vo- ca- vit, al le-

lu- ia, al le- lu- ia, al le- lu- ia.

Pſ. Atten-dite, popu-le me us, le-

gem meam: In-cli- na-te autem ves-

Grad.

U 2



tram in verba o- ris me-i. V. Glo-



ri a Patri. Secu lo rum. Amen. 8.



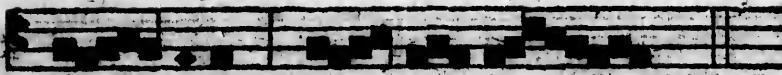
A L-le- lu- ia. ij.



V. Spi ri-tus Sanc-



tus doce- bit vos, quæ cum- que



di- xe-ro vo- bis. 8.

Alleluia. V. Veni, Sancte, &c. page 224.

Profe Veni, Sancte, &c. page 225.

Off.



P ortas cœ- li a-pe- ru-it



Do. minus: & plu-it il-lis



manna, ut e- derent: pa- nem



cœ- li de- dit e- is, panem



Ange-lo-rum mandu-ca-vit ho-



mo, al-le lu ia. 8.

Com.

Si- ri-tus qui à Pa-tre proce-



dit, al-le lu ia: ih- le me clati-



fi-ca-bit, al-le-lu ia, al-le lu ia. 8

Grad.

U. 3

Le premier Dim. après la Pentecôte.

La Fête de la Très Sainte Trinité.

Introït.

B E-nedic- ta sit sancta

Tri-ni-tas, atque in-di- vi-sa

u-nitas: con-fi-te- bimur e-i,

qui-a fecit no-bis cum mi-se-

ricor-di-am su-am. Ps. Do-

mi-ne, Do-minus nos-ter; Quàm ad-

mi-ra-bi-le est nomen tuum in uni-

ver-sâ ter-râ! V. Gloria Patri.

Se-cu-lo-rum. Amen. 8 ton.

Grad.

B E-ne-dic-tus es, Domine,

qui in-tu-c- ris

a-byf- fos, &

se-des su-per Che-rubim.

V. Be-nedic-tus es, Do-

mi-ne, in fir-mamen-to coe-

li, & lau-da-bilis

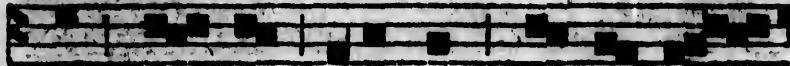
236 Le Premier Dim. après la Pentecôte.



in - sæ - cula. 5 ton.



v Bo ne. dic- tus es, Do- mi-



ne, De- us Pa- trum nos-tro-rum,



&c lau-da- bi-lis in - sæ -



cu-la. 8 ton.



B E-ne-dic- tus fit De-



us Pa- ter, u- ni-ge- ni-



tus que De- i Fi- li-us,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in common time. The music consists of six staves of square notation. The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., 'qui à', 'no-bif-'). The score includes a 'Com.' (Continuation) section.

sanc- tus quo- que Spi-
ri-tus: qui- a fe- cit no-
bi- cum mi-se- ri-cor- di-am
su- am. 3 ton.
Com. B E-ne-di-cimus De- um
co- li, & coram om- nibus viven-
tibus con-fi-te- bimur e- i:
qui à fe- cit no-bif- cum
mi-se- ri-cor- di-am su- am. 4.

LE JOUR.
DE LA FÊTE-DIEU.

Introit.

C I- ba- vit e- os ex a-dipe
frumen- ti, al- le- lu ia: &
de pe-trâ mel- le fa-tu- ra-vit
e- os, al- le- lu ia, al- le- lu-
ia, al- le- lu ia.
Pf. Exulta-te Deo ad-ju-to- ri
nos-tro: Ju-bi-late Deo Ja- ceb.



V. Glo-ri-a Patri. Sæculo-rum. A-men. 2

Grad.



O culi om-nium



in te spe-rant, Domine:



& tu das il-lis ef-



cam in tem-po-



re op-por-tu-no.



V. A-peris tu ma-num



tu-am: & im-ples



om-ne na-nim-al be-ne-



dic-ti-o- ne.

7 ton.



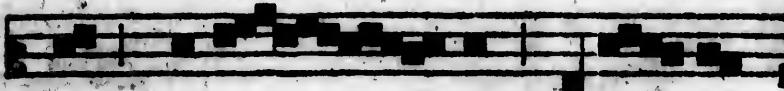
V. Ca-ro me-a ve-rè



est ci bus, & San-guis



me-us ve-rè est po-tus :



qui mandu-cat me.



Iam car-nem, & bi-bit me-



um san-guinem,



in me ma-net, &c e-go

in e o. 7 ton.

Prose

L Au-da, Sion Salva-torem: lauda

ducem & Pas-to-rem, in hymnis &

can-ti-cis. Quantūm po-tes, tantūm

āude; qui-a major omni lau-de,

nec lauda-re suf-fi-cis. Laudis thema

spe-ci-a- lis, pa-nis vivus & vita-

lis hodi-è pro po-ni tur. Quem in

sacræ mensâ cœ- næ, turbæ fratrum

Grad.

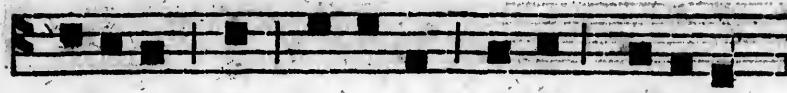
X



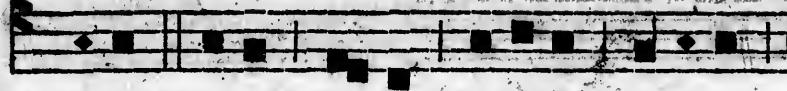
du-o-de-næ, datūm non am-bi-gi-tur.



Sit laus plena, sit so- nora, sit



jucunda, sit de-co-ra mentis jubi-la-



ti-o. Di-es e-nim solemnis a-gitur,



in quâ men-fæ prima re-colitur hujus



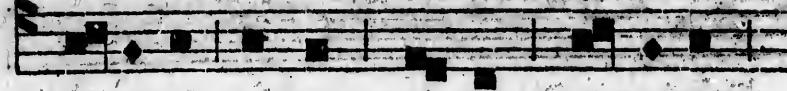
insti-tu-tio. In hâc mén-sâ no-vi



Re-gis, novum Pascha no-væ le-gis,



pha-se ve-tus terminat. Vetus-ta-tem



no-vitas, umbram fu-gat ve- ri-tas,

noctem lux celi-minat. Quod in

cœnâ Christus ges-fit, fa-ciendum, hoc

expressit in su.i memo-ri-am.

Docti sa-cris inf-ti-tu-tis, panem,

vinum in sa-lu-tis consecramus hof-tiam

Dogma da-mur Christi-a-nis, quòd in

Carnem transit panis, & vi-num in

Sanguinem. Quod non ca-pis, quod

non vides, a-nimosa firmat fides.

præfer rerum or-dinem. Sub diver-sis
 speci-e- bus, signis tanūm, & non
 rebus, latent res e-ximiae. Caro ci-
 bus, Sanguis po-tus : manet tamen
 Christus totus sub u-trâque spe-ci-e.
 A su-mente non con-ci-fus, non con-
 fractus, non di-vi-sus, in-teger
 ac-ci-pitur. Sumit unus, sumunt
 mille, quantūm if-ti, tantūm il-le :

nec sumptus con-sumitur. Sumunt boni,

sumunt ma-li, for-te tamen in-aqua-

li, vi-tæ vel inte-ri-tûs. Mors est

ma-lis, vi-ta bo-nis: vide paris iv

sumpti.o-nis quâm sit dispar e-xi-tus.

Fracto o/demum Sacramento, ne va-cil-

les, sed memento tantùm esse sub

fragmento, quantum to-to té-gitur.

Nulla re-i fit scis-su-ra: sig-ni tan-

tum fit fractu-ra, quâ nec status,

nec sta-tu ra sig-na ti mi-nu-i-tur

Ecce PANIS ANGELORUM, factus cibus

vi-a-torum: verè Panis fi-li-o-rum

non mitten-dus ca-nibus. In si-gu-ris

præsigna-tur, cùm I-sa-ac immola-tur:

Agnus Paschæ de-pu-ta-tur, da-tur

manna Patribus. Bo-ne Pastor, Pa-nis

ve-rè, Je-su, nos-tri mi-se-re-re:

tu nos i palce, nos tuse-re: tu nos

bona fac videre in ster-râ viventi-um!

Tu qui cuncta scis & va-les, qui

nos pascis hîc mor-tales: tuos i bi-ll

commensales, cohæredes & so da-les

fac sancto-rum ci-vi-um. A-men.

Al-le lu ia. 7 ton.

Off.

S A cerdo tes Do min

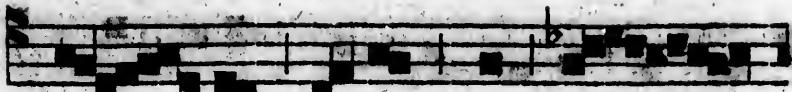
in cen sum & pa-ll nes of-



ferunt ut De- ois & n- qui i-deo



sanc-ti tie- in runtes Domini su-



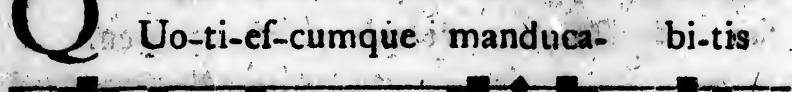
o, & al non pol-



lu-ent no-men e-jus. Al-



le lu- ia. 4^e ton.



Q Uo-ti-es-cumque manduca- bi-tis
pa-nem hunc, & ca- licem bi-be-



tis, mor-tein De-minist annuntia-bitis



do- nec ave- niat; i- taque qui-

cum-que mandu-ca- verit pa-nem, vel

biberit ca- licem Do- mini indig-

nè, re- us e- rit Cor- poris & San-

guinis Do- mini. Al-le- lu- ia. 7

Le Second Dim. après la Pentecôte.

*Qui est aussi le Dim. dans l'Octave de la
Fête-Dieu.*

Introit.

F Ac-tus est Do-minus pro-tec-

tor me-us, & edu-xit me in

la-ti-tu-dinem : salvum me

250 Le Second Dim. après la Pentecôte.



fe- cit, quo-ni-am vo-



lu-it me. Pf. Di- ligam te.



Domine, for-ti-tu-d me-a : Do-



minus firmamentum meum & refu-gi-



um meum, & li-be-ra-tor meus



V. Glo- ri-a Patri. Sæcu- lorum. A-men.

Grad.



A D Dominum, cùm



tri-bula-tor, clama- yi, &



xau-di- vit me.

V. Domine, li- bera a-

animam me-am à là-

bi-is i-mi- quis, & à

lin- guâ dolo- fâ.

A L-le lu ia.

ij. V. Do-mine,

De- us me-us, in te spe-

ra- vi: fal- vum me

fac ex om-nibus per-



sequen-tibus me : & li-bera

me.

I ton.

*Off.***D**

O-mine, conver-tere, & e-

ripe a- ni-mam me- am, sal-vum

me fac prop- ter mise-ricor-diam

tu- am: 6 ton.

*Com.***C**

An-ta- bo Do- mi no, qui

bo-na tri- buit mi- hi: &

psal-lam no- mi-ni Do- mi-ni

Al- tif- si-mi. 2 ton.

Le III. Dim. après la Pentecôte.

Introit.

R E-f-pice in me, & misé-re-

rc me- i, Do-mi-ne: quo- ni-am

u- ni-cus & pau-per sum e-go,

vide hu-mi-li-ta- tem me- am, &

la-bo-rem me-um: & dimit- te

om ni-a pecca-ta me- a, De-

us mo- us. Ps. Ad te

Grad.

Y.

254 Le III. Dim. après la Pentecôte.

Do mi-ne, leva-vi, a-niman me-am:
 Deus me-us, in te con-fi-do, non
 e- rubescam. V. Glo-ri-a Patri.
 Se-cu-lo-rum Amen,
Grad.
 J Ac-ta co-gi-ta-tum tu-
 um in Do-mino, & ip-se te
 e- nu-triet
 V. Dum clama-re
 ad Do-minum, e-xaudi-

A musical score for three voices (SSA) featuring square neumes on four-line staves. The voices are arranged in three rows: soprano (top), alto (middle), and bass (bottom). The music consists of eight staves of music, each with a corresponding vocal line in Latin text.

The lyrics are as follows:

vit vocem me- am ab his
qui appropin-quant mi-
hi. 7 ton.
A le-lu- ia. ij.
v. De-us ju-
dex jus- tus, for- tis &
pa- tiem, numquid i- ras-
ci-tur per sin- gu-los di-
cs? 8 ton.

256. Le III. Dim. après la Pentecôte.

*Off.***S**

Pe-sent in ce, om-nés qui

nove-runt né-men tuum, Do-mine:

quoniam non de-re-lin-quis

quæren-tes te: psal-lite

Do-mino, qui ha-bitat

in Si-on: quo-ni-am non est o-

bli-tus o-ra-ti-o-nes pau-perum. 4

*Com.***D**

I-co vo-bis: Gau-di-um est An-

gelis De-i su-per u-no pecca-to-

re pœ-niten-ti-am a-gen-te. 5

Le IV. Dim. après la Pentecôte.

Introit.

D O-minus il-lu-mina-ti-o

me-a, & fa-lus me-a,

quem ti-me-bo? Do-minus

de-fen-sor vi-tæ me-x, à quo

tre-pi-da-bo? qui tri-bulant

me i-nimi-ci me-i, ipsi

infir-ma-ti sunt, & ce-ci-de-

Grad.

Y 3

258 Le IV. Dim. après la Pentecôte.

runt. *Ps.* Si consiſtant ad- verſum

me caf-tra: Non timebit cor

me- um. *V.* Glo-ri-a Pa-tri.

Sæculo- rum. A men. 2 ton,

Grad.

Proprius ef- to, Do-

mine, pecca- tis nos-

tris: nequandò di-cans gen-

u- bi est Deus e-

rum. *V.* Ad ju-va nos,

De-us sa-luta-ris nos- ter: & propter

ho-no- rem

Nominis tu-i,

Do-mi-ne, li- be-ra nos.

5 ton.

A Lle-lu ia. ij.

V. De- us,

qui se- des su- per thro-

num, & ju-

dicas æ- qui-ta- tem

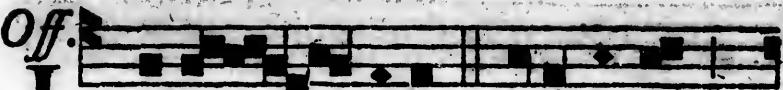
280 Le IV. Dim. après la Pentecôte.



ef-to refu- gi-um pau- perum



in tribula- ti-o- ne. 7



Off. I L-lu- mina o- cu-los



me- os, ne un-quam ob-



dor- miam in mor-



te: ne-quan-dò di- cat i-ni-mi-



cus me- us: præ-va- lu-i



ad ver-sùs e- um. 4 ton.



me- um, & refu- gi-um me-

um, & li- be-ra- tor me- us, Deus

me- us, ad- ju- tor me- us. 2

Le V. Dim. après la Pentecôte.

Introit.

E - Xau-di, Do- mi-ne, vo- cem

me- am, quâ cla-ma- vi ad- te,

ad- ju- tor me- us ef- to, ne

de- re- lin-quas me, ne- que des-

pi- cias me, De- us

fa-luta-
ris me- us. Pf. Do.minus il-lu-mi-na-
ti o me-a: Et

fa-lus mea, quem ti- mebo? V. Glo-

ri-a Patri. Sæcu-lorum. A-men. 4.

Grad.

P Ro-tector nos- ter, af-

pi-ce, De- us, & ref-

pi-ce su-per ser vos tu os.

V. Domine, De-us virtu-

tum, e-xau- di pre-

ces servo- rum tu-o- rum.

5 A

Lle-ju- ia.

ij.

v. Do- mi-ne, in vir-tu-

te tu- â lät-a-

bitur Rex: & su- per

fa- lu-ta- re tu- um

e-xul-ta- bit ve-he- men-

ter. 6 ton.

284 Le V. Dim. après la Pentecôte.

Off.

B

E- nedi- cam- Do- minum, qui

tri- bu- it mi- hi in-tellec-

tum: provi-de-bam Do- minum

in conspec- tu me- o sem- per,

quo- niam à dex-

tris est mi- hi, ne commo-

ve-ar. i ton.

Com.

U

- Nam pe- ti- i à Do- mi-

no, hanc re- qui-

ram, ut in- ha- bitem in do- mo
Do- mi- ni om- nibus di- e- bus
vi- tæ me- æ. 7 ton.

Le VI. Dim. après la Pentecôte.

Introït.

D O- minus for- ti-tu- do ple-
bis su- æ, & protec- tor sa-
lu. ta- ri-um Chris- ti su- i
est: sal- vum fac po- pulum
tu- um, Do- mi-ne, & be- ne-dic

Grad.

Z

haere-dita. ti tu æ, & re ge

e os ui que in se culum.

Pf. Ad te, Do-mine, clamabo; Deus

meus, ne si le-as à me: Nequandò

tace-as à me, & assimilabor descen-

dentibus in la cum. *V.* Glo-ri-a

Patri. Sæculo- rum. A- men. 2 ton.

Grad.

C Onver- tere, Do- mi-ne,

a-liquantulùm, & de-pre-

ca-re su-per ser-vos tu-os.

V. Do-mine, refu-gium

fac-tus es no-bis, à gene-

ra-ti-o-ne & proge-ni-e. 5.

A Lle-lu-ia. ij.

V. In-te, Do-mine,

spe-ra-vi, non confun-

dar-in æ-ternum: in-jus-

ti-ti-â tu-â li-bera-me,



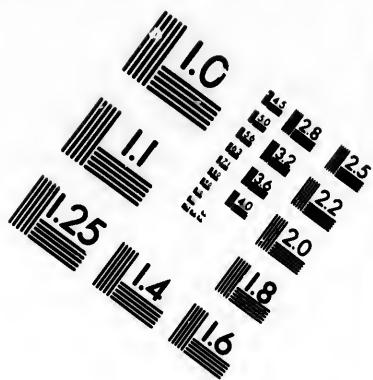
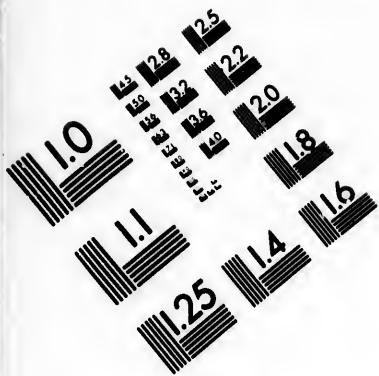
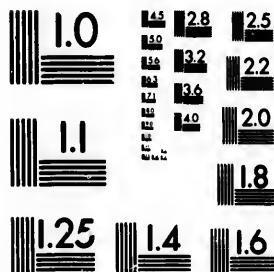
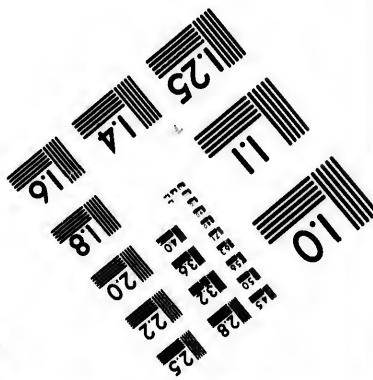


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

4
28
2.5
32
36
2.2
20
8

IT
oi

& c-^{up} ripe. me: incli-
 na ad me au-rem tu- am,
 ac-ce- n- dera ut c- ri-
 pias. me. 3 ton.
 Off.
 P Er- fi-cc gref- sús me. os in
 se- mitis tu. is, ut non
 mo- ve-antur vel-ti- gi-a me- a,
 in-cli- ri- na aurem tu- am, &
 exau- di verba me- a: mi-ri- fi- ca

mi- se-ricor- di-as tu- as, qui
sal- vas fa- cis spe ran- tes in
te, Do- mi-ne. 4 ton.

Com.

C lu-cu- lbo, & immola-bo in

ta-berna-culo c- jus hor-
ti-am jubi-la- ti-o-nis, can-ta- bo,

& psal-mum di- can De-mind. 6.

Le VII^e. Dim. après la Pentecôte.

Introit.

M- nes gen- tec, plau-
Grad. Z 3

270. Le VII. Dim. après la Pentecôte.

dite ma-nibus, jú-bi-la-

De-o in vo-ce e-xul-ta-

ti-o-nis. Ps. Quo-niam Do-minus

ex-celsus, terri-bilis: Rex magnus super

om-nem ter-ram. V. Glo-ri-a Patri.

Secu-lo-rum. A-men. 6 ton.

Grad.

V E-ni-te, fi-li-i, audi-

te me: ti-mo-rem Do-mini do-

de-bo vos. V. Ac-

ce-di-te e-
um, & il lu- mi-na- mi-ni,

& fa-cies vestrae non con-fun-den-

tur.

A Alle- lu- ia.

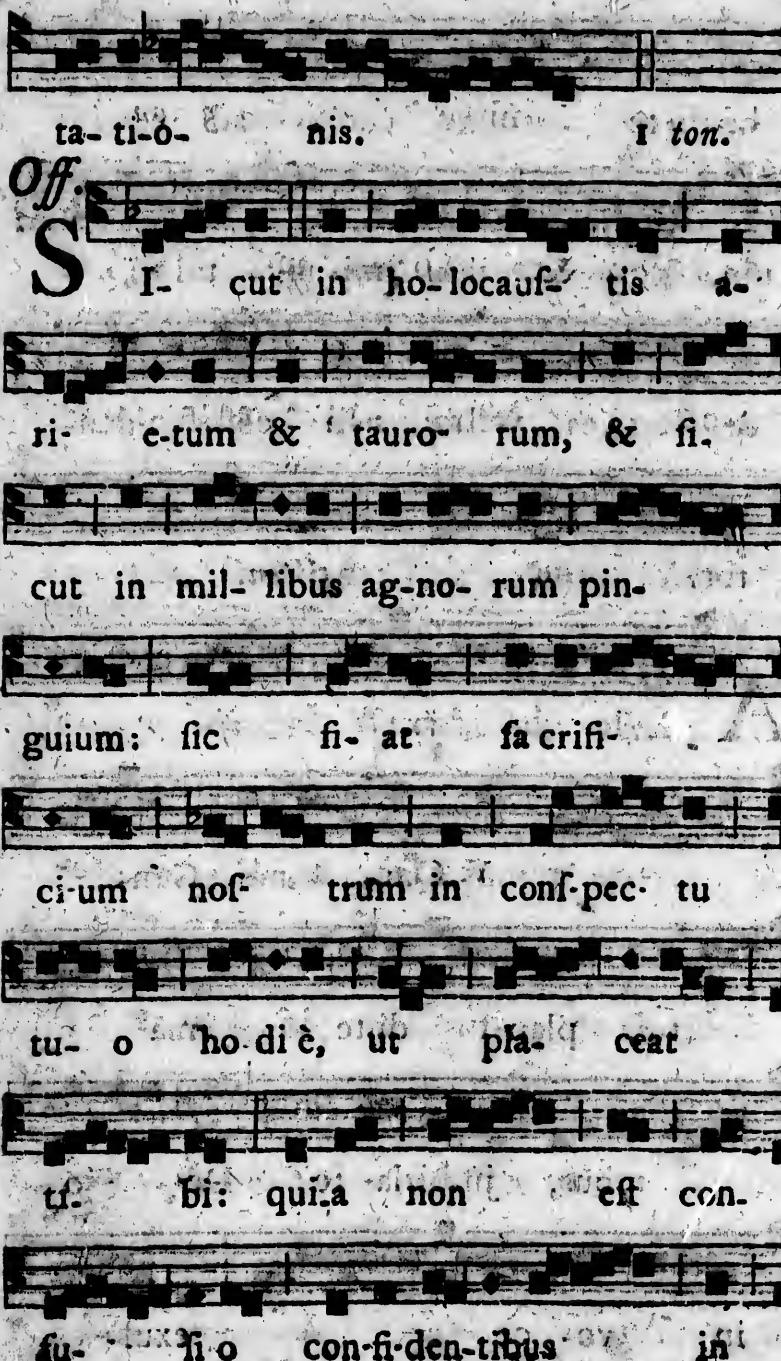
V: Om- nes Gen.

tes, plau- di-te ma-

nibus, ju-bi-la- te De- o

in vo- ce exul-

ta- ti-ō- nis. I ton.
 Off. S I- cut in ho-locauf- tis a-
 ri- e-tum & tauro- rum, & si.
 cut in mil- libus ag-no- rum pin-
 guium: sic fi- at fa crifi-
 ci- um nos trum in conspec- tu
 tu- o ho-diē, ut pla- ceat
 ti. bi: quia non est con-
 fu- li o con-fi-den-tibus in



te, Do. mi-ne. 5 ton.

Com.

I N-cli-na aurem tu- am,
ac-ce- le-ra ut e- ri-
pi-as me. 4 ton.

Le VIII. Dim. après la Pentecôte.

Introït.

S u- ce- pimus, De-i us, mi- se-
ri cor-di-am tu- am in me- di- o
templi tu- i: se-cundum no-
men tu-um, De- us, i-ta & laus

tu- a- in fi- nes miter-

ræ: justi- ti à ple- na est dex- tera

tu- a. Ps. Magnus Do-minus, & lau-

da- bilis ni-mis: In ci- vi-ta-te De-i

nostrí, in monte sancto e- jus.

V. Gle-ri-a Patri Secu- lorum. Amen. I.
Grad.

Esisto mihi in De-um pro-

tec- to- rem, & in

lo- cum re-fu- gi-i:

ut sal-vum me fa-ci-as.

V. Deus, in te spe-ra-vi:

Do-mine, non confun-dar-

in æ-ter-num.

A. Lle-lu-ia. ij.

V. Mag-nus Do-

minus, & lau-da-bilis val-

dè, in ci-vita-te De-i

nof-tri, in mon-

276 Le VIII. Dim. après la Pentecôte.



te sanc-to e- jus. 7.



Opulum hu- milem sal-



vum fa- ci-es, - sal- Do. mine, &



o- culos superbo rum hu- mi



li- a bis: quo- ni-am quis



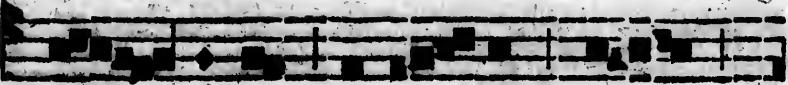
De- us præ-ter te, Do-



mi-ne? 3 ton.



Gra- ta- te, & vi-de- te, quo-



ni-am su-a- vis est

Do- minus: be-a- tus vir, qui

spe- rat in- c e o, si (3 ton.)

Le IX. Dim. après la Pentecôte.

Introit.

E Cce De- us ad- juvit me,

& Do- minus suscep- tor est a-

nimæ me- æ: ave- te ima- la- i-ni-

mi- cis me- is, & in ve- ri-tate

tu- à dis-per-de illos, pro tec- tor

me- us, Do- mine!

Grad.

A a

Pſ. Deus, in nomine tu-o ſalvum me

ſac: Et in virtute tu-ā li-bera me.

V. Glo-ri-a Patri. Seculorum Amen. 5

Grad.

D O- mine Do- minus noſ-

ter, quām ad-mira- bi-le eſt

no-men tu- um in u-niverſa

ter- rā ! V. Que-

ni-am c-eleva-ta eſt magni- fi-

cen-ti-a ſu- a ſu per cœ-

A La-le- lu-ia. ij.

W. E. ripe

me de i-nimi- cia me is, De-

usus-me-st - us : - & ab - in-fangen

tibus: *income* *in life cycle*

bereit **meist** **immer** **gerne** **zur** **Hand** **zu** **haben**

Offert. Justitiae Domini rectas &c. page 215.

20 -2-317 3-8-11-11-38

Com.

Qui manducat meam. Car. Ixem.

Grad

A-2

280 Le IX. Dim. après la Pentecôte.

Three staves of musical notation in black square neumes on four-line staves. The lyrics are written below each staff.

& bi-bit me-um Sanguinem in me
ma-net, & e-go in. e-o,
di-cit Do-minus. 6 ton.

Le X. Dim. après la Pentecôte.

Introït.

Three staves of musical notation in black square neumes on four-line staves. The lyrics are written below each staff.

Domi-nic-amarem ad Do-minum,
exau-di-vit vo-cem i me- am
ab his qui appropinquant mi- hi :
& hu-mi-li-a-vit e- os,
qui est an-te sc- cula, &

ma- net in æ- ter- num: jac- ta

co- gitatum tuum in Do- mino,

& ipse te e- nu- tri- et.

Pf. Exau-di, Deus, o- ra- ti- onem meam,

& ne despexeris deprecati- onem me-

am: In- ten- de mihi, & exau-

di me. V. Glo- ri- a Patri. Secu-

lo- rum. Amen. 3 ton.

Grad.

C Usto- di me, Do-

Grad. A a 3

282. Le X. Dim. après la Pentecôte.

mine, ut pupil-lam o- cu-
 li: seb um brâ a-la-
 rum i tu-a rum pro-tege
 me. v. De vul-
 tu tu o ju-di-ci-um
 me- um pro-de-at: o-
 cu-li tu-i vi-
 deant æ-qui-ta- tem.
 tom.

A L-le- lu- ia. i. i. i.

V. Te de-cet hymnus, De-

us, in Si-on: &

ti bi red-de-tur vo-

tum in Je-ru-salem. 7.0

Offert. Ad te levavi &c. page 7.

Com. A Ccep-ta mi bis fa cri fi

ci-um jus- ti- ti- ze, oblatio-

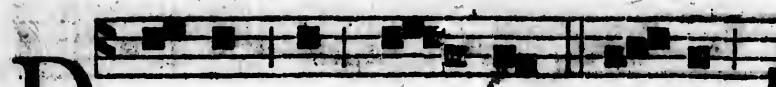
nes & holocauf- ta, fu- per-



al-ta-re tu-um, Do-mi-ne. 4.

Le XI. Dim. après la Pentecôte.

Introit. v. 1. M.



D E-us in lo-co sanc-to



su-o: De-us, qui inhabita-



re-fa-cit u-na-nimes in do-



mo, ipse da-bit virtu-tem, &



fortitu-dinem apie-bi-su-e.



Pf. Exus-gat Deus, & dis-sip-en-tur



i-ni-mi-ci-ale-jus: Es fu-gi-an-qui

o-derunt e-um, à fa-ci-e e-jus.

V. Glo-ri-a Patri Seculorum. Amen. 5,

Grad.

I N De-o spera-vit cor-me-

um, & ad-ju-tus sum; & re-

flos ruit caro mea, & ex-

volun-ta-te me- à con-fite- libori.

il-li. V. Ad te, Do-mine,

clama- vi: De-us

me- us, ne si- le-as, ne

286 Le XI. Dim. après la Pentecôte.



disce- das à me.



5 ton.



A L-le lu ia ij.



V. Exulta te De-



o adi-to ri on nos tri tro



ju bi la ti te De mo Ja



eob: su mite psalV mum



jucun dum cum ci tha-râ



7 ton.

*Off.***E**

- Xalta- bo te, Do- mine,

quo-ni-am sus-cepis- ti me, nec

de- lec- tas- ti i-ni-mi-cos

me- os su- per! me:

Do- mine, clama- vi ad te,

& sa- nas- ti me. 2 ton.

*Com.***H**

O-no-ra Do- minum de tu-

â subf- tan- ti- â, &

de pri-mi-ti-is fru- gumi tu- a-

288 Le XI. Dim. après la Pentecôte.

rum: & implebun-tur hōr-re-a
tu- a fa- tu- ri-fa- te, & vi-
no torcu-la- ri-a re- dun-
da bunt. 6 ton.

Le XII. Dim. après la Pentecôte.

Introït.

D E us, in ad-ju- to- ri-um,
me- um in- ten- de; Do- mine,
ad ad-juvandum me fel- ti- na:
con-fundan-tur & re-ve-re- an- tur.



om-nes i- ni-mi- ci me- i, qui



quæ- runt a- nimam me- am.



Pf. A- vertan tur retrosum, & c.



rubef-cant: Qui vo-lunt mihi ma-la.



v. Glo-ri-a Patri. Sæcu- lorum. A-men.

Grad.



B E- ne- di- cam Do- minum



in om-ni tem-



pore: sem- per laus e-



jus in o- re me- o.

Grad. B b

290. Le XII. Dim. après la Pentecôte.

V. In Do- mino lau- da-

bi-tur a ni-ma me-

a au di-ant manfu-c-

ti, & læ-ten-tur.

7. A L-le lu ia.

ij.

V. Do- mine, De- us

fa- lu- tis me æ, in di- e

cla- ma- vi, & noc- te

co- ram te. 3.

Off.

P. Re-ca-tus est Mo-yse.

in conspec-tu Do- mini De-i.

su- i, & di xit: Qua-re,

Do- mine, i-raf- ce-ri- in po-

pu-lo tu- o? par- ce i- me]

a- nimæ tu- se: me-men-to

A- braham, I- saac, & Ja-cob,

quibus ju-rasti da-re ter-ram flu-en-

Gradu.

R. b. 2

tem lac & mel. Et pla-ca-tus

est Do-minus de maligni ta-te,

quam di-xit fa-ce-re po-pu-lo

su-o. 8 ton.

Corn.

D E fruc-tu o-perum tu-orum, Do-

mi-ne, fa-ti-a bi-tur ter-ra:

ut e-du-cas pa-nem de ter-râ, &

vi-num læ-ti- ficit cor ho-

in-jis: ut ex-hi-la-ret

Le XIII. Dim. après la Pentecôte. 293.

sa- ciem in o- le-o, &c pa- nis

cor ho- minis con-fir- met. 3.

Le XIII. Dim. après la Pentecôte.

Introit.

R Ec- pi-ce, Do- mine, in tef-

ta-men- tum tu- um, &c a-

nimas pau-perum tu-o-rum ne de-re-

lin-quas in fir- nem: e- xur-ge;

Do- mi-ne, & ju- dica cau- sam

tu- am: & ne ob-li-vise- ris.

Grad.

B b 3

294. Le XIII. Dim. après la Pentecôte.



vo-ces quæ-ren- ti-um te.



Pf. Ut quid, Deus, repul-lis- ti in



fi-nem: I-ra-tus est fu-ror tu-us,



super o-ves pas- cuæ tu- æ?



V. Glo- ri-a Patri. Sæcu- lorum. Amen. 7



R Ef-pice, Do- mi-ne, in



testamen-tum tu- um: & a- nimas



pau-perum tu-o-rum ne o-



bli-vi-sca- sis in fi- nem.



V. E-xur-ge, Domine,

& ju- di-ca cau- fam tu-

am: memor es- to oppro- bri-i

servo- rum ru-o- rum.

5 ton.

A L-le-lu ia. ij.

V. Do mi-ne, re-fu-

giu-m fac-tus es

no- bis, à

ge- ne-ra- ti-o- nc

& pre-ge- ni-e. 7 ton.

Off.

I N te spe-ra- vi, Do-

mi-ne; di- xi: Tu es De-

us me- us: in ma- nibus

tu- is tem- pora me- a. 2

Com.

P A-nem de cœ- lo de-dis-

ti no-bis, Do- mine, haben-tem

om-ne de- lec-ta- men- tum, &

om-nem fa- po- rem su- a-
vi-la- tis. 5 ton.

Le XIV. Dim. après la Pentecôte.
Introit.

P Rotec- tor nos- ter, ai-pi-ce,
De- us, & res-pi-ce in fa-
ciem Chris- ti tu- i: qui- a
me- li-or est di-es u- na
in a- tri-is tu- is su- per
mil- fia. Pſ. Quam

290 Le XIV. Dim. après la Pentecôte.



di-lec-ta taber-nacula tu-a, Domine



virtu-tum: Con-cu-pif-cit & de-ficit



a-nima mea in atria Domini.



V. Glori-a Patri. Seculo-rum. Amen.

Grad.

B O-num est con-fi-dere



in Do-mino, quam



con-fi-dere in ho-mine



V. Bonum est



spe-ra-re in Do-mino,

quam spe-ra-re in

princi-pibus. 5.

A L-de-lu- ia. ij.

V. Ve-ni-te, e-xul-te-

mus Do-mino, ju-bi-le-

mus De-o fa-lu-ta-

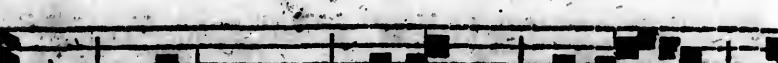
nos tro. y tono.

Off.

I M-mit-tet An-gelus Do-

mini in cir-cu-i-tu timent-


 ti-um. e- um: & e- ri- pi-ct

 e- os: guf-ta-te & vi-de-

 te, quo-niam su-a- vis- best

 Do- minus. 8.
Com.
P Ri-mum quæ- ri-te reg-num De-

 i, & hæc om- ni-a ad-ji- ci-en-tur

 vo- bis, di- cit Do- minus. 8 ton.

Le XV. Dim. après la Pentecôte.

Introit.


 I N- cli- na, Do- mine, au- rem

tu- am ad me, & e- xau-

di me: sal- vum fac servum tu-

um, De-us me- us, spe-ran-tem

in te: misere-re mi-hi, Do-

mine, quo-ni-am ad te clama-

vi-to-rā di-e. Ps. Læti-

fi-ca a-nimam ser-vi tu-i: Qui-a

ad te, Domi-ne, a-nimam me- am

le-va- vi. V. Glo- ri- a Patri.

Grad. Cc



Sæ-cu- lorum. A-men. I ton.

Grad.

B

O- num est confi-te- ri



Do- mino, & psal- le-re no-



mi-ni tu- o, Al-tif-



fi-me V. Ad annunti-an- dum



ma- nè miseri-cor- di-am



tuam, & ve-ri-tatem tu-



am per noc- tem.



5 ton.

A L-le-lu ia.. i.

V. Quo-ni-am De-us

mag- nus Do- minus:

& Rex mag- nus su-per

om- nem ter-

ram. 7 ton.

Off.

E Xpec- tans expecta- vi Do-

minum & ref-pe-xit me: &

e-xaudi- vit depreca- ti-o- nem

Grad. Cc 2

304 Le XV. Dim. après la Pentecôte.

me- am: & immi- sit in
us me- em can ticum no- vum,
hym-num De- o nos tro. 5.
Com.
P A- nis quem e- gó
de- derb Ca-ro me- a est, pro
se- cu-li vi- tâ. L.

Le XVI. Dim. après la Pentecôte.
Introït.

M I-se-re- re me-i, Du-mi-ne,
quo-ni-am ad te cla-ma- vi - to-

tâ di+ c: qui- a tu, Do-

mine, su-a- vis ac mi-tis es,

& co-pi-o- fus in mi-se- ri-

cor- di- â om- ni-bus in- vo-

can- tibus te. Pf. In-cla-na,

Domine, aurem tuam mihi, &

e-xau-di me : Quoniam inops &

pau-per sum e-go. V. Glo-ri-a

Patri. Sæcu-lo-rum. A-men. 8 ton.

Grad.

C c 3

Grad.

T

I- mebunt gen- tes no-

men tu- um, Do- mine,

& om- nes re-ges ter- ræ

glo- ri-am tu-

am. v. Quoniam se-di-fi ca-vit

Dominus Si on, & vi-

de-bitur in majesta- te

su- a. 5 ton.

A

L- le- lu-ia. ij.

V. Can-ta-te Do-mi-no can-ticu-m no-vum:
qui-a mi-ra-bi-li-a fe-cit Do-minus.

Off. D Omine, in au-xi-li-um me-um
res-pice: confun-dan-tur &
re-ve-rean-tur qui quæ-runt
a-ni-mam me-am, ut au-fe-rant e-am
Do-mine, in

308 Le XVI. Dim. après la Pentecôte.



auxi- li-um me- um ref- pice. 6

Com.

D

O- mince, metho- ra- bor justi-



ti-æ tu-æ fo- li-us: De-us,



do-cu if- ti me à juven-tu- te



me- à: & usque in senec- tam



& se- ni-um, De- us, ne de-



re- lin quas me. 8 ton.

Le XVII. Dim. après la Pentecôte.

Introït.



Judas es, Do-mine, & rec-tum

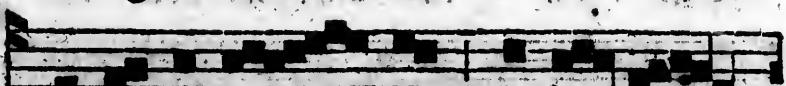
ju-di- cium tu- um: fac cum ser-
vo tu o se-cun-dùm mi-se- ri-cor-
diam tu am. *Pf. Be-a- ti*
immacula, ti in vi- à: Qui am-
bulant in lege Do-mi-ni.

V. Glo- ri-a Patri. Secu- lorum Amen.

Grad.

B E-a- ta gens, cu-jus
est Do-minus De- us e- q-
rum: po- pulus, quem e- le-

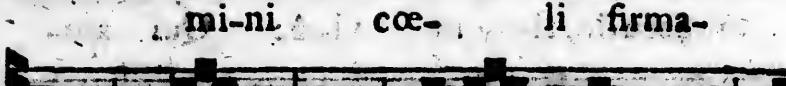

 git Do- minus, in

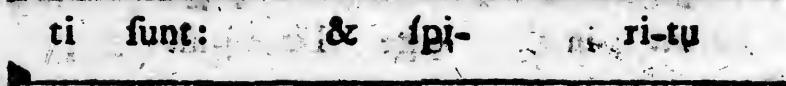

 hæ-re- di-ta- tem si- bi.

V. Ver-bo Do-


 mi-ni coe- li firma-


 ti sunt: & spi- ni ri-tu


 o- sis e- jus om- nis


 vir-tus e- o- rum.

I ton.

A Lle-lu- ia. ij.

Le XVII. Dim. après la Pentecôte. 311

W. Do- mine, e- xau di

o- ra- ti- o- nem' me- am: &

cla- mor me- us ad te per- ve-

ni-at. 7 ton.

Off.



Ra vi Domini-um Be- um

me-um e- go Da- ni-ét, di-

cens: Exau- di, Do- mi-ne, pre-

ces ser- vi tu- i:, il-lu- mi-na

fa- ci- em- tu- am ia- per

sanc-iu-a- ri-um tu- um: & pro-

pi- ti-us in-ten- de po- pu-lum

is- tum; su- per quem inve- ca-

tum est no-men tu- um,

De- us. 4 ton.

Com.

V O-ve- te, & red-dite Domino

Deo ves-tro, om-nes qui in

cir- cu- i tu e-jus af-fer- tis mu-

ne-ra: ter-ri- bi-li, & e- i qui

au-fert spi- ritum prin- cipum :
ter-ri- bi-li a- pud om-nes
re- ges ter- ræ. 2 ton.

Le XVIII. Dim. après la Pentecôte.
Introït.

D A pa- cem, Do- mi-ne,
sus-tinen- tibus te, ut Prophe-
tæ tu i fi-de-les in-ve- ni-an-
tur: e-xau- di pre- ces servi tu-
i, & ple- bis tu- æ

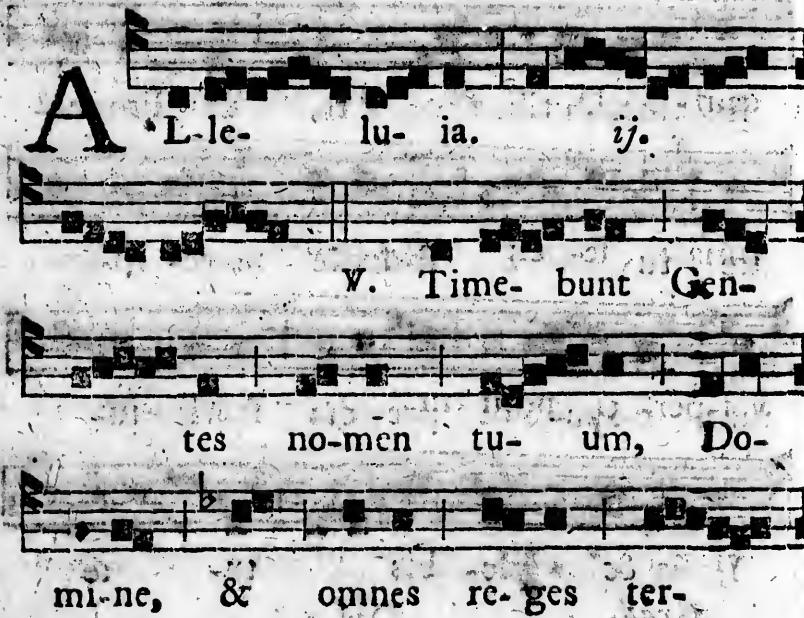
Grad.

Dd

314 Le XVIII. Dim. après la Pentecôte.

Isra-el. Ps. Læ-ta-tus sum in
his quæ dic-ta sunt mi-hi: In
do-mum Do-mi-ni i-bimus. V. Glo-
ri-a Patri. Se-cu-lorum. A-men. i

Grad. Lætatus sum in his &c. page 118.



A •L-le- lu ia. ij.
V. Time-bunt Gen-
tes no-men tu- um, Do-
mi-ne, & omnes re-ges ter-

S. ræ glo- riam, tu-
 am. 4 ton.
 Off. S. Anc-ti- fi-ca- vit Mo-y
 ses al ta- re Do-mino, of-
 ferens su-per il- lud, ho- le-
 cauf- ta, & im-molans vic-
 timas: fe- cit sa-cri-fi- cium
 ves-per- ti num in o-do-rem su-a-
 vi-ta, tis Do- mi-no, De- o,
 Grad. D d 2

316 Le XVIII. Dim. après la Pentecôte.

Musical notation for the introit 'in conspectu filiorum'. The music is written on four staves. The first two staves are soprano, the third alto, and the fourth bass. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The vocal parts are labeled 'ra-cl.' and '6 ton.'

Com.

Musical notation for the introit 'Olli-te hos-tian-in-stro-i-te in a-tria ne-jus: a-dora-te Dominum in au-là-fan-câ-tâ c-jus:'. The music is written on four staves. The first two staves are soprano, the third alto, and the fourth bass. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The vocal parts are labeled '7 ton.'

Le XIX. Dim. après la Pentecôte.

Introit.

Musical notation for the introit 'Ailus populi ego sum, dicit Do-minus: de'. The music is written on four staves. The first two staves are soprano, the third alto, and the fourth bass. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The vocal parts are labeled 'Do-minus: de'

La XIX. Dim. après la Pentecôte. I 337.

quâcum- que tri- bu-la- tio-

ne i clama-verint ad ihu nme,

e-xau-diam e- os : & e-ro

il-lo- rum Do- minus in

per- pe-tu-um. Pf. At-ten-

di-te popule me-us, le- gem me-am:

In- cli-nate aurem vestram in verba

o-ris me-i V. Glo- ri-a Padi.

Se-culorum. Amen. R. no 4 Ton.

Grad. D d 3

318. Le XIX. Dim. après la Pentecôte.

Grad.

D

I-ri-gatur or-ati-o

me- dita si-cut in- cen- sum in

conspec-tu o tu- o, Do mi-ne.

V. E-leva- ti-o

ma-nuum me-a-

rum fa-cri-fi ci-um om

ves-perti- num. ton.

A

L-lelu- ia. ij.

V. Con-fi-je- mi-ni

Do-mino, & in-vo-ca-te no-
men-ie-jus: annuntia-
te in-ter gen-tes o-pe-ra c-eleste jus, et
Off. S ambu-la. ve-ro in
me di-o tri-bu-la-ti-o-nis,
vi-vi-fi-ca-bis me,
Do-mi-ne, & super i-ram
i-ni-mi-co-rum



exten- des ma- num



tu- am, ex sal-vum imc fa-



ciet dex-te-ra tu- a. 8.

Com.



T U manda- ti manda-ta tu-a



cus-to di-cti ri ni - mis-ri u- tina-m



di-rigantur vi æ me æ ad cus-



to- di- en- das justi- fica- ti-o- ines-



tu- as i son- o- o- o- o-

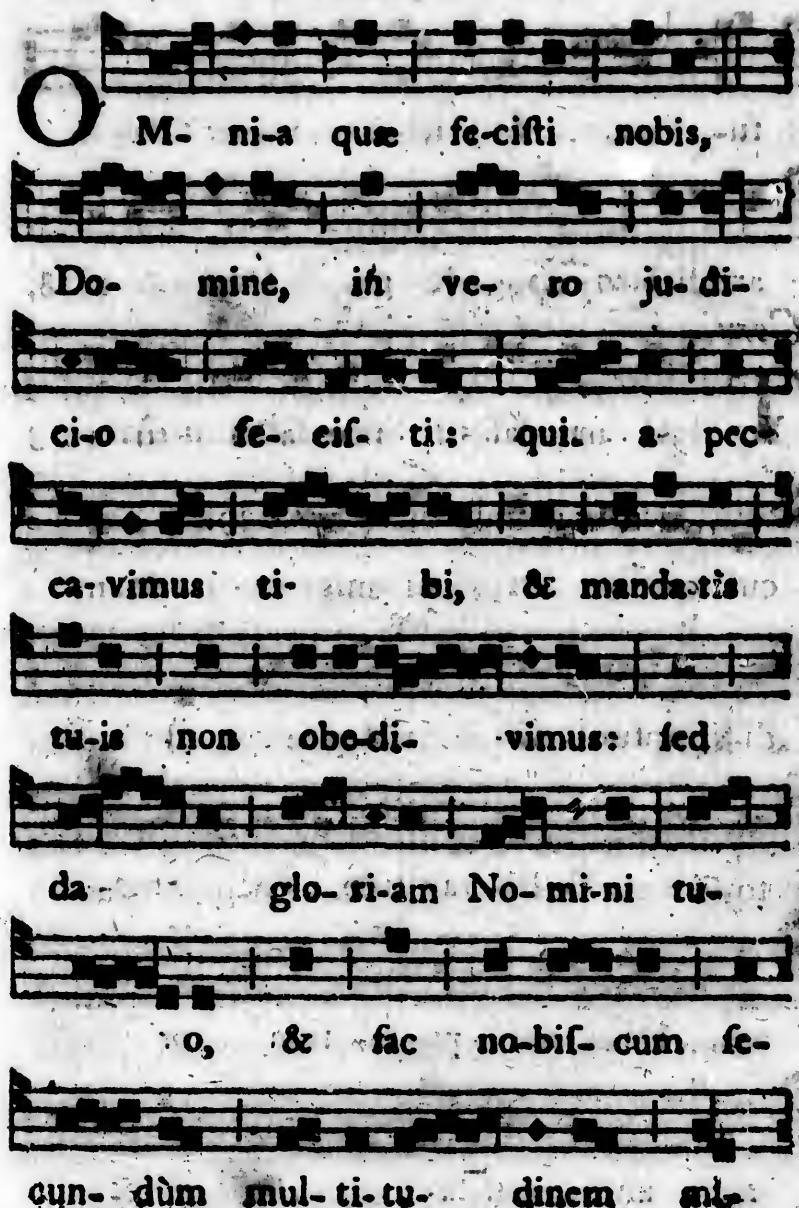


me- i son- i mat- os in- i-

Le XX. Dim. après la Pentecôte.

Introït.

O M- ni-a que fe-cisti nobis,
 Do- mine, ih- ve-ro ju-di-
 ci-o se-eis-ti: qui a pec-
 ca-vimus ti- bi, & manda-tis
 tu-is non obo-di- vimus: sed
 da glo- ri-am No- mi-ni tu-
 o, & fac na-bis- cum se-
 cun- dum mul- ti- tu- dinem





fe- ricor- di-æ tu- æ. Ps. Be- a-



ti immacula- ti in vi- à. Qui

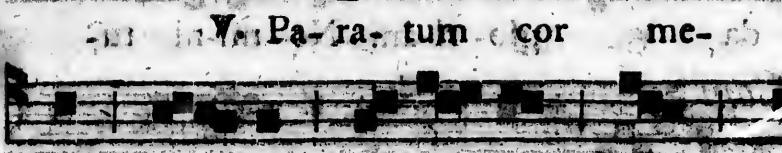


am- bulant oin sole. ge Domini.



V. Glo- ri-ai Patri i Secu- lo-rum. Amem 3

Grad. Oculi omniaum. &c. page 239.



um, De- us, pa- ra- tum cor



mé- um; can-ta- illo, &



psal-lam-ti-bi, glo-



ri-a me-a. 3 ton.



Off. S Up'er flu-^o mina Ba-by-



lo-nia nis fil-lic se-



dimus & fle-vimus,



dum re-corda-re-mur tu-i,



Si-on. I.



Com. M Emen-to ver-bi tu-i servo-



tu-o, Do-mine, in quo mi-hi-

324 Le XX. Dim. après la Pentecôte.

spem de-dil-ti: hæc me conso-
la-ta est in hu-mi-li-ta-
te me à. 4 ton.

Le XXI. Dim. après la Pentecôte.
Introït.

I N vo-lun-ta-te tu-à, Do-
mine, u-ni-ver-sa sunt po-si-ta:
& non est qui pos-sit re-sis-
te-re volun-ta-ti tu-æ: tu
e-nim se-cis-ti om-

ni-a. cœlum & ter-ram, & u-

ni-ver-sa quæ coe- li am-

bitu con-tinu-tur. Do-minus

u-ni-ver-sarum tu- es.

Pf. Be-a-ti imma-cula-ti in vi-â-

Qui am-bulare in le-ge Domini.

X. Gloria Patri. Seculorum. Amen.

Grad.

D O-mine, refu-gi-um

fa-c-tus es no-bis

Grad. Ec



à ge-né-ra-ti-o-



nc

&c

pro-ge-ni-e.



V. Pri-usquam mon-



tes fi- exent, aut for-



ma-re-tur ter-ra & or-



bis: à se- culo,



& usque in se- eulum



tu es, De-us.



A le lu ia.



V. In c- xi-ta



If- ra-el de A-



gyp- to, do- mû Ja-



cob de po- pulo bar- baro.



2 ton.

Off.



no- mine Job, sim- plex &



reci- tus, ac ti- mén- De- um:

quem Sa- tan- pe- ti-it, ut tec-

Grad. Ec 2

ta- m' ret: & da- ta est e- i

pe-ces- tas à Do- mino

in fa-cul-tates, & in car-nem e-

jus: per di-di que om-niem subi-tan-

ti-am ip- si- us, & fi-

li-os: car-nem quo-que e- jus gra-

vi ul- cem vul- nera- vit. 2

Corn.

I N sa- lu-ta- ri tu-o a-nima

me-a, & in verbum tu- um ips,

Le XXI. Dim. après la Pentecôte. 329

2

ra- tri- vi: quando fa-ci-es de per-
sequéntibus me ju-di-ci-um?
I-ni-qui-perse-cu-ti sunt me, ad-
ju-va-me, Domine, De-us
me us. ton.

Le XXII. Dim. après la Pentecôte.
Introït.

S i ni-quita-tes observa-ve-ris,
Do-mine, Do-mine, quis sus-

ti-ne-bit? qui-a a-pud te

Grad.

E e 3

1830 Le XXII. Dim. après la Pentecôte.

pro-pi- li-a si-o ch, De-sus

H. rael. P. De profun-dis clama-

vi ad te, Do-mine: Do-mine, exau-

di vo-cem meam. V. Glo-ri-a

Patri. Secu-lo-rum. A-men.

3.

Grad.

E C. ec-quàm bo-

nump hok & quàm jucun dum ha-bi-

ta-re fia-tres in u.

num. V. Si-cus un-guer-



tum in ca-pite,



quod des-cen-di-dit in bar-



bam, bar-bam A-a-ron,



i ton. A Lae-hu-ia.



ij. Qui viti-



ment Do-minum, spe.



rent in e-o: ad-



ju-tor & pro-rec-



tor si o-rum est.



I ton. (i mis)

Off.



R Ecor da-re mié-i, Do-houp



mine, om-nipotenti tu-i



do-minans: & da sermo-nem



rec-tum in os me-um,



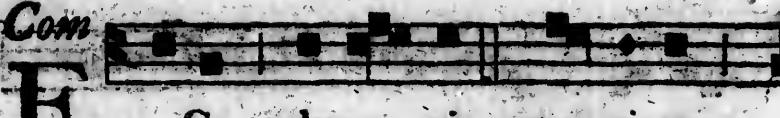
ut pla-ceant ver-ba-me-



an in conspec-tu-prin-



ci-pis. I ton,



Com.

E Go clama-vi quo-ni-am

e-xau-dit- ti- me, De- us : in-clina-

-autrem tu-am, &c e-xaudi ver-

ba- am- ma! 5 ton.

Le XXXIII et XXXIV. Dim. après la P.

Intrit.

D

I-cit Do-minus : E-go

co-gito di co-gi-ta-ti-o-nes

pa-cis, & non afflic-ti-o-

nis: in-voca-bit-is me, &

c-go exau-diam vos, & re-du-

334 Les XXIII^e et XXIV. Dim. après la P.



cam cap-ti-vi-ta- tem ave-sis tra-mu-de



cunc-tis lo- cis. Ps. Be-



ne-di-xis- ti, Domi-ne, terram tu-arm:



A-verti- ti cap-ti-vi-ta- tem Jacob.



V. Glo-ri-a: au- Patri. - Sculo- rum. Amen. 6
Grad.



L i-be-ra- ti- nos, o Domi-ne,



ex af- fligen- tibus nos;



& e- os quid nos. o de-



runt con- fu-dif- eri

Les X

bimur

& i

te-

A

di

te,

P.

Les XXIII^e et XXIV^e Dim. après la P. 335



Y. In De bimur o lau-da-



bimur to-tâ di-nu-um e-sé-on-ii



& in no-i mi-ne tu-um ou-um con-fi-



te-pon-um bimur in-i-mé- cuia.



7 ton.



A L-le-lu ia.



ij. iy-a-nis Y. De profun-



dis-cla-ma vi ad



te, Do-mine: Do mne,

336. Les XXIII et XXIV. Dim. après la P.L.

et xau-di o-ra-

ti-o-nem me-am.

Off.

D

E profun-dis clama-vi ad

te, Do-mine Do-mi-ne,

e-xau-di o-ra-ti-o-

nem me-am:

de profun-dis clama-vi ad

te, Do-mine.

Com.

A

Men di-co vo-bis,

quidquid o- ran- tes pe- ti-tis,
cre- di-te qui à ac-cí pi-e-
tis, & fi- et vo- bis. I.

PROPRE DES SAINTS.

FETES DE DECEMBRE.

Le VIII. de Décembre.

La Fête de la Conception de la
B. V. Marie.

Introït. Salve Sancta parens, page cxxxv.

Grad. Benedicta, p. cxxxvj.

A L-le lu ia ij.
Grad. Ff

W. Fe- lix es,
sa- cra Vir-go Ma-
ri- a; & om-ni lau- de;
dig-nis- si-ma: qui-à ex te or-
tus est sol- jus-ti- ti-æ

Chris-tus De- us nos- ter. 8.

Offert. Beata es, page cxxxix.

Comm. Beata viscera, page cxxxv.

FETES DE JANVIER.

Le XXI. de Janvier.

Ste. Agnès, Vierge et Martyre.

Introit. Me expectaverunt, page lxvij.

Grad. Diffusa est, page lxxxiv.

A

L-le- lu-ia. ij.

v. Quin- que pru- den-tes Vir-

gi-nes ac-cepe- runt o- le-um

in va-sis su- is cum lam-pa-

dibus: me-di-á au-tem no- te cla-

mor fac- tus est: Ec-cè spon-

sus ve- nit, e- xi- te ob-

vi-am Christo Do- mi-no.

3. ton.

Grad.

F f 2

Offert. Afferentur, page lxvj.

Com. Quinque prudentes, page lxxvij.

Le XXV. de Janvier.

La Conversion de St. Paul Apôtre.

Int.

S

Ci-o cu-i ere- didi,
 & cer-tus sum, qui-à po- tens
 cit de-po- si-tum me- um ser-
 vae re i in il lum di em,
 jus- tus jus dex. Pf. Do- mi-
 ne, probasti me, & cog-novis- ti
 me: Tu cognovis- ti ses- si-onem

meam, & re-surrec-ti-onem me-am.

V. Glo-ri-a Patri. Secu-lorum. Amen. I

Grad.

Q

Ui-o-pe-ra-tus est
Pe-tro in A-po-sto-la-tum,

o-pe-ra-tus est & mi-

hi in-ter gen-tes: & cognos-

ve-runt gra-ti-am De-

i, quæ da-ta est mi-

hi. V. Gra-ti-a De-

Grad.

Ff 3



i in me va-cu-a



non fu- it: sed gra-



ti- a e- jus semper in me



ma- net.

5 ton.



A L-le- lu- ia.



ij. v. Mag-



nus sanctus Pau- lus



vas e- lec- ti..



o- nis, ve-re dig-nè est

glo- ri- fi- can- dus, qui &

me- ru- it thro- num du-ode- cimum

pos- si- de- re. I

*Off.***M** I- hi au- tem ni-

mis ho- no- ra- ti sunt

ami- ci tu- i, De-

us: ni-mis con-for- ta- tus est

prin- ci-pa- tus e-o-

rum.

4 ton.

Com. Amen dico vobis, page Ivij.

Le XXVII. Janvier.

S. Jean Chrysostôme, Evêque et Confesseur.

Introït. In medio Ecclesiæ, page xlvij.

Grad. Eccè Sacerdos, page xlj.

Alleluia. V. Beatus vir, pag. liv.

Offert. Justus ut palma, page Ij.

Com. Fidelis servus, page xlj.

Le XXIX. Janvier.

S. François de Sales, Evêque et Confesseur.

Tout est du Commun d'un Confesseur Pontife,
page xlj.

Le XXXI. Janvier.

S. Pierre Nolasque, Confesseur.

Introït. Justus ut palma, page lv.

Grad. Os justi, page xlix.

Alleluia v. Beatus vir, page lvj.

Offert. In virtute, page lvij.

Com. Amen dico vobis, page lvij.

La

S.

fe-ri

di-o

no-

laus

ræ:

ra

FETES DE FEVRIER.

Le II. Février.

La Purification de la Ste. Vierge.

S. Uf-ce- pimus, De- us, mi-



se-ricor-di-am tu- am in me-



di-o templi tu- i: secun-dum



no-men tuum, De- us, i-tà &



laus tu- a in fi- nes ter-



ræ: jus ti- ti-â ple- na est dex-te-



ra tu- a. *Pf.* Magnus Dominus,



& lau-da-bi-lis ni-mis: In ci-vi-

ta-te De-i nos-tri in monte

sancto e-jus. V. Glo-ri-a Patri.

Secu- lorum. A-men. I ton.

Grad.

SUf-ce-pimus, De-us, mi-se-ri-

cor-diam tu-am in me-di-o-

tem-pli tu-i: secun-dum no-men

tu-um, De-us, i-tà & laus

tu-a in fi-nes ter-ræ.

V. Si-cut au-di-vimus,
i-ta & vi-di-
mus in ci-vi-tate De-i
nos-tri, in monte fanc-to e-
jus. 5 ton.

A L-le lu ia. ij.

V. Se-nex

pu-e-rum por-ta-bat,
pu-er au- tem se-

nem re- ge- bat.
Offert. Diffusa est, page lxxj.

Com.

R

Ef-ponsum ac-ce- pit Si- me-on
 à Spi-ritu Sancto, non vi-
 su- rum se mor-tem, ni- si
 vi- de-ret Chris-tum Do- mi-ni.

Le IV. Février.

S. André Corfin, Evêque et Conf.

Tout est du Commun d'un Confesseur Pontife,
page xlvi.

Le V. Février.

Ste. Agathe, Vierge et Martyre.

Int.

G

Au- de-a- mus omnes an-

Do- mi-no, di-em fes-tum

ce- le-bran-tes sub ho-no- re be-

a- tæ A- gathæ, Vir- gi-nis &

Mar-tyris, de cu-jus . passi- o- ne

gau-dent An- ge-li, &

collau- dant Fi- li-um De-

i. Ps. E-ruc-ta-vit cor meum

ver-bum bo-num: Di-co e-go ope-

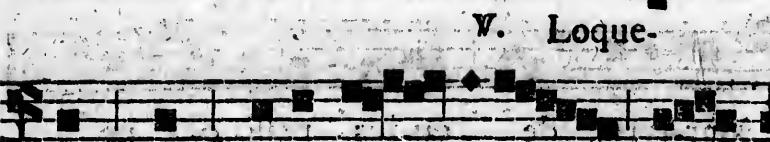
ra me-a Re-gi. V. Glo- ri-a

Grad. Ff.



Patri. Secu- lorum. A-men. I.

Grad. Adjuvabit, page lxvij.



A L le lu ia. ij.

V. Loque-

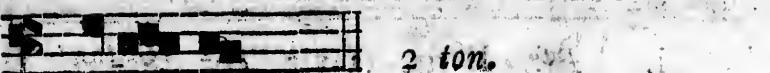


bar de testi-mo ni-is tu-

is in conspectu Re- gum,



& non confun de- bar.



2 ton.

Off.



A F-feren- tur Re-gi vir.

gines post e- am, pro xi-mæ

Introit

A musical score consisting of three staves of music. The first staff starts with the lyrics "e- jus af- fe-ren- tur". The second staff begins with "ti- bi. ton.". The third staff, labeled "Com.", starts with a large initial "C" and the lyrics "Ui mc dig-na- tus est ab". The fourth staff continues with "om- ni plagā cu-ra- re, &". The fifth staff begins with "ma-millam me am meo pectori". The sixth staff starts with "ref- ti-tu- è-re: ipsum in- voco". The seventh staff concludes with "De- um vi- vum. 6 ton."

LES FETES DE MARS.

Le XIX. Mars.

S: Joseph, Confesseur.

Introït. Justus ut palma, page Iv.

Grad.

Ff 2 *

Grad. Domine prævenisti, page lvij.

Trait. Beatus vir, page ix.

Offert. Veritas mea, page v.

Com.

J O-séph, fi-li Da-vid, no-li
ti-me-re accipere Ma-ri-am con-
jugem tu-am: quod e-nim in
e- à na-tum est, de Spi-ri-tu
Sanc-to est.

Le XXV. Mars.

L'Annonciation de la Ste. Vierge.

Introït. Vultum tuum, page lxxvij.

Grad. Diffusa est, page lxxxiv.

Trait. Audi filia, page lxxv.

Offert. Ave Maria, page 18.

Com. Eccè virgo concipiet, page 19.

FETES D'AVRIL.

Le XI. d'Avril.

St. Léon, Pape et Confesseur.

Tout au Commun d'un Confesseur Pontife, page
xlj.

Le XXI. d'Avril.

S. Anselme, Evêque et Confesseur.

Tout au Commun des Docteurs Pontifes, p. xlviij.

Le XXV. d'Avril.

S. Marc, Evangéliste.

Tout au Commun d'un Martyr dans le tems Paschal, page xx.

Le XXIX d'Avril.

S. Pierre, Martyr.

Tout au Commun d'un Martyr dans le tems Paschal, page xx.

Le XXX d'Avril.

Ste. Catherine de Sienne, Vierge,

Tout du Commun des Vierges Martyres, p. lxxij.

FETES DE MAI.

Le I. de Mai.

S. Philippe et S. Jacques, Apôtres.

Introit.

C Lamave- runt ad te, Do-

mine in tem- po-re afflic- ti-o-

nis fu- æ: & stu de coe-

lo exaudis- ti e os, al- le-

lu ia, al- le lu ia. *Pf. E-*

xul-ta-te, jus- ti, in Domino:

Rectos decet col- lau-da- ti o.



V. Glo- ri-a Patri. Secu- lorum. A-men. i

Alleluia. **V.** Confitebuntur, page xxij.



A lle- lu- ia. ij.



V. Tan-to tem-po-re



vobis-cum-sum, & non cognovis-tis-me?

Phi-lip-pe,



qui vi-det-me, videt & pa-



trem-me-um. 3 ton.

Offert. Confitebuntur, page xxij.

Com.



Tanto tempore vobis-

cum sum, & non cognoscitis me?
me? Philip-pe, qui videt
me, videt & Patrem meum,
al-lelu- ia: non credis qui-a
ego in Pa- tre, & Pa-
ter in me est? alle-lu- ia, al-
le- lu- ia. ton.

Lé II. de Mai.

St. Athanase, Evêque et Confesseur.

Introit. In medio, page xlviij.

Alleluia. V. Tu es sacerdos, page iij.

Alleluia. V. Beatus vir, page liv.

Offert. Inveni David, page xij.

Com. Quod dico vobis, page xlj.

Le III. de Mai.

L'Invention de la Ste. Croix.

Introit. Nos autem, page 141.

A L-le-lu- ia. ij.

v. Di-ci-te

in gen- ti-bus, qui-à Do-

minus reg- na- vit à

lig- no. 8 ton.

A L-le-lu- ia.

v. Dulce lig- num, dulces

clas- vcs, dulci-a fe- rens

pon- de-ra; quæ fo-la fu-if-ti

dig- na sus-ti- ne- re

Re- gem cæ-lo- rum &

Do- minum. 3 ton.

Offert. Dextera, page 70.

Com.

P. Et sig-num Crù-cis de

i-ni- mi-cis nos. tris li- bera

nos, De-us nos ter.

Al-le- lu- ia. 4 ton.

Le IV. de Mai.

Ste. Monique, Veuve.

Tout du Commun des Saintes Femmes, p. lxxxij.

Le V. de Mai.

S. Pie V. Pape et Confesseur.

Tout du Commun d'un Confesseur Pontife, p. xlj:

Le VI. de Mai.

S. Jean devant la Porte Latine.

Introit. Protexisti me, page xx.

Alleluia. V. Justus ut palma, page lix.

Alleluia. V. Justus germinabit, page l.

Offert. Confiterebuntur, page xxij.

Com. Lætabitur, page xxij.

Le VII. de Mai.

S. Stanislas, Evêque et Martyr.

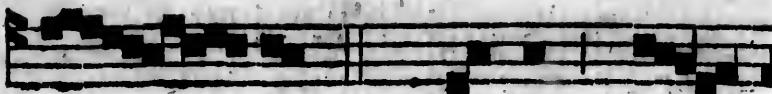
Tout du Commun d'un Martyr dans le tems Paschal, page xx.

Le VIII. de Mai.

l'Apparition de S. Michel, Archange.

Introit. Benedicite Dominum page xcviij.

A Le alleluia. ij.



V. Sancte Mi-



chaël, Ar- chan- ge-le,



de-fende nos in præ- li-o:



ut non pe-re-a mus in



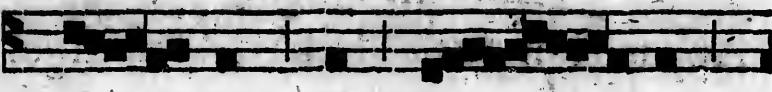
tremen- do ju-di- ci-o. 8.



A L-le lu ia.



V. Con-



cus sum est ma re,



& con-tre- mu- it ter-

ra, u-bi Ar-chan-ge-lus
 Mi-cha-ël des-cen-dit de cœ-
 lo. 7 ton.

Offert. Stetit Angelus page ciij.

Com.

B E-ne-di-cite, om-nes An-
 ge-li Domi-ni, Do-minum : hym-
 num di-ci-te, & su-per-exal-
 ta-te e-um in se-

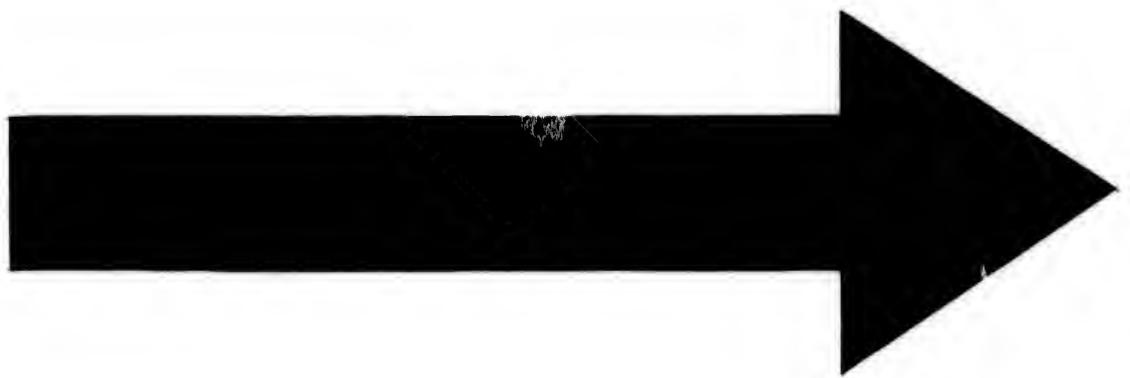
Tem.

Pasch.

cu-la. Al-le lu- ia. 3.

Grad.

F f *



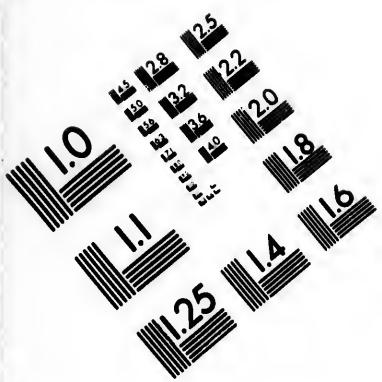
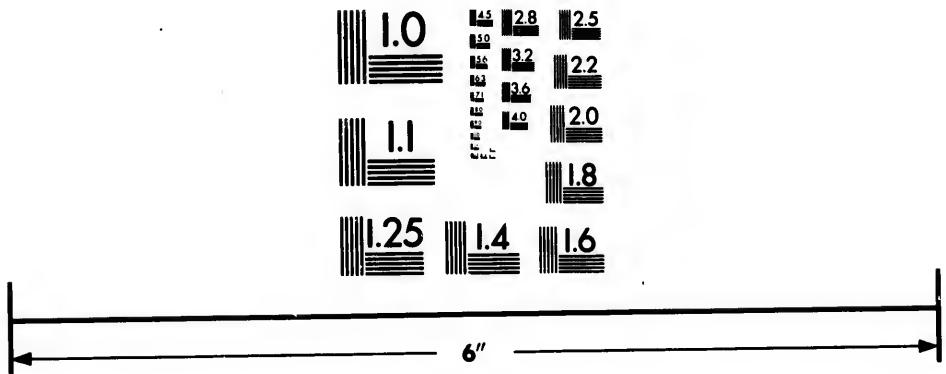
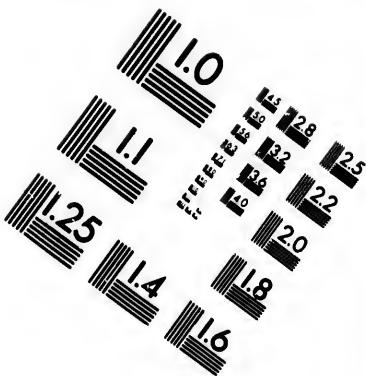
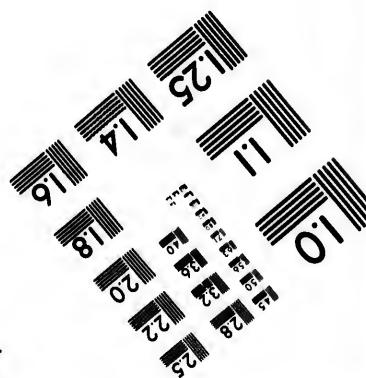


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



14
128
25
22
20
8

IT
oi

Le IX. de Mai.

S. Grégoire de Nazianze, Evêque et Confesseur.

Tout du Commun des Docteurs Pontifes, p. xlviij.

Le XIX de Mai.

S. Pierre Célestin, Pape et Conf.

Tout du Commun d'un Confesseur Pontife, p. xlj.

Le XXV. de Mai.

S. Grégoire VII. Pape et Confesseur.

Tout du Commun d'un Confesseur Pontife, p. xljj.

Le XXVI. de Mai.

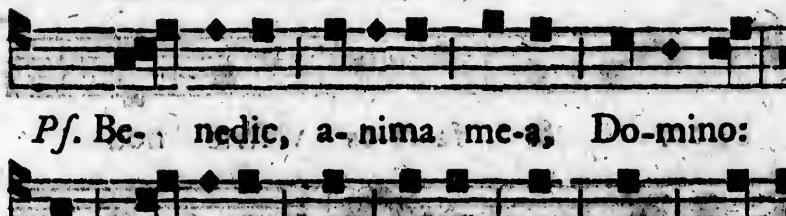
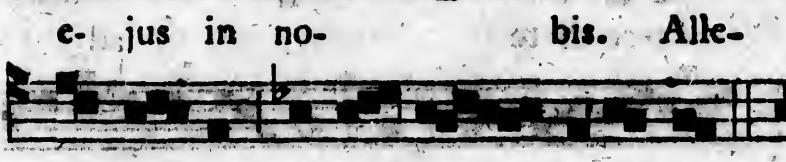
S. Philippe de Néri, Confesseur.

Introït.

C Ha-ri-tas De-i diffu-

fa est in cor-dibus nos-tris.

per in-ha-bi-tan- tem Spi- ri-tum



Grad.



Grad. F f 2 **



V. Ac-ce-di-te ad



c- um, & il-lu-mi-na-



bi-tür & fa-ci-es vestrae non



con-fun-de-tur. 5.



A L-le lu ia. ij.



V. De ex-celso mi-



sit ig-nem in of-fi-bus



me-sis, & e- ru-di-



vit me. 4 ton.

Tems
Pasc.

me

in

me

Off.

V

rum

G

Tems.

Pasc.

Al-le-lu-ia.

V. Conca-lu-it cor

me-um in-trà me, &

in-me-di-ta-ti-o-ne.

me-â e-xar-def- cet ig-

nis. I ton.

Off.

V

I-am manda-to-

rum tu-o-rum cu-cur-

ri cùm di-la-ta-fi.

Grad.

F f 3



cor me-um.

Tems

Pasch.

Cóm.

C

Or me-um &



Al-le lu ia. 8 ton.



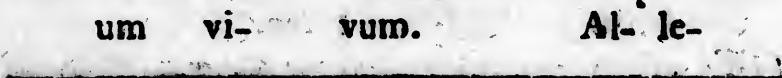
ca-ro me-a exul-



ta-ve-runt in De-

Tems

Pasc.



um vi-vum. Al-le-



lu-ia. 7 ton.

FETES DE JUIN.

Le VI. de Juin.

S. Norbert, Evêque et Confesseur.

Tout du Commun d'un Confesseur non Pontife,
page xlj.

Le XI. de Juin.

S. Barnabé, Apôtre.

Introit. Mihi autem, page civ.

Grad.

I N om-nem ter- ram

e xi- vit so- nus

e o- rum: & in

fi- nes or bis ter- ræ

ver- ba e o- rum.

V. Cœ- li e- nar-

rant glo- ri-am De-



i : & opera manu- um



e- jus an-



nun- ti- at firmamen- to tum.



2 ton.



A L- le- lu- ia.



ij. W. E- go vos



e- le- gi- de mun-



do : aut e- a- tis,



& fruc-tum af- fera- cui- tis,

&

ma-

Off.

C

prin-

nem

e-

ni

ti-o


 & fruc-tus ves-ter

 ma-nat. I ton.
Off.

 Onf-ti- tues e- os

 prin-ci-pes su-per om-

 nem ter- ram: me- mo-res

 e- runt No- mi-nis tu-

 i, Do- mi-ne, in om-

 ni pro-ge- ni-c. & ge- ne- ra-

 ti-o- ne. 3 ton

Com. Vos qui secuti, page cvij.

Le XII. de Juin.

S. Jean de S. Facond.

Tout du Commun d'un Confesseur non Pontife,
page ij.

Le XIII. de Juin.

S. Antoine de Padoue.

Introit. Osjusti, page ij.

Grad. Justus ut palma, page liij.

Alleluia. V. Almavit, page xlviij.

Offert. Veritas mea, page v.

Com. Beatus servus, page xlviij.

Le XIV. de Juin.

S. Basile, Evêque et Confesseur.

Introit. In medio, page xlviij.

Grad. Os justi, page xlix.

Alleluia. V. Inveni David, page 51.

Offert. Veritas mea, page v.

Com. Beatus servus, page xlviij.

Le XXIV. de Juin.

La Nativité de S. Jean Baptiste.

Introit.

De ven- tre ma-tris. me- tu-

ac- vo-ca- A vit me Dominus no-
 mi-ne me- o; & pe- su-it, os
 me- uia ut, gla- di-um a-su- tum:
 sub tegumento, ma-nus su-ma pro-
 te- xit me, & po- su-it
 me qua- si a-si-um sa-git-tam
 lec-tam. Ps. Bo-num est confi-te-
 ri Domino: Et psal-le-re Nomi-ni
 tu- o, Al-tis- simo. V. Glo- ri- a

Patri. Secu- lo-rum. A-men. I.

Grad.

Pri-us-quam te for-ma-re-m int'

u- te-ro no vi te: &

an-tequam e-xi-res de ven- tre,

sancti- fi-ca vi- te. Sicut i-

V. Mi-sit Do minus ma num

su- plam & vte tigit os

in- fidel me um: & di xit

mi- hi. V. omnia in Anno 5 ton.

A L-le-lu- ia. ij.

V. Tu pu- er,

Prophe- ta Al- tis-

simi vo- ca- be-ris: præ-

i- bis an-te Do-

minum pa-ra-re vi-as

e- jus. 2 ton.

Offert. Justus ut palma, page ij.

Com.

T U pu- er, Pro-phe ta Al-

tif- si-mi vo- ca-

Grad. F f ***

be-ris : præ-i- bis c- nim ante
fa- ci-em Do- mi-ni pa-ra- re
vi- as e- jus. I ton.

Le XXVI. de Juin.

S. Jean et S. Paul, Martyrs.

Int.

M Ul-tæ tri-bu-la- ti-o- nes
jus-to- rum, & de his om- ni-
bus li be- ra- vit c- os Do- mi-nus :
Do- minus cu-sto- dit om- ni-a
of- fa- e- o- rum: u- num ex



his non con-te-re- tur. Ps. Be-



ne-di-cam Do minum in om-ni



tem-pore: Semper laus e-jus in o-



re-me-o. V. Glo-ri-a Pa-tri.



Sac-cu-lo-rum. A-men. 2 ton.
Grad. Ecce quam bonum, page 330.



A L-le-lu- ia. ij.



Hæc est ve-ra



fra-ter-nitas, quæ vi-



cit mun-di cri- mi-



na : Chriſtum ſe-cu-
ta eft in cly-ta te-nens



reg na cœ- leſ- ti-a. 8 ton.



Off. G Lo- ri-a bun- tur in te



om- nes qui di- li-



gunt no-men tu- um, quo- ni-



am tu, Do- minc, be- ne- di-



ces juf- to: Do- mine, ut



ſcu- to bo-næ vo-lun-ta- tis tu-



æ co-ro- na-si- ti nos 6 tons.

Gom. Et si coram hominibus, page xxxij.

Le XXIX. de Juin.

Les Apôtres St. Pierre et S. Paul.

Introit.

N Unc sci-o ve- rè, qui à
mi- fit Do- minus An- ge-
lum su- um: & e-ri- pu-it
me de manu He- ro- dis,
& de omni expec-ta- ti-o, ne
ple- bis Ju- dæ- o- rum.

Grad.

E f 3 ***

Pf. Do- mi-ne, probasti me, & cog-
 no-vis-ti me; Tu cog-novis-ti fessi-
 onem meam, & re-surrecti-o nem
 meam. v. Glo-ri-a Patri. Secu-
 lo- rum. A-men. 3 ton.
 Grad. Constituas eos, page cv.

A L-le-lu- ia. ij.
 v. Tu es Pe-trus
 & su-per hanc pe-
 tram ædi-fi-ca-bo



Eccle-si-am me- am. 2 ton.
Offert. Constitues eos, page 369.

Com.



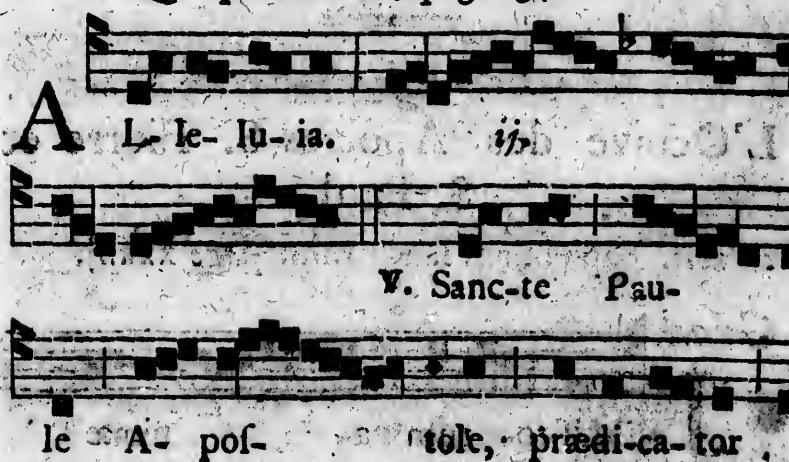
T U es Pe- trus, & su- per
hanc pe- tram æ-di- fi-ca- be Ec-
cle- si-am me- am. 6 ton.

Le XXX. de Juin.

La Commémoration de S. Paul, Ap.

Introit. Scio cui credidi, page 340.

Grad. Qui operatus est, page 341.



A li- le- lu- ia. ij
V. Sancte Pau-

vo-ri-ta-

tis, & Doc-tor Gen-

morn, in-ter-ce-de pro

no-

bis.

8. son.

Offert. Mihi autem, page 343.

Com. Amen dico vobis, page lvii.

FETES DE JUILLET:

Le II. de Juillet.

La Visitation de la Ste. Vierge,

La Messe est la même que celle de la Conception,
page 337.

Le VI. de Juillet.

L'Octave des Apôtres S. Pierre et
S. Paul.

Introit. Sapientiam sanctorum, page xxxij.

Grad.

Usto- rum a-

nimæ

in ma nu De- lati sunt, &c
 non tan- get il- los
 tor-men- tum má-li- tlæ
 v. Vi-si sunt
 cu-lis in-fi-pi-en-tium mo- ri:
 il-li au- tem sunt
 in pa- ce. 5.
A L-le lu ia ij.
 v. Vos ef- tis

qui per-man-sit tis

me-cum in ten-ta ti o-

ni-bus me-is: & e-go dis-pon-

no vo-bis reg- num

ut se-de-a-tis su-pèr thra-nos

ju-di-can-tes du-o-decim

tri-bus Is-ra-él. 8 ton.

Offert. Exultabunt Sancti, page xxxvij.

Com.

Uf-to-rum a-ni-mæ in ma-nu

De-i sunt: & non tan-get il-los tor-

men. tum ma- li- tiæ: vi-

si sunt o-cu-lia in- si-pi-en-ti-um

mo- ri: il- li autem sunt in

pa- ce. si 3 tons

Le XII. de Juillet.

S. Jean Gualbert, Abbé.

Tout du Commun des Abbés, page Ivijj.

Le XIX. de Juillet.

S. Vincent de Paul, Confesseur.

Tout du Commun d'un Confesseur non Pontife,
page lv.

Le XXII. de Juillet.

Ste. Marie Madeleine.

Introit. Me expectaverunt, page Ixvij.

Grad. Dilexisti justitiam, page ixij.

Alleluia. V. Diffusa est, page cxli.

Offert. Filiæ regum, page lxxvij.

Com. Feci judicium, page lxxij.

Le XXIII. de Juillet.

S. Apollinaire, Evêque et Martyr.

Introit. Sacerdotes, page viij.

Grad. Inveni David, page ij.

Alleluia. V. Juravit Dominus, page xlv.

Offert. Veritas mea, page v.

Com.

D

O- mine quin-que ta-len-

ta - tra-di- di- ti mi- hi, ec-ce

a- li-a quinque su-per- lu-cra-

tus sum: e- uge, serve bo-

ne & fi-de- lis; qui-à in

pau-ca fu-is- ti fi-de- lis, su-

Intro
Grad
Alle
Offer
Com.

Ste

G

prà mul-ta-te con-fi- tu-am:

in, in, in gau-di-um Do-

mi-ni

14- an-6 i-7.

7.

Le XXV. de Juillet.

S. Jacques, Apôtre.

Introit. Mihi autem nimis, page civ.

Grad. Constitues eos, page cv.

Alleluia. V. Ego vos elegi, page 368.

Offert. In omnem terram, page cvij.

Com. Vos qui sequi, page cvij.

Le XXVI. de Juillet.

Ste. Anne, Mère de la Ste. Vierge.

Introit.

G

Au-de-a- mus om-nes in Do-

mino, di-em fes-tum ce-

Grad.

Ef ***

le-bran-tes, sub ho-no-re! Be-a-

tæ An-næ! de cu-jus salemni-ta-

te gau-dent An-geli,

& col-lau-dant fi-li-um

De-i. Ps. E-ruc-ta-vit cor me-

um ver-bum bo-num: di-co e-go

o-pe-ra me-a Re-gi. Glo-ri-a

Patri. Sæ-cu-lo-rum A-men. I ton.

Grad. Dilexisti iustitiam, page cxi.

Alleluia. V. Diffusa est, page cxlij.

Offert. Filiae regum, page lxxvij.

Com. Diffusa est, page cxlij.

Le XXXI. de Juillet.

S. Ignace, Confesseur.

Int.

Nôtre améne Je-sûr om-nô

ge-nu flet-ta-tur, cœ-lcf-ti-um,

ter-ref-er-rium, & in-ferno. rume;

& omnis lingua con-fite-a-tur,

qui à Do-minus Je-sus Chris-

tus in glo-ri-a est De-i Pa-

tris. Ps. Glo-ri-a buntur in o-te

omnes qui di-li-gant nomen tu-um:

Grad.

F. f. 2 ***



Quoniam tu benedictus juf-to.

V. Glo-ri-a Patri. Sæcu-lo-rum Amen. 3

Grad. Justus ut palma, page liij.

Alleluia. V. Beatus vir, page liv.

Offert. Veritas mea, page v.

Com.



G- nem ve- ni mit-te-re



in ter- ram: & quid vo-lo,



ni- fi ut ac- cen- da- tur. I

FETES D'AOUT.

Le I. d'Aout.

S. Pierre aux liens.

Introit. Nunc scio verè, page 377.

Grad. Constitues eos, page cv.



A- le- lu- ia. ij.

V. Sol-

ve, ju-ben-te De-

o terra-rum, Pe-tre,

ca-te-nas: qui fa-cis

ut pa-te-ant cœ-lest-i-a

reg-na be-a-tis.

I ton.

Offert. Constitues eos, page 369.
Com. Tu es Petrus, page 379.

Le IV. d'Août.

S. Dominique, Confesseur.

Introït. Os justi, page 1j.

Grad.

F f 3 ***

Grad. Justus ut palma, page liij.

Alleluia. V. Justus germinabit, page l.

Offert. Veritas mea, page v.

Com. Fidelis servus, page xlj.

Le V. d'Août.

N. D. des Neiges.

La Messe est la même que la Messe Votive de la Ste. Vierge depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent, page cxi.

Le VI. d'Août.

La Transfiguration de N. S. J. C.



I L-lu-xe-runt co-rusca-ti-o-nes tu-



æ or- bi ter- sæ: com-mo-ta



est, & con-tre-mu-it ter- ra.



Ps. Quàm di-lec-ta taberna-cu-la tu-a,



Domi ne virtu-tum! Concu-pis cit &



de-ficit a-nima me-a in a-tri-a



Do-mi-ni. X. Gib. ri-a Patri.



Sæcu-lorum. Amen. 3. tonus.

Grad. Speciosus formâ, page 47.



A le lu ia. ij.



V. Cañ dor est lu cis



æ ter næ spe



culum si-ne ma-culâ: & i^z ma-go



bo ni ta tis il li us.



7 ton.



Gloria dei dicitur in in



do- mone e- jus: & iusti-



ti-a. e-jus ma-net in sæ-



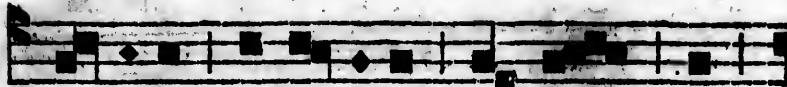
culum sæ- culi, al-le-



lu- ia. 6 ton.



Visio nem quam vi-dis-tis,



ne-mi-ni di-xe-ri-tis, do- nec à



mortuis re-sur-gat Fi-lius ho-minis. i

Le VII. d'Août.

S. Cajétan, Confesseur.

Tout du Commun d'un Confesseur nom Pont. p. li.

Le X. d'Août.

S. Laurent, Martyr.

Introït.



do in in conspec- tu e- jus :



sanc-titas & magni-ficen- ti-a



in sanc-ti-fi-ca- ti-o- ne e- jus.



P/. Canta-te Domino can-ticum no-



vum: Canta-te Domino om-nis terra

V. Glo- ri-a Patri, Sæcu-lo-rum, Amen 3

Grad.

P

Robasti, Do-mine,

cor me- li-um, & vi-sita-

V. Ig-ne me-e-xa-mi-nas- ob

inven-ta in mel-i-ani-

-on quita-^{ton} 5 ton.

A

teria L-de-^{ton} du-^{ton} ia-^{ton} ij-

sig-

Off.

C

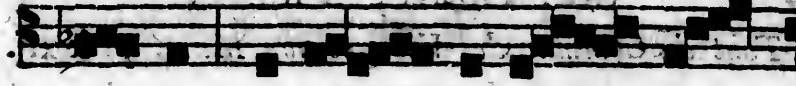
do


 a
 ab-sent- : au^t. V. Le.

 vi-^gta Lauren- ti-us b*b*

 num o- pas o-pe-ra-

 t*us* est: qui per

 sig- num Cru- cis cæ-

 cos il- lu- mi-na- vit.


7 ton.

Off.
 C Onfes- si-o & pulchritu-

 do in conf-pec- tu e-

jus: sancti-tas &
magni-fi-cca- ti-a-nal in sancti-
fi-ca- ti-o- ne c.
jus. iup. 3. ton.

Com. Qui mihi ministrat, page xix.

Le XII. d'Août.

Ste. Claire, Vierge.

Tout du Commun des Vierges non Mart. p. lxxij.

Le XV. d'Août.

L'Assomption de la St. Vierge.

Introït.

G Au-de-a- mus omnes in Do-
mino di- em festum ce-

le-bran-tes, sub i.-no- re be-a-tæ
 Ma-ri-æ Vir-gi-nis: de cu-jus
 Assumpti-o- ne gaudent An-
 ge-li, & collau- dant
 Fi- li-um De- i. Pf. E.
 ruc-ta-vit cor meum ver-bum bo-
 num: Dico e-go o-pera me-a
 Re gi. v. Glo- ri- a Patri. Se.
 cu- lo-rum. A-men. I. ton.
 Grad. F f *****

Grad.

P

Rop-ter, ve- ri-ta- tem &

man- su- e- tu- dinem, & justi-

ti-am, & de-du- cet

te mi- ra- bi- li- ter dex-

te-ra tu- a. v. Au-di, fi-

li-a, & vi-de,

& in-cli-na au- rem-tu

am: qui-à con-cu-pi- vit

Rex .. spe- ci-em tu-

am. 5. ton.

A L- le- lu- ia. ij.

v. Af-sumpta est Ma- ri-

a in cœ- lum, gau-

det e- xer- ci-tus An- ge-

lo- rum.

5 ton.

Off.

A S- sump- ta est Ma- ri-

Grad. Ff 2 *****


 a in cœ- lum,

 gau- dent An- ge-li,

 col-lau- dan- tes be-ne

 di- cunt Do-

 mi-num, al-le lu ia. 8
Com. 
 P-ti-mam par- tem e-le-

 git sibi Ma ri- a, que

 non au-fe-re- tur ab e- à

 in æ-ter- num. 8 ton.

*Le Dimanche dans l'Octave de l'Assomption.***S. Joachim, Confesseur.***Introït.*

D Is-per- sit, de- dit pau-pe-

ri- bus: justi- ti-a e-

jus ma- net in se- cu-lum se-

cu-li: cor-nu e-jus

exal-ta- bi-tur in glo. ri. à.

Ps. Be a- tus vir qui timet Domi-

num: In man-da-tis e-jus cu-pit .

Grad. F f 3 *****



nimis. v. Glo- ri- a Patri Secu-



lo- rum. Amen. 3 ton.

Grad.

D If-per- sit, de- dit pau-



pe- ribus : justi ti-a



e- jus ma- net in



se- culum se-



cu- li.



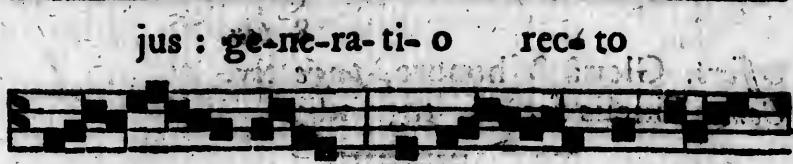
v. Po-tens in ter-



rà c- rit se-men e-



 jus : ge-ne-ra-ti-o recō to



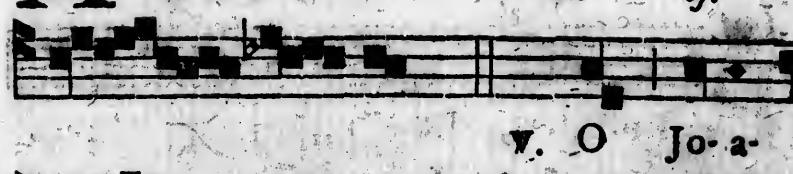
 rum be-ne di-ce.



 tur. 3 ton.

A


 L-le lu ia. ij.



 v. o Jo-a.



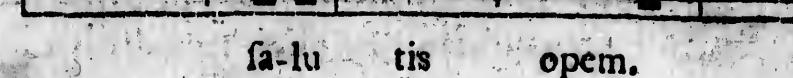
 chim, sancte conjux



 Annæ, pa-ter almæ Vir.



 gi-nis, hic fa-mul-lis confer



 sa-lu-tis opem.



8 ten.

*Offert. Gloria & honore, page xv.
Com. Fidelis servus. page xlj.*

*Le XVI. d'Août.***S. Hyacinthe, Confesseur.***Tout du Commun d'un Confesseur non Pont. p. l.**Le XVII. d'Août.***L'Octave de St. Laurent.***Int.*

P Ro-ba-fi, Do- mi-ne, cor me-

um & vi-si-ta-fi ti noc-te:

i- gne me e xa- mi-naf-

ti, & non est in-ven-ta in me

i- ni- qui-tas. *Pf. E. xau-di, Do-*


mine, juí-ti- ti-am me-am: In-ten-


de de-preca- ti-o-nem me-am. V. Glo-


ri-a Patri Sæ-cu- lo-rum A-men. 7.

Grad. Gloriâ & honore, page viij.

Alleluia. V. Levira Laurentius, page 394.

Offert. In virtute tuâ, page lvij.

Com. Qui vult venire, page xv.

Le XX. d'Août.

S. Bernard, Abbé.

Tout du Commun des Abbés, page lvij.

Le XXII. d'Août.

L'Octave de l'Assomption de la Ste.
Vierge.

La Messe est la même que celle du jour de la fête
page 396.

Le XXIII. d'Août.

S. Philippe Béniti, Confesseur.

Tout du Commun d'un Confesseur non Pont. p. iv.

Le XXIV. d'Août.

S. Barthelemy, Apôtre.

Introit. Mihi autem nimis, page civ.

Grad. Constitues, page cv.

A L-le lu ia. ij.
 V. Te glo ri o fus A-
 pos to lō rum Cho rus lau-
 dat, Do mi ne.

Offert. Mihi autem nimis, page 343.

Com. Vos qui secuti, page cvij.

Le XXV. d'Août.

S. Louis Roi de France.

Tout du Commun d'un Confesseur non Pont. p. 1j.

Le XXVIII. d'Août.

S. Augustin, Evêque et Docteur de l'Eglise.

*Introit. In medio Ecclesiæ, page xlviij.**Grad. Os justi, page xlix.**Alleluia. V. Inveni David, page 51.**Offert. Justus ut palma, page Ij.**Com. Fidelis servus, page xljj.*

Le XXIX. d'Août.

Le Décollation de S. Jean Baptiste.

Introit.

L O- que-bar de testi- mo-ni-is

tu- is in conf-pectu re-

gum, & non con-funde- bar: &

me-di-ta- bar in man- da- tis tu-

is, quæ di- le- xi ni- mis.



Pf. Bonum est confite ri Domi no:



Et psallere Nomi ni tu o, Al tissime.



V. Glo-ri-a Patri. Seculorum. Amen. 5

Grad. Justus ut palma, page liij.

Alleluia. V. Justus germinabit, page l.

Offert. In virtute tua, page lvij.

Com. Posuisti, Domine, page xj.

Le Jeudi après le XXIX. d'Août.

Le Sacerdoce.



D O-minus dixit ad me: fi-



li-us me- us es tu, e-go



ho-di-è ge- nu-i te. Tu es Sa-



cer-dos in æ-ter-num se- cundūm

ordi-nem Mel-chis sedech. Ps.

Quām di- lecta ta-bernacula tu-a,

Do-mine vir-tu-tum : Concu-piscit,

& de-ficit a-nima me-a in a-

tri a Do-mi-ni. V. Glo-ri-a Patri.

Sæ-cu-lo rum A-men. 6 ton.

Grad.

C On-ti-tu-es ei-os prin-ci-pes

su-per om-nem ter-ram, me-mo-

res e-rant no-minis tu-i, Do-

Grad. Ff 6.



mine. V. Pro pa- tribus tu-



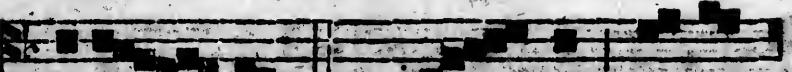
is na- ti sunt ti- bi fi-li-i;



prop- te re à po-pu-li con- fi-



te- bun-tur ti- bi. 5 ton.



V. Ni- mis ho-no-



ra-ti sunt a-mi-ci tu- i De-



us: ni- mis con-for-ta- tus est prin-



ci-pa- tus e o- rum 5 ton.

Prose.

L Egis novæ spec-ta do tem, De-
 um habet Sacer do-tem, Deum Sa-cri fi-
 ciūm. Per ministros hic li- ta tur,
 ip-se sem per o-pe-ra-tur gran-de mi-
 nis te-riūm. Jam què cœlos pe-ne-
 travit, quondam mor-ta-lis in-travit
 templi Christus in-tima. Su-per a-
 ras hic H-ca-ta, haec in cœ-fis stat
 macta- ta su-per thronum vic-timæ.

Grad. F f 2 6.

Quæ circumstar prostra-to-rum turba

fa-cra se-ni-o-rum, Cle-ri sunt pri-mi-

tiæ, Im-mola-ti ser-vi-e-runt, im-

mola-to sc jun-xe-runt, nunc con-for-

tes glo-ri-æ, U-bi Chri-stus est ma-

gis-ter, il-luc e-jus est mi-nister, ejus

sedens, so-li-o: Parri pla-cet honora-

re quoq; præcepit minis-trare sci li-

tan-ci fi-li-o. Vi-ri de-si-de-ri-am



sum fructus merunt la bi o rum De o



cofi ten ti um Qui nos o llim pre



cessi runt no stas mo dò preces sc



runt sub si nac ti præmum Tædet ter



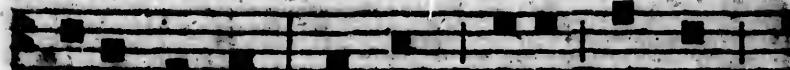
ris permane re Chris to ju vat con se



dere quis det cæ lo nos com ple re



no strum minister ium Pars ob Je su



Sacer do tum no strum Jesu bo num



totum, en veni sci to re ple votum cor

Grad. Ff 3 6.

de os I querentium. Princeps pastor, pe-

ter po-ne, emporia tua paſſi- q-ueſitum

at ſacros uinc-ti-o-ne, uen-te, verbis,

ac-ti-o-ne, fac nos ti-bi ſi-miles.

Quos miniftri das voca- ri, fac nos ut

tecum commo- ra-ri, te-cum men-te

converfa-ri, à te numquām fe-parati,

tu qui fal-vas hu-miles. A- men. 7.

Off.

T aucto- lis de- ce- bat ut no- bis:

ef-set? Pon-tifex, fane tus, in-nocens,

im-pollu-tus, se-grega-tus à pec-ca-

to-ribus: et ex-sel-sior coe-

lis fac-tus, Al-le-lu-ia. i ton.

Com.

Q Uæ-cumque li-gave-ri-tis in

ter-ram, e-runt li-ga-ta & in coe-

la; & quæ-cum-que sol-ve-ri-tis

fu-per ter-ram, e-runt so-lu-ta

& in ~~tee~~ lis. 5 ton.

Le XXX. d'août.

St. Rose de Lima, Vierge.

Tout du Com. d'une Vierge non Martyre, p. lxxij.

Le XXXI. d'août.

S. Raymond Nonnat, Confesseur.

Tout du Commun d'un Confesseur non Pont. p. l.

FETES DE SEPTEMBRE.

Le Dimanche le plus proche du premier de ce mois,
on célébre à Québec, la fête de la Translation
des Reliques de St. Flavien, et de Ste. Félicite
Martyrs, avec Octave.

Introït. Salus autem &c. et le reste de cette Messe,
au Commun, page xxxvij.

Le VIII. de Septembre.

La Nativité de la Ste. Vierge.

La Messe est la même que celle de la Conception,
page 337.

Le Dimanche dans l'Octave de la Nativité.

Le S. Nom de Marie.

Introït. Vultum tuum, page lxxvij.

Grâd. Benedicta et venerabilis, page cxxxvj.

Alleluia. V. Post partum, page cxxxij.

Offert. Avec Maria, page 18.

Com. Beata viicera, page cxxxv.

Le XIV. de Septembre.

L'Exaltation de la Ste. Croix.

Introit. Nos autem gloriari, page 141.

Grad. Christus factus est, page 142.

Alleluia. V. Dulce lignum, page 357.

Off.

P Ro-tege, Do-mine,

ple-bem-tu-am, per fig-num

fanc-tæ-Cru-eis, ab om-

q[u]ic[un]c[u]ibus in-si-di-is i-ni-mi-co-

rum om-ni-um; ut ti-ubi gra-

ta-m ex-hi-be-a-mus ser-

vi-tu-tem, &c ac-cep-ta-

bi-le fi- at i fa- no cri fi-
ci um nos trum.
Tems
Pasc.
Al-le-

lu- ia. 2 ton.

Com. Per signum Crucis, page 358.

*Le XIX. de Septembre.***S. Janvier et ses Compagnons, Mart.***Tout du Commun de plusieurs Martyrs, p. xxxvij.**Le XX. de Septembre.***S. Eustache et ses Comp. Martyrs.***Tout du Commun de plusieurs Martyrs, xxxij.**Le XXI. de Septembre.***S. Matthieu, Apôtre et Evangéliste.***Introit. Os justi, page l.**Grad. Beatus vii, page xij.**Alleluia. V. Te gloriosus, page 406.**Offert. Posuisti, Domine, page xix.**Comm.*
Mag-na est glo-ri-a e-jus in

fa-lu-ta- ri tu- o: glo-
 ri-am & magnum de- co- rem
 im-po- nes su-per e- um,
 Do-mi-ne.

4 ton.

Le XXIV. de Septembre.

N. D. de la Merci.

La Messe est la même que la Messe votive de la
Ste. Vierge depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent,
page cxi.

Le XXIX. de Septembre.

La Dé dicace de S. Michel, Archange.

Introit Benedicite Dominum, page xcviij.

Grad.

B

E-ne di- ci-te Do- minum,

om-nes An-ge-li e-

jus, poten-tes vir-tu-te,
qui fa-citis ver-bum e-jus.

V. Benedic,
anim a me-a, Do-
minum, & om-ni-a in-
te-ri-o-ra me-a no-
men fane-tum e-jus.

3 ton.

Alleluia. V. Sancte Michaël, page 359.

Offert. Stetit Angelus, page ciij.

Com. Benedicite, omnes, page 361.

Le XXX. de Septembre.

S. Jérôme, Prêtre et Docteur de
l'Eglise.

Introït. In medio Ecclesiæ, page xlviij.

Grad. Os justi, page xlix.

Alleluia. V. Amavit, page xlviij.

Offert. Justus ut palma, page l.

Com. Fidelis servus, page xlij.

FETES D'OCTOBRE.

Le Premier Dimanche dans ce Mois.

La Solemnité du St. Rosaire.

*La Messe est la même que la Messe de la Ste.
Vierge, depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent,
page cxl.*

Le VIII. d'Octobre.

Ste. Brigitte, Veuve.

Tout du Commun des Stes. Femmes, page lxxxij.

Le XV. d'Octobre.

Ste. Thérèse, Vierge.

Tout du Comm. des Vierges non Martyres, p. lxxij.

Le XVIII. d'Octobre.

S. Luc, Evangéliste,

Introït. Mihi autem nimis, page civ.

Grad

F f 7.

Grad. In omnem terram, page 367.

Alleluia. V. Ego vos elegi, page 368.

Offert. Mihi autem nimis, page 343.

Com. Vos qui secuti estis, page cvij.

Le Dimanche le plus proche du 22 d'Octobre.

N. D. de la Victoire.

La Messe est la même que la Messe votive de la Ste. Vierge, depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent, page cxi, excepté l'Introït. Vultum &c, page lxxvij.

Le XXVIII. d'Octobre.

Les S.S. Apôtres Simon et Jude.

La Messe est celle des S.S. Apôtres, page civ.

FETES DE NOVEMBRE.

Le I. de Novembre.

LA FETE DE TOUS LES SAINTS.

Int.

Au-de- a- mus omnes in Do-

mi-no, di-em festum ce-le-

bran-tes sub hono- re Sancto- rum

omni-um: de quo-rum solemni-ta-

te gau-dent An- ge- li,

& collau- dant Fi- li-um

De- i. Ps. Exul-ta-te, iuf- ti,

in Domino: Rectos de-cet collau-

da-ti-o. v. Glo- ri-a Patri. Se-cu-

lo-rum. A-men. i ton.

Grad.

T I-me- te Do-mi-num,

om- nes Sanc- ti e- jus:

Grad.

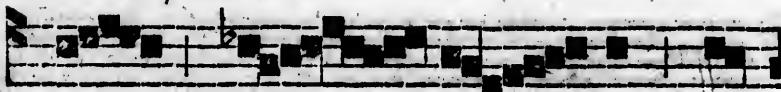
F f 2 7*



quo- ni- am ni- hil de- est ti-
men-tibus e- um.



v. In-qui-ren- tes



au- tem Do-



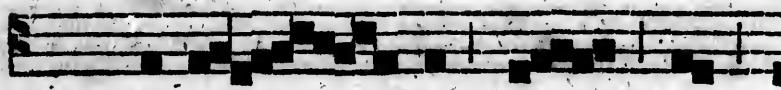
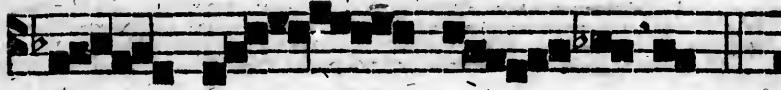
minum, non de- fi- ci- ent om-



ni bo- no. I ton.



A L-le- lu- ia. ij.



v. Ve-ni- te ad me,

om- nes qui la-bo-ra-

tis, & o-ne-ra-ti

ef- tis, & e-go re-fi-ci-am

vos.

8 ton.

Off.

J Uf-to- rum a- nimæ

in ma- nu De-

i sunt, & non tan-get il-

los tor-men-tum ma-li-ti-æ: vi-si-

sunt o- culis in-si-pi-en ti-um

Grad. F f 3 7

mo- ri, il-li au- tcm
 sunt in pa- ce, al-le
 lu- ia. I ton.
Com.
B E-a- ti mun-do cor-de, quo-ni-
 am ip- si De- um vi- de-
 bunt: be-a- ti pa- ci-fi- ei, quo- ni-
 am fi-li- i De- i vo-ca- bun- tur:
 be- a- ti qui perse-cu- ti- o- nem
 pa-ti- un- tur propter jus-ti- ti-am,

Two staves of musical notation in common time. The first staff ends with a fermata over the word 'reg.'. The second staff begins with a fermata over the word 'num'.

quoni-am ip-so- rum est reg-
num cœ-lo- rum. 6 son.

Le IV. de Novembre.

S. Charles, Evêque et Confesseur.

Tout du Commun d'un Confesseur Pontife. p. xlj.

Le VIII. de Novembre.

L'Octave de tous les Saints.

La Messe est celle du jour de la Fête, page 422,

Le IX. de Novembre.

**La Dédicace de la Basilique de
S. Sauveur.**

*La Messe est celle du Commun de la Dédicace d'une
Eglise, page lxxxvij.*

Le XI. de Novembre.

S. Martin, Evêque et Confesseur.

Introït. Statuit ei Dominus, page j.

Grad. Eccè Sacerdos, page xlj.

A single staff of musical notation in common time. The word 'A' is written large at the beginning. The lyrics 'L-le- lu- ia.' are written below the staff, followed by 'ij.'

A L-le- lu- ia. ij.

w. Be-a-

tus vir Sanc- tus Mar-

ti- nus, ur-bis Tu-ro- nis E-

pis-co-pus, re-qui- e- vit: quem

sus-cepe- runt An- ge-li, atque

Archangeli, Throni, Domina- ti-

o- nes & Virtu- tes. 5

Offert. Veritas mea, page v.

Com. Beatus servus, page xlviij.

Le XV. de Novembre.

Ste. Gertrude, Vierge,

Tout du Commun des Vierges non Mart. p. lxxij:

Le XVIII. de Novembre.

**La Dédicace de la Basilique des
S. S. Apôtres.**

*La Messe est celle du Commun de la Dédicace d'une
Eglise, page, lxxxvij.*

Le XX. de Novembre.

S. Félix de Valois, Confesseur.

Introït. Justus ut palma, page iv.

Grad. Os justi, page xlix.

Alleluia. V. beatus vir, page lvj.

Offert. In virtute tuâ, page lvij.

Com. Amen dico vobis, page lvij.

Le XXI. de Novembre.

La Présentation de la Ste. Vierge.

*La Messe est la même que la Messe votive de la
Ste. Vierge, depuis la Pentecôte jusqu'à l'A-
vent, page cxi.*

Le XXII. de Novembre.

Ste. Cécile, Vierge et Martyre.

Introït. Loquebar de testimoniis, page lxj.

Grad.



A Audi, fi- li-a, et vi-

de, & in-clin-na

au-rem tu- am: qui-

à concu-pi- vit rex

fpe- ciem tu- am.

V. Spe- cie tu-

à & pulchri-tu- dine

tu- à, in- ten-de, prof-

perè proce- de, &

re- gna.

7 ton.

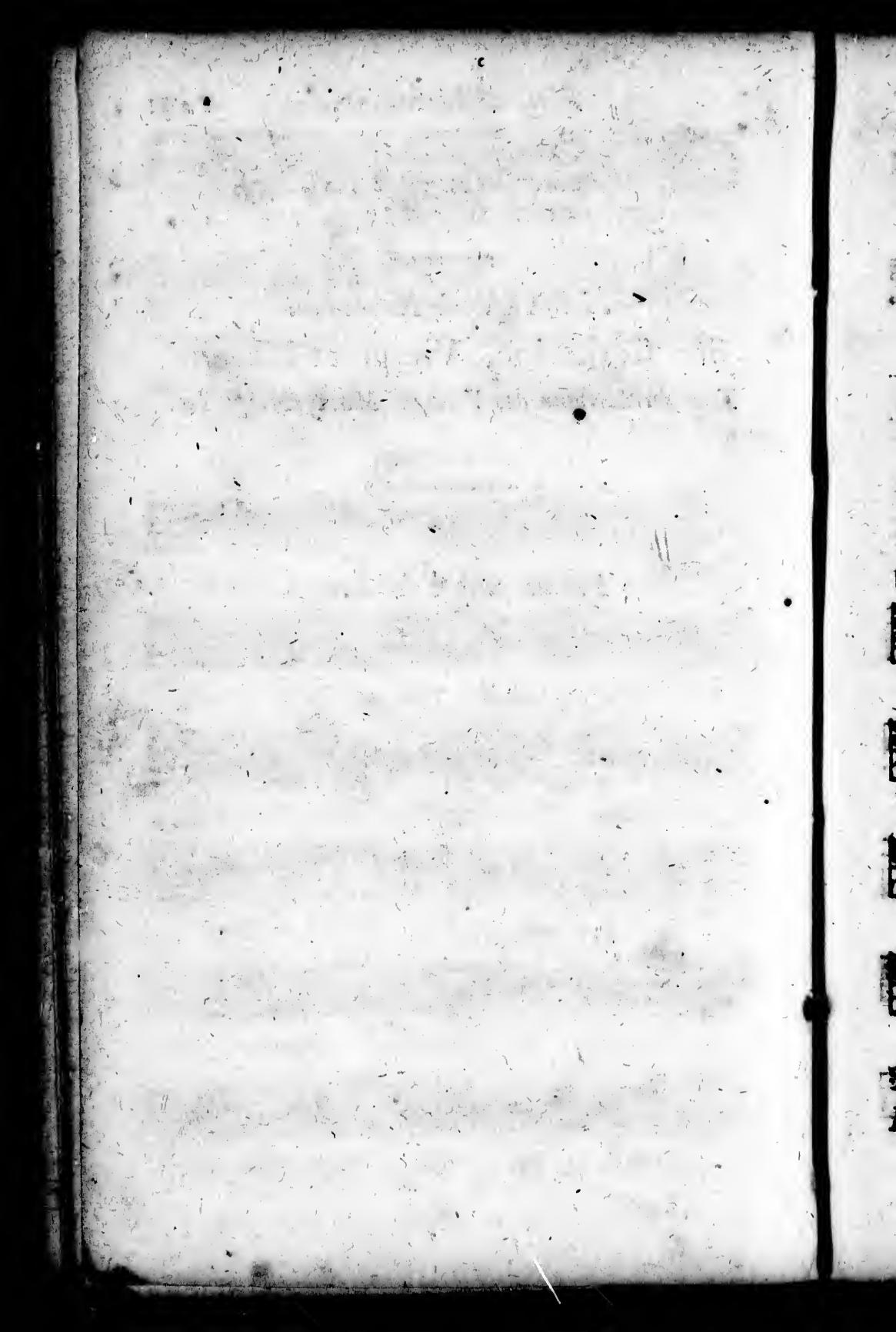
Alleluia. V. Quinque prudentes, page 339.
Offert. Afferentur Regi, page lxvj.
Com. Confundantur superbi, page lxvj.

Le XXV. de Novembre.

Ste. Catherine, Vierge et Martyre.
Tout du Commun des Vierges Martyres, p. lxj.

Fin du propre des Saints.





COMMUN DES SAINTS.

Commun d'un Martyr Pontife.

Introit.

S Ta- tu-it : e-i Do- minus

tol- tamen- tum pa- cies, &

prin- cipem fe- cit e- um: uf- sit

ni- li fa- cer-do- tui dig- ni

tas in e- ter- num.

Tems.

Pastor.

Al- le lu ia, al- le-

Grad.

G g

Commun d'un Martyr Pontife.

lu- ia. *Pf.* Memen-to, Do- mi-

ne, Da- vid: Ec om-nis manfu-e-

tu- di-nis e- jus. *V.* Glo- ri- a

Patrj. Secu- lorum. A- men. *I ton.*

Grad.

J N-vc- ni Da- vid ser-vum

me- um, o- le-o fanc-

to me. o un-xi e- um:

manus e- nim mc-

a au- xi- li-a bi-tur e-

Commun. d'un Mart. Pont.

i, & bra- chium me-

um confor- tabit e- um.

v. Ni-hil pro-fi-

ci-et i ni-mi- cus in e.

o: & fi- li-us i-ni-

qui-ta- tis non

no-cebit e. i.

i ton. A L-le- lu- ia.

ij.

v. Tu es

Grad.

G g. 2

iv. Commun d'un Mart. Pont.

Sacer- dots in sc-
cun- dum or- dinem

Melchi- sedech. 8 ton.

Après la Septuag. omettant Alleluia et le V. suiv.
on dit:

Trait.

D E-si-de- rium a- nimæ

e- jus tri-bu-is- ti e-

i: & volunta- te la- bi-

o- rum e- jus non

frau- das- ti e um. V. Quo.

Commun d'un Mart. Pont.

ni-am præve-nif- ti e-

um in be-ne-dic-ti-o- nibus

dul-ce- di-nis. V. Po-su-

if- ti in ca-pi-te e-jüs,

co. ro- nam

de la- pide pre-ti-o- su.

E- ri-tas me- a, &

mi-se-ri-cor- dia me-a cùm
Grad. Gg 3

vi

Communion d'un Mart. Post.



ip- so: & in no-mi-ne



me- o e-xal-ta- bi-tur cornu



e- jus. 2 ton.



Al-le- lu- ia.



S Emel ju-ra-vi in fane-to



me- o; feimen e- jus in æ- ter-



num ma- ne- bit: & se- des e- jus



si-cir sol in conspectu me- o; &



si-cir lu-na perfec-ta in æ- ter-

num: & tef- tis in cœlo si- de.

Tems.

Pasch.

Lis. 4.

Al-le- lu- ia.

Autre Messe d'un Mart. Pontife.

Introït.

S A-cer- do- tes De- i, bene-

di- ci-te.

Do-

minum: sancti & hu- miles cor-

de, lau- da- te De-

um

Pf. Be-ne- di- ci-te, omnia o-pera

Domini, Domine: Lauda- te & su-



per-e-xalta-te e-um in se-cu-la



V. Glo-ri-a Patri Seculo-rum. Amen. 6

Grad.

G

Lo- ri- à &



Ho- no- re co-ro-



naf- ti e- um.



V. Et confi-tu if- ti



e- um super o- pcrā



ma- hu-um tu- a- rum Dō-



mi-ne. g-ton.

A

Lle-lu- ia.

ij.

v. Hic est

Sacer- dos, quem

coro-na- vit Do- minus.

3.

Après la Septuag. suivant Alleluia et le V. suiv.
on dit :

Trait

B

E-a- tus vir qui ti-met

Do- minum:

in man-

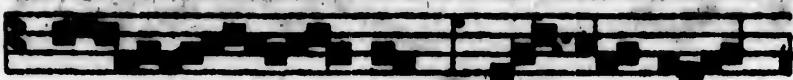
da- tis e- jus

cu- pit nje

mis.



V. Po- tens in terra e- rit semen



c- jus: ge- ne- ra-



ti-o rec- to- rum be-



me- dice- sur.



V. Glo- ri-a & di-vi- tiæ in do-



mo - e- jus: &



jus- ti- ti-a e- jus



ma- net in se- culum se-cu-li.



& fin.

Autre Messe d'un Mart. Post.

xi

Off.

I

N-ve- ni David servum

me- um, o- le-o sanc- to me-

o un-xi e um: ma-nas e-

nim me- a au-xi-li-a- bi-tur

e- i, & bra-chi-um

me- um confor-ta- bit

Tems.

Pasch.

e- um. 8. Al-le- lu- ia.

Com.

P

O-su-il-ti, Do-mine, in - ca-

spite e- jus co-ro- nam de



la- pide pre- ti-o- so. 6

Commun d'un Martyr non Pont.

Introit.



I N' vir-tu-te tu- a, Do-mine,



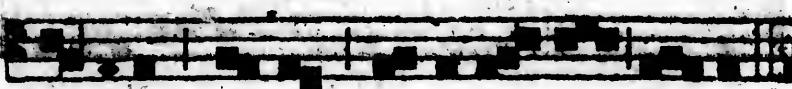
la- ta- bi-tur juf- tus: & lu-



per fa-luta- re tu- um e-xulta-



bit ve-he-men-ter: de-si-de- rium



a-nimæ e-jus tri-bu-is- ti e- i.



Ps. Quo-ni-am prævenif- ti e-um in



be-ne-dicti- o- ni-bus dul-ce-di-nis: Po-

su- if-ti in ca-pite e-jus co-ronam

de la-pi-de pre-ti-o-fo. V. Glo-

ri-a Patri. Secu- lorum. A-men. 7

Grad.

B E-a-tus vir qui ti-met

Do. minum: in manda-

tis e- jus cu- pit

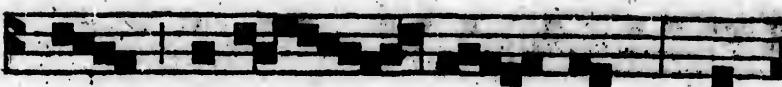
ni mis. V. Potens in

ter- râ e- rit

se- men e- jus: ge-ne-ra- ti-

Grad.

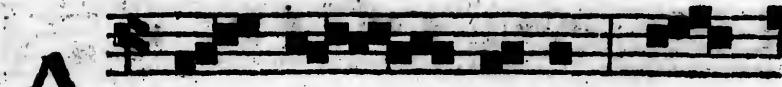
H h



e recto- rum be-



ne-di-ce- tur. 5.



A L le lu ia.



ij.



v. Po- fu- mis- ti, Do-



mine, super ca-



put e- jus co- rōit



nam de la pide pré-



tik o fo.

2.

all

aut

Après la Septuag. omettant Alleluia, et le V. suiv. on dit le Trait : Desiderium animæ au commun d'un Martyr Pontife, ci dessus pag. iv.

Off.

G

Lo. ri-â & ho-no.

re co-ro-nas-ti e-

um: i & consti-tu-if- ti

e- um su per o pe-ra

ma-ri-soni au-um tu-a-to rum,

Do-mi-ne. I ten.

Com.

Q

uo. ui vult ve-ni-re post me,

ab- neget se-me-tip-sum, &

Grad.

H h 2

xvj Commun d'un Mart. non Pontife.

tol- lat crû- cem su- am,
& se-qua- tur me. I ton.

Autre Messe d'un Martyr non Pont.

Introit.

L Æ-ta bi-tur jus- tus in
Do- mi-no, & spe-ra- bit in
e o: & lauda- bun- tur
om- nes rec- ti cor- de.
Pf. E-xaudi, De-us, o- ta ti- onem
me- am, cùm de- precor: A - ti- more

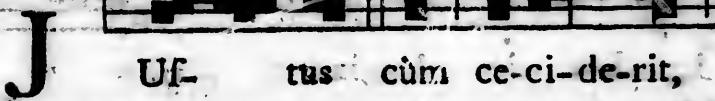


i-ni-mi-ci e-ri-pe a-ni-ma-me-am.



V. Glo-ri-a Patri. Secu-lo-rum. A-men. 8

Grad.



J Uf-tus cùm ce-ci-de-rit,



non collide-tur; qui-a Do-



minus in sup: po- nit ma-



núm su-am.



V. To-tâ di- e mi-se-re- tur



& com-modat: & se-



men e-jus. in benedic-

Grad.

H h 3

200 Autre Messe d'Un Mart. vidi Ponda.

cio- ne e. 2^e. 1^{er}. 2^e.

5 ton.

A L ie lo ia. ej.

V. Qui sc-

quitur me, non am- bulat

in te- nebris: sed ha- be-

bit lu- men vi- tæ V

z- ter- næ. 2 ton.

Après la Septuag. omettant Alleluia et le V. suiv.
on dit le Trait: Beatus vir au commun p. ix.

Officiale de la chanteuse d'un Mois. dans Paris. 1812.

Off.

P

te.

de

so:

re,

e-

Com.

Q

sc-

O-swi-^{ff}- si- ti,

mine, in ca-

ec-jus co-ro-nam

la-pi-de pre-ti-o-

vitam pe-ti-it à

& tribu-is- ti

al-le-lu- ia. 8.

U- mi- hi mi-nif-trat, me

qua- tur: & u-bi sum

be-

E V

suiv.

D. IX.

cont

xxii Autre Messe d'un Mart. nom Pau



e-go, il- off ai lic & D



mi- nil- ter ne- us re- criting

Commun d'un Martyr, dans le tems
Paschal. *Introit.*



P Ro-te-xis- ti me, De- ob-ius, gl



à s-conven- tu ma- ligonair : of



ti-um, al- le- lui ia: à multi-



.tu- si dine o-peran- ti um i-



niqui- ta- tem, al- le- lui ia, al-



, le- lui ia. Ps. E- xaudij,

Comm. d'un Mort. dans le tom. Psa. 109



De-us, o-ra-ti-onem me-am, cùm



depre-cor: A ti-mo-re i-ni-mi-ci



c-ripe a-nimam me-am. V. Glo-



ri-a, Patri. Secu-lo-rum A-men. 7.



A L-le-lu ia. ij.



V. Con-fi-te- bun-tur cœ- li



mi-ra-bi- li-a tu-a,



Do mi-ne, e- tenim



re si ta tem tu am

xxij Comm. d'un Mart. dans le tems Pasc.

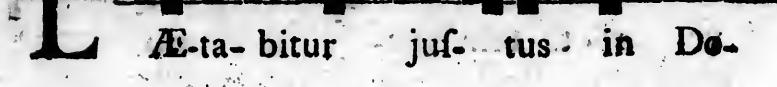


in eccle- fi- à Sanc-to- rum. 7 ton.

Alleluia. V. Posuisti, Domine, pag. xiv.

Off.

C



Pasc. Comm. d'un Mart. dans le tems Pasc. xxiiij

Three-line musical notation with square neumes. The lyrics are:

mine, & spe-ra-bit ia
in fidelio: aude laudabun-tur omnes
rec-ti cor-de,
al-le-luia, al-le-luia.
Iu-liu ia. 5 ton.

Commun de plusieurs Martyrs, dans le tems Paschal. Introit.

Three-line musical notation with square neumes. The lyrics are:

S Ancti tu-i, Do-mi-ne, be-ne di-cent te; glo-ri-am reg-ni tu-i di-cent, al-le-lu-ia,



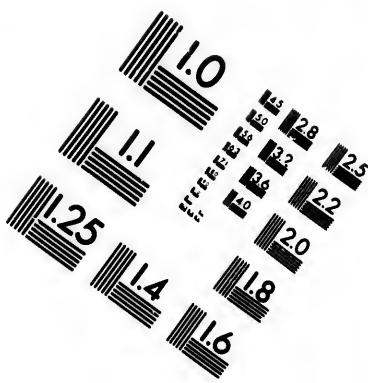
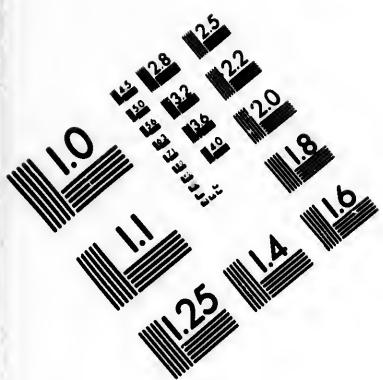
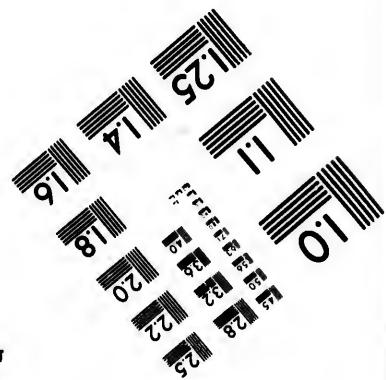
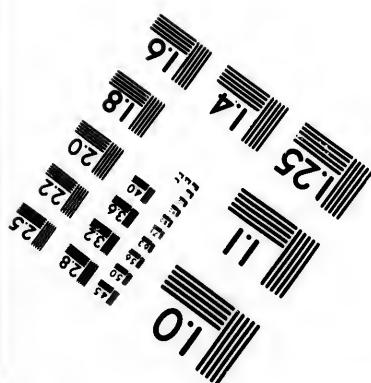
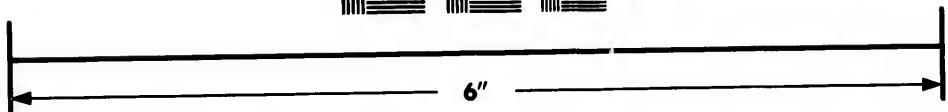
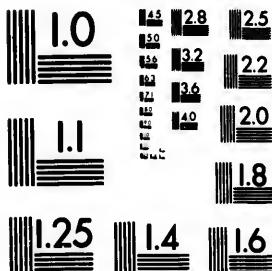


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

14 12.8
13 12.2
12 12.5
11 12.2
10 12.5
9 12.2
8 12.0
7 11.8

11 10
10 9.5
9 9.0
8 8.5
7 8.0
6 7.5
5 7.0
4 6.5
3 6.0
2 5.5
1 5.0

xxix. Comm. de plusieurs M. dans le sens. P.

al- le- lu- ia. Pf. E-xal-

ta-bo sc. De-us me-us Rex: Er-

be-ne-di-cam nomi-ni tu-o in se-cu-

lum, & in se-cu-lum se-cu-li.

V. Glo- ri-a Patri Secu-lo-rum. Amen. 3

A L le lu ia.

ij.

V. Sanc-

ti tu i, Do mi-ne,

flo-re-bunz fi-cut li li-um &

ns. P.

Commun de plusieurs M. dans le tems P. xxv

si-cut o- dor bal- sa-mi e-

runt an-te

tc.

8 ton.

A L-le lu ia.

V. Pre-ti-o fa

in conspec-tu Do-mi-ni,

mors Sanc-to-rum e .

jus. 8 ton.

Off.

L Æ-ta- mi-ni in Do- mino,
Grad. li

xxvij Com. de plusieurs M. dans le tems P,



& e-xul-ta-te,



juf- ti: & glo- ri, a-



mi-ni, om- nes rec-ti



cor- de, al-le-



lu- ia, al-le- lu- ia. I ton.

Com.



G Aude- te, juf- ti,



in Do- mino, al- le- lu- ia;



rec- tos de- cet



col-lau- da- ti-o, al- le-

P,
Com. de plusieurs M. dans le tems P. xxvij



Iu- ia. ton.

Commun de plufieurs Martyrs hors
le tems l'aschal. Introït.



I Ntret in conspectu tu o,



Do- mine, ge- mitus com-pe- di-



to- rum: red. de vi-ci-nis nos-tris



sep- tulum in si- nu



e-o- rum: vin-di-ca san-guinem



Sanc-to- rum tu- o- rum, qui ef-



fu- sus est. Ps. De- us, ve-ne-
Grad. I i 2

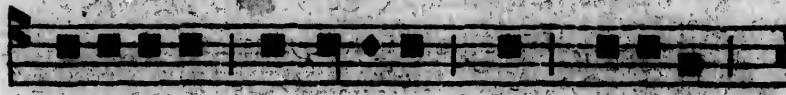
xxvijj Com. de plusieurs M. hors le temps P.



runt gentes in ha-re-di- ta- tem tu-am



Pol-lu e- runt templum sanctum tu-um;



posu-erunt Je-ru-salem in pomorum



cus-to-diam. V. Glo-ri-a Patri.



Se-cu-lo-rum. Amen. 4 ton.



G Lo-ri-o- sus De-



in Sanc- tis su- is: mi-



ra- bilis in majes- ta- te,



fa- ci-ens pro- di- gi-

a. V. Dex-
 te-ra tu-a, Do- mi-nè, glo-
 ri- fi-cata est in vir-tu-
 te:
 dex- tera manus tu- a
 confre- git i-ni-
 mi- cos. ton.
 A L-le lu ia. ij.
 V. Cor- po-ra Sanc-
 Grad. li 3

XXX Comp. de plusieurs M. hors le temps P.

to- rum in pa- ce se-

pul- ta lunt : & , no- mi- ma

e-o- rum vi- vent in ge- ne-

ra-ti-o ne & ge- ne- ra- ti- o-

nem.

2 ton.

Après le Septuag. omettant Alleluia et le V. suiv.
on dit :

Trait.

Q

Ui se-

minant

in la- crymis, in gau-

di-o me-

tent.

P.

Com. de plusieurs M., hors le temps P. xxij.

V. E-un- tes i- bant & flic-

bant, mitten- tes ic- mi-

na su-

a.

V. Ve-ni-en- tes au- tem ve-

ni- ent cum

e- xul- ta- ti- o- ne, portan-

tes ma-ni- pu-los su- os.

8 ton.

Off.

M I- ra- bi- lis De- us in

xxvij Com. de plusieurs M. hors le tems P.



Sanc- tis su- is, De- us



If- rac- ipse da- bit



vir-tu- tem & for-ti-tu- dinem



ple- bi su- æ: be-ne-



dic- tus De- us, al-



le- lu- ia. 8 ton.

Com.



E T si co- ram ho- mi- nibus



tormen- ta pas- fi sunt, De- us



ten- ta- vit es os: ranquam

Com. de plusieurs M. hors le temps P. xxxiii.

au- rum in for-na ce proba-

vit e- os, & qua- si ho-lo-

caus- ta ac-ce pit . e- ; or. i.

Autre Messe de plusieurs Martyrs.

Introit.

S

A-pi- en-ti-am Sanc-to- rum

nar-rent po- pu li, & lau-des

e- o- rum nun-ti- et Eccle- si-as

nomi-na au-tem e- o- rum vi-

vent in se- culum se- cu-li.

missa Messe de plusieurs Martyrs.



Pf. Exulta-te, juf-ti, in Do-mino:



Rectos de-cet collauda-ti-o. V. Glo-

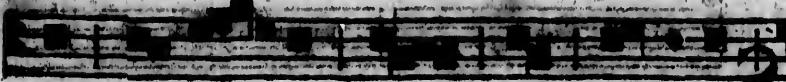


ri-a Patri. Secu-lorum. Amen. I.

Grad.



A - Nima noi-trax sicut pas-



ser e. rep-ota est de la que-o



ve-nan- ti-um. V. La



eque-us con-tri-tus est,



& nos libe-ra- ti



fui-mus: adju-to- ri-um

Autre Messe de plusieurs Martyrs.

nostrum in no mi-ne Do-

mi-ni qui fecit coe-lum &

ter-ram. 5 son.

A L-le lu ia.

ij. v. Juf-

iti e-pu-den-tur,

& c-xul-tent in conf-pec-

tu De-i: & de-lecten-

tur in laeti-

xxxv Autre Messe de plusieurs Martyrs.

ti-â.

i ton.

Après la Septuag. omettant Alleluia et le V suiv.
on dit le Trait: Qui seminant &c. page xxx.

Off.

E

- Xulta- bunt Sanc- ti

in glo- ri-â, lae ta bun- tur

in cu-bi-libus su- is :

e-xal-ta- ti- o nes De- i

in fau- cibus e- c-

rum, al- le-

lu- ia 4 ton.

Autre Messe de plusieurs Martyrs. xxxvij

Com.

D

I-co au- tem vo- bis a-

mi- cis me- is: ne ter- re-a- mi-

ni ab his qui vos

persequun- tur. 8 con.

Autre Messe de plusieurs Martyrs.

Introit.

S

A-lus autem jus- to- rum à

Do- mi-no : & protec-tor e-

o. rum est in tem-po-re

tri- bu-la- ti-o- nis. *Pf.* No-li

Grad.

K k

xxvij *Auree Messe de plusieurs Martyrs.*

æmu-la-ri in ma- lignantibus : Ne-

que ze-la-veris fa-ci-en-tes i- ni-

qui-ta-tem. V. Glo- ri-a Patri.

Se-cu- lo-rum. A-men. I ton.

Grad.

C Lama- ve-runt jus- ti,

& Do- minus exau-di- vit e-

os: & ex om- nimbus

tribu-lati-o-nibus c-o- rum

li-be-ra-vit e- os. V. lux-ta
et

Autre Messe de plusieurs Martyrs. / xxxix

est Do- minus his qui tri- bu-la-

to funt cor- de:

& hu- mirles spi- ri-tu

sal- va- bit. un ni 5 ton.

A I le lu ia ij.

tyrum can-dida, tns.

lau- dat e- xer-

ci-tus, Do- mine.

Crad.

Kk 2

5 ton.

Après la Septuag. omettant Alleluia et le V. suiv.
on dit le Trait: Qui Seminant &c. page xxx.

Off.

J

Usto- sum a- ni-mæ
 in ma- nu De-
 i sunt, & non tan-get
 il- los tor- men-tum mali- ti-æ:
 vi-fi sunt o- cu-lis in-si-pi
 en- ti- um mo- ri, il-li au-
 tem sunt in pa- ce,

al-le lu ia. 1 ton.

Com.

 Undi do vobis in te ubris,

di ci te iu lu mine, di cit Do-

minus: & quod in au re au di tis

prædi ca tc super tec ta.

Temps

Paschal.

Al-le lu ia. 4 ton.

Commun d'un Confesseur Pontife.

Introit. Statuit ei au commun page j.

Grad.

 Ce Sa cér dos mag-

nus, qui in di e bus su-

Grad. K k 3

is pla- cu-it

De. o.

V. Non est

in-ven-tus si-milis il-li qui con-

ser-va- ret le-gem ex-

cel- fi.

5.

Alleluia. V. Tu es Sacerdos, au commun d'un
Martyr Pontife page iiiij. Dans le tems Paschal.
Alleluia. V. Hic est Sacerdos au même Com-
mun page ix.

Après la Septuag. on dit le Trait: Beatus vir
page ix.

Offert. Inveni David page xj.

Com.

F

Ide- ha servus & pru- dens,

quem consti- cu- it Do-minus su-

Commun d'un Confesseur Pontife.

211ij

per fami- li-am su-am: ut det

il- lis : in - tem- po-re

ti-ci men-su- ram. 7 ton.

Temps
Pascbal.

Al-le lu- ia.

Autre Messe d'un Confesseur Pontife.

Intrait.

S A-cer-do- tes tu- i, Do-

mi-ne, in- du-ant jus- ti-

ti-am, & Sanc- ti su- i. e-

xul-tent: prop-ter Da- vid scr.

xxiv. *Messe d'un Confesseur Rom.*

vum tu- : um, non i a-ver-tas

fa- ci em. Chris- tis ail

Temps

Pasch.

tu- i. Al- le- lu- ia,

al- le- lu- ia. *Ps. Me-men-to, Do-mi-*

ne, Da- vid: Et am nis man-su-e-su-

di-nis e-jus, V. Glo- ri- a Patri.

Secu-lo- rum. Amet. 4 ton.

Grad.

S Acerdo- lites e- jus

in- du-am sa- lu- et

Autre Messe d'un Confesseur Père.

34

ri: & Sancti e- ius

e-xulta- ti-o ne e-xul-to

bunt. V. Il- luc produ-

cam cor- tri Da- vid:

pa- ra- vi lu- cer-

nam Chrif-

te mc- o. i son.

A L- le- lu- ia. ij.

V. Ju- se- vit

xxij Amore Morte d'un Confessore Rom.

Do- en minus, & non pœ-
ni-

ni- me- bis se um: su

Sa- cœ- llos ih æ- ier-

num servun-dum or- di-

nem Mel- chi- sedech. - sib. 140.

Tene

Pasch. A L-le- Cui- lu- ia.

v. Anna- o

vit e- um: Do mi-nus, & or-

na- si- vit e- um: sto-lam glo-

r Pont.

Autre Messe d'un Confesseur Pont.

xxvii

ri-as-sar-uh-du-it-e-

um. a-it -e-um. q-ito-um.

Après la Septuag. omettant Alleluia et le V. midi
on dit le Trait: Beatus vir qui Communi, paix.
Offert. Veritas au Commun., page v.

Com.

B E-a-tu-si scru-vus, quem-

cum ve-ne-riti Do-minus, in-ve-

ne-rie -> vi-til-gi-an tems! A-men di-co

vo-bis, super-lis om-ni-a bona su-a

comfi-tu-et ei illo eum 3 ion.

Tens.

Pafch.

Al-le- lu- ia.

zvijj

Commun des Docteurs Francs.

Introit.

N am-di-o Eccle-si-a-pe-

ruit os e-jus: & imple-vit

e-up Do-minus spi-ri-tu-s

pi-en-ti-se & in-te-llec-tus:

fla-lam glo-ri-a indu-it e-up

Tems.

Pasch.

Al-lelu-ia, al-lelu-ia,

Pf. Bo-num est con-fite-ri Domino:

Et psal-lere Nomini tu-o Al-m-



S. mas. V. Glori- ria! quæ Patri. Se-culari.



Tum. A-men. Coton. lvs.

Grad.



S. jus- ti medi-ta-



bi-tur. si. sa. -el. spilen.



am, -li. & lin. gua e.



jus. -li. io. que-tur ju-di-



cium. -li. -li. -li. V. Lex



De si-ue- jus in tor-



de ip-si- us. -li.

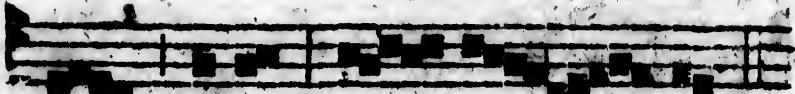
Grad.

L.

Commun des Docteurs Pontifex



non supplan-ta-bun-tur



gressus e- jus

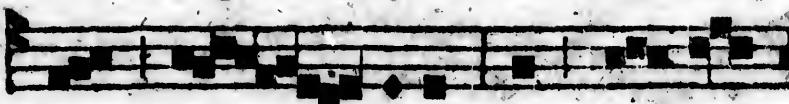
Allleluia v. Amavit Comm. des Confesseurs Pont.
page xlvi.



v. Jus-



tus ger-mi-na-bit fi-



cut li- li-um: & flo-re-



bit in æ-ter- num



antes Do- minum in e- son.

Commun des Docteurs Pontifes. 1j

Après la Segnag. chantant Alleluia et le V. suiv.
on dit le Trait : Beatus vir au comm. page ix.

Off.



J. off. tus ut pa-



ma flo- re- bit: si-cut



ce- drus que in Li-



ba-no est, mul-ti-



pli-ca- bi-tur. 4.



Temps
Pascb.

Al- le- lu- ia.

Comm. Fidelis servus, ci dessus page xlij.

Commun d'un Confesseur non Pont.

Introit.



O S. juf- ti me- di- ta- bi-tur

Grad.

Ll 2

Commun d'ea Confiteatur non Prodi.

sa- pi-en-ri-am. & lin-gua c-

jis loque-nur ju-di- cie

um, lex De-i e-jus in corde

Tems

Pasch.

ip-si-us. Al-le-lu- ia,

al-le-lu- ia. Ps. No-li ce-mu-la-ri

in ma-lignantibus: Neque ze-la-veris

fa-ci-en-tes i-ni-qui-ta-tem, v. Glo-

ri-a Patri Secu-lo-rum. Amen. 6

Grad

J Uſ-tus ut pal-ma flo-re-

Commun d'un Confesseur non Pont. lii

bit, sicut ce- drus Li-

ba- ni mul-ti pli-ca-

bitur in do-

mo Do mini

v. Ad annun-ti-andum

ma- nè mi-te- ri-cor-

di- am tu- am, & ve-ri-ta-tem

tu- am

per noe- tem.

Grad.

b. l. 3

242.

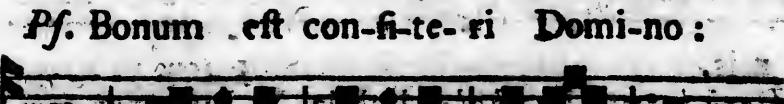
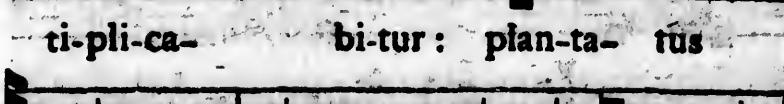
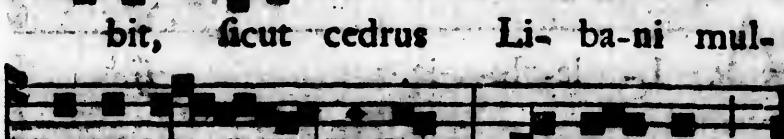
Alleluia. Alleluia. Alleluia.

v. Beatus vir qui suscep-
tit-o-rem, quo- ni-am cùm
pro-ba-tus fu-erit, ac-ci-
piet co-ro-nam vi-
tae. i ton.

Tems Pascb. Alleluia. v. Amavit au com. p. xlvi.
Après la Septuag. le Trait: Beatus vir au com.
page ix. Offert. Veritas page v. Commun
Beatus servus page xlviij.

Autre Messe d'un Conf. non Pont.

*Fa*troït.



Tems.

Pasch.

do-mûs De-i nof-tri.

Alle-lu-ia, al-le lu-ia.

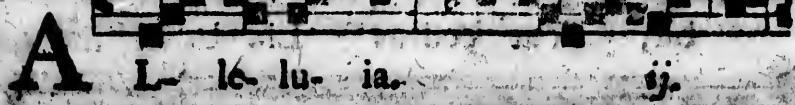
Ps. Bonum est con-fite-ri Domi-no :

Et psal-lere Nomi-ni xi-tu-o, Altis.

Autre Messe d'un Conf. non Fons.



Grad. Os justi au commun, page xlix.



V. Be- a- tus



vir qui timet



Do-minum: in- manda-



tis c- jus cu- pit ni-



mis. 5 ton.

Dans le temps Paschal Alleluia; V. Justus au com.
page l. Après la Septuag. le Trait; Beatus vir
au comm. page ix.

Antiphona Missae Nunc Congratulam. [10]

Off.

Nec nisi virtute in-dy Domine, in

laetabitur: justus et suscitatus

per fa-lu-tach-ic-ter: um exultat-

bit vel hemer- ter: de-fide- rium

minimis enim jucundis tribu- d- i- A

e. i. 6 ton.

Temps.

Pascha

Alle lu ia.

Com.

A men dico vobis,

quod vos qui se-liquis- tis em-

Autre Messe d'un Conf. non Part.

ni- ame & co-secu- nū - uch-ri- tis Ame;

eentuplum. accipi-e- cis, & vi-tam!

- es-ter, nam pos- si-de- si-bitis. i:

Tems.

Pasch.

Allie- : lu-ia- : sid

Autre Messe du même Commun pour
les Abbés.

Introit. Os justi au commun page 1j.

Grad.

D o mi ne, p ræ-ye-nif- ti

c- um in bene dic-ti.o nibus

dul-ce- dinis: po-su- if- ti

Autre Messe du même C. pour les Abbés.

in de sa-pite e-jus co-ro-nam

de in la pide pi-e-ti-a

fo. V. Vitam lumi

pe-ti-it à te, & tri-bu-if-

ti e i longi-tu di-

nem di-e rum in se

cu-lum se cu-li. I ton.

A L-le lu ia ij.

V. Juf-tus on us

Le Messe du même G. pour les Morts.

pa-tim-na-on - no-reas - bi-bit - si-cus

ce-nor-i-al - dous - Li-ubiq - ba-ni - on

mul-ti- pli-cat - bi-tur.

con-

*Dans le temps Paschal Alleluia. V. Justus geni-
nabit au commun page 1.*

Après la Septuag. le Trait: Beatus vir p, ix.

Off.

D e-fidei ri-am a nimis ex-

jus tri-bu-it ti neu-ji, Do-

mine, & vo-lu-ta-te la-bi-o-tum

os jus non iudicat si co-

Aux. Messe du ruban C. pour les Abbés. Ixj

um: à po-su-is- si in ca-pice

c-jus coro-nam de la-pide

pre-ti-o- ia. 6 son.

Tene-

Pasch.

Ab-le

Hu-ia.

Comm. Fidelis servus, &c. page xlij.

Commun des Vierges Mastyres.

Introit.

L O- quebar de testimo-nijs

tu- is in confpec-tu re-gum,

& non confunde-bar: & me-di-

Grad.

M m

Ixxij Communi des Pierges martyris.

ta-bar in man-da-tis tu-^{is} is;

Ton
Paschal.
que di-le-xi ob-ni-^{cum} mis.

All Re-su-ia, al-le-lu-ia.

Pf. Be-a-ti immacula-ti in vi-â:

Qui ambulant in le-ge Domi-ni.

V. Glo-ri-a Patri. Secu-lorum Amen. 5.

Gradus

D i-felicit-ri justi redemp-ti-am,

et o-dif-ri i-hi-qui-ta-tem.

V. Prop-te-re à con-

wa-xit se Deus tu, De-us tu-

us, o-lo-o-be-ti-ti-us.

8

A li-le lu ia. ij.

ab-vo. Ad-du-ge-n tur Re-

gi. Vir-gines post ec-am;

pro-ximæ e-jus af-feren-

V

tur ri-bi in la-ti-

Tems
Paschal.

ti-a.

3 ton.

A li-le lu ia.

Grad.

M m 2.

lxiv Commun des Vierges Martyres.



V. Speci-e i-tu-



â & pul chritu- dine



tu- â: inten- de, prof-



pe-rè pro- ce- de,



& reg- na. 8 ton.

Après la Septuag. on chante le Trait suivant.
Trait.



ac- cipe co-ro-nam, quam ti- bi Do-



mi-nus prépa-ra- vit in æ-ter-



num:

pro cu-jus a-mo-re

Commun des Vierges Martyres.

1xx

sanguinem tu- um fu- dif- ei,

V. Di-le-xi- ti jus-ti- ti-am, &c.

o-dif- ti i-niqu-i- ta- tem; prop-te-

re-à unxit te De-us, De-us tu-us,

o-le,o la-e- ti- ti-æ præ consor- ti-

bus tu- is. V. Speci- e

tu- à, & pulchritu- di-ne tu- à:

inten-de, prof-pe-rè, proce- de,

8. reg- up- nat. 8. 8. 8. 8. 8.

Grad.

M m 3

Lavij Commune des Vierges Martyres.

Off.

A

F-fe-ren-tur Regi vi-vi gines

post e-am, pro-kim-e-jus

af-fe-ren-tur ti-bi-in

la-ti-ti-a & exul-ta-ti-o-

ne, addu-cen-tur in tem-

plum Re-gi Do-

Tems.

Pasch.

mi-no. 4. Al-le-lu-ia.

Com.

C

Onfundan-tur su-per-i-bi,

qui-a in-jus-te i-ni-quita-tem

Commun des Vierges Martyres. [Divij]

secundum in me: c- ger aut. si
tem in man-da-ctis tu- ias e-
xer-ce- bor, in tu- is justi- fi-ca-
ti-o- nibus, ut non con-fun-
dar. *Tems Pasch.* Al-le lu- ia.

Du même Commun.

Introït.

M E expecta-ve runt pec- ca-
to- res, ut per- derent me;
tes-ti-mo-nia, tu-a Do-mine in-te-

liedlij

Commun' der Kiergas Marquard.

le-ctio xii om-nis consum-ma-tio[n]e

ni s vi-di- a-fa-ndem latum

Tens.

Pasch.

man-dai-tum i tu-i um ni mis.

A-lio-ku ia-on A-lio- lu- gian o-ri

Pf. Be-a-ti imma-cula-ti in vi-a:

Qui am-bulant in ule- ge Do- mini.

v. Glo-ri-a Parti Se-culo- rum. A-men. 2.
Grad.

A Dju-val bisq e-ru am De-

as si omnia val- e-ru e-ri-e-sua-ler

Commun des Vierges Martyres. lxix

o: De- us in me-

di-o e jus, non

commo- ve- bi tur.

Flu- minis

im- petus - le- ti- ficit

ci-vi-ta- tem De-

i: sancti- fi- ca- vit

ta-berna- cu-lum su-

Dam Al- tis- si- mus

LXXI Commun des Vierges Martyres

5496 : o
A L- le- lu- ia. ij. o-ib

v. Hæc. ruci- fia Yir- go. noo

sa-mpi-cns,

u- scopia de-i- anu- apos-to pruden-

Temps.

rum. Am-De-

le- lu- ia.

X. Orl-iquam pul- plo-od- et

chra- est cas- ta rigene- ra- mto

Cantus de la vierge Mariane. (Mus.)

cum clavis gratia cito te. 4.

on dit le Trait : Veni, sponsa Christi, p. lxiv.

Off. 

Dilectio benevolentiae

laudatio dei misericordie, oblationis

propterea benedixit te Deus

us in eum ad numerum, &

in seculum seculorum.

cu-li. 8 ton.

Prefatio. 18. Miserere mei Iusti

Commun des Vierges Martyres.

Com.

F E-ci ju-di ci-um & jufi-

tiam, Do-minc, non calumni-en-

tur mi-hi su-per-bi, ad omni-a

manda-ta ru a di-ri ge- a bar:

omnem vi- am i-ni- quita-tis

o-di-o ha- bu-i. ton.

Tems

Paschal.

Alle-lu- ia.

Commun des Vierges et Martys.

Introit.

D

I-lexis- si jul-ti- ri-am, &

o- diis- ti i- ni- qui- ta- sem: prop-

re- ncto- ra u- xit scilicet us,

De- plus, usq; us q; le- o- le- ti-

ti- ex præ sensor- tibus

Temp.

Pusch.

tu- is Alle-lu- ia, al-le-

lu- ia. Pf. E- f- f- vic cor me-

um verbum be- num: Dico, e-go

ope- ra me- a Re- gi. V. Glo- ri- a

Patri. Secu- lo- rum. Amen. 8. sonz

Grqd.

N n

Ixxiv Communion des Pierges non Marronnier

Gradus

S

Pe-ci-e-
tu-
a,

pulchri-tu-dine tu- & finem

de profo-
pe-re
proce-de,

& reg-

V. Prop-ter ve-ri-te tem & de-

man-su-e-tu-dinem & jus-

ti- ti-am, & de-duc-tes

te mi-palbi-sru tis

dexte-ra

... o - ii : la mortuaire son.

Dans le temps Paschal, Alleluia est le V. Specie,
page lxiiiij. Après la Septuag. on chante, le

Trait.

A u g i s s e n t i a & in

Mi-sa-ge, & incli-na-

su-rece su-pon: qui-ja con-qu-

pi-vi-Rex spu-ci-er;

su-am. V. Vul-tum tu-um depe-

ca-bun-tur om-nea di-vi-tes

ple-bis: si-li-as Re-gum

Grad.

N n 2

Lxxij. Commune des Vierges non Montyres

in hono-re tu-o.

V. Ad-du-cen-tur Re-

gi vir-gines post e-am:

pro-ximas e- jus af-fec-sion-

tur ti bi. V. Afferen-tur in-

lae-tiss-im ti-a & exul-ta-ti-o.

ne: ad-ducen-tur

in tem plum Re- gis.

2 ton.

Cant.

Commun des Vierges non Martyres. lxxvij.

Off.

F

I- li- et re-gum in ho-no-re.

tus o, adi- cito re-gi-lio na.

à or-dex- tri- tuv. Au- is in.

ves-ti- mi de au- ri- to,

cir-cum-data va- ri-e-ta-

Tens.

Pasch.

te. 5. Alle lu ia.

Cox.

Qui que pruden- tes Vir gines

accep- runt o-leum in va-sio.

su-is cum lam-pa- dibus medi-a

Grad.

Nn 3

Ixxviii; Commun des Vierges non Mariées.

autem nod- tei cla- mor fac- i

tus est in ecce i sponfus ve- nit: eus

xi- tei ob- viam a Chrif- to:

Do- mino. 5 ton. si dev-

Tems.

Pasch.

All le- if- li luas- mungo

Autre Messe du même Commun

Introit.

V. Ul- tum ad tu- obum su- de ipre-

bun- tur omnes di- ovi- tes in plor-

bis: adducantur Re- ginae Virgines

Cant.

Sancto

Ave Maris da même Comman.

lxxii

postue- -m : proximam i- -e- - jus

adducentur o- -ti- -b in la- -titi- -a in- -om

& e- -xul- -tau- -ti o- -mne! zu Al.

les- -tu- -la, Al- -le- -li lu- -la. X

Pf. E- -ructae vit- -cor- -s meum ver- -bum

bo- -num : Dico ego - -opera m- -ta

Re. gis- -t. V. Glo- -ri- -a Patri.

Secu- -lo- -rum: si- -lita A- -men. 2 ton.

Grad.

C On- -cu- -pi- -z- -li s- -m, c- -v- -it- -z- -Rex

Hec est au même Masser du même Command.

de co-re ma-ri-ty su-gum.

quo-ni-a-ma ip-si seti cō-Do-nimina-

De-us sentu-cit uer-las

V. Au-di, fi-ji-ha k-a, &c.

vī do, & in-cla-

na au-rem si-on tu-o-ram am-ble-ati

on-son s-ii-son ton.

Alleluia. V. Hec est, au commun page lxx.

Dans le tems Paschal. Alleluia. V. O quām, au commun page lxx.

Après la Sept. Trait: Audi filia, au commun page lxx.
Offert, Afferetur, page lxvij. in 20.

Com:

S

. milo est regnum cado- rum

ho- li- min i He-go- ti-a- to- ri,

quesenti uheemakia magariatas: in in-

ven- tâ au tem u-nâ pres-ti-o- sâ

marga-ri- tâ, de-dit omnia Iesu- s,

& con-pa-ra- vit e- am. 8.

Fem. Pasch.

Al-le- lu- ia.

Commun d'une Martyre non Vierge.

Introit. Me expectaverunt au commun page lxxij.

Graduel. Dilexisti au commun page lxij.

Alleluia. Specie tua au commun page lxij.

lxxij Commun d'une Marjore van Kitterg.

Tomes.

Pasch.

A

L

Ic

Volume

H

3

Sp

X. Prop-teo

ve ri-ta-tens, ag-er man-sa-co fu- di-nes up

& iusti- ti-am, & dedu-est de - u

misabi- li-ter a de- li-teria

après la Septuagème. Trait. Veni spiritus tu
commun page lxxij.

Offert. Diffusa est, page lxxij.

Com.

P

Rin- ci-pes per-se cu-ti sunt me

gra- i eiss u & à nse-bis

Commun d'Une Martyre de la Vierge. Mxxiiij

is formida-vit cor me- um : ilae-

taber ego - su-per o-lo. qui a

- ius, et qua-si le aquis inves nit ps

fpe. si Hug-CHA mul tal-ha g.

Pasch.

- Allel uel. A. uel. uel.

Commun des Saintes Femmes.

ni statut-pas introit. A. ni statut

C. in Ogg-nor a*ve*) Do-ni-min*e*, qui a

a-quitas judi ci-a ma-oi a; a;

te s-in agri-da te tu-a hi-mi-

Li-asu-^{re} sti me con-fid ge

tu-more mi-ty-^{re} car-^{re} o mes i-be

as, mi à manda-tis su-pis in ti-

Tres

Paschi

mu-i-^{re} sum Alle-lu-ia, sal*p*

le- lu ia. Ps. Be-a- ri immacu-

la-ti in vi- à Qui am-bulan^r in

le-ge Do-minio^r Glo- ria Patri.

Secu-lo-rum. A-men. Ibius tonatup-^r

Grad

D

Iffu-sa est i-gra-fa-^r

la-bilia tu- lais! prop-

co-re-jor orabine- di- xit te mo-

De-us in ter-

mis num. V. Proprio ve-ni-

tem up & mansu- e- tu- dinem

dodu- cet te ill - audie - mira - bi -

audi - politer dexte-ra: tu - o ci -

Grad. Oo

Ixxxvj. Commun des Saintes Femmes.

Alleluia. V. Specie tua au Comm. p. lxxij.

Dans le tems Paschat, Alleluia, V. Propter veritatem au Commun, page lxxxij.

Après la Septuag. Trait: Veni sponsa &c. on omet ces mots, pro cajus honore sanguinem tuum fudiisti, au Commun, page lxiv.

Offert. Diffusa est, au Comm. page lxxij.

Com.

D

Alle-lu-ia-ri-que justi- ti-am,



& o- di-si- ni - a ul- tari- ni - qui-ta-



tem: propte- re-à un- uit te De-



us, Deus tu- m- m- u- b-



le o i-ae ri- ti-æ præ- consor- tibus



Tems. Pafch. tu us. 4. Alle lu ia.



Le jour de l'Anniversaire de la Dé-
dicace d'une Eglise. Intrite

T. Exri-bi-lis est in loco. if. ec:

hic domini nostri Dñe. si est, &c.

.por-tari cæ-sar. &c. voca- bimus

Terme
Praefat.

au-la De. i. Re. alle. Alle lu-

ia. Alle lu ia. R. Quoniam

le- ra tabernacu-la tu-a, Do-mine os.

vir-gi-num. Concepit & de-fi-cit.

anima mea in a-tri-a Do-mi-ni.

Grad. O Q 2

Lxxvijj Le jour de la Dédicace d'une Eglise.

V. Glo- ri-a Patri. Seculo- rum. A-men. 2.

Gratias

O-ctus iſ- te aſt à De-o

faſ- tuſ eſt in-eſtimabili

bile ſacra- men- tum, ir-repre-

ſacra- bi-lis eſt.

V. De-us cu- i ad- flat Ange- lorum

cho- rus, ex- ab- di

pre- nob- ces ſer- vo- rum tu-o-

rum, mi- ſer- di- cit, ſton- .ber

Le jour de la Dédicace d'une Eglise. **Lxxvii**

A. L-le- lu-ia, i-ah-mi-ni-um.
V. Ado-ri-
bo ad tem-plum sancte tem-plum
tu-um, & con-fite-
bor no-mi-ni-tus.
8 tons.

Dans le temps paschal on omet le Graduel, et on
dit à sa place.

A. L-le- lu-ia, i-ah-mi-ni-um.
V. Be-ne-
Grad. Oo 3

xc Le jour de la Dédicace d'une Eglise.

A musical score for a church service, featuring four staves of music with square neumes. The lyrics are written below each staff.

fundat est do-
Do- mini su- præ fir-
mampe- est trams.
Après le Septuagème ou avec Alleluia et le T.
suivant, et on dit le Trait Qui confidunt, au
4me Dimanche du Carême, page 119.

Off.

D O m i n e D e- us, in sim-
pli-ci-ta- te cordis me- i
latus ob- tu-li u-niver- sa: &
po- pulum tu- um qui reper-
tu- est, vidi cum in- gen- ti

Le jour de la Dédicace d'une Eglise.

gau- di-o: De-us - vi- Is- rael;

cus- te- di hanc vo- lun-ta.

tem, si- spiritu al- le-lu- ia. 6.

Com.

D

Omnis me- ni- us do-mus o-

ra- ti-o-nis voca-bitur, di-cit

Do- minus: in- c- à om-

nis qui pe-tit, ac- cipit: & qui

qua- rit, in- - uenit; & pulsan-

ti- ma-pe-ri: si- c- autu- 6. on

xcij. La jour de la Dédicace d'une Eglise.

Tens.

Pasch.

Al-le lu ia.

Messe Votive de la Ste. Trinité.

Introit. psalm 150. et canticum

B

E-nedicta ta sancta sit laus sancta Tri-

nitas; et ab omni que in-dia-vi-sam u-

nitas: con-fite-rem-sim bimur al-e lu ia i-

qui a fecit no-bis+ eum misere-

Tens.

Pasch.

ri-cop-tili-amiglo fusa tanta. Al-

le lu ia. al-le lu ia. Ps. Do-mi-

ne Do-minus nos-ter, quam ad- mis-

Messe Votive de la Ste. Trinité. xcij.

ra-bi-te est nomen tu-um in u-
ni-ver-sâ ter-râ! v. Glo-ri-a

Patri. Se-ca- lo-rum. Amen. ton.

Grad.

B E-ne-dic-tus ei, Do-mi-

ne, qui in- di- e- Dc-
sis a-bi- a-byf- id ab- id s.

& se-dea su-per Che- hubim.

v. Be-ne-dic-tus ei, Do-

mi-ne in fir-mamen-to.

Messe Vespere de la Sce. Trinité.

ce- li & lau- on da- bi- lis.

in fe cu- di. s ton

A L-le lu ia.

V. Bene dic- tus e Do- mine

De- us pa- trum nos tro- rum

& lau- da- bi- lis in fe- air

Chant. Dans le temps Pascal, omettant le Grad. on chante.

A L-le lu ia.

V. Be-ne- di-ca- mus Pa-

trema &c. Fi-li-um cum sanc-to

Spiritu id ritu. (2. v. 1. id) Yton. sol.

Trait.

To-1 Es Domina Patrem inge-nitum

seed Fi-li-um re-spiro. nitum, te

Spi-ritus sanc-tum pa-tris spes celatum,

sanc-tum illuc mi-di-vi-duam Tri-ni-ta-

tem, - tu-mor de confi-temur, laud-

mus, atque ille be-ne-dic ci-clus. V. Quo-

ni-am-magnum es tu-pus & ex- cito

Hoy

Messe Kortue de la Ste. Trinit.

mira-bis ha-a, eu ca De-us se-

lus. V. Ti-bi laus, ti-bi glo-ri-

ti-bi gratia misericordia eti-o,

in scu-la sem-pi-ter-na, o be-a

te Tri-ni-tas. a doce*ta* i*q*?

Off.

B.

line-dic tu-lus fit De-

Par-ecce ob-ve-nige-*ct*

situs que De-i Fi-li-us,

sanc-sus quo que Spi-

ri-t

cum

Com.

B

ce-

ven-

i:

cum

Tems

Pasch.

G

Messe votive de la Ste. Trinité. xvij.

ri-tus: qui-a se- cit no- bis-

cum misericor-diam su-

am. 3. ton.

Com.

B

E-ne- di- cimus De- um.

ca- li, & coram om- ni-bus vi-

ven- tibus con- fi-te- bimur e-

i: qui- à fe- cit nobis-

cum misericor-diam su- am.

Tems

Pasch.

Al-le- lu- ia. 4. ton.

Grad.

Pp

Messe Votive des SS. Anges.

Introit.

B

Enc-di-ci-te Do-minum, omnes

An-ge-li e-jus: poten-tes virtu-

te, qui fa-ci-tis verbum e-jus,

ad au-di-en-dam vo-cem sermo-

Tems.

Pasch.

num e-jus.

Al-le-

lu- ia, al-le- lu- ia.

Ps. Be-nedic a-ni-ma mea Domino;

Et om-ni-a quæ intrâ me sunt Ne-

mini sancto e-jus. V. Glo- ri-a

Patri. Secu- lo-rum. A-men. 3 ton.

Grad.

L Au- da- te Do-minum de-

cce- lis: lau-da- te e- um

in ex- cel- fis. V. Lauda-

te e- um, om-nes An- ge-li e-

jus: lau-da- te e- um, om-nes vir-

tu- tes e- jus. 8 ton.

A Lc- lu- ia. ij.
Grad.

Pg 2

c Messe vorive des SS. Anges.

V. In confpec-
tu An-ge- lo- rum psal-lam
ti- bi: adora- lo ad tem-plum
fanc- tum tu- um, & confi-te-
bor nōmini tu o. 2 ton.

Dans le Tems Paschal, omettant le Graduel, on chante :

A L- le- lu- ia.
V. An- ge-lus Do- mi-
ni descen- dit de cœ- lo,

Messe votive des SS. Anges.

ej

& acce- dens re-vol- vit
la- pi-dem, & se-de- bat su-
per te- um. 8.

Après la Septuagésime, omettant Alleluia et le T. on chante :

Trait.

B

Enedi-

cite Do-

minum om-nes An- geli c-

jus: poten-tes vir-tu- te, ,

qui fa- citis ver-bum c- jus.

X. Bene- di- cite Do- mino

Grat.

P p 3



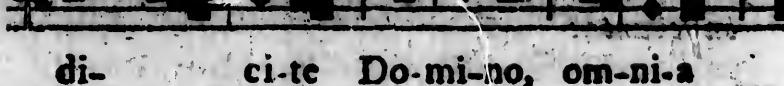
omnes vir-tu-tes e- jus: mi-



nis-tri e- jus, qui fa-ci-tis vo-



lun-ta- tem e- jus. W. Bené-



di ci-te Do-mi-no, om-ni-a



o- pera e- jus, in om-ni-



lo-co do-mina- ti-o-nis e- jus:



be-ne-die a- ni ma me- a



Do- mino.



Off



S

2. Te-

tit An-

Messe votive des SS. Anges. 111

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation, likely for a six-part choir. The notation uses square neumes on four-line red staves. The Latin text, written below the notes, is as follows:

ge-lus jux-ta a- ram
tem- pli, ha- bens
thu-ri- bu-lum au- re-
um in ma-nu su- a, & da-
ta sunt e- i incen- sa mul-
ta: & af-cen- dit fu-
mus a- ro- matum in
Tems.
Pasch.
confpec- tu De i. i. Al-
lu- ia.

civ Messe votive des S.S. Anges.

Com.

A N-geli, Archan- geli, Thro-
ni & Do-mi-na-ti-o-nes, Prin-
ci-pa-tus & Po-teſ- ta-tes, Vir-
tu-tes cœ-lo-rum, Cherubim
Atque Se-raphim, Do-minum

be-ne-di-ci-te in æ-ter-num,

Tens.

Pasch.

Al-le-lu-ia.

Messe votive des Apôtres S. Pierre
et S. Paul.

Introit.

M I-hi autem ni-mis ho-no-

Messe votive des Saints Apôtres. 108

ra-ti sunt ami-ci tu-i

De-us: nimis confor-ta-tus est

prin-cipa-tus e-o. rum.

Pf. Do-mine, pro-basti me & cogni-

no-vit me: Tu cognovi fel-si-o.

nem me-am & resurrecti-o. nem me-

am. V. Glo-ri-a Patri. Sæcu-lo-

rum. A-men. 2 ton

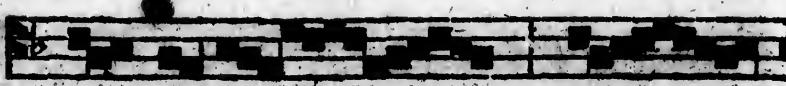
Grad.

C Onsti-tu-ca-e-os principes

cvj Messe votive des Saints Apôtres.



fu- per omnem



ter- ram : me-



mo-rec e- runt no-mi-nis tu- i,



Do- mine. V. Pro



pa- tribus tu-



is na- ti sunt ti- bi fi-



li- i; prop te- re-



à po- pu-li con-fi- tebun-



tur ri- bi.

5. A L.

le lu ia. ij.

V. Ni mis honora ti sunt

a mi ci tu i, De us,

ni mis conforta tus est

prin ci pa tus e o rum. 2.

Après la Septuagesime, on omet Alleluia et le V.
et on chante le Trait Qui seminant, au Com-
mun page xxx.

Off.

I N om nera ter

ram e xi vit so nus e

o rum: &c in si nes or

bis ter-raz ver- ba e-o-
Com. V Os qui secu-ti-
 rum. 2. ef-tis me, sede-bi-tis su-
 per se- des ju-di-cantes du-
 o-de-cim tri- bus If-
 ra-ël. I ton.

Dans le Tems Paschal, on chante la Messe d'un Martyr pour le Tems Paschal, page xx.

Messe votive du S. Esprit.

Introït.

S Pi. ritus Do- mini re-

ple-vit or-bem ger- m- rum: & hoc

quod spes tinct omni-a sci-

en-ti-am ha-bet vo- cia. Al-

le-lu- ia, al-le- lu- ia. Ps. Ex-

urgat De-us & dis-sipetur ini-

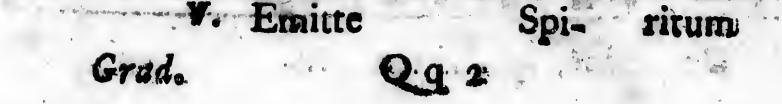
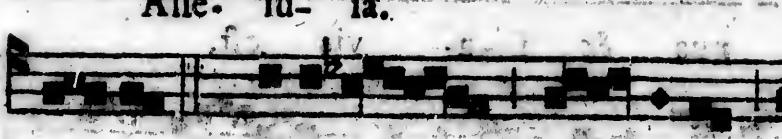
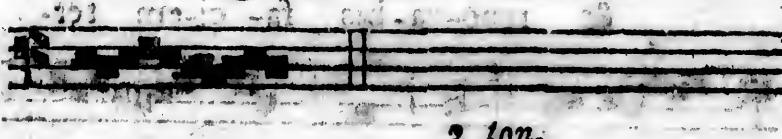
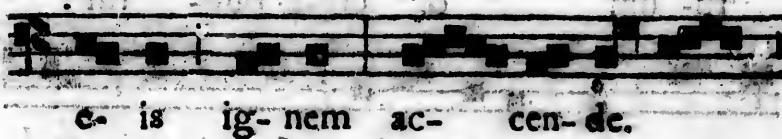
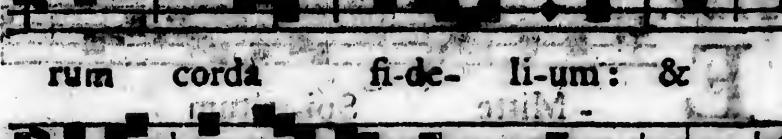
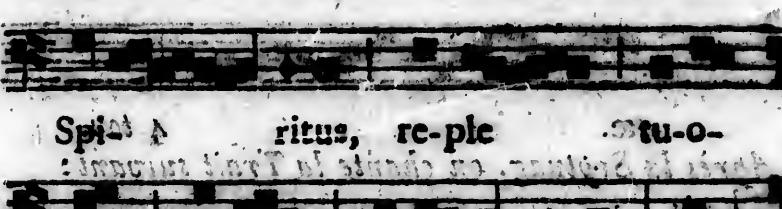
mi-ci e-jus: Ex fu-gient qui o-de-

runt eum à fa-cie e-jus.

Glo-ria Patri. Sa-cu-lo-rum. A-men. 3
Grad.

B E-a- ta gens cujus
Grad. Qq

est Do-minus De-us e-x-istens
 sum: po-tio-pul-um quem e-sule-houp
 git Do-minus in hæ-
 re-di-ta-tem si-bi.
 in Ver-bo Do-mi-ni
 mi-ni imp coe- ill fir-ma- iti-
 sunt, & spi-ri-tu- ri-tu- o- ris
 e- jus em- bis vir-tus e-
 o- su- an- carum.



xxij

Messe Votive du St. Esprit.

tu- um, & cre-a- bun- tur:

& reno-va- bis fa- ci-em ter-

Après la Septuag. on chante la Trait suivant:
Trait.

E - Mître Spi-ritum

tu- um & cre-a- bun- tur:

& reno-va- bis fa- ci-em ter-

ræ. V. O quam bo-

nus & su-a- vis est,

Do- mine, spi- ri-tus tu- us

in no- bis. V. Ve- ni Sanc- te,

Spi- ritus, re-plic tu-o- rum

corda fi-de- li-um: &

tu- i a-mo-ris in e- is

ignem accen- de.

2 tons.

Off.

C On-firma hoc, De-us,

quod o- pera- tus es in

no- bis: à templo sancto tu-

Grad.

Qq. 3


o, quod est in Je-ru-


sa-lem, ti- bi of-


ferent re- ges mu- nera.

Tems

Pasch.

4. Al- le- lu- ia.

Com.

F

Actus est repen-tè de cœ-lo


so- nus tanquam ad ve-ni- en- tis spi-


ritus ve-hemen tis, u- bi e- rant


se-den- tes: & reple- ti sunt om-


nes Spi- ri- tu Sancto loquen- tes

Messe votive du St. Esprit.

cxxv

Tems

Pasch.

mag-na- li-a De-i. Al-

le lu ia. ton.

Messe votive du Saint Sacrement.

Introit.

C i-ba-vit e os ex a-

di-pe frumen-ti & de pe-trâ,

meli-le fa-tu-ra-vit e os.

Tems

Pasch.

Alle-lu ia, Alle-lu ia. Ps. E-

xulta-te De-o ad-ju-to-ri nos-tro:

Jubli-la-te De-o Ja-cob, V. Glo-ri-

cxvij Messe du Saint Sacrement.



Patri. Sacculo- rum, A-men., 2.
Grad.



O cu-lit om- ni um



in te spe- rant, Do-mine,



& tu das il- lis es.



cam is - nolam in tem-



pore op-por-tu- no.



V. A-peris tu ma-



num tu am: & im-



ples om- ne a- nimal

berne-dic- si o- ne. 75

A L-le- si lus! ia.

rou-od me-si ve-re-i est ci-amit bus,

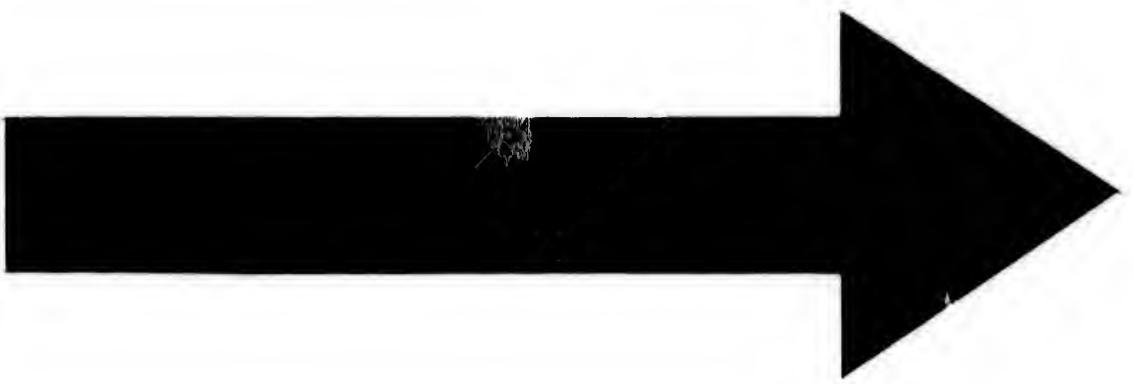
de ro-fai- son-ti ai guis me-uis ve-re-uis

me-est po- tui tu: qui mandu-est

cat me- am car- nem

et bi- bit me- um san-

guinem, in me- ma- net



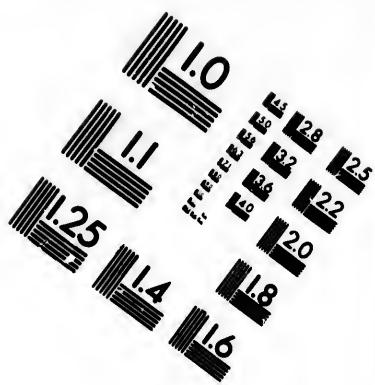
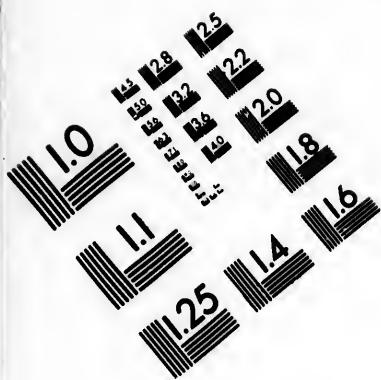
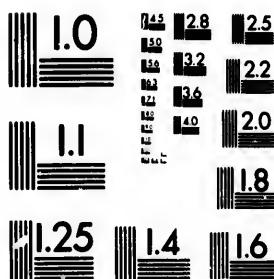
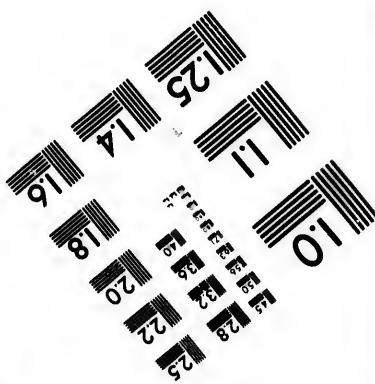


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

EE
28
32
36
2.2
2.0
1.8

10
11

xxvij Messe en l'usage du Saint-Sacrement.

de c-go in one. o Aa. sib7 sm2d

Tems.

Poem.

Alle- mi lu-ri in. -si.

V. Cog. no-

ved runt i dñe ci-é-av psalm Do- mi-

nun Je- dum si in frac. nro- 13

ne ubiqm pleg : am nis. -oq 3 filon.

Applaudissez son chant et fait devant

Trait.

A-nd Bru or tuom fo- lip w-

ec- que ad em qf ca-sum mag-

Messe des Sables du Saint-Sacrement. cix

nem et id est sibi memorem memori

um ov in Gen- ti-bus. Et

in dom ni lo co sal

cri infrea tur et auf-fen-tur no

mi-nis ame - o o m i n o blati

o ttoi mun 3 da: qui à mag

num u lest cro-mén me um it anal

in Gen- ti-bus. Ve-ni-

-ia co-me-ai ~ cor-di-te pa

nem: me-um & Bi- bi-te mi-

nah quod miseri- vo- illi-

bis. oo ol im- zeton. ui



S A-cerdo-tes Do-min-i

me-en-sum & pa-nos ef-

sancti De- o- & iude-o

sanc-ti De- -runt De-o suspi-

-ri- o, & non pol-

Tems

Pasch.

louent no-men o- jus-son Ad-

ie. lux ia. 4 ton.

Com.

Q Uo-ti-ef-cumque manduca- bi-tis

pa-nem hunc, & ca-ticem bi-be-

tis, mortem Do-mini annuntia-bi-tis

do- nec ve-ni-at : Et taque qui-

cumque mandu-ca-verit pa-nem, vel

biberit il-licem Do-mini indig-

n- me-us le-Ht. Cor-poris & San-

Temps

Pasch.

guinis Bo-di-A mi-ni.

Al-le-

Grad.

R i

lu- in.

7 ton.

Messe votive de la Passion.

Introit.

H

U-mi- li-a- vit semet-ip-sum De-

minus Je-sus Chris-tus us-què ad

mor-tem, mortem au-tem crux crucis:

prop-ter quod & De-us exal-ta-vit

il-lum, & do-na-vit il-li

nem, quod est su-per om-ne

Tens

Parte

no-IA men.

Al-le- lu-ia

Cant

Al-le-lu- ia. *misericordias*

Ps. Mi-se- ri-cor-di-as Do-minii in æ-

ternum canta-bo: in ge-ne-ra-ti-o-

nem & ge-ne-ra-ti-o-nem. V. Glo- ri-

a Patri. Sancto- rum. Amen. 3 ton.

Grad.

I

Mprope- rium expecta- vit cor

me- um, & mi-se- ri-am:

& sus- ti- nu-i qui si- mul

me- cum confrista-re- tur, & non.

Grad.

R. c. 2

fu- it: conso-lan-tem me dñe. misse.

vi, & non inv. ve-

ni. V. De-de-runt in cœ- car.

meam fel, & in fi- si

meo a pa-ta- ve- tuus me

a ce- to. 2 ten.

A

L. le lu ia. ij.

V. Ave ve, Rex nos.

ter, tu so-lua nos. nos. mi-

fe-ta-^o tu^o tis er-^o ro-^o res : Pa-
 tri o be-di-ens duc-tus es ad
 cruci-^o gen-^o dum: ut ag-nus
 manfu-e-^o tus ad oc-ci-^o fl-o-^o nem. 2

*Dans le Temps Pascual on omet le Graduel, et on
dit à sa place :*

A L-le lu ia.
 Hosanna : Tū bi glo- ria:
 Ho san-na : til bi trium-phus &
 vic-to-ri-a : ti- bi sum mæ

exercice Messe dominica de la Passion

lau-die & ho-no-ri-si cero-nay 7.

Après la Septuagème au lieu d'Antiphona, on lit
le Trait suivant :

Trait.

V

E- ré lan-guo- res nos-tros

ip- se rotur-alit, & do-jo-re

nos-tros ip- se por-ta-

vit. V. Et nos pu-tas vimus e

us- qua- si ob-lepro-sum, &c percus-

sum à il Die- me, &c diu-

ni- li-a sum. V. Ipse sau-tem

Messe solennel de la Passion. — xxvii

vul-ne-ra-^{7.} fuit p[ro]p[ter] ter- i-ni-

qui-xa-tes nos-tras: accu-tus

c[on]fessi prop-ter sec[re]t[er]a no[n]o-nal

tr. V. Dis-ci-pli-na-pa[ri]a nos-tras

super-e-um, & li-vo-²re

e-jus fa-na-ti su-mus. 2

Off.

I N surrex-ruit, in-gne vi-

ri, i-ni-qui: absque misericor-di-a

quaefi-e-tur me inter-ficce.

exxvij Messa votive de la Passion:

re: & nom pe-percè- sunt
in fa-ci-cti me-am spa-e-re: &
lan-ce-is su-is vulhera-ve-runt me,
& concup-sa sunt om-ni-a of-
fa me a. Al.
Tems Pusc,
le- lu- ia: 3 ton:
Com
E O-de-runt ima-nus me-
az & pe-des me-o-s, di-nume-
ta-ve-runt om-ni-a of- fa

Messe votive de la Passion. comme.

Temps

Pasch.

L'Anno metu. V. 100-31. m. 1-8. A. 1-8.

Iur. ip. 1. 2. ton. 2. 2. iusq.

Messes Votives de la Sainte Vierge.

Dès l'Avent jusqu'à Noël.

: 1-8. Introit. 2-8. 10.

R. Q- mante cap- di, do, super,

& nu- ges, gluant ju- fous: a- bor-

ri-ax tur ter- ra, & ger-miner Sal-

ve- nte tem. P. Be-ne-di-xi-um Domi-

sus terram su-am: A-men-isti cap-

CXXIX Messe votive de la Sainte Vierge.

ti- vi- ta-tem Ja-cob. V. Gio- ri-a

Patri. Sa-cu- lo-rum. A-men. i ton.

Grad.

T Oli- lif-te por- tas prin-

cipes. vesp- tras :

angeli & cel e-ile-va si mini por-

te a-ster-na les, & in-tro-

-bit, et ei Rex

glo- ri-a idem. V. Quis as-cen-det

in montem Do- mi-ni aut quis.



stabit in lo-co sancto e-



jus? In-nocens ma-



ni-bus & mundo



cor-de

2 son.



A i-le lu. ia.



ij. V. A- ve Ma-



ri. a, gra- ti-â ple-



na: Do- minus te- cum: be-ne-



dic sa- cra tu- mo- ja mu- li- e A

Messe vatic de la Santa Vierge.



Off. Ave Maria, &c. au Propre, page 18.

Communion. Ecce virgo, &c. ibid. page 19.

Depuis Noël jusqu'à la Purification.

Introit. Vultum, au Commun des Vierges, page lxxviii.

Grad. Speciosus formâ &c. au Propre. page 47.

A
L-e- lu- ia.
ij.

Y. Post par- tum,
vir-go, invi- ola- ta perman-
it. li. De- t ge- ni- tris,
in- ter- ce- de pro- ne- bis.

Après la Septuag. on chante le Trait suivant

Trait.

G

Aude,

Ma-ri-a Vir-go, i-
functas

hæ-re-ses fo-lia in-te-re-

mis-en-tit w. Quæ Gabrie-lis

Anchan. ge-li dic-tis cre-

idi-dis-tis w. Dum Vir-go

De-um & ho-mi-

nem ge-inu-is-ati, & post

pan-num, Vir-go, invio-la-ja

Grad.

Ss

per man-sis-ti.

Zu De-  *i*

Be-di-trix, in-ter-ri-ce-s-de-ram.

pro no bis.

Off.

2.  E- lix nam-im.

que es facra  Virgo.

Ma-ri-a, & om-ini

laude dig-nis-fimati qui-a

ex-te or-itus-est solem

juli-al-oymti tis Christus-Dom

2. 

Depuis Noël jusqu'à la Purification. CXXXV

is. : Me no-l-i ter. 2 ton.

Tems

Pasch.

Al-le-

lu-ia.

Com.

B

E-a-ta -tiv-is- -ce-ra Ma-ri-

az. Vir- gi-nis, quæ por-ta-

veni- -vunt se-ter- ni Pa- quis

Fi- og di-om-e 1 ton.

Tems

Pasch.

Al-le- lu- ia.

Depuis la Purificat. jusqu'à Pâques.

is. nom Al-le- lu- ia. Introit.

S

Al- ve sancta pa- rens

Grad.

Sag

xxxvij Messe Votive de la S^r. Vierge.

c. ni-xa puer-pe-ra Re- gant: qui

coelum ter-ram- que re-

git in sæ- cu la sæ cu-le.

Tems.

Pasch.

rum. Al-le-lu ia al-le lu-

ia. Pf. E rufta- vit cor me-um v

ver-bum bo-num: Di-co e-go

ope-ra mie- a Re- gi. 2. Glo-

ri-a Patri. Sacculo-rum. A-men. 2.

Grad.

B

E- medic-ta sic vix ne-

fas

ra- bi-lis es, Vir-go Ma- ri-

as: quæ si-ne mct tu

pu-do- mls, in- ven- ta

ca- ma- ter Sal- va- to-

ris. V. Vir go

De- i : ge- gitrix, quem to-

ci-tus, non ca-pit or-

bis, im- tu- sc clau- sit vis-

.m.3 cc-ra, fac- tus ho-

caravilj Messie Vorste de la St. Pierge.

ano.

1 ton.

A

l-hé-lu- i. in. ij.

mi v. Vir- ga

Jef- sc flo- ru it: Vir-

go

De-

um & ho-

minem ge- music: i pa-

cem Do- us red: chudit, sui in

sc

reconcil- fians nii-ma

sun-

mis.

8 ton.

Depuis Pâques jusqu'à la Pentecôte. cxxxi.

*Appelle Septembre, ou chaque le Trois; Grand
- Maria page cxxxij.*

Offert. Felix namquæ es Æc. page cxxxiv.

Comm. Beata viscera &c. page cxxxv.

Depuis Pâques jusqu'à la Pentecôte

Introit. Salve sancta parens, page cxxxv.

Alleluia. V. Virga Jelie &c. page cxxxviii.

Alleluia. V. Ave, Maria &c. page cxxxij.

Off.

B

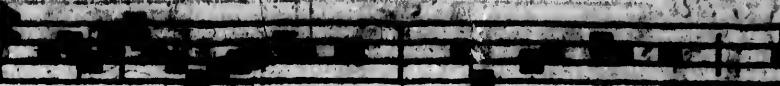
E - ta - ca. Vir-



Agap. Ma - ssa - nus a - gues



omni-um por- taf- ti cre-a-to-



rem; ge- nu- il- ti



qui te se- cit, & in



a- ter- num per- manez

onl Messe votive de la Ste. Vierge. C

Tems.

Pasch.

Virgo.

Allc.

Su ia.

Com. Beata vicerā &c. page cxxxv.

Depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent.

Introit. Salve sancta Parens &c. page cxxxv.

Graduel. Benedicta &c. page cxxxvj.

Offert. Post partum &c. page cxxxvij.

Offert. Ave Maria &c. page 18.

Comm. Beata Vicerā &c. page cxxxv.

B

Messe votive de Ste Anne.

Sainte Eugénie Domine &c. ou Commune des

Sies. Femmes, page lxxxiiij.

Grad.

D

I le-xis- ti just-

ti am & o- dif- ur ni- quita-

tem.

V. Prop-te- re- à

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below the staves. The first staff starts with "un-xie te De-xie us, De-xie", followed by "tu-us a-le-o la-ti-ti-e." The second staff begins with "A lu-le lu-ia." The third staff starts with "V. Dif. fu- fa ca ga", followed by "ti-z in la bi-is tu-". The fourth staff begins with "is: prope re-a be-ne-de-", followed by "xit te De- ma m".

un-xie te De-xie us, De-xie
tu-us a-le-o la-ti-ti-e.
A lu-le lu-ia.
V. Dif. fu- fa ca ga
ti-z in la bi-is tu-
is: prope re-a be-ne-de-
xit te De- ma m

du Temps Paschal, on omet le Graduel et on chante :
Alleluia. V. Propter veritatem tecu, au Com-
mun, page lxxxij.

Après la Septuag. Trait : Veni sponsa tua, et
omissiones meas; pro cuius honore sanguinem
tuum fudisti; au Commun; page lxiv.

Offert. Filius Regum &c. au Comm. p. lxxvij.

Com.

D

Li - fa - fa en gra - ti - a

in la - bi - a re - is: prop - te -

rea - ne - di - sit te De - us

in se - ter - num, &c in se -

culum. *Tempus Pasc.*

Ie - lu - ia

Le Jour Anniversaire de l'Election et de la Consecration de l'Evêque, ou dit la Messe Sacerdotale &c qu'il Communique d'un Confesseur Pontife.
Page xliij.

Messe votive pour la remission des
péchés.

In ergo... miserere omnium fratrum Comp. et M.
credi des Cendres, Propre du Tems, page 91.

Gradus

P

Ro-pi-ri-us cl- to, Do-

mine, pecca-tis nos-

tris: nequandè di-cant gen- tes,

u- bi est De-us e-

De-us, sa-lu-ta-ris nos- ter, & prop-

terio ho-nos i-nem-i- / nomini-s

Messe vot. pour la rémission des péchés.

tu-i, Do-mine, li- bera nos.

A l-le-lu-ia.

V. De-us ju-dex iustus, for-tis

et pa-tiens: num-quid i-

ras-ce-tur per fin-gu-los

di-es? 2 ton.

Au Tems Paschal, on omet le Graduel et on chante:

A l-le-lu-ia.

V. Au dicatu-i me-ent otos

Messe vot. pour la rémission des peccat. eccl.

da-bis gab-dium & le-ti- vi-

am:de i-je-je e-xul-ta-bunt et: vi

hu-mi-ni-a-ta: 8 ton. loq.

Après la Septuag. Tratt: De profundis &c.
comme au Dim. de la Septuagisime. Propre
du Tems; page 74.

Off.

D

o- minc, up ex- au- lo di

o- ra ti o nem me- am, &c

cla-ol - mor me- es ad re

per- ve- ni-at: ne a-ver-

les fa-ci-en tu- am & me. 3.

Grad.

T:

xxvij Messe vol. pour la rémission des péchés.

Com.

P

E- ti-te, & ac- ci- pi-e-

tis ; quæ-ri-te & in ve- ni- e- tis :

pul- sa- te & a-pe- ri-e- tur

vo- bis : om- nis c- hñm qui pe- tit

ac- ci-pit : & qui, quæ- rit in-

venit : & pulsant in ti

Temp.

Pasch.

a- pe- ri-e- tur. 2. int. nom Al- le- gio

lu- stra- ia. nov- 159

8. p.m. 6. m. 2. m. 10. m. 12. m. 1. a.m.

Gloria

Messe votive pour la Paix.

*Introit. Da pacem &c. comme au 18me Dim.
après la Pentecôte, Propre du Tems, page 313.*

Grad.

R

O-ga-te

quæ ad

pa-cem sunt Je- ru-sa-lem : &

a-bun-dan-ti-a di-li-gen-

tibus te. V. Fi-at par-

in virtu-te tu-

abundan-ti-a

in cur-sus ri-bus tu-is

Grad.

Te a.



7 ton.

A

L. le- lu- ia. ij.



X. Lau-da, Je-ru-salem, Do-mi-



num: lau-da De- um tu-



um, Si- on. 8 ton.

Au Temps Paschal, on omet le Grad. et on chante :



A L-le- lu- ia.



X. Qui po-su-is si-nas



tu-os. ipa-cem, Et a-di-pe.



frumen-ti- si- fa- si- at. 2 ton.



Messe voilée pour la Paix. cxlix

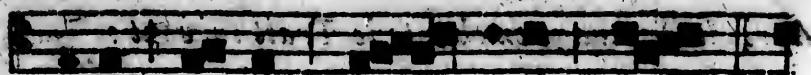
Après la Septuagone chante le Trait suivant :

Trait.

No-
e-
sus
in
Ju-
de-
â-
De-
us,
in
Is-
ra-
el
mag-
num
no-
men
c-
Jus.
v. Et
sac-
cus est in pa-
ce
lo-
cus e-
jus, &
habi-
ta-
ti-o-
e-
jus in Si-
on.
v.
I-
bi-
con-
fri-
git.
po-
ten-
ti-as.
ar-
Grad.
T. 3.

cl

Messe variée pour la Flûte.



cu.um, scu.tum, gla. di.um &



Bel.lum. 8 ton.



Off. L Au.da.te Do. mi.num qui à



be.nig-nus est: psal-lire no-



ni.né e. jus, quo. ni.am su.a.



ve. est: omni.a quæcumque vo-



lu.it fe. cit in ece-



lo & in ter. râ.

Tems



Fusch. Alle lu ia. 5 ton.

Messe Votive pour la Pâque ou M. cljio

Com.

P

A-ccum. re-flaquez vous bis : pa-com

di mei am-² mis-ido u-va-bis dí ciem

Temps

Pasch.

Do-³ minus. si long mi Alle lu-¹ ia. ga

Messe Votive pour les Pélerins ou
les Voyageurs. ouvrage d'Entraït.

R

e-dime me, Ex-mine, & mi-se-

re- se me- é: pes e- min

me- us ste- dit ny vi à ree- tâ:

ia Ec-clé-si-is.

be-ne-di-cam

Temps

Pasch.

Do-³ minus. si long mi Alle lu-¹ ia.

alij Messe votive pour les Voyageurs

ia, Al-le-lu- ia. P/san Ju-di-ca

me, Do-mine, quo-ni-am e-go in in-

no-centi-à me- à in gref sus sum: &

in Do-mino sperans non in-fisna-

bor. V. Glo- ri-a. Pa-tri. Sæcu-lo-

rum A-men. 2 ton.

Grad.

S

I am- bulem in me-

di-o um-bræ mor-tis,

non ti-me bo ma,

Messe votive pour les Voyageurs. clij

la, 10- ni-am tu me-
cum es, Do-mine.
V. Yir- i ga, tu-
a & ba- ci-lus te-
us, ip- si fa- me
confo- la- ta sunt.

I ton.

A L- le- lu- ia, ij

V. Gressus.

cliv. Messe vespive pour les Royaume.

me-los n di-ri-ge
se-cun-dum e-lo-
qui-um tu-um, ut non
do-mi-ne tur me-
om-nis in-jus-
ti-
I son.

Au Temps Pascchal on omet le Graduel et chante,
— Alleluia. T. Ecclatsum sum &c. comme au Se-
cond Dim. de l'Avent, ou Proper, page 1 E.

Après la Septuag. on chante le Traict suivant:

Messe motrice pour les Prodigieux.

Trois

A

Ngelis

4- 10

De- us man-das-vit-a-de se, aid

ut custo- di-an-ge- te

in omnibus vi- is tu- is.

V. in ma- ni-bus por- ta-

bunt te ne un-quām or-

sen-udas : ping-in ad la-bō pi-dem

he pe-dem tu-rum. V. Sol

per-pa-ri pi-dem i- lu- stab- li- sib- o- re

Messe de la Passion du Christ



et cum am-bu-lati-



bis, & ton-alter- triis au - o.



le-o-nem & dra-to-



nem. 8 ton.

Offert. Perfice i gressus &c. comme le Dim. de la Sexagesime, au Propra, page 80.

Com.



T U manda- ti man-da-ta tu-



custo-di- ti ni-mis: abu-soti-



nam di-xi-gantur vi-de me & ad



ca-sio-dic-en-das jus-ti-fi-ca-tio-ni

Messe solennelle pour les Koyassours. clvij

1168 tu- 28. 5 son.

Messe solennelle pour toute sorte de
nécessité. Introit.

S A-lus po-puli e-go

sum, di- cit Do- mi-nus: de

quá-cum que tri- bu-la ti-o-

ne cla-ma-verint ad me, ex-

au- di-am c os: & e-ro

il-lo- rum Do mi-nus in

per pe- tium. Tems Pusch.

Grad. U u Al-le-

civijj Messe vot. pour toute sorte de nécessité.



lu ia. Al-le lu ia.



Pf. At-ten-di-te, po-pule meus, le-



gem me-am: in-cli-na-te au-rem ver-



triam in verba o-ri-s me-i. V. Glo-



xi-a Patri: Sæ-cu-lo- rum. A-men.

Grad. Liberasti nos &c. comme à 23me Dim.
après la Pentecôte, au Proprie, page 334.



A L-le-lu- ia.



V. Pro- pi- ti-us es-to,



Do- mi-ne, pec-ca-to,

Messe vot. pour toute sorte de nécessité. cl^{ix}



tis nos tris: ne quan- dò dicant.



gen- tes u- bi est De- us e-



O- rum. 2 ton.

Au Tems Paschal, un omet le Grad. et on chante:



A L-ic- lu- ia.



V. E- xulta- bo &



la- ta- bor in mi-sc- ri-cor-



di- à tu- à quo- ni- am



re- pe-xif ti hu- mi- li- ca-

Grad.

U u 2

cix Masse vov. pour toute sorte de nécessit.

tem me- am: sal vas- ti dc
ne-cef- si- ra- ti-bus a- ni-
mam me- am. 7 ton.

Après la Sépiug. on chante, au lieu d'Allélia
&c. le Trait suivant :

Trait.

D E ne- cef- si- ta- ti-bus me-
is . e- ri-pe
me, Do mi-né: vi-
de hu- mi- li- ta- tem me-
am & la- bo- rem me- um,

Messe. Mot. pour toute sorte de nécessité. clxj.



& di-mit-te om-ni-a
pec-ca-ta me-a. v. Ad-re-



Do-mine, le-va-vi a-ni-mam



me-am: De-us me-us, in



te con-fi-do, non e-ru-be-



cam; neque ir-ri-de-ant.



me i-ni-mi-ci me-



i. v. E-teaim ü-



ni-ver-si qui sc-cx-
Grad. Uu 3.

cixij Messe vot. pour toute sorte de nécessité.

A musical score for three voices (SSA) on four staves. The lyrics are in French. The first two staves begin with "pec-tant, non confunden-tur: con-fundan-tur om-nes fa-ci-en-tes va-na." The third staff begins with "en-tes va-na." The fourth staff begins with "2 ton."

pec-tant, non confunden-tur: con-fundan-tur om-nes fa-ci-en-tes va-na.

A musical score for three voices (SSA) on four staves. The lyrics are in Latin. The first two staves begin with "Off. S. I ambu-la-ve-ro in me-di-o tribula-ti-o-nis, vi-vi-fi-ca-". The third staff begins with "bis me, Do-mi-ne: & super-i-ram i-ni-mica-rum me-o-rum ex-ten-des ma-num tu-am,"

Off. S. I ambu-la-ve-ro in me-di-o tribula-ti-o-nis, vi-vi-fi-ca-
bis me, Do-mi-ne: & super-i-ram i-ni-mica-rum me-o-rum ex-ten-des ma-num tu-am,

Messe vot. pour toute sorte de nécessité. cl. 119



& sal-vum me fa- ci- et dexte- ra

A H O I D T e m s.

Pasch.

tu- a. Al- le-



lu- ia. I ton.

Com.



M E-men-to ver-bi tu-i servo



tu-o, Do- mi-ne, in quo mihi



spem de-dif- ti: hæc me conso-



la- ta est in hu-mil-ia-

Tems.

Pasch.

Re- a. Al- le-



lu- ia. 4 ton.

elixis
La Messe des Morts se trouvera au Processionnal,
ainsi que celle des Rogations.

KYRIE, GLORIA
IN EXCELSIS, CREDO, SANCTUS
ET AGNUS DEI

Pour tous les Dimanches et Fêtes de l'Année..

Aux Fêtes les plus Solemnelles.

Messe Bourdeloise.

Le Chœur

Gravement.

K

Y- ri-c e-

Solus

Gaiement.

Ky-ri-e,

Le

Chœur.

Ky-ri-e,

E. le-i-son.

Sotus.

Christe,

E. le-i-son.

Le

Chœur.

Christe,

E. le-i-son.

Sotus.

Christe,

c

Le

Chœur.

Ky-ri-c,

E. le-i-son.

E. le-i-son.

Satus.

Ky-ri-e,

e

E-

le-i-son.

Le

Chant.

Ky-ri-e,

E-

le-i-son.

G

Lo- ri-a in excel- sis De-o.

Le

Chant.

Et in ter-rà pax pa-^{ce} ho-mi-

Satus.

Garmen-

nibus bonis volun-ta-ti-

Laud-

amus Lauda- vimus

Le

Chant.

te.

Benedi- gimus te.

Le

Chœur:

Adora-mus-te, Adora-mus-te.

Solus.

Gloria-fu-ca-mus-te.

Grati-as.

al-gimus tibi prepter mag-nan-

glo-riam glo-riam tu-am.

Le

Chœur.

Domine Deus Rex cælestis,

Solus.

Deus Pater omnipotens.

Domine

filii unigenite Iesu Christe,

Iesu Iesu Christe.

Domine Deus Agnus Dei, A-lu-

Chorij

Messe Rommaloise.

The musical score consists of three staves, each with a vocal part and a basso continuo part indicated by a bass clef and a 'C' (for Cembalo). The vocal parts are labeled 'Solus.', 'Chœur.', and 'Suscipe.'. The lyrics are in Latin, and the vocal parts are often synchronized with specific words or phrases.

Solus.

fi- li- us Pa-tris. Qui tollis peccata mundi, miserere no-
bi-s.

Chœur.

Le misericordia tua nos-
cera nos.

Suscipe.

Qui tollis peccata re-
no-bis.

Solus.

mundi. Suscipe. Suscipe

Chœur.

Suscipe depreca-ti-o nem no-
Le tram. Suscipe deproca-si o-nem

Solus.

nos-tram. Qui so-ges

Chœur.

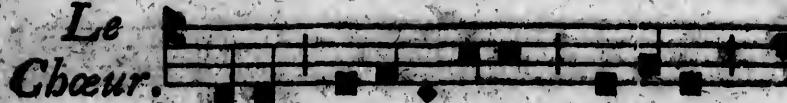
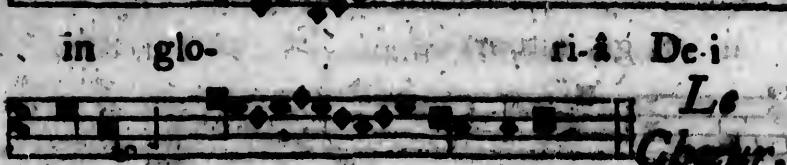
qui fe-des ad dex-eram Pa-tris,

Suscipe.

misericor-di-a mi-fer-ec-to no-bis.

Messe Bourdeloise. cixix

Le Chœur Quoniam tu solus sanctus.
Solus *Le* Chœur Tu so-
lus Altis-simus Je-su CHRISTE.
Solus *Gaiement* Cum Sancto Spi-ri-tu in
glo- ri-â Cum Sancto.
Spi-ritu in glo- ri-â De-i
Solus.
Patris amen. A- men.
Le Chœur Cum Sancto Spiritu in glo-
ri-â De-i Patris. Amen.
Grad. Solus X X



SUMUS CHRISTUM, Fili-um Dei
 u-ni-ge-nitum. Et ex Patre
 natum ante om-ni-a sœ-cula.
 Solus

Deum de Deo, Iun- de lu-
 minc, De-um ve- rum De-um
 verum de Deo ve-ro.

Ge-nitum non factum consubstan-tia lem
 Patri, per quem omnia facta sunt.

Solus

Qui propter nos ho-mines &
 Cras.

Le Chœur.

prop-ter nostram sa-lutem. *Def.*

Solus

cen- dit. *Descen-*

Le Chœur.

dit. *Descen-* dit de cœlis.

Solus

Et in-carna-tus est, incarna-

tus est de Spiri-tu Sancto, de

Spiri-tu Sancto ex Mari- à Vir-

gi- ne, Et Ho- MO Et Ho- NO

Le Chœur

FAC- tUS EST. *Cru-ci-fi-*

xus e- ti- am pro nobis sub Ponti-o

Pi-lá-to, pas-sus & se-pul-tus est.

Solus

Gaiement.

Et re-sur-re-xit tertí-a.

di- e secundum secundum scriptu-ras;

Et as-cendit in cœlum, sedet ad

Solus
dexteram Pa-tris.

Et i-terum

ventu-rus est cum glo-

ri-a ju-dicare judicare vi-vos.

vi-vos & mortu-os, cu-jus regni

cu-jus regni non e-rit fi-nis.

Grad.

X x 3.

*Le**Chœur.*

Et in Spi-ritum Sanctum Do-
minum & vivi-ficantem, qui ex

Solus

Patre Fi-li-o-que proce-dit.

Qui cum Patre & Fi-li-o simul

a-do-ra-tur & con-glo-ri-fi-

satur, qui locutus est per Propheta-s.

*Le**Chœur.*

Et humam sanctam Catho-licam

Solus

& A-po-sto-licam Eccle-si-am.

Con-fi-cren-um Ba-pis-ti-ma in



remis-si-o-nem in remis-si-o-nem

*Le
Chœur.*

pec-ca-to-rum.

Ets ex-peccato

Solus.

Resurrec-ti-o-

nem

Chœur.

Solus

Gaiement.

Et ex-peccato

resurrec-

ti-o

nem

Mor-tu-o rum.

Solus

Gaiement.

Et vi-tam ventu-ri sæ-

Le

Chœur.

culi.

Et vi-tam ventu-ri sæculi.

Solus

A-men, a-

men.

Le

Chœur.

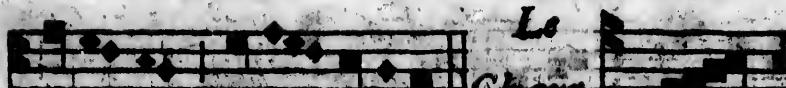
A-men, & vi-tam ventu-



ri faculi.

Solus.

Et vi-tam



ventu-ri faculi.

Chœur.

A-



men.

A-



men, a-

men.

A-



men.



S

Anc-

tus.

Solus.



Sanc-

tus.

Sanc-



tus, Dominus. Deus Sa-



baoth.

Ple-ni sunt cœ-li & terra.

glo-ri-â glo-
 Le
 Chœur.
 ri-â glori-â tu-â Ho-
 Solus
 san-na in ex-celsis.

Be-nedictus qui venit in nomi-ne
 Do-mi ni, be-nedictus qui ve-nit
 Le
 Chœur.
 in nomine Do-mini, Ho-
 san-na in excelsis.

Le Cb.
Agnus Dei, qui tol lis peccata
 mundi, mi-scere re nobis.

Solus.



Agnus Dei, qui tollis pecca-ta



mun-di, mise-re-re, mi-se-re-re-al



no-bis.

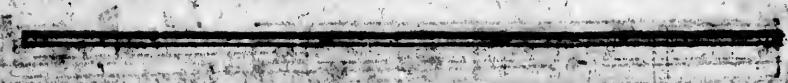
Agnus Dei, qui



tol-lis pecca-ta mun-di, do-na



no-bis pacem.



AUX FETES ET SOLEMNITES DE PREMIERE CLASSE.

Messe Royale, ou, du Premier Ton.



le-i-son. Christe

le-i-son. ij. Kyri-e

le-i-son. ij. Kyri-e

le-i-son.

Glo- ri-a in ex-cel-sis De-

o. Ec in ter-râ pax ho- mi-ni-

bus bo-næ volun-ta- tis. Lau- da-

mus te Be-ne-di-cimus te. A-do ra-

mu-sa te Glor-i-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

a-gi-mus ti- bi propter magnam glo-ri-
am tuam. Do-mine, De-us, Rex cælef-
tis, De-us Pa-ter om-nipotens. Domine,
Fi-li u-nige-nite, Je-su CHRISTE Do-
mine, De-us, Agnus De-i, Fi-li-us
Pa-tris. Qui tol-lis peccata mundi, mi-
se-re-re no-bis. Qui tol-lis peccata
mundi, sus-cipe de-preca-ti-o-nem nostram.
Qui se-des ad dex-teram Pa-tris, mil-

re-re no-bis. Quo-niam tu so-lus sanc-

tus. Tu so-lus Do-minus, Tu so-lus

Al-tis-simus, Je-su CHRISTe. Cum Sanc-

to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

tris. A-men.

C Re-do in u-num De-um. Patrem

om-nipo-tentem, Facto-rem cœ-li &

ter-ra, vi-si-bi-li-um om-nium & in-vi-

si-hi-lium. Ex in u-num Do-mi-num

Grad. Yy

JESUM CHRISTUM, fi-li-um De-i u-ni-

ge-ni-tum. Et ex Pa-tre natum an-te

om-ni-a sa-cula. Deum de De-o, lu-

men de lu-mine, De-um verum de De-

o ve-ro. Ge-nitum, non factum, confubf-

tan-ti-a-lem Pa-tri; per quem om-ni-a

facta sunt. Qui propter nos ho-mines

et propter nostram sa-lutem descendit

de ce-^o ms. Et in-car-na-tus es de

Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne,

& Ho mo PAC-TUS EST. Cru-ci-fi-xus

e-ti-am pro nobis sub Pon-ti-o Pi-la-

to, passus & se-pultus est. Et re-

sur-re-xit ter-ti-à di-e secundùm scrip-

tu-ras. Et a-scen-dit in cælum fe-

det ad dexteram Pa-tris. Et i-re-rum

ven-turus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re

ki-vos est mor-tuos: cu-jus reg-ni non

Grad.

Y y 2



e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum



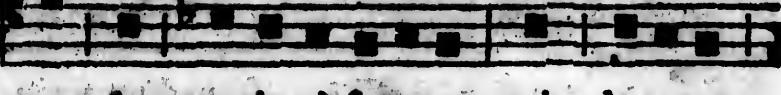
Dominum & vi-vi-fican-tem, qui ex



Patre Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum



Pa-tre & Fi-li-o si-mul a-do-ra-



tur & con-glo-ri-fi-catur: qui lo-cutus



est per prophe-tas. Et u-nam, Sanc-



tam, Ca-tholicam & Apo-sto-licam Ec-cle-



si-am. Con-fi-te-or u-num Baptis-ma



in re-mis-si-onem peccato-rum. Et et,

et Regulus

clausus

peste re-surrec-ti-o-nem mor-tu-o-

tum. Ex vi-tam veniu-ri sc-u-li. A-

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-

tus Do-minus De-us Sa-baoth.

Ple-ni sunt caeli et ter-ra glo-ri-a.

tu-a: Ho-san-na in ex-cel-sis. Be-ne-

dictus qui ve-nit in nomine Do-mi-

ni: Ho-san-na in ex-cel-sis.

Grad.

Y.y. 3.

Cxxv) Messe du Premier Ton.

A

G-nus De-i, qui tollis pec-cata-

mundi: misé-re-re no-bis. Agnus De-i,

qui tol-lis pec-cata mun-di: misé-re-re

no-bis. Ag-hus De-i, qui tol-lis pec-ca-

ta mun-di: do-na no-bis pa-cent.

AUTRE MESSE
POUR LES FETES ET SOLEMNITES
DE PREMIERE CLASSE.

Messe du Second Ton.

*Lenta-
ment.*

K

y. ni-c e- i- u- i- l- i- s-.

Messe du Second Ton.

Christe, dñe, misericordia, i-som-i-ij.

Ky-ri-e xvi. Ky-ri-e xvi. Ky-ri-e xvi.

son-i-ij. Ky-ri-e xvi. Ky-ri-e xvi.

le- i- son.

G Lori-a in cel-sis. De-o.

Et in ter-râ pas ho-mi-nibus bo-

næ volun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-

ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glor-

ii-fic-i-mus te. Gra-tias a-gimus

Messe der Second Tom.

et bi; prop-ter magnam glo-riam tu-

am. Do-mine, De-us. Rex ca-lef-tis /

Deus Pa-ter om-ni-potens. Do-mine,

Fi-li u-ni-ge-nite, I-xasur CHRISTE.

Do-mine, Do-mine, Agnus De-i, Fi-li-

-us Patris. Qui tol-lis pecca-ta munc-

-di, mi-sc-re-re no-bis. Qui tol-

-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe-

de-peccati-o-nem nostram. Qui:

se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-

sc-re-re no-bis. Quoniam tu fo-lus

sanctus. Tu fo-lus Dominus. Tu fo-

lus Al-tis si-mus, Je-su CHRISTE. Cum

Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Pa-tris. A-men.

C Re-do in u-num De um. Pa-

trem om-ni-poten-tem, Fac-to-rem ce-

li & ter-raz, vi-si-bi-li-um om-ni-

um & in-vi-si-bi-li-um. Et in

u-num Do-minum Je-sus CHRISTUM,

Fi-li-um De-i u-ni-ge-nitum. Et

ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a

sa-cu-la De-um de De-o lu-men

de lu-mi-ne, Deum ve-rum de De-

o ve-ro. Ge-nitum, non fac-tum, co-

substan-ti-a Iesu Pa-tri; per quem

em-ni-a fac-ta sunt. Qui pro-pri-

Mode du Second Ton.

nos homines & proper nos-tram fa-

lu-tem descen-dit de cz-lis. Et

in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto

ex Ma-ri-â Vir-gi-ne, Et ho-

mo tac-vus est. Cru-ci-fixus eu-

am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-

te, pas-sus se-pul-tus est. Et

re-sur-re-xit ter-ti-â di-e se-cun-

dum scrip-turas. Et af-cep-ta-rit in-

cæ-lum; fe-det ad dex-teram Pa-
tris. Et i-terū ven-turus est cum
glo-ri-â ju-di-ca-re vi-vos & mor-tu-
os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.
Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-minum
& vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre
Fi-li-o-que pro-cedit. Qui cum Patre
& Fi-li-o fi-mul a-do-ra-tur &
con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-lus est

per pro-phe-tas. Et Unam, Sanctam

Ca-tho-li-cam & A-po-sto-li-cam Ec-

cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-

ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

Et ex-pec-to re-surrec-ti-o-nem

mortu-orum. Et vi-tam ventu-ri sæ-

cu-li. A-men.

Sanc-tus. Sanc-tus. Sanc-

tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-

Grad.

Z z

Messe du Second Ton.



ni sunt Cæ-li & ter-ra glo-ri-â



tu-â: Ho-san-na in ex-cel- fis.



Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-



ne Do-min-i: Hosan-na in ex-cel-fis.



A G-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-



ta mun-di: mi-se-re re no-bis.



Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta



mun-di: mi-se-re-re no-bis. Ag-nus



De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

do- na no-bis pa-cem.

AUX FETES
ET SOLEMNITES DE
SECONDE CLASSE.

K

Y-ri-e,

le-i-son.

Christe,

e-

le-i-son.

Ky- ri-e,

e-

le-i-son.

Ky- ri-e,

Grad.

Z z. 2

G

Lo-ri-a in excelsis De-o.

Et in ter-râ pax ho-mi-ni-bus

bonæ vo-lun-ta-tis. Laudamus te.

Be-nedicimus te. A-do-ra-mus te.

Glo-ri-fi-ca-mus te.

Gra-ti-as a-gimus ti-bi propter

mag-nam glo-ri-am tu-am. Do-

mi-ne De-us, Rex cœlestis,

De-us Pâ-ter omni-potens.

Do-mine, Fi-li u-ni-ge- ni-te

JE-su CHRIS-TE Do-mine

De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-

tris. Qui tol-lis pecca-ta mun-di,

misere-re no-bis. Qui tol-lis. pec-ca-

ta mun-di, sus-cipe deprecati-o-nem

nostram. Qui se-des ad dexte-ram,

Pa-tris, mi-sere-re no-bis. Quo.

ni-am tu fo-lus sanctus. Tu.

exerciſj

Aux Secondeſ Clafſes.



ſo- lus Do- mi-nus. Tu ſo- lus Al-



tif- limus Je- su CHRIS- TE.



Cum Sanc- to Spi- ri-tu in



glo- ri-a De- i Pa- tris. A-



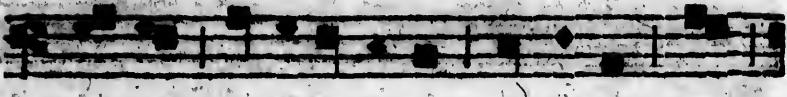
men. 4 ion.



C Re-do in u-num De-um. Patrem



om-ni-poten- tem, fac-to rem cæ-li &c



ter- ræ, vi- fi- bi- li- um om-nium &c



in- vi- fi- bi- li- um. & in u- num

Dominum Ie-sum CHRIS-tum Fi-h-
um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et
ex Patre na-tum an-te om-ni-
a fæ-cu-lu De-um at De-o,
lu-men de lu-mi-ne, Be-um ve-
rum de De-o ve-ro Go-ni-tum,
non factum, consubstan-ti-a-lem Pa-
tri, per quem om-ni-a fac-ta
funt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes

& prop-ter nos-tram sa-lu- tem def-
cen- dit de cæ- lis. Et in-

car- na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to

ex Ma-ri- à Vir- gi-ne, Et ho-

MO FAC-TUS EST, ET HO-MO HO-MO

FAC-TUS EST. Cru-ci-fi-xus e-ti-am.

pro no- bis sub Pon-ti-o Pi-la- to,

paf sus. & fe-pul-tus est. Et re-

sur-re-xit ter-ti- à di- e se- cum

Aux Secondes Classes.

ccj

dùm scriptu- ras. Et al-cendit in

cæ- lum, se- det ad dex-teram

Pa- tris. Et i-terum ventu- rus est

cum glori-â ju-di-ca-re vi-vos &

mor-tu-os: eu-jus re-gni non non

e- rit fi- nia. Et in Spi- ri-tum

Sanctum Do-mi-num & vi-vi- fi- can-

tem qui ex Patre Fi-li-o que proce-

dit. Qui cum Pa-tre & Fi-li-o



si-mul a-do-ra-tur & con-glo-ri-fi-



ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-



phe-tas. Et U-nam, Sanc-tam, Catho-



li-cam & Apos-to-licam Ec-cle-si-



am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma



in re-mis-fi-o-nem pecca-to-rum.



Et ex pec-to re sur rec-ti-o-



nem mor-tu-o-ram. Et vi-ven-tu-



ri fœ-eu-li. A-

Aux Secondes Classes.

scij

men, A- men. 2 ton.

S Anc- tus. Sanc- tus.

Sanc- tus Do mi-nus De-us

Sa- ba- oth. Ple- ni sunt cœ li &

ter-ra glo- ri-â tu- â: Ho- san-

na: in ex- cel- sis.

Be-ne-dictus qui ve- nit in nomi-ne

Do- mi-ni: Ho- sanna

in ex- cel- sis. 8.

ocin.

Aux Secondes Clavres.

A

G-nus De-i, qui tol-lis

pecca-ta mundi: mi-se-re-re

no-bis. Agnus De-i, qui tol-

lis peccata mun-di: mi-se-re-

re no-bis. Ag-nus De-

i, qui tol-lis peccata mundi:

dona no-bis pa-cem. 6.

Aux Doubles Majeurs et Mineurs.

K

X-

ri-e,

c-

Aux Doubles Majeurs et Mineurs.

ccv



le-i-son.

Christe,



c-

le-i-son.

Ky-ri-e,



c-

le-i-son.

Ky-ri-e,



c- le-i-son. 5.



G Lo-ria in ex-celsis De-o. Et



in ter-ra pax ho-mi-nibus bonæ vo-



lun-ta-tis. Lauda mus te. Be-ne-di-ci-



mus te. Ado-ra mus te. Glo-ri-fi-



camus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-

Grad.

A a a

ccvj Aux Doubles Majeurs et Mineurs.

bi propter mag-nam glo-ri-am tu-am.

Do-mine, De-us, Rex cæ-les-tis, De-

us Pa-ter om-ni- potens. Do-mine

Fi-li u-ni- gé- ni-te JE-SU CHRIS-

TE. Do-mine De-us, Ag-nus De-

i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis

pecca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

bis. Qui tol-lis pecca-ta mun-di,

sul-ci-pe depre-ca-ti-o-nem nos

Aux Doubles Majeurs et Mineurs. ccvij

tram. Qui se-des ad dex-teram, Patris,

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-

lus Sanctus. Tu so-lus Do-minus.

Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su

CHRIS-TE. Cum Sanc-to Spi-ri-tu

in glo-ri-â De-i Pa-tris. A-

men. 5 ton.

C Re-do in u-num De-um.

Pa-trem om-ni-po-tentem, fac-torem

Grad.

A 2 a 2

ccvij Aux Doubles Majeurs et Mineurs.

cœ-li & terræ, vi-si-bi-li-um om-

ni-um & in-vi-si-bi-li-um. Et in

unum Dominum JE-SUM CHRIS-TUM,

Fi-li-um De-i uni geni-tum. Et ex

Patre na-tum ante omnia sæcula.

De-um de De o, lumen de lumine,

De-um ve-rum de De-o vero. Ge-

ni-tum non fac-tum, consubstanti-alis

Pa-tri, per quem omni-a facta sunt.

Aux Doubles Majens et Mineurs ccix

Qui proprius nos homines, & prop-

ter nostram salutem descendit de

cœlis. Et incarnatus est de Spi-ri-tu

Sanc-to ex Ma-ri-â Virgine: et

HOMO FACTUS EST. Crucifi-xus

e-ti-am pro no-bis sub Penti-o

Pi-lato, passus, & se pul-tus est.

Et re-surre-xit ter-ti-â di-e se-cun-

dum scriptu-ras. Et ascendit in

Grad.

Aaa 3

Aux Doubles Majouts et Minouts.

cos hum, fedet ad dexteram

Pa-tris. Et i-te-rum veni-
tus est

cum glori-i judica-re vivos & mor-

tuos: cuius regni non e-rit finis.

Et in Spiritum Sanctum Dominum &

vi-vi-fi-can tem, qui ex Pa-tri Fi-li-o.

que proce-dir. Qui cum Patre &

Fi-li-o simul adoratur & conglori-

scatur: qui locutus est per Propheta-

S. A. A.

Aux Diables Majores et Mineurs. ex. 2

Et : Unam, Sanctam, Catho- licam &c.

A-pos-to-licam Eccle siam. Confratrorum

unum Baptisma in remissi- onem peccatorum.

catorum. Et expec-to re-surrec-ti-onem.

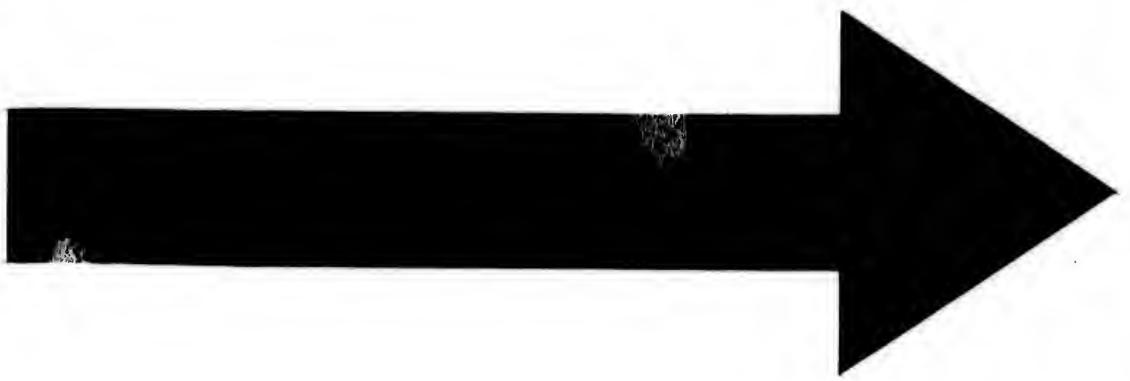
morta-orum. Et via tam ven-tu- ri

sac-cu-li. A-men. 3.

Sanc-tus. Sanc-tus. Sanc-

tus. Domini-nus De-

uoid San-ctus. De-



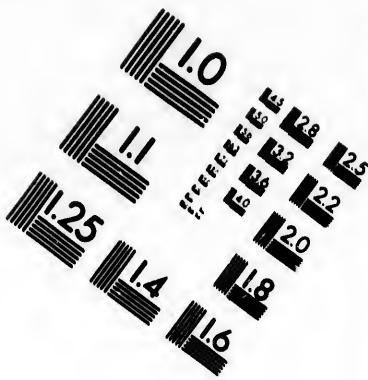
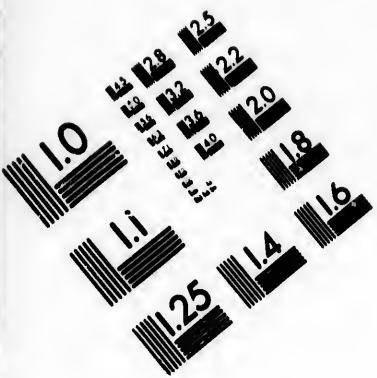
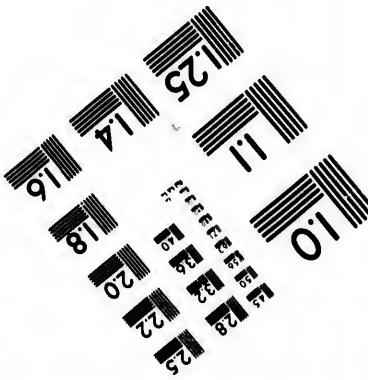
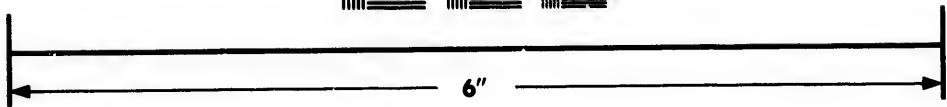
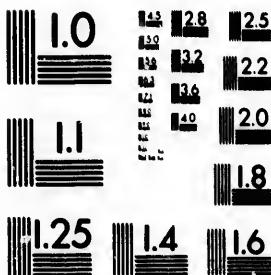


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 672-4303

EE
28
32
35
22
20
18

IT
10
65

deixis aux Doubts Majorants et Minimants.

Ple-ni sunt coe-li & ter-ri-
ta-

glo-ri-a tu-a: Ho-san-na: ho-in-

ex-cell-sis. Be-ne-dic-tus

qui ve-nit in no-mi-neri: Do-

mi-ni: Ho-san-na in ex-cele-

sis. 6. ton.

A-G-nus De-i, qui

tol-lis pec-ca-ta mundi:

mi-sc-ri-ble

Aux Doubles Majours et Mineurs. ccxiiij.

Ag-nus De-i, qui tol-lis

pecca-ta mun-di: mi-se-re-re

no- bis. Ag. nus

De-i, qui tol-lis

peccata mundi: do-na no-

bis pa-cem. 6. son.

*Aux Messes du S. Sacrement et de
la Ste. Vierge.*

K-y-ri-e, e-le-i-son.

The page contains eight staves of music, each consisting of five horizontal lines. The music is written in a style where notes are represented by black squares of varying sizes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include 'Ky- ri-e, e- le- i-son.' and 'Chris- te, e- le- i-son.' repeated multiple times.

Ky- ri-e, e- le- i-son.

Ky- ri-e, e- le- i-son.

Chris- te, e- le- i-son.

Chris- te, e- le- i-son.

Chris- te, e- le- i-son.

Ky- ri-e, e- le- i-son.

Ky- ri-e, e- le- i-son.

Ky- ri-e, e- le- i-son.

Gloria in excelsis Deo.

Et in terra pax hominibus

bonae voluntatis. Laudamus te.

Benedicimus te. Adoramus

te. Glorificamus te. Gratias

agimus tibi propter magnam

gloriam tuam. Domine

Dominus, Rex cœlestis, Deus

Pater omnipotens, Domine,

Fili u nige ni te Je-su CHRIS- TS.

Do mine De-us, Ag-nus De-i,

Fili us Pa-tris. Qui tol-lis pecca-

ta mun-di, mi-sere-re no-bis. Qui

tol-lis peccata mun-di, suf-ci-pe

depreca-ti-o-nem nos-tram. Qui sc-

des ad dexteram Patris, mi-se-re-

re, no-bis. Quoniam tu so-lus

sanes tu. Tu so-lus Dominus. Tu

Solus Al-tif-simus, Iesu CHRIS-

TE. Cum sancto Spi-ri-tu in

glo-ri-â De-i Pa-tris. A-

men.

7. ton.

C Re-do in u-num De-um. Pa-trem

omni-poten-tem, fac-to-rem cœ-li &

ter-ræ, vi-si-bi-li-um omni-um &

in-vi-si-bi-li-um. Et in u.num Do-

mi-num Je-suM CHRIS-TUM, Fi-li-um

Grad.

B b b

ccxvij , Aux Messes du S. Sacrement

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre

na-tum an-tè om-ni-a fac-ku-la. De-

um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

Deum ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-

tum, non fac-tum, con-substan-ti-a-lem

Pa-tri; per quem om-ni-a fac-ta

sunt. Qui prop-ter nos ho-mines, &

prop-ter nostram sa-lutem des-cen-dit

de cœ-lis. Et in-car-natus est de-

Spi- ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-à Virgi-

ne, Et HO-MO FACTUS EST. Cru-ci-

fi-xus c-ri-am pro no-bis sub Pon-

ti-o Pi-la-to, pas-sus & sepultus

est. Et re-surre-xit ter-ti-à di-e-

scun-dam scrip-tu-ras. Et as-cen-dir

in eos lum, se-det ad dex-te-rum Pa-

tri. Et i-te-rum ventu-rus est cum glo-

ri-à iudica-re vi-vos & mor-tu-

Grad.

Bbb. 2.

os; cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.

Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num

& vi-vi-fi-cantem, qui ex Pa-tre Fi-

li-o-que pro ce-dit. Qui cum Pa-tre

& Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur. &

con-glori-fi-ca-tur; qui lo-cutus est

per prophe-tas. Et U-nam Sanc-tam,

Cat-ho-li-cam & A-po-sto-li-cam Eccle-

si-am. Con-fite-or u-num baptis-ma

de la St. Vierge.

in re-mis-si-o-nem pecca-to-rum. Et

exspecto re-surrec-ti-o-nem mor-tu-o-

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-l.

A-men. I ton.

Sanc-tus. Sanc-tus.

tus. Sanc-tus. Do-minus.

De-us. Sa-ba-oth. Ple-ni-tut.

cœ-li & ter-ra glo-ri-à.

tu-â. Ho-san-na in ex-

Grad:

Bbb 3.

comix Aux Messes du S. Sacrement

cel-sis, Be-ne-dic-tus qui ve-nit

in no-mi-ne Domi-ni: Ho-

fan-na-tis in ex-cel-sis. 1, 30.

Agnus De-i, qui tol-

lis pecca-ta mundi: mi-sc-

re-re ne-bis. Agnus De-i,

qui tol-lis pecca-ta

mundi: mi-sc-re-re ne-bis.

Agnus De-i, qui tol-lis pec-

ca-ca mun-di: do- me ho-bis

pe- re cem. abf 5. 1693: alioct. ap. 1693

Aux Fêtes et Dimanches du Temps
Paschal.

Ky-ri-e, ele- i-son. ij.

Chris-ti-te, e- le- i-son. ij.

Ky- ri-e, e- le- i-son. ij.

Ky- ri-e, e- le- i-son. 8.

Glo- ri-a ex-cel-sis De-o

Et in terra pax ho-mi-nibus

bo-nis ex-volu-nat-i-s. Lau-di-mus te.

Be-ne-di-cim-us te. Ado-ra-mus te.

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

a-gi-mus ti-bi propter mag-nam glo-

ri-am si-tu-am. Do-mine, De-us ue-

Rex coe-lestis, De-us Pa-ter om-

ni-potens, Do-mine, Fi-li, au-ni-

ge-ni-te, Je-sus Christ-e. Do-

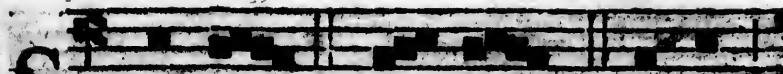
mine im De-us, Ag-nus De-i, Fi-

li-us Patris. Qui tol-lis pec-ca-ta
mundi, mi-se-rere no-bis. Qui tol-
lis pec-ca-ta mundi, sus-ci pe de-
pre-ca-ti-o-nem nostram. Qui se-des
ad dex-te-ram Patris, misé-re-re
no-bis. Quo-niam tu so-lus Sanctus.
Tu so-lus Do-minus. Tu so-lus
Al-tissi-mus Je-su CHRIS-TR. Cum
sancto Spi-ri-tu in glo-ri-â De-



i Patris. A men. 4 ton.

Credo, Comme aux Messes du S. Sacrement et de
la Ste. Vierge, page ccxvij.



S Anctus. Sanc-tus. Sanctus



Domi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-



ni sunt coe-li ex i-terna glo-



ri-à tuâ: Ho-sanna in ex-cel-sis.



Be-ne-dic-tus qui ve-ni-tes in no-



mi-he Do-mi-ni: Ho-sanna



in ex-cel-sis. 4 ton.

Agnus De-i, qui tol-lis

pecca-ta mun-di: mi-se-re-

re no-bis Ag-nus De-i,

qui tol-lis pecca-ta mun-di:

mi-se-re re no-bis.

Agnus De-i, qui tol-lis pec-

ca-ta mun-di: do-na no-

bis pa-cem. *4 tons.*

Les Dimanches pendant l'Année.

K

Y- ri-e, e- le-i-son. ij.

Chris-te,

e- le-i-son. ij.

Ky- ri-e, e- le-i-son. ij. Ky-**G**

Lo- ri-a in ex-celsis De-o.

Et in terrâ pax ho- mi- ni-bus

bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-damus te.

Bene- di-cimus te. Ado- ramus te.

Les Dimanches pendant l'Année. cœxix

Glo-ri-ficamus te. Grati-as a-gi-

mus tibi prop-ter magham glo-ri am-

tu-am. Do- mi-ne, De-us, Rex

cœ-lest-is, De-us Pa-ter om-nipo-tens.

Do- mi-ne, Fi-li uni-geni-te,

JESU CHRIS-TE. Do- mine De-us,

Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui

tol-lis pec-cata mundi, mi-sc-ere-

nobis Qui tol-lis pec-ca-ta mundi,

Grad:

Ccc

ccccx, Les Dimanches pendant l'Année.



sus- cipe : depreca-ti-o-nem nos-tram.



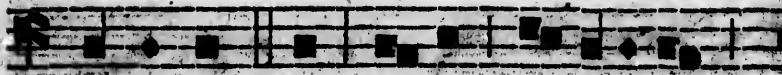
Qui fe-des ad dexte-ram Patris,



mi-se- rere no bis. Quo- ni- am



tu so-lus sanctus. Tu so-lus



Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-simus.



Je-su CHRIS-TE. Cum Sanc-to



Spi-ri-tu in glo-ri-â De- li



Pan-ecclia-tris. A-men. 2.



Redo in unum De um. Pa-trem

omnipotētēm, factōrēm cœli &
ter-ræ, vi-sibi-li-um omni-um &
invi-sibi-li-um. Et in unum Dominum
Je-sūm Chris-tum, Fi-li-um De-i
uni-ge-ni-tum. Et ex Patre natum
an-te omni-a sæ-cu-la. De-um de-
De-o, ilumén de lumine, De-um ve-
rum de De-o ve-ro. Ge-nitum non
fac-tum, co-substantia-lem Patri, per
Grad.

xxxvij Les Dimanches pendant l'Année.

quem omni-a fac-ta sunt. Qui propter

nos homi-nes, & propter nostram

salu-tem, de-s-cendit de cœ-lis. Et

incarna-tus est de Spi-ri tu Sanc-to

ex Ma-ri-â Vir-gine; et Homo

FACTUS est. Crucifixus e-ti-am pro

no-bis sub Ponti-o Pi-la-to, pas-sus

& sepul-tus est. Et re-surrexit ter-

ti-â di-c se-cundùm scriptu-ras. Ec

ascendit in cœlum, se det ad dex-

te-ram Pa-tris. Et i-te-rum vēn-tu-rus

est cum glo-ri-â judicare vi-vos

& mor-tu-os: cu-jus regni non e-sit

fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-

minum & vivi-fi-can-tem, qui ex

Patre Fi-li-oque pro-ce-dit. Qui cum

Patre & Fi-li-o simul adora-tur

& conglori-fica-tur, qui locutus est

Grad. Ccc 3

xxxiv. Les Dimanches pendant l'Année.

per Prophétas. Et u-nam sanctam

Catholi-cam & Aposto-li-cam Eccle-

si-am Confiteor unum Baptisma in

remis-si-onem peccato-rum. Et exerce

resurrecti-onem mortu-o-rum. Et vi-tam

venturi prie cu-li. A-men. 4.

S

Anc-tus. Sanc-tus. Sanc-tus

Do-minus De-us Sa-ba-oth.

Pler-mi sunt cæ-li & ter-

Les Dimanches pendant l'Avant.

ra glo. xi- à. tis- à: Ho-san-na

in ex- cel-sis. Be-ne-dic-

tus qui ve-nit in no-mi-na-tio-

Do. mi-ni: Ho- san-na

in ex- cel-sis. 2 ton.

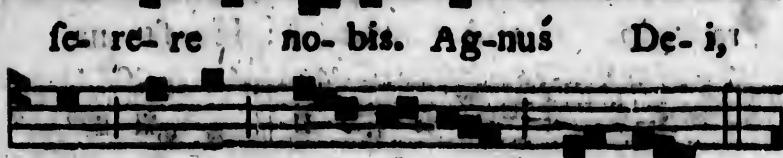
A G-nus De-i, qui tol-lis

pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re

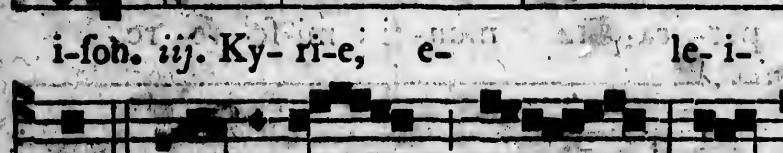
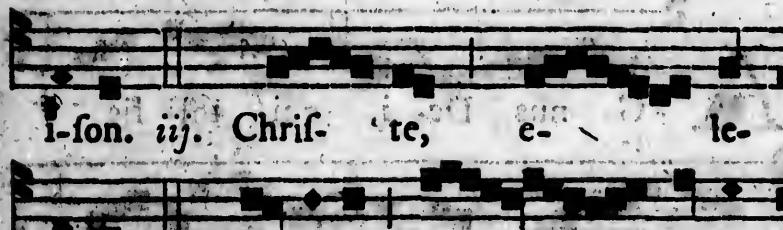
no-bis. Ag-nus De-i, qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-

ceur Les Dimanches pendant l'Année.



Aux Dimanches de l'Avent et du
Carême.



Aux Dim. de l'Av. et du Carême. ~~ccxxxvij~~

i-son.

1 ton.

Credo Comme aux simples Dimanches, p. ccxxx.

The musical score consists of two parts: Soprano (top) and Basso (bottom). The Soprano part begins with a large initial 'S'. The lyrics for the Soprano part are: Anc-tus. Sanc-tus. Sanc-tus Domi-nus De-us Sa- ba-oth. Ple-ni sunt cœ li & ter-ra glo-ri-â tu- à: Ho-san-na in ex-cel-sis. Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-né Do-mi-ni: Ho-san-na in ex-cel-sis. The Basso part follows the Soprano's 'S' and continues with: san-na in ex-cel-sis. Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-né Do-mi-ni: Ho-san-na in ex-cel-sis. The score is written on five-line staves with square note heads. The basso staff includes a bass clef and a key signature of one sharp. The soprano staff includes a soprano clef and a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., 'sunt', 'à'). The score is divided by vertical bar lines and measures. The vocal range for the soprano is indicated by a bracket above the staff, and for the basso by a bracket below it.

cxxxvij Aux Dim. de l'Av. et du Carême.

Agnus Dei, qui tol-lis pec-
ca-ta mun-di: mi-sere-re no-
bis. Ag-nus De-i, qui tol-lis
pec-ca-ta mun-di: mi-se re-re
no-bis. Ag-nus De-i, qui tol-
lis pec-ca-ta mun-di: do-na
no-bis pa-cem. 5 ton.

Aux Sémidoubles et Messes votives.

Ky-ri-e, e- le-i-son. ij.

Aux Sémidoublés et Messes votives. ccxxxix.

Christe e. le-i-son. ij. Ky-
-e, e- le-i-son. ij. Ky-ri-
e le-i-son. 8.

Gloria &c. Comme aux simples Dim. p. ccxxxvij.
Sanctus &c. ibidem . . . p. ccxxxiv.
Agnus Dei &c. ibidem . . . p. ccxxxv.

Le Mercredi des Cendres.

K Y-ri-e, e-le-i-son. ij. Christ-
te e-le-i-son. ij. Ky-ri-e, e-le-
. i-son. ij. Ky-ri-e, e-le-i-son.
S Anctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-

mus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt

ca-sis est ter-ru glo-ri à tu- à : Ho-

san-na in ex-cel-sis. Be-ne-dictus

qui ve-nit in no-mi-ni Do-mi-ni :

Ho-san-na in ex-cel-sis. 8 ton.

A

G-nus De-i, qui tol-lis pecce-

ta mun-di: mi-se-re-re noi-bis. Ag-

nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

di: mi-se-re-re noi-bis. Ag-nus De-

i qui tol-lia pecca-ta mun-di, do-
na mi-bis pa-cem. 8 ton.

Manière de Chanter l'ITE MISSA est &c.

A la Messe Bourdeloise.

I - te- c. c- c.
De- o- o- a- i o- o
mis-fa est. . .
gra-ti- as. . .

A la Messe Royale.

I - te- c. c.
De- o- o- o- o- o
Benedica-mus Do-
Mi- fa est.
gra- ti as.
mi- no. Ddd

A la Messe du Second Ton.

16 dem 16 60000 1. J. 1. sup



I-te e, Mis-fa est.
De-o o- ono -no gra-ti- as.
Be-nedica-mus Do mi-no.

Aux Fêtes et Solemnités de Seconde Classe.



I-te e, Mis-fa est.
De-o o- ono -no gra-ti- as.
Be-nedica-mus Do mi-no.



Mis-fa est.
gra-ti- as.
mi-no.

Pendant l'Octave de Pâques.



I-te, Mis-fa est, Al-le-lu-ja, al-
De-o gra-ti- as, Al-le-fu-ia, al-



le lu-ja. le lu-ja.

L'Art Religieuse Chrétien

édition

Aux Doubles Majeurs et Mineurs.

Musical score for "Aux Doubles Majeurs et Mineurs." It consists of two staves of music with corresponding lyrics below them. The lyrics are:

De- o. o. o. o. o. o.
Benedicamus Do. o. o. o.

Mis- fa est. on im
gra- ti- as. 26 -is -is
mi- no.

Aux Messes du S. Sacrement et de la Ste. Vierge.

Musical score for "Aux Messes du S. Sacrement et de la Ste. Vierge." It consists of two staves of music with corresponding lyrics below them. The lyrics are:

I- im te- o. o. o. o. o. o.
De- o. o. o. o. o. o. o. o.
Be- nedicamus Do. mi- no.

Aux Fêtes et Dimanches du Temps Paschal.

Musical score for "Aux Fêtes et Dimanches du Temps Paschal." It consists of two staves of music with corresponding lyrics below them. The lyrics are:

I- te- on -is -o. o. o. o. o. o.
De- o. o. o. o. o. o. o. o.

Les Dimanches pendant l'Année.

Musical score for "Les Dimanches pendant l'Année." It consists of two staves of music with corresponding lyrics below them. The lyrics are:

I- te- o. o. o. o. o. o.
De- o. o. o. o. o. o. o.
Be- nedicamus Do. Mi- fa est.
gra- ti- as.
mi- no.

La Messe des Cendres.

Les Dimanches de l'Avant et du Carême.

Bc-ne-di-ca-mus Do-mi-no,
De-o gra-ti-as.

mi ho.
gra-ti-as.

Aux Stmidoubles et Messes volitives.

re te
Bc-ne-di-ca-mus Do-mi-no,
De-o gra-ti-as.

Mis-sa ell.
mi no.
gra-as.

Le Mercredi des Cendres.

Bc-ne-di-ca-mus Do-mi-no,
De-o gra-ti-as.



17678.

[redacted]

[redacted]

RIM

ATM

[redacted]

[redacted]

elt.

no.

an.

an.

[redacted]

-I
-II

[redacted]

I

D

8

