

PER
S-164
15

LE STENOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal)

21me Année.

MONTRÉAL, NOVEMBRE 1903.

No 12.

POUR LES PROFESSEURS

Les élèves de nos cours ne lisent pas assez ou quelquefois même ne lisent pas du tout, telle est encore l'opinion d'un grand nombre de professeurs.

Il ne suffit pas d'assister régulièrement à un cours de sténographie une ou deux fois chaque semaine et de s'en tenir là. Il est nécessaire, il est indispensable que la leçon se prolonge et se complète par des lectures.

Or, si nos élèves n'ont pas en poche un journal qu'ils puissent lire de temps à autre dans la journée, quand ils ont quelques minutes de loisir, en promenade, en tramway, etc., ils perdront bientôt, au début surtout, le bénéfice de leur travail du cours et peut-être aussi le goût de la sténographie elle-même.

Oui, cela, les journaux sténographiques l'ont dit et répété sur tous les tons, mais la "clairvoyance des débutants" a trop souvent considéré cet excellent avis comme un conseil intéressé, n'ayant d'autre but que de grossir le nombre des abonnés.

Il y a certainement là une part de vérité : n'est-il pas naturel, en effet, qu'un journal cherche à s'étendre, le contraire n'est pas soutenable.

Mais il ne faut pas voir la question seulement par ce petit côté. Le but essentiel d'un journal sténographique n'est généralement pas d'édifier une fortune et d'assurer des rentes à son directeur, et si, jusqu'à un certain point, on peut le considérer comme une affaire commerciale, ce qui n'a rien que de très humain, c'est avant tout et par-dessus tout une œuvre de propagande, plus haute et plus noble que l'amour de la pièce de cent sous. Je n'en veux pour preuve que le bon

marché des journaux sténographiques.

Que les élèves se mettent donc bien ceci dans l'esprit : un cours de sténographie qui, au début surtout, n'est pas complété par la lecture d'un journal, est presque toujours frappé de stérilité.

RAOUL CAYEUX,
Instituteur public à Rouen.

Un important Congrès de sténographie a été tenu à Stuttgart, à la fin de juillet dernier, sous le patronage du roi de Wurtemberg.

Nathaniel-H. Taylor, bien connu aux Etats-Unis comme un expert en sténographie, doit poser sa candidature comme maire de Boston.

Le ministre de la Justice du royaume de Saxe, prescrit que dorénavant les secrétaires auprès des tribunaux devront connaître la sténographie. Il exige, en outre, la connaissance et la pratique de la machine à écrire.

Le Ministre des finances français a décidé que les services dépendant de son ministère devraient admettre les expéditions et grosses écrites à la machine dans les études d'officiers ministériels. Il a décidé également d'accepter tous les actes en privé (certificats de propriété, certificats de vie, procurations, quittances en général, pièces dont les notaires ne gardent pas la minute) clavigraphique. Cette décision est intervenue à la suite d'une lettre du garde des sceaux donnant satisfaction à la chambre des notaires ; elle est extrêmement importante, car elle est le point de départ d'une organisation nouvelle des études ministérielles et donnera dans ce milieu spécial de la basoche une impulsion à la Sténo-Clavigraphie. (L'Enseignement).

LE STENOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal)

Texte Metagraphique.

Le sucre de canne et de betterave.

Handwritten shorthand text in Canadian shorthand, consisting of approximately 25 lines of cursive symbols and characters.

Si vous voulez passer pour spirituel, appliquez-vous à faire briller l'esprit des autres.

Le changement des modes est l'impôt que l'industrie du pauvre met sur la vanité du riche.

LE STENOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal)

JEUX D'ESPRIT

RÉSULTATS DES PROBLÈMES parus dans le No d'octobre 1909

(39) CALEMBOUR
Réponse : Bonaparte Manchot (Bon
appartement chaud).

(40) MOT CARRÉ
Rép. : R O M E
O U I R
M I N E
E R E S

(41) ÉNIGME
Rép. : Tout.

(42) LOGOGRIPE
Rép. : Marbre — Arbre.

(43) CHARADE
Rép. : Ment — Thon (menton).

(44) DEVINETTE
R. : Troyes, Foix, Cette ($3 \times 7 = 21$).

(45) RÉBUS
Rép. : Caresse de femme, caresse de
chatte.

Ont donné une ou plusieurs réponses
justes :

Rvd D. Lalanne, ptre : Rvd Frère
Urbain. Mlles B. Lacoste, A. Saint-
Onge, A. Rivard. MM. A. Saint-
Martin, G. Bruneau.

NOUVEAUX PROBLÈMES

(46) ÉNIGME
J'habite au centre d'un palais
Entouré de deux rangs de gardes
Qui, sans piques ni hallebardes,
De mon séjour ferment l'accès,
Dès que je veux exercer ma puissance
Ils s'ouvrent aussitôt, s'agitent en tous
[sens

Me servant avec complaisance,
Sans jamais sortir de leurs rangs.
C'est moi qui gouverne le monde,
Et je fais tous les jours l'office des
[valets :
Un souverain du fond d'une grotte
[profonde,
Me commande et me force à préparer
[ses mets.

(47) CALEMBOUR
D'un malheur causé par une arme
De tout sinistre également,
Quelle est, lectrice, constamment
Le premier qui répand l'alarme.

(48) CHARADE
Si tu veux recevoir du pauvre mon
[dernier
Ne lui refuse pas mon premier :
Si tu veux apercevoir mon entier,
Cours de la cave au grenier.

(49) LOGOGRIPE
Je suis, avec cinq pieds, un bien gros
[instrument :
Avec trois seulement, je deviens vête-
[ment.

(50) LE CHANT DES OISEAUX
Chaque oiseau a un chant particu-
lier, et chaque chant a un nom. Ces
noms, nous ne les connaissons pas
tous, et certains ornithologues eux-
mêmes n'en possèdent pas la liste com-
plète.

Essayons pourtant de mettre à côté
des verbes suivants le nom de l'oiseau
auquel ils conviennent :

Cocaber—, Cocarder—, Coqueter—,
Glousser—, Caracouler—, Roucouler—
Couailler—, Coqueliner—, Croasser—
Coucouler—, Seriner—, Siffler—, Ga-
zouiller—, Crailler—, Piauler—, Per-
fuler—, Tuitiner—, Turluter—.

LES RÉPONSES

Les solutions des problèmes ci-dessus
seront données dans notre livraison du
1er décembre.

Les noms de nos lecteurs qui donne-
ront la ou les solutions justes seront pu-
bliés également dans le même numéro.

Les réponses devront nous être par-
venues pas plus tard que le 20 du
mois courant.

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal)

RÉPONSES DES DEVINETTES
parues dans le n° du 15 septembre 1909

I

Réponse de Piron au mauvais poète :
— Voulez-vous donc que je fisse de
votre ouvrage un *cimetière*!

II

Rép. : " Je vous en félicite, lui
dit-il ironiquement, vous avez quatre
mots contre une *idée*."

III

Rép. : Ne crois pas tout ce que tu
entends, ne dis pas tout ce que tu sais,
ne donne pas tout ce que tu as, ne re-
garde pas tout ce qui te plaît, ne désire
pas tout ce que tu vois, ne fais pas
tout ce que tu veux.

IIII

Rép. : Comique, Obéissante, Petit,
Elève, Nouveau, Hardi, Avare, Gour-
mand, Uni, Ennuyeux (Copenhague).

V

Rép. : Le commencement de la
prière latine est : Ave Maria gratia
plena, Dominus tecum.

VI

Rép. : La phrase à reconstituer est :
" *Les cuirs* donnent du *tranchant*
aux *razoirs*."

VII

Réponse :
Si vous êtes dans la détresse,
Ah ! mes amis, cachez-le bien,
Car l'homme est bon ; il s'intéresse
A ceux qui n'ont besoin de rien.

VIII

Rép. : " Je vais en voiture, disait
une oie que le renard emportait. "

IX

Rép. : L'homme respire, aspire,
expire."

X

Réponse :
La femme de Loth fut métamorpho-
sée en sel.

Nabuchodonosor fut métamorphosé
en bœuf.

Narcisse fut métamorphosé en fon-
taine.

Philomèle fut métamorphosée en
rossignol.

Daphné fut métamorphosée en lau-
rier.

Les personnes dont les noms suivent
nous ont envoyé une ou plusieurs so-
lutions justes :

Révd D. Lalanne, ptre.

RRvds Frères Urbain et Anselme.

Mlle B. Saint-Cyr, A. Rivard.

MM. A. Saint-Martin, Cousineau,
Monder, Latreille.

LAMPE À PARFUM

Prenez une lampe à alcool ordinaire
que vous remplissez d'eau de verveine,
de violettes, d'eau de Cologne ou d'es-
sence aromatique. Dans la mèche in-
troduisez un fil de fer au bout duquel
vous aurez fait poser une petite boule
de platine spongieux. La boule doit
dépasser la mèche de 1 pouce $\frac{1}{2}$ envi-
ron.

Allumez la mèche ; lorsque la boule
de platine est entièrement rouge, étei-
gnez la mèche. La platine restant in-
candescent, le parfum se vaporisera
pendant un temps infini dans l'appar-
tement.

Pour éteindre complètement la lam-
pe, il faut la reboucher.

IMPRESSIONS

— Une amitié refroidie, c'est une
fleur fanée.

— Nos plus sûrs protecteurs sont
nos talents.

— En jaunissant le grain du raisin,
le soleil nous dore la pilule.

— La passion explique bien des
choses, mais ne justifie rien.

— On sent un homme d'esprit à
certains mots et un homme de cœur à
certains actes.

— En amour, le cœur est toujours
superbe ; il estime ce qui lui résiste,
et se pique de vaincre ce qu'un autre
n'a pas vaincu.

