

CAI EA 5
CIBS
May 19/76
DOCS

iciario de

Canadá



Ottawa, Canadá.

Año IV, No. 12

19 de mayo de 1976

Inquietud canadiense por los debates políticos extemporáneos de la UNESCO, 1

Ciudad nórdica totalmente eléctrica, 3

"El Violín" inspira amor a la música y a la humanidad, 4

Estampilla conmemorativa de Habitat, 5

Noticias breves, 5

Política universitaria nacional, 6

Inquietud canadiense por los debates políticos extemporáneos de la UNESCO

Pasajes de un discurso pronunciado el 2 de abril en Ottawa por el Ministro de Asuntos Exteriores Allan J. MacEachen, ante la Comisión Canadiense de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura:

A lo largo de los años Canadá ha contribuido decididamente a los programas de la UNESCO: a los científicos a través de la Década Hidrológica Internacional, el Hombre y la Biosfera, y la Comisión Oceanográfica Internacional; a los educativos mediante su apoyo a las iniciativas de la UNESCO en la revisión de programas de estudio, capacitación de personal docente y aplicación de la ciencia al desarrollo; a los culturales mediante estudios comparados e intercambios de ideas, personas, ejemplares de investigación y de museo, libros y publicaciones. Canadá ha participado en los esfuerzos realizados para aclarar conceptos y definir las buenas prácticas internacionales en campos tales como derechos humanos, acceso a la educación, cooperación cultural y libre flujo de publicaciones.

Desde la XVIII Conferencia General de la UNESCO, observadores y críticos han hecho referencia a la creciente "politización" de esta Organización. Los debates políticos no son nuevos en la familia de la Organización de las Naciones Unidas. Lo que sí es relativamente nuevo es la proliferación y predominio, en algunos casos, de debates políticos extemporáneos en las diversas agencias especializadas de las Naciones Unidas. Sin duda saben que, aunque la publicidad recibida por las decisiones de la UNESCO ha convertido a esta Organización en el símbolo de "politización" indebida, hay también otras agencias especializadas afectadas por la introducción de discusiones políticas extemporáneas. Lo que resulta inquietante es que los debates políticos, llevados a cabo normalmente en la Asamblea General y el Consejo de Seguridad de las

101

Naciones Unidas, amenazan absorber cantidades excesivas de tiempo y energía de las reuniones técnicas y minar los esfuerzos para tratar dedicadamente los asuntos técnicos y de fondo que se espera debatir en estos foros.

Se trata de un hecho desafortunado. Por otra parte, debemos tener en cuenta que la impresión de que los debates políticos extemporáneos están en auge es exagerada y debida a la persistencia con que los países occidentales se encontraban de pronto en posición minoritaria al tratar muchos problemas de las Naciones Unidas. Los medios de información han tratado estos casos en gran extensión y, a veces, dramáticamente.

Decisiones sobre el Oriente Medio

Esto me recuerda las tres decisiones que afectaban a Israel tomadas durante la XVIII Conferencia General de la UNESCO en 1974. Una de ellas se refería, como Uds. recordarán, a la solicitud de Israel de ser aceptado como miembro del Grupo Europeo de la UNESCO. La solicitud de Israel fue denegada, a pesar del apoyo canadiense. Es lamentable que, debido a informaciones excesivamente dramáticas de la prensa, se tuviese la impresión de que Israel había sido expulsado de la UNESCO cuando, como Uds. saben, nunca se trató este asunto.

Las otras dos decisiones concernían la adopción de dos resoluciones, después de largos debates, una sobre Jerusalén y la otra sobre los territorios ocupados. En opinión de mi Gobierno, la UNESCO y los demás organismos especializados no se crearon ni tienen competencia para debatir cuestiones de esta índole, ni capacidad para adoptar este tipo de decisiones. En el caso particular del Oriente Medio, es evidente que las amplias cuestiones políticas implicadas no pueden ser debatidas adecuadamente en un organismo como la UNESCO cuya competencia se limita a asuntos educativos, científicos y culturales. Por estas razones, el Gobier-

no de Canadá deplora públicamente los frecuentes debates políticos en la UNESCO y la presentación de asuntos ajenos al propósito para el que fue creada.

Problemas económicos

En la UNESCO hemos mostrado nuestro desacuerdo y hemos hecho hincapié en nuestra convicción firme de que las resoluciones de inspiración política no lograrán los resultados deseados y podrían muy bien ser nocivas a la eficacia de la Organización. Sin embargo, considero que nuestra reacción debe ser mesurada y constructiva, y que el tomar medidas más enérgicas no redundaría en interés de Canadá ni de la UNESCO. No tengo duda alguna de que hemos tomado las medidas adecuadas para no poner en peligro ninguno de los valiosos programas apolíticos de la UNESCO. Como miembro responsable de la UNESCO, Canadá sigue pagando a tiempo las contribuciones que le corresponden de acuerdo con los reglamentos financieros de la Organización. Es lamentable que no todos los miembros lo hagan así y que, como consecuencia de ello, la UNESCO se enfrente con problemas económicos serios.

El pasado otoño, el Director General, Sr. M'Bow, solicitó a los estados miembros préstamos sin interés. Canadá no pudo acceder a tal solicitud hasta tanto no se explorasen totalmente otras posibilidades, incluso préstamos comerciales, de modo que todos los miembros de la Organización contribuyesen a resolver los problemas económicos de la UNESCO de acuerdo con su capacidad de pago. Dadas las circunstancias, nuestro Primer Ministro aconsejó al Secretario General que tratase de estudiar otras soluciones, introdujese restricciones en el presupuesto y alentase a todos los miembros a que pagaran sus contribuciones lo antes posible.

(Cont. p. 6)

Ciudad nórdica totalmente eléctrica

Mount Wright, situada a unos 775 kms. al norte de la ciudad de Quebec, es una montaña de hierro. Bajo una fina capa rocosa se encuentra mineral de hierro suficiente para dar trabajo a la Quebec Cartier Mining Company durante los próximos 100 años, pero la compañía debe alentar a los obreros a que vayan a vivir a esta región septentrional de Quebec. A fin de hacer la vida en el Norte más agradable y evitar las migraciones continuas que debilitan la eficacia de las operaciones, la compañía decidió ofrecer incentivos para que los empleados y sus familias vinieran a vivir cerca de Mount Wright.

Así nació Fermont, la única ciudad de Quebec totalmente eléctrica. Incluso la estación de servicio de Fermont tiene calefacción totalmente eléctrica. (Se dice que es la única de este tipo en Quebec).

Se considera a Fermont la ciudad más hermosa del Quebec septentrional. Todo se ha planeado para que los obreros, sus esposas e hijos puedan vivir en una latitud donde, sin condiciones es-

peciales, el frío y el viento harían imposible cualquier tipo de existencia humana.

El parabrisas

A varios Kms. de la montaña de hierro se encuentra el lago Daviault, en una depresión formada por un grupo de colinas en forma de herradura cuya boca mira hacia el Norte. El lugar se consideró ideal para construir una ciudad, siempre que pudieran detenerse los vientos del norte que en esta latitud hacen descender la temperatura a 74° C bajo cero. Con este objeto, los urbanistas decidieron construir un enorme edificio de casi kilómetro y medio de largo para proteger las casas de la ciudad y separarlas del valle septentrional. Este edificio en forma de punta de flecha gigantesca, conocida muy adecuadamente con el nombre de "Parabrisas", tiene por fin desviar los vientos hacia los laterales de la ciudad.

En el parabrisas se encuentran los servicios municipales, tiendas, instalaciones deportivas, escuelas y numerosas viviendas de apartamentos. Se



Parte del "Parabrisas". El edificio tiene casi kilómetro y medio de largo.

cree que en pleno invierno el 35 por ciento de los residentes de Fermont pueden vivir en este inmenso laberinto sin abrigos, gorros o botas ni tener que salir del edificio al exterior, donde hay temperaturas de 74° bajo cero.

Casas costosas a precios módicos

Las casas de Fermont son iguales, pero espléndidas. A la compañía le cuestan unos \$50.000 cada una, pero los empleados casados pueden comprarlas a plazos de hasta 10 años, pagando unos \$100 mensuales. El número de hijos determina el tamaño de la casa ofrecida al empleado sin que entre en consideración el puesto que éste ocupa en la compañía. Así pues, en el paralelo 53 hay casas que se venden a algo más de \$10.000, cuando su valor real es cinco veces mayor.

"El Violín" inspira amor a la música y a la humanidad

El músico de Toronto, Maurice Solway, que aparece en la aplaudida película *The Violin* (El Violín) cuya música compuso y orquestó, realizó recientemente una gira por las escuelas del sur de California a invitación de la conocida organización cultural estadounidense Performing Tree.

El Sr. Solway, discípulo del famoso maestro belga, Eugene Ysaÿe, ha ganado gran fama en Los Angeles, principalmente por su método innovador de iniciar jóvenes en la música. En sus sesiones, utiliza el violín para infundir en los niños el amor por la música. Su última gira fue tan exitosa que recibió más de 7.000 cartas de niños y padres que manifestaban interés por su "filosofía del amor".

"Mi película lleva un mensaje de amor a la música y a la humanidad", dice el Sr. Solway. "Me da la oportunidad de inculcar en los niños el significado verdadero de la palabra amor, en oposición a violencia, crimen y guerra que predominan entre los pueblos y

naciones".

Premios a la película

"El Violín", exhibida ya internacionalmente, ha conseguido varios premios: la nominación para un Oscar en 1975 y Primer Premio a la Humanidad en el Festival Nacional de Películas Educativas de Oakland, California. Maurice Solway obtuvo el premio de la Televisión y Cinematografía Canadienses a la mejor partitura de película en 1974. La Learning Corporation of America ha vendido más de 400 copias en los Estados Unidos, y, en Canadá, la firma Marlin Motion Pictures de Port Credit, Ontario, ha vendido otras 450 copias.

Además, la McGraw-Hill Ryerson de Toronto ha publicado un libro, la historia de "El Violín"; la Boosey and Hawkes ha editado dos temas musicales de la película *Reminiscence y Warum*, mientras que R.C.A. acaba de lanzar un album de las composiciones de Solway bajo el título *Music from the film The Violin and Folk Songs and Dances from Around the World* (Música de la película el Violín y Canciones y Bailes Folklóricos de todo el Mundo).



Maurice Solway

El Sr. Solway, al parecer el único superviviente canadiense de la escuela Ysaÿe de violín, completó recientemente el libro *The Visual and Aural Art*

of Violin Playing (El Arte Visual y Auditivo de Tocar el Violín).

El grupo musical Solway String Quartet, fundado por él en 1947, ha sido reconocido como uno de los mejores conjuntos de Canadá. Artistas de la categoría de Andrés Segovia y Herta Glatz han actuado con el cuarteto en programas radiodifundidos en Norte América y en retransmisiones por onda corta a Europa y América Latina.

Dado el éxito de "El Violín", el Sr. Solway aparecerá en un segundo film, *Divertimento*, basado en una historia de Anton Chekov, para la que Solway realizó también los arreglos musicales.

Estampilla conmemorativa de Habitat

El Ministro de Correos Bryce Mackay anunció la emisión de una estampilla de 20 centavos conmemorativa de Habitat, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos que se celebrará en Vancouver del 29 de mayo al 11 de junio de este año.

La estampilla, diseñada por I. A. R. MacLeod de Ottawa, se emitió el 12 de mayo y muestra la silueta apretada de los rascacielos de un centro urbano, sobre un fondo de siniestras nubes grisáceas en un cielo azul. De la calzada nace una rosa multicolor de tallo verde claro que simboliza esperanza de un mundo superpoblado en el futuro.

Razones de la conferencia

Cuando las Naciones Unidas se reunieron en 1972 en Estocolmo, Suecia, para tratar sobre el ambiente, los asentamientos humanos constituían un asunto prioritario. Pero los informes sobre el tema eran tan desalentadores que Canadá sugirió la celebración de una conferencia sobre el tema. Por consiguiente, desde el 29 de mayo hasta el 11 de junio, 3.000 delegados de unos 125 países, además de los representantes y personas que asistirán al Foro Habitat, se reunirán en Vancouver en lo que probablemente, será la mayor conferencia de las Naciones Unidas.

La conferencia se enfrentará a problemas enormes. Desde 1976 hasta el año 2000 la población del mundo casi se duplicará y, por primera vez en la historia, nuestro planeta será más urbano que rural. Por ejemplo, hay expertos, que prevén la existencia de una ciudad



de 30 millones de habitantes en la India. Los delegados de Habitat tratarán de encontrar e intercambiar soluciones viables para la crisis de los asentamientos. Se ha pedido a cada país que presente en forma de película algunos de sus logros más sobresalientes en el campo de asentamientos. Canadá ha ayudado a unas 30 naciones en desarrollo a preparar sus presentaciones. Por nuestra parte, confiamos poder aprender muchas cosas. Se espera que Habitat creará una actitud positiva y logrará resultados favorables.

Noticias breves

- . Se espera que durante los Juegos Olímpicos de Montreal se reúnan en esta ciudad unos 3.000 periodistas y más de 4.000 comentaristas y técnicos de radio y televisión procedentes de todo el mundo.
- . El Gobierno Federal introdujo un proyecto de Ley sobre Seguridad que incluye medidas para el control de tenencia de armas. El Comité de Justicia de la Cámara va a estudiarlo con detalle.

* * * *

Inquietud canadiense por los debates políticos extemporáneos de la UNESCO (Viene de p. 2)

En lo que al futuro respecta, estamos comenzando nuestros preparativos para la XIX Conferencia General que se celebrará en Nairobi, Kenya, del 25 de octubre al 30 de noviembre de este año. No creo necesario explayarme en las restricciones económicas con que debemos operar y que nos obligan a enviar una delegación canadiense más reducida, aunque no menos eficiente, que las enviadas a las conferencias generales celebradas en la sede central de París.

Me siento orgulloso, al igual que vosotros, de que Canadá se encuentre invariablemente entre los primeros estados miembros que cada año satisface su cuota a la UNESCO. También hay razón para sentirse orgulloso de que, gracias a vuestra cooperación activa e ingeniosa, hayamos unido a nuestra contribución económica nuestra participación entusiasta a las actividades de la UNESCO...

Como ya he dicho al comenzar mi discurso, Canadá cree en los objetivos de la UNESCO y el Gobierno tiene la intención de realizar todos los esfuerzos necesarios para asegurar que la Organización se mantenga fiel a sus propósitos originales. Con vuestra ayuda, Canadá podrá seguir ofreciendo una contribución notable y mantener su reputación de miembro activo y constructivo.

Política universitaria nacional

La Asociación de Universidades y Colegios Mayores de Canadá (AUCC) desea consultar con los gobiernos federal y provinciales para definir una política nacional universitaria.

La Asociación solicita al Gobierno Federal que, hasta que se establezca una política nacional, prorrogue por dos años la Ley de Acuerdos Fiscales por la que los gobiernos federal y provinciales comparten por igual los gas-

tos de operación de la educación superior.

Esta Ley expira en marzo de 1977.

En un breve informe presentado al Primer Ministro Pierre Trudeau, la AUCC indica que Canadá no está preparado para la introducción de cambios importantes en el actual acuerdo de participación de costos, ya que no existe ningún foro para examinar las implicaciones a largo plazo de estos cambios.

Centros de excelencia

El informe de la AUCC aboga por "centros de excelencia", más bien que el mantenimiento de universidades que ofrezcan programas idénticos. El informe hace observar que en muchos campos, tener muchas instituciones con programas mediocres es un pobre sustituto de la posibilidad de contar con uno o dos centros solamente que ofrezcan programas de primera categoría.

En el informe se aboga también por una política nacional decisoria sobre la limitación de estudiantes extranjeros o de otras provincias si los fondos fueran escasos para satisfacer la demanda estudiantil.

* * * *

Publicado por la División de información, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ottawa K1A 0G2.

Se permite la reimpresión de este material, agradeciéndose la mención de la fuente. La Sra. Miki Sheldon, Directora, podrá dar la fuente de las fotografías, si no estuviese indicada.

This publication appears in English under the title Canada Weekly.

Cette publication existe également en français sous le titre Hebdo Canada.

Ähnliche Ausgaben dieses Informationsblatts erscheinen auch in deutscher Sprache unter dem Titel Profil Kanada.