

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1996

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x		14x		18x		22x		26x		30x	
			/								
12x		16x		20x		24x		28x		32x	

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

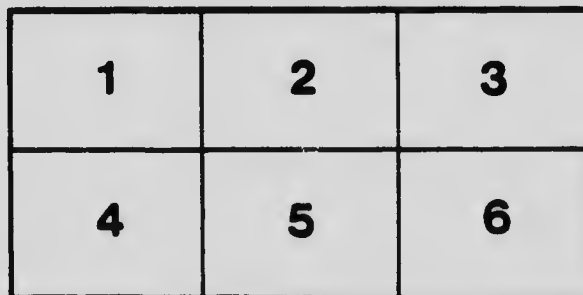
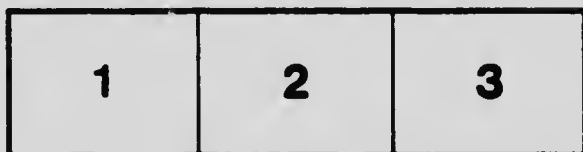
Bibliothèque générale,
Université Laval,
Québec, Québec.

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

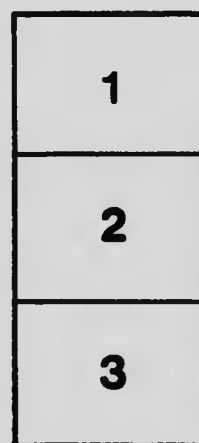
Bibliothèque générale,
Université Laval,
Québec, Québec.

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



4.5

5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10

11

12.5

14

16

18

20

22.5

25

28

31.5

36

40

45

50

56

63

71

80

90

100

112

125

140

160

180

200

225

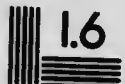
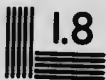
250

280

315

360

400



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Complimentaire.

LISTE DES CHIENS

REGLEMENTS DE CHASSE



CLUB DE CHASSE A COURRE

ET DE

CHASSE A COURRE

DE

QUEBEC

1906



CHENIL

A

VILLA BALVANIE.

CHEMIN STE-FOY.

SK

291

L773

1906



SEPTEMBRE 1906

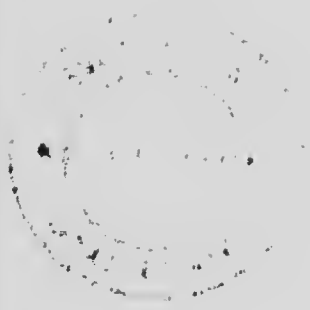


QUEBEC

LA CIE D'IMPRIMERIE COMMERCIALE



15



9

DESCRIPTION

DES

FOX HOUNDS.

GÉNÉALOGIE

AGE	NOM	MALE	CHIENNE
7	Satellite	Sailor 95	Gadfly 97
5	Dainty	Badminton Dashwood 90	Their Laundress 98
4	Trifler	North Chesire Trifler 98	Atherstone Spritly 98
3	Bender	Wrangler 01	Beeswing 94
3	Grappler	Governor 97	Fitswilliam forcible 96
1	Trueman	Tynedale Salesman	V. W. H. tally
3	Verity	Earl Bathurst's Viscount 00	Mr. T. B. Mullers Daystar 97
2	Gladness	Earl Bathurst's Gallant 01	Dorcas 98
2	Waspish	Ho. R. Gerard's Samson 01	Cheshire Wanton 90
1	Gaiety	Earl Bathurst's Gallant 01	Satellite 99
1	Spiteful	Earl Bathurst's Gallant 01	Syren 00

JEUNES FOX HOUNDS.

NOM	GÉNÉALOGIE	
	MALE	CHIENNE
Abelard	{ Earl Bathurst's Gallant 01	{ Burton Amazon 00
Terror	{ Haydon Conqueror	{ V. W. H. Tally
Gravity	{ Earl Bathurst's Gallant 01	{ Hasty 03
Hercules Hamlet Handmaid	{ Earl Bathurst's Dexter 02	{ Harmony 03
Trilby	{ Trifler 02	{ Burton Songstress 00
Trustful Trinket	{ Glancer 98	{ Earl Bathurst's Tearful 01

RECAPITULATION.

AGE	COUPLES
7 ans.....	1/2
5 ".....	1/2
4 ".....	1/2
3 ".....	1 1/2
2 ".....	1
1 ".....	1 1/2
Jeunes.....	4 1/2
Total.....	10

FOX TERRIERS.

AGE	NOM	GÉNÉALOGIE	
		MALE	CHIENNE
8	Fine morning	{ Endcheffe Banker	{ Fairweather
1	Beauty	{ Fine Morning	{ Blue Berry

Règlements de Chasse

La saison de la chasse commence le ou vers le vingt d'août et ne finit qu'aux gelées.

Il y a deux chasses par semaine.

Le maître d'équipage dirige les chasses et doit tenir un registre dans lequel il inscrira la date et le lieu de chaque chasse, les noms des chasseurs et de leurs chevaux qui y participent.

Les chasseurs doivent :

1° Être très ponctuels aux rendez-vous.

2° Donner son nom et celui de son cheval au maître d'équipage en arrivant.

3° Lorsqu'accompagné d'un invité, s'empresse de le présenter au maître d'équipage.

4° Celui qui a un cheval qui tappe aux chevaux et aux chiens doit lui attacher un ruban rouge à la croissance de la queue afin d'indiquer le danger.

5° S'arrêter ou se détourner pour éviter d'écraser les chiens n'oubliant pas que les chiens de mente ne se dérangent jamais.

6° Ne pas enlever les chiens qui ont une tendance à suivre les chevanx, et pour cela, avoir soin de s'arrêter avant la voie, pour laisser passer tous les chiens et ne pas galoper devant eux ou à côté d'eux.

7° Ne jamais dépasser le maître d'équipage avant que celui-ci n'ait crié : " Taïaut " " Taïaut " !

8° S'arrêter immédiatement dès que le teneur s'arrête pour écouter, et cela sans le rejoindre à l'endroit ou au carrefour où il se trouve.

9° Garder le silence pendant que les chiens travaillent.

10° Ouvrir les barrières autant que possible avant que les chiens ne soient lancés en course.

11° Attendre et aider celui qui ouvrira la barrière ou la brèche, qu'il soit remou-té en selle.

12° Le dernier passé doit refermer la barrière ou la brèche.

13° Advenant un accident, les plus rapproché doivent secourir.

14° Attendre que celui qui précède à un saut soit bien passé avant de prendre ce saut.

15° Ne pas traverser les champs lorsqu'on peut s'en exempter et choisir les endroits là où le terrain est le plus ferme afin de causer le moins de dommage possible.

16° Ne pas laisser la chasse sans en informer quelqu'un de l'équipage, afin d'épargner toute inquiétude.

17° Faire de son mieux pour arriver le premier à la prise, mais le faire d'une manière juste et honorable.

18° A la prise du renard, s'arrêter à une distance d'au moins trente pieds de la meute, (excepté les deux premiers qui devront sauver les trophées) et là attendre l'arrivée du maître d'équipage, qui, seul, distribue les trophées, le premier ayant droit à la queue, le 2e au masque,

les 3e, 4e, 5e et 6e à chacun une patte.
la curée aux chiens.

19° Pour avoir droit aux trophées il
faudra être avec son cheval et démonté à
l'endroit où le renard sera pris.

20° Porter le costume complet du club
à toutes les grandes chasses.

Qualification des Chevaux Chasseurs

Un cheval ne sera qualifié chasseur
qu'en autant qu'il aura servi la meute du
club au moins cinq fois dans la même sai-
son, et qu'il aura été monté par un mem-
bre du C. E. C.

Un cheval devra être la propriété d'un
membre pour son usage personnel.

Un cheval coureur ne sera qualifié
pour prendre part aux courses au clocher
de clubs reconnus, que lorsqu'il aura
suivi la meute du C. E. C., au moins
cinq fois dans la même saison.

Le maître d'équipage délivrera sur

demande, des certificats de qualification des chasseurs pour tous les chevaux qualifiés conformément aux dispositions de ce règlement.

Fonctions du Grand Piqueur

Conduire les chiens pour la chasse : Le grand piqueur marche en tête des chiens, les conduit de la voix et de la cravache, pour se rendre à l'endroit désigné pour la chasse : rendu dans les champs, il entre dans un bois toujours à la tête de ses chiens, tant qu'il n'a pas eu de piste, et les encourage continuellement du geste et de la voix, il tâche de les suivre, et les laisse travailler sans les déranger, les suivant à quelque distance ; quand les chiens ont levé un renard et sortent du bois, il les laisse prendre une certaine avance et commencent la chasse avec les membres.

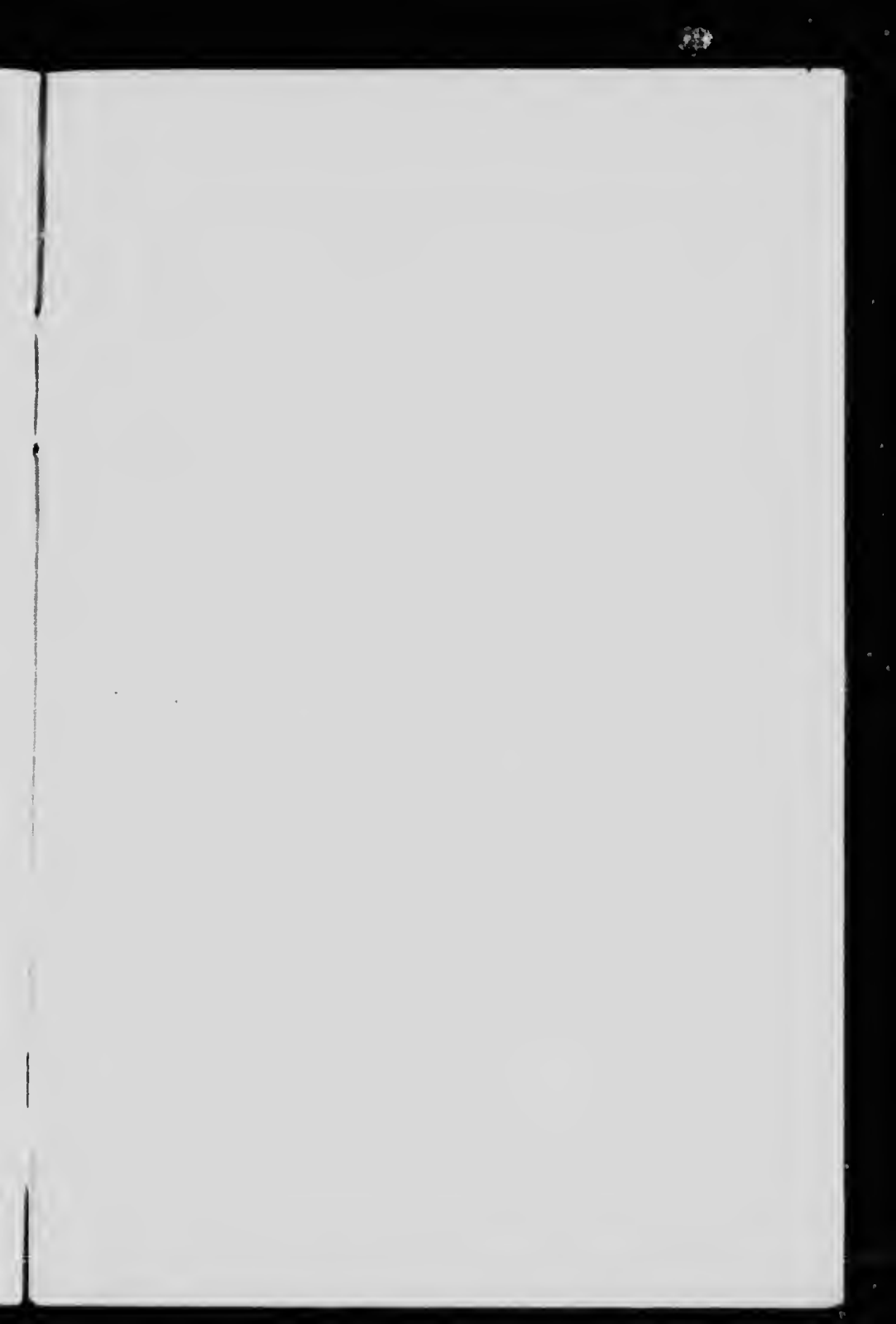
Le grand piqueur est sous le contrôle absolu du maître d'équipage.

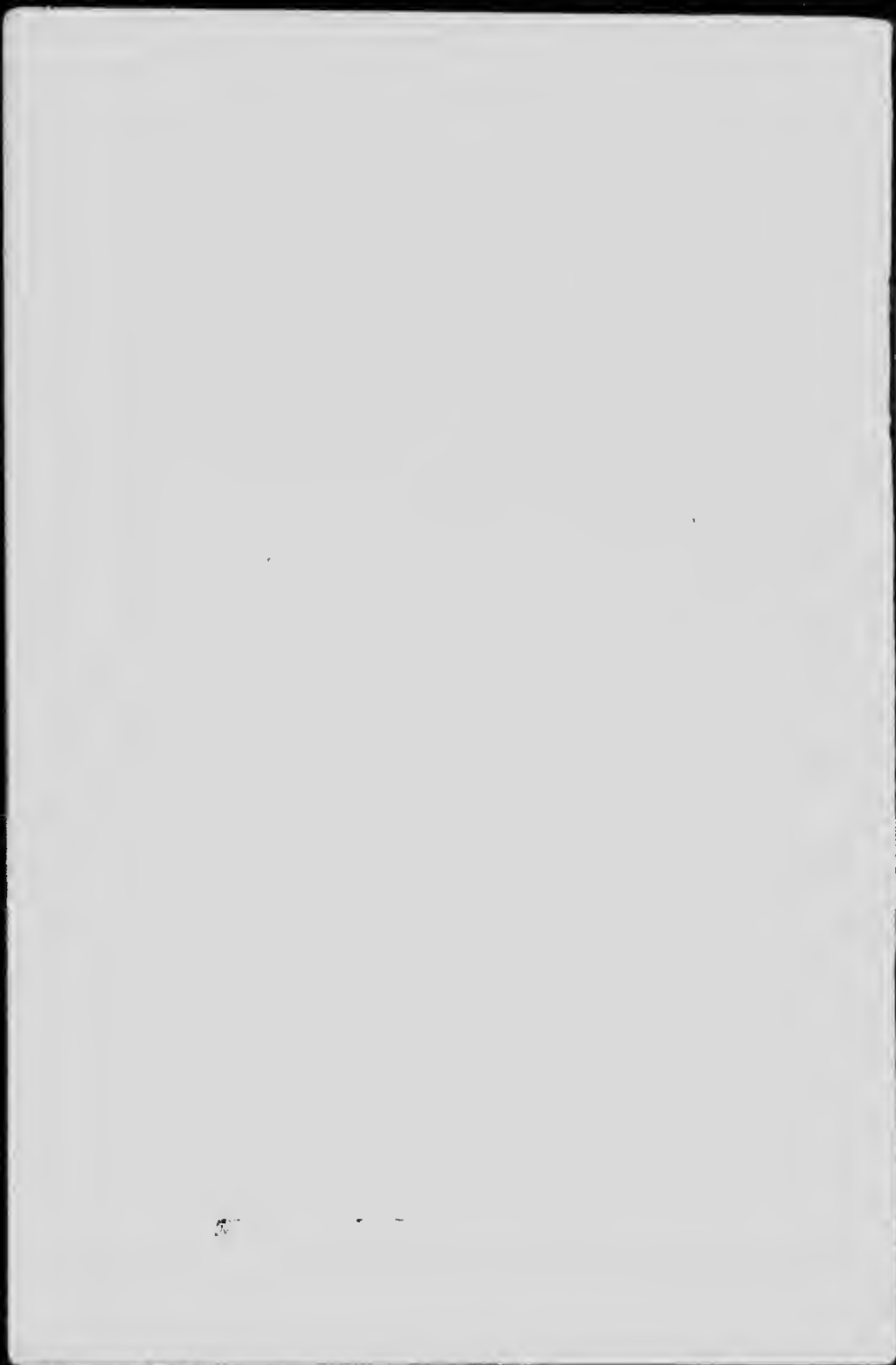
Fonctions du Petit Piqueur

Le petit piqueur marche en arrière des chiens, et sa fonction principale est de les tenir ensemble. Rendu au lieu de la chasse, "qui est un bois, règle générale", le grand piqueur lui assigne un endroit pour voir sortir le renard du bois, alors par un mot convenu, il avertit par un cri aussi fort que possible que le renard est sorti et quelle direction il a pris, c'est alors que les membres et le grand piqueur s'empressent de se rendre à l'appel ; pendant que ces derniers se rendent à l'endroit où doit se faire la chasse, le petit piqueur ouvre et ferme les barrières ou clôtures.

Le petit piqueur est sous le contrôle absolu du maître d'équipage.









UNITED STATES
DEPARTMENT OF THE INTERIOR

SECRETARY OF THE INTERIOR
WASHINGTON, D. C.

GENERAL INVESTIGATIVE
DIVISION

