

Technical and Bibliographic Notes Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique which may alter any of the images in the reproduction or which may significantly change the usual method of filming are checked below

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique qui peuvent modifier une image reproduite ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers.
 Couverture de couleur

Coloured pages.
 Pages de couleur

Covers damaged
 Couverture endommagée

Pages damaged
 Pages endommagées

Covers restored and/or laminated.
 Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated
 Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing
 Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed
 Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps.
 Cartes géographiques en couleur

Pages detached.
 Pages détachées

Coloured ink, i.e. other than blue or black
 Encre de couleur, i.e. autre que bleue ou noire

Showthrough.
 Transparence

Coloured plates and/or illustrations
 Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies.
 Qualité d'impression variable

Bound with other material.
 Relié avec d'autres documents

Includes supplementary material.
 Comprend du matériel supplémentaire

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin.
 La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

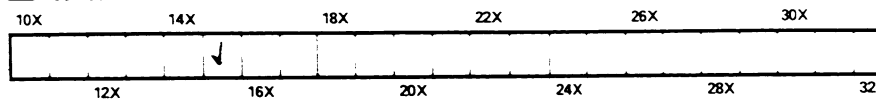
Only edition available.
 Seule édition disponible

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming.
 Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

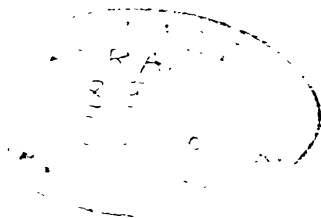
Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc. have been refilmed to ensure the best possible image.
 Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc. ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

Additional comments
 Commentaires supplémentaires

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous



MORNING:—A POEM WRITTEN
BY WM. WILFRED CAMPBELL
AND ISSUED PRIVATELY TO HIS
FRIENDS.



NEW YEAR
MDCCCXCVII.

✕

The
RUFUS HATHAWAY COLLECTION
of CANADIAN LITERATURE
THE UNIVERSITY OF NEW BRUNSWICK LIBRARY



215_a

MORNING.

WHEN I behold how out of ruined
night
Filled with all weirds of haun-
ted ancientness,
And dreams and phantasies of pale
distress,
Is builded, beam by beam, the splendid
light,
The opalescent glory, gem-bedight,
Of dew-emblazoned morning; when I
know
Such wondrous hopes, such luminous
beauties grow
From out earth's shades of sadness and
affright :

O, then, my heart, amid thy questioning
fear,
Dost thou not whisper:— He who
buildeth thus
From wrecks of dark such wonders at
His will;
Can re-create from out death's night for
us
The marvels of a morning gladder still
Than ever trembled into beauty here—?

THE LOUNGER PRESS.
OTTAWA.