

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Pages damaged/
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

ABONNEMENT PAR AN
50 Centins.

DIX-SEPTIÈME ANNÉE
même de la Nouvelle Série

ABONNEMENT PAR AN
50 Centins.

LE PROPAGATEUR

Bulletin-Mensuel

DU CLERGÉ ET DES FAMILLES

Paraissant le 1^{er} de chaque Mois

DIRECTEUR : - - - - L. J. A. DEROME



ADMINISTRATEURS :
CADIEUX & DEROME, MONTREAL
1603, rue Notre-Dame, 1603

SOMMAIRE

BULLETIN	1
LE DRAPEAU DU SACRÉ-CŒUR.....	45
HISTOIRE DE NOTRE-DAME DE BON-SECOURS DE MONTRÉAL, par l'abbé J.-M. Leleu.....	46
VIE DE LA VÉNÉRABLE MÈRE D'YOUVILLE.....	49
LA SITUATION RELIGIEUSE AUX ÉTATS-UNIS.....	51
SOMME DES GRANDEURS DE MARIE.....	52
LE PRÉDICATEUR.....	54
CHRONIQUES PARISIENNES par Mme Julie Lavergne.....	61

BRECKELS ET MATTHEWS

Constructeurs

D'ORGUES D'EGLISES

...106 et 108 RUE ESTHER, Toronto, Ont...



Plans et spécifications ainsi que prix soumis sur demande. Vieilles orgues reconstruites et réparations de tous genres.

Référence: REV. P. LAMARCHE,
curé de l'église du Sacré-Cœur, TORONTO, Ont.

BUREAU ET ATELIER
CÔTE - DES - NEIGES
Montréal.

PROPRIÉTAIRE DE CARRIÈRE
DE
GRANIT ROUGE, ROSE ET GRIS

J - B R U N E T

Importateur et manufacturier de monuments en

MARBRE ET GRANIT

Ouvrages de bâtisses et de cimetières, etc.

De toutes descriptions. En gros et en détail. Estimations données sur application: Côte-des-Neiges. Téléphone 4666. (Connection gratuite pour Montréal.)

LE PROPAGATEUR

Volume XI.

1er Avril 1900

No 2.

BULLETIN

Montréal, 1er avril 1900.

Canada.—Le 25 février, le séminaire de Québec a eu la douleur de perdre un de ses membres les plus distingués dans la personne de Mgr Pâquet.

Né le 27 mars, 1832, à Saint-Nicolas, l'illustre prélat avait fait ses études au séminaire de Québec et les avait couronnées en 1854 par le diplôme de Bachelier ès-Arts reçu devant lord Elgin, alors gouverneur du Canada.

Ordonné prêtre le 20 septembre, 1857, il fut nommé vicaire à la basilique. En 1862, il entra au séminaire comme professeur, où il occupa tour à tour la chaire de Morale et de Dogmatique. De 1887 à 1893, il fut recteur de l'Université ; passé ce temps, il vint prendre la direction du séminaire. En 1896, le mauvais état de sa santé le força à abandonner cette charge et il se retira dans sa villa de " l'Érmitage " pour se préparer à la mort.

Mgr Pâquet laisse à ses confrères l'exemple d'une fidélité inviolable à la règle et d'une dévotion profonde à la sainte Eucharistie.

. Des troubles malheureux ont eu lieu à Montréal au commencement de mars, à l'occasion de la prise de Ladysmith. Les étudiants de l'Université McGill, dans l'exubérance de leur joie, sont allés la témoigner d'étrange façon à la cathédrale Saint-Jacques, aux bureaux des journaux canadiens et à l'Université Laval.

Dans une échauffourée de ces heures de surexcitation, une insulte a été faite au drapeau britannique. Il est bon de noter que ce fut par une main inconnue et conséquemment sans aucune responsabilité.

Grâce à l'intervention de Mgr Bruchési, l'harmonie entre Canadiens-Français et Anglais a été bien vite rétablie : que Dieu la conserve !

. Des accusations contre le loyalisme canadien et catholique ont été jetées de-ci et de-là depuis quelque temps. Si les auteurs de ces diatribes connaissaient un peu mieux leur histoire, ils sauraient que, depuis le lendemain de la conquête, l'élément catholique a compris que " le nouveau pouvoir établi venait de Dieu et qu'il s'y fallait soumettre ". Ce n'est pas de nous que sont jamais venues les idées de révolte.

. Le 4 mars ont commencé les stations de carême dans les églises du Dominion. A la cathédrale de Montréal et à Notre-

Dame, les prédications sont particulièrement remarquées. Deux jeunes prêtres, l'abbé Gauthier, vicaire, et le R. P. Hage, Dominicain, tiennent leur nombreux auditoire sous le charme de leur parole. Le premier traite de Jésus Rédempteur, et sa façon nous semble très évangélique et respire la suavité du Maître. Le second expose et prêche les convictions religieuses. Sa manière, toute d'apologétique, nous paraît elle aussi très féconde et très bien appropriée aux besoins du temps.

* * Le 8 mars, M. l'abbé Hallé, curé de Saint-André, est décédé au presbytère de Lévis. Né à Québec le 24 août, 1834, M. Hallé fut ordonné prêtre le 24 septembre, 1859, et nommé vicaire à Saint-Roch de Québec. En 1862, il devint curé de Lambton, poste qu'il occupa jusqu'en 1872, alors qu'il fut transféré à la cure de saint-André, comté de Kamouraska. C'est là qu'il a été enterré, le 13 mars courant.

* * Le 4 de ce mois est décédé à l'âge 34 ans, M. l'abbé Léon Rochette, ancien curé de Saint-Théophile de Québec. Les funérailles ont eu lieu à Saint-Joseph de Beauce, où le digne prêtre s'était retiré depuis quelque temps.

* * Le 6, M. l'abbé Joseph-Magloire Légaré, V. F., a lui aussi rendu sa sainte âme à Dieu. Il était né en 1838 à Saint-Jacques de l'Acadian et était entré au collège de L'Assomption, en 1852. C'est là que s'est écoulée toute sa vie, tour à tour comme professeur de rhétorique et de philosophie et supérieur du collège.

* * Le 13 mars, nous avons appris avec plaisir la condamnation d'une feuille ordurière et blasphématoire qui commençait sournoisement à s'introduire dans les familles canadiennes. Comme la fort bien dit la *Semaine religieuse* de Montréal, "cette sentence fait honneur au sens chrétien et juridique de notre magistrature."

A cette occasion il est bon de rappeler la surveillance que nous devons garder sur les lectures de nos fils et de nos filles. Les livres immoraux sont ce qu'il y a de plus délétère et de plus malsain et amènent fatalement la déchéance des peuples comme des individus.

* * Le 14 mars, l'escadron de cavalerie de lord Strathcona s'est embarqué vers l'Afrique australe, après être venu recevoir les congratulations des foules enthousiastes. Le même jour nous est arrivée une nouvelle annonce funèbre de membres du contingent canadien au Transvaal.

Il faut prier pour ceux qui sont allés ainsi verser leur sang pour la métropole et prouver à leur manière la profondeur et l'intensité du loyalisme canadien.

* * Le 14, M. l'abbé Sorin s'est éteint doucement à l'Hôpital-Général de Montréal, en murmurant "le ciel, le ciel !" Les morts vont vite à Saint-Sulpice : voici le cinquième membre qui tombe, depuis six mois, dans la célèbre compagnie, et parmi eux plusieurs notabilités importantes de France.

Né en Bretagne le 5 mai, 1834, l'abbé Sorin avait fait ses études au séminaire de Paris et y avait été auréolé du sacerdoce le 30 août, 1859. Arrivé au Canada cette année même, il s'y occupa de ministère et de prédication. Nommé chapelain de Notre-Dame de Pitié, en 1868, il a occupé ce poste jusqu'à sa mort. Pendant sa courte maladie, il se plaisait à s'y transporter en souvenir et à y invoquer la miraculeuse madone de la Vierge, consolatrice des humaines douleurs.

* * Le 15 mars a eu lieu la bénédiction de la nouvelle chapelle du séminaire de Québec, bâtie, on s'en souvient, à l'instigation de Mgr Laflamme. Le style général de l'édifice est le roman byzantin. Tous les travaux à l'intérieur de la chapelle ont été faits en acier. C'est le seul sanctuaire dans le genre qui soit sur le continent américain. On évalue à plus de \$90,000 le prix de ce nouveau temple.

Dans un éloquent sermon, Mgr Bruchési a évoqué tous les souvenirs qui se rattachent au séminaire de Québec, " première école de l'apostolat en Canada." L'éminent archevêque a entrevu et espéré la future canonisation du premier évêque de Québec, Mgr Laval : que Dieu entende cette parole d'espérance !

* * A l'Université catholique de Montréal, M. Lecoq a terminé ses remarquables conférences théologico-médicales. Ce prêtre aura rendu là un grand bienfait social en éclairant des clartés de la foi les choses de l'art et de la science.

* * *

Rome.—Il nous arrive, de la ville éternelle, la joyeuse nouvelle que Brunetière, le conférencier d'antan à Montréal, a enfin évolué intégralement vers le catholicisme, et est devenu d'une façon plénière le fils de l'Eglise, pour qui déjà il combattait depuis quelque temps comme " apologiste du dehors."

Coppée avait entrevu et deviné ce revirement au lendemain du *Discours sur le besoin de croire*, et dans *Bonne souffrance* il faisait partager ses convictions et il ajoutait : " Brunetière, dans le renouveau chrétien qui se prépare, est appelé à exercer, sur les hommes graves et studieux, autant d'influence qu'un Bonald ou un Joseph de Maistre."

* * Le cardinal Jacobini, mort à la fin de janvier, est le 132^e qui soit mort sous le pontificat de Léon XIII ; Pie IX, qui cependant a régné près de trente-deux ans, n'a point eu tant de princes de l'Eglise décédés sous son pontificat.

Mgr Jacobini était le promoteur de la cause de M. Olier et c'est encore une perte qu'essuient les prêtres de Saint-Sulpice dans ce deuil du cardinal.

* * On parle beaucoup à Rome de la nomination du futur cardinal vicaire et on s'inquiète de savoir le nom du titulaire. Toutes les prévisions sont inutiles, car le choix dépend uniquement du désir

du Souverain Pontife. Il paraîtrait cependant que les cardinaux Cretoni, Casetta et Satolli seraient plus que les autres susceptibles d'être nommés.

* * En dépit de ses fatigues et de ses douleurs, Léon XIII marche allégrement vers sa quatre-vingt-onzième année.

o Le Souverain Pontife a déjà dépassé les années de Jean XXII, mort en 1334, à l'âge de 90 ans. Il est vrai que d'autres sont allés plus loin : Célestin III est mort à 92 ans en 1198 ; Grégoire XII s'en est retourné à Dieu âgé du même nombre d'années. Il paraît même qu'un pape aurait dépassé la centaine : Saint Agathon, d'après l'abbé Rohrbacher, fut créé pape à 102 ans et mourut à 105 ans.

* * Les pèlerinages continuent d'affluer à Rome. Le pauvre gouvernement italien, qui est dans les dettes et la misère, les laisse évoluer pour pouvoir soutirer l'or qu'apportent ces nombreux transbordements des populations étrangères.

* * A partir de 1901, la fête du vénérable Bède d'Angleterre sera célébrée dans l'Eglise universelle à la date du 27 mai, jour de sa mort. Le même décret reconnaît au vénérable le titre de docteur. Jusqu'ici l'office du saint était resté confiné dans l'ordre des bénédictins cisterciens et en Angleterre. C'est à la requête de l'épiscopat anglais que Léon XIII a pris la présente décision.

* * *

France.—D'importantes démissions se sont produites récemment dans la franc-maçonnerie de France. Edmond Lepelletier vient d'envoyer au Grand-Orient une lettre significative qui se termine par ces mots : " D'après nos usages, quand un membre s'en va, une commission est déléguée auprès de lui pour l'engager à revenir sur cette décision. Je vous dispense de cette formalité : ma décision est irrévocable." Des paroles comme celles-là prouvent que décidément il pleut sur le temple des fils de la veuve.

* * La statue de la Reine Victoria, que travaille en ce moment M. Philippe Hébert à Paris, sera prochainement terminée. " Unis et libres ", telle sera la devise inscrite sur le piédestal de l'image.

* * Le Congrès catholique en l'honneur de la sainte Vierge aura lieu à Lyon, du 5 au 8 septembre 1900. Il est la réalisation d'un vœu émis, au mois d'août dernier, par les membres du Congrès eucharistique de Lourdes, vœu que le Souverain Pontife a béni avec une effusion toute paternelle. Il convenait qu'au déclin d'un siècle où Marie aura été si glorifiée et si aimée, Marie ajoute cette page en plus au livre d'or de ses magnificences.

* * Nous avons reçu d'un membre éminent du clergé régulier de Paris les lignes suivantes qui donnent la note exacte sur la situation religieuse de France : " Ne croyez pas trop les journaux, s'ils vous disent que l'Eglise et les congrégations en particulier sont très menacées. Il y a eu des menaces qui ont paru graves, étaient.

elles sincères ou politiques de la part de ceux qui les faisaient ? Dieu le sait. Actuellement, l'horizon sans être clair est calme, et l'exposition le maintiendra probablement tel jusqu'en 1901."

* * Le 8 de ce mois, le célèbre Hôtel de la Comédie française a été détruit par le feu. Il datait de 1802 et constituait la première scène du monde.

Aux derniers jours de février, le Théâtre français de Montréal a lui aussi été incendié et le 19 de ce mois ç'a été le tour de l'Académie nationale de musique de Québec.

* * Le R. P. Didon est mort à Toulouse le 14 mars, à l'âge de 60 ans. L'illustre dominicain fut avant tout, l'apôtre de la foi et de la science : c'est à la conciliation de ces deux rayons qu'il a consacré sa vie.

HENRY SORELLE.

LE DRAPEAU DU SACRÉ-CŒUR

Petit volume in-12, de 92 pages..... 20 cts.

SOUS ce titre, M. François Veillot, un neveu du grand écrivain catholique, vient de publier une brochure du plus haut intérêt et remplie d'un religieux enthousiasme.

Ecrite pour la France elle fera du bien partout. C'est, déjà entrevue, la réalisation des desseins de miséricorde du Sacré-Cœur sur notre Mère-Patrie, et tous les catholiques peuvent y apprendre comment des âmes généreuses savent combattre pour leur Dieu et leur foi.

A l'aurore d'un siècle qui, selon toutes les prévisions, verra le triomphe du Divin Cœur de Jésus, rien n'est beau, rien n'est encourageant comme le spectacle de cette jeunesse catholique, de ces soldats, de ces ouvriers déployant et implantant partout, et en dépit de tous les obstacles, l'étendard national du Sacré-Cœur.

Dans ses huit chapitres, ce petit volume "prend le drapeau du Sacré-Cœur à son origine; il redit à grands traits son histoire durant deux siècles d'oubli; il retrace les immenses progrès accomplis depuis 1870; enfin il réfute victorieusement les objections que les catholiques, mal instruits sur son institution divine, élèvent encore contre l'adoption de ce drapeau."

Cette brochure, "écrite d'une plume très alerte, avec un cœur très français et une âme très chrétienne," s'est répandue par milliers. Elle a fait un bien inappréciable: groupé les vaillants, encouragé les timides, inquiété les ennemis. Grand nombre d'évêques l'ont approuvée et bénie. "C'est plus qu'un écrit remarquable, dit l'un d'eux, c'est une œuvre de grande foi, de piété chrétienne et de zèle ardent." Dans notre Canada si franchement chrétien et où le culte du Sacré-Cœur a poussé des vigoureuses racines, le *Drapeau du Sacré-Cœur* recevra, n'en doutons pas, le plus sympathique accueil.

VIENT DE PARAITRE

Histoire de Notre-Dame de Bon-Secours DE MONTRÉAL

Par l'abbé J.-M. LELEU,

1 beau volume in-12, illustré, édition populaire..... \$0.25
édition de luxe..... \$0.50

APPROBATION DE SA GRANDEUR MONSIEUR
BRUCHÉSI.

Archevêché de Montréal, 21 mars 1900.

NOUS avons fait examiner l'ouvrage intitulé: *Histoire de Notre-Dame de Bon-Secours* par M. l'abbé Leleu, et sur le rapport très élogieux qui nous en a été fait, nous en permettons volontiers l'impression. Nous y voyons un hommage de piété filiale et de reconnaissance à la célèbre patronne de Ville-Marie. En même temps nous faisons le vœu de voir l'auteur compléter l'étude qu'il a entreprise sur les principaux sanctuaires de la Mère de Dieu en Amérique et dont le premier volume est le si heureux début :

† PAUL, archevêque de Montréal.

En vue du Congrès International de la très sainte Vierge, et à l'instigation du cardinal Couillé, M. l'abbé Leleu vient d'éditer le premier volume de son ouvrage sur le *Culte de la Vierge Marie en Amérique*.

Cette série expose l'Histoire complète du sanctuaire de Notre-Dame de Bon-Secours à Montréal.

Voici la préface de ce livre qui a reçu déjà les chaleureuses approbations de Mgr Bruchési et de MM. Verreau, Rousseau et Beaubien dont l'autorité est reconnue.

“ Cette Histoire de Notre-Dame de Bon-Secours est une œuvre de piété filiale et de reconnaissance envers Celle qui peut, à bon droit, être regardée comme la véritable fondatrice de Ville-Marie. Elle a pour but de rassembler les documents épars qui racontent les origines du pèlerinage, ses vicissitudes, ses jours de deuil et ses jours de lumière.

“ Pour écrire ces pages, nous avons étudié les chartes, les correspondances, les mémoires du temps. Nous avons interrogé les

“vétérans du sanctuaire, nous avons demandé aux “anciens” leurs souvenirs des gloires de Marie à Montréal. Pour unir ensemble ces reliques des personnes et des choses, nous avons consulté l'intime de notre cœur d'enfant de la très sainte Vierge.

“D'autres écrivains, avant nous, avaient traité ce sujet : M. Faillon, P. S. S., dans ses *Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Eglise d'Amérique* ; le R. P. Martin, S. J., dans le *Manuel du Pèlerin de Notre-Dame de Bon-Secours*.

“Nous rendons justice à ces travaux ; mais l'histoire a marché depuis leur apparition déjà lointaine. Des événements nombreux se sont accomplis depuis lors. Il y en a d'autres, tirés des archives particulières de la chapelle ; ils n'ont pas encore paru et la dévotion canadienne en réclame la publication : nous comblons cette lacune, nous satisfaisons à ce désir.

“Puisse cet ouvrage être une louange pour les bienfaits de notre Reine de Ville-Marie, une action de grâces pour les secours d'hier, une prière pour les secours de demain.”

Ce livre joint, au mérite d'une intelligente interprétation des documents, les qualités d'un style brillant et vibrant qui ont valu aux écrits précédents de l'auteur l'éloge d'éminents critiques de France.

Nous souhaitons bon succès à ces pages et les recommandons aux fervents de la très sainte Vierge, comme aux amis de la littérature historique.

Le volume qui doit suivre traitera des Madones de Ville-Marie. Comme l'écrivait tout récemment Mgr Ireland, de Saint-Paul, à M. l'abbé Leleu, “Montréal est la Rome Américaine”. Et Rome n'est-ce pas, c'est la cité de la Vierge, *Roma civitas Virginis*. Il n'est donc pas étonnant que l'auteur puisse ainsi s'attarder à l'étude du culte de la Mère de Dieu, dans cette ville tout imprégnée d'amour pour elle et qui, pendant plus d'un siècle, a porté son nom.

L'ABBÉ G. BOURASSA.

Université Laval de Montréal, 19 mars, 1900.

Voici une lettre adressée à l'auteur par M. l'abbé Casgrain, docteur ès-lettres et ancien président de la Société Royale d'Ottawa

A Monsieur l'abbé Leleu,
1710 Rue Notre-Dame, Montréal.

MONSIEUR L'ABBÉ,

Je viens de lire avec autant d'intérêt que d'édification votre savante Histoire de Notre-Dame de Bon-Secours, ce sanctuaire si vénéré, dont l'origine est aussi ancienne que la ville même de

Montréal. Permettez-moi de vous exprimer toutes mes félicitations et de vous prédire le succès le plus durable et le mieux mérité.

Vous avez fait là une œuvre à la fois religieuse et patriotique qui réjouira le cœur de tous les catholiques de notre pays.

Elle fera plus, je l'espère ; elle ira réchauffer la piété des serviteurs de Marie en dehors du Canada et jusque dans l'ancienne France, cette mère-patrie si aimée, à qui nous devons tant de bienfaits et le plus grand de tous, celui de la foi.

Je me garde d'analyser votre beau travail, il faut le lire dans son entier. Il ne faut rien perdre des précieux détails que vous donnez sur l'origine du culte de Marie et sur ses développements dans notre pays.

En jetant les fondations de Québec, Champlain, le père de la Nouvelle-France, jeta en même temps la fondation du premier sanctuaire dédié ici à l'auguste Vierge, Notre-Dame de Recouvrance, bâtie sur le site même qu'occupe la basilique de Notre-Dame de l'Immaculée-Conception, la mère de toutes les églises du Canada. A Montréal, le pieux fondateur de Ville-Marie, Maisonneuve, s'associa aux premiers travaux de la vénérable sœur Bourgeoys pour la construction du sanctuaire de Notre-Dame de Bon-Secours.

Vous nous faites assister à la naissance de cet antique lieu de pèlerinage qui est à Montréal ce qu'est à Lyon Notre-Dame de Fourvières, et à Marseille, Notre-Dame de la Garde. Avec une rare érudition vous retracez les diverses phases de son existence, dont les merveilles rappellent la légende des saints. Votre Histoire a le double mérite d'être consciencieuse jusqu'au scrupule et du style le plus attrayant. D'une part, vous avez à peu près épuisé toutes les recherches à faire sur ce sujet, de l'autre vous avez jeté à travers les pages de votre livre un souffle de vie qui les anime et leur donne du charme.

D'aucuns trouveront peut-être que vous insistez plus qu'il ne convient sur des détails de peu d'importance : ce n'est pas mon avis. De nos jours il se fait trop de publications superficielles, ne valant pas le papier sur lequel elles sont imprimées, pour qu'on se hâte de reprocher à un livre d'être trop fouillé, trop documenté. Le vôtre est un modèle du genre ; et pour tout dire en un mot, c'est un monument digne du vénérable sanctuaire de Notre-Dame de Bon-Secours.

H. R. CASGRAIN, prêtre.

Québec, ce 25 mars 1900, en la fête de l'Annonciation.

Vie de la Vénérable Mère D'Youville

Fondatrice des Sœurs de la Charité de Montréal

SUIVIE D'UN HISTORIQUE DE SON INSTITUT

Par Madame Jetté

1 beau vol. in-12 de 450 pages..... 1 00



N serait peut-être tenté de penser — et l'auteur lui-même sans doute inclinerait à le croire — que Paris n'est pas par excellence le lieu propice à la lecture et à la méditation d'un pareil ouvrage. La province semble offrir une retraite plus sûre aux édifiantes pensées, avec son grand calme et ses rues silencieuses autour de la Cathédrale.

Le contraste entre ce pieux monde disparu, ou du moins modifié par l'altération de ce qui constituait sa toute-puissance, et la vie moderne qui, ainsi qu'il est convenu de le dire, a son foyer — son théâtre plutôt — à Paris, est, au contraire je le crois, favorable à ce genre de lectures.

Au milieu de ce tumulte endialé que font autour de nous les choses et les idées du jour, on se sent heureux, et comme rajeuni, de revenir aux sources pures du sentiment religieux, au mirage éternel qui enveloppe le passé ; tandis que dans la solitude prolongée, la monotonie grave des lieux restés en dehors du mouvement contemporain, l'esprit, le mauvais esprit, est porté, dans l'exaspération du silence, à prêter à *l'aujourd'hui* le charme, l'attrait, qui n'appartiennent qu'à *l'autrefois*.

Générale ou toute personnelle, cette impression intime indique dans quelles dispositions d'âme, j'ai ouvert ce livre, que recommandaient à mon zèle l'affectueux respect que je porte depuis tant d'années à l'auteur, et la vieille amitié qui me lie à son mari, mon compagnon d'illusions. Et de suite, en m'enfermant dans le sanctuaire que remplit la figure bénie de la mère d'Youville, je me suis sentis pris d'une attention si entière pour la sainte personne et ses grandes actions, si soutenue, que c'est bien en vain que les bruits du jour auraient tenté de pénétrer dans mon esprit, ou que ces frivoles ouvrages que fait naître à chaque heure l'actualité auraient cherché à distraire mes regards. J'étais entraîné bien loin du siècle, dans ce Canada d'un autre âge, qui, sous l'égide de la fille aînée de l'Eglise, a vu passer un long cortège de saintes, de martyrs, dont la mémoire n'est pas moins honorée chez nous que celle de Champlain et de Montcalm ; honorée et bénie dans toutes ces églises et ces monastères que la France a laissés après elle, qui continuent son influence, perpétuent ses bienfaits, plus assidûment, plus sûrement encore, que le reflet des

grands évènements sur notre histoire. L'encens qu'on brûle dans tous ces cloîtres monte chaque jour vers le ciel, s'élève et plane au-dessus des fumées de la gloire. Le culte qu'on y rend à ces saintes mémoires est incessant; pas un jour ne se passe sans qu'on prie auprès de ces images bénies: et ce n'est que dans les grands jours, à intervalles éloignés, qu'on célèbre les grands hommes.

Même à un point de vue tout humain, si l'on tient à ce qu'on rende constant hommage à vos vertus, il est encore plus sûr d'être saint que héros. La religion, par excellence française, a survécu à tout ce qui dans l'influence française était périssable, et sa prise sur les âmes sauvegarde à jamais ce qui reste de la France sur notre sol.

Et ce livre, j'en ai subi d'autant mieux le charme que l'auteur, avec une exquise sensibilité, en a banni les récits des luttes entre civilisés et sauvages. Ce sont toujours les nôtres qui souffrent, qui soulagent et consolent: cela les honore davantage que le sang versé.

L'Histoire, telle que l'ont comprise les historiens les plus illustres, n'est qu'un long récit de batailles.

Que nous parle-t-on quelquefois des saintes femmes comme la Mère d'Youville, ou des braves gens qui travaillaient obscurément et préparaient l'avenir, ou des esprits délicats qui polissaient les mœurs, ou des élites qui élevaient les esprits?

Cette vie de la Mère d'Youville est admirable, et admirablement racontée, d'un style qu'on peut louer sans blesser la modestie de l'auteur, car il n'est que le reflet des piétés qu'il revêt d'un voile gracieux. Il est comme le langage naturel de toutes les vertus, leur émanation directe et pure. Rien ne vient troubler le cours harmonieux d'un récit où toujours les grâces mortelles s'abritent sous l'aile des grâces célestes. Plus heureuse que des renommés plus éclatantes, la Mère d'Youville a trouvé pour nous faire connaître sa vie et nous la faire aimer, une âme sœur de la sienne. Monseigneur Bruchési, dans la belle lettre qu'il a adressée à Madame Jetté, lui a rendu ce témoignage que les congrégations romaines avaient admiré les réponses qu'elle avait faites dans le procès en canonisation de la vénérable Mère d'Youville, et qui n'étaient que les préludes de ce livre recueillis par quelques religieux, dans la petite chapelle de l'Archevêché de Montréal.

Tout se tient, tout s'enchaîne dans ce livre de piété, qui est en même temps un livre d'histoire. En signaler, en particulier, en détacher un chapitre, serait un acte profane; ce serait un peu comme si l'on faisait une distinction et un choix entre les vertus et les belles actions de la sainte héroïne. Laissons tous ces feuillets à leur place, dans la trame solide et pure de ce beau livre.

L'œuvre de Madame d'Youville dite des *Sœurs Grises* a grandi avec le temps et n'a cessé de se développer.

Elle s'étend aujourd'hui de Québec et de Montréal aux Rocheuses. A combien de misères et d'infirmités, elle a porté secours depuis son humble fondation! le cœur se remplit d'émotion et d'humaine reconnaissance lorsqu'on y songe.

La Mère d'Youville était née au Canada, à la différence de la plupart des fondatrices d'œuvres, nées en France. Sa mémoire nous est à ce titre particulièrement chère, sans établir pour cela de distinction entre les saints personnages, non plus qu'entre les héros de l'ancienne et de la nouvelle France. Et c'est aujourd'hui la femme du Lieutenant Gouverneur de la province de Québec qui sollicite pour elle la consécration romaine, tout comme si rien n'était changé depuis le temps où les Gouverneurs étaient nommés par La Majesté très chrétienne, et s'appelaient Champlain ou Frontenac.

HECTOR FABRE.

Paris Canada 1er mars 1900.

La Situation Religieuse aux Etats-Unis

Par J. TARDIVEL.

1 vol. in-12..... \$0.88

NOUS arrivons bien en retard pour parler de ce livre de M. Tardivel. Il faut dire, pour notre excuse, que ces pages n'ont guère besoin de recommandation pour se procurer leurs "lettres d'entrée" dans toutes les bibliothèques sacerdotales ou religieuses de notre pays.

Le nom de l'auteur et le titre de l'ouvrage suffisent pour savoir qu'il s'agit d'une œuvre consciencieuse, approfondie et écrite dans la plus parfaite connaissance de cause.

Avec l'étude de l'abbé Maignen et le travail si documenté du chanoine Delassus, voilà bien ce que nous avons lu de plus complet sur les Illusions et les Réalités de la situation religieuse aux Etats-Unis. L'auteur a de plus sur les autres l'avantage d'avoir vu et vécu ce dont il parle.

Tout n'est pas rose dans les choses de l'Eglise d'Amérique et la lettre "*Longinqua Oceani*" l'a bien prouvé. Mais tout n'est pas noir non plus, et volontiers M. Tardivel le constate et nous le démontre. "Là comme ailleurs, dit-il, l'Eglise est sainte; elle inspire ces dévouements sublimes, mais obscurs et inconnus du grand nombre; ces actes de vertu héroïque, mais cachée, qui sont l'une des preuves de la divinité de l'œuvre de Jésus-Christ, la preuve la plus frappante, puisque tous les hommes ignorants ou savants peuvent la comprendre." Là comme ailleurs, n'en déplaise à Paul Bourget (*Outre-Mer*, tome I, page 32) les pauvres sont évangélisés et aidés et aimés.

Il ne s'ensuit pas qu'il n'y ait rien à y reprendre et que le reste du monde doive se modeler sur l'état d'âme de ce pays. Il y avait à éclairer et à réprimer: il faut louer M. Tardivel d'avoir entrepris cette tâche ingrate dans ce livre que Montaigne eut appelé "un livre de bonne foi".

HENRY SORELLE.

Montréal 19 mars 1900.

Somme des Grandeurs de Marie

Ses mystères, ses excellences, son culte par l'abbé E. -C. Jourdain, aumônier du
Bon-Pasteur d'Amiens, ouvrage dédié à Sa Grandeur Mgr Jean-Baptiste-
Marie-Simon Jacquenet évêque d'Amiens

7 très fort volume in 8°..... \$12.50

Avec $\frac{1}{3}$ de remise.

LA SOMME DES GRANDEURS DE MARIE est un livre de piété et d'édification, mais, en même temps et surtout un traité de théologie.

Suarez, dans sa préface sur la IIIe partie de la Somme théologique, dit, avec Saint Thomas, qu'après la connaissance de Dieu lui-même, il n'en est pas de plus noble, de plus digne d'un théologien, de plus utile au salut, que celle de Marie et de ses mystères.

En effet, la très-sainte Vierge a pris une grande part à l'Incarnation du Verbe et à toute l'œuvre de la Rédemption. Nul ne connaît donc suffisamment l'économie de ces mystères, s'il ne connaît Marie et les privilèges qu'elle a reçus de Dieu.

“ Pour admettre la génération éternelle du Verbe, dit Morales, il est nécessaire de croire à la Personne du Père. De même la génération temporelle qui procède d'une Vierge ne peut s'expliquer sans une connaissance suffisante de la Mère de Dieu. ”

Où pourrions-nous apprendre à connaître Marie ?

S. Vincent Ferrier nous enseigne que la sainte Vierge se trouve dans tous les Livres Canoniques, et dans chacun de leurs versets. Avant lui S. Bernard avait dit : “ Toute l'Écriture a Marie pour objet ; elle parle de Marie, par Marie, et pour Marie. ”

Nous avons donc remonté à l'Écriture sainte, et l'enseignement de l'Église, les écrits des Pères, des Docteurs et des autres Écrivains Ecclésiastiques dont les siècles ont sanctionné l'autorité, nous ont servi de guide et de flambeau pour pénétrer l'obscurité mystérieuse qui enveloppe les oracles sacrés. Nous n'avons pas négligé de consulter les livres plus modernes ; mais, outre que les ouvrages d'un mérite transcendant, qui ont paru de nos jours, sont à la portée de tous, la doctrine des anciens Auteurs l'emporte ordinairement en richesse et en solidité.

La SOMME DES GRANDEURS DE MARIE n'est pas une nouvelle vie de la très-sainte Vierge ajoutée à celles qui existent déjà, notre titre seul le dit. Plusieurs de ces vies sont excellentes, et nous avons eu l'occasion, plus d'une fois, d'en citer dont les mérites seront difficilement surpassés ; mais notre intention diffère de celle de leurs auteurs, quoique notre plan se rapproche nécessairement de la marche qu'ils ont suivie. Notre but a été de rassembler, autant qu'il était possible de le faire dans un seul ouvrage, et sans nous étendre outre mesure, toutes les notions qu'il est

nécessaire ou seulement utile et édifiant de posséder au sujet de l'auguste Vierge Marie, Mère de Dieu. Pour y arriver avec ordre et méthode, nous avons divisé notre ouvrage en cinq parties intitulées :

- I. — Marie dans la pensée de Dieu et dans l'ancien Testament.
- II. — Marie pendant sa vie mortelle.
- III. — Marie dans la gloire du Ciel.
- IV. — Marie dans la sainte Eglise.
- V. — Marie dans la chaire chrétienne.

Chacune de ces parties se divise en plusieurs livres, subdivisés eux-mêmes en chapitres et en paragraphes, pour qu'il soit plus facile au lecteur de saisir l'ensemble et les détails.

Enfin, nous avons multiplié les notes, soit pour justifier la doctrine, soit pour satisfaire à la légitime curiosité du lecteur.

Cela dit, il nous reste à protester humblement de notre soumission parfaite à l'autorité et aux enseignements de la sainte Eglise Catholique, Apostolique et Romaine. Nous croyons ce qu'elle croit, nous aimons ce qu'elle aime, nous repoussons ce qu'elle repousse et nous condamnons ce qu'elle condamne.

Que l'auguste Vierge Marie, notre Souveraine et notre Mère bien-aimée, daigne bénir ce fruit de nos travaux ? Que les âmes qui lui sont dévouées y trouvent un aliment solide pour leur piété, et les prédicateurs de la parole de Dieu, une doctrine abondante et féconde en fruits de salut !

Z. C. JOURDAIN

Aumônier du Bon-Pasteur

Amiens, en la fête de la Purification de la très-sainte Vierge. 1890.

L'EVANGILE

OU

La vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ

D'APRÈS LA CONCORDANCE

DES QUATRE ÉVANGILES, PRÉCÉDÉ D'UNE INTRODUCTION SUR LES

PROPHÉTIES, ACCOMPAGNÉ D'OBSERVATIONS HISTORIQUES

ET DE RÉFLEXIONS PIEUSES

PAR LE R. P. ALEXIS DE BAREZIEUX,

Capucin.

1 beau vol. in 32 de 567 pages prix relié 40 cts, édition avec gravures 50 cts, le même avec tranche dorée 60 cts.

LE PRÉDICATEUR

CHAPITRE III.

De la forme de la prédication.

I. — LE CATÉCHISME, LE PRONE ET L'HOMÉLIE.

LA sagesse savante et prudente du prédicateur demande quelque effort pour se mettre au niveau ou à la portée des auditeurs et pour se plier aux circonstances de temps ou de lieu. De là, les diverses formes que la prédication peut et doit prendre.

Que le prêtre, dépositaire de la science divine pour la distribuer à tous, ne se borne pas à apprendre aux enfants les premiers rudiments du catéchisme. Qu'il ne craigne pas de s'attarder en chaire à faire fructifier cette semence, à développer ce manuel des devoirs du chrétien en le suivant pas à pas. Des instructions familières, des catéchismes, voilà le vrai, le meilleur moyen de féconder la parole de Dieu dans le cœur des fidèles.

Saint François de Sales faisait crier dans les rues par un héraut : " A la doctrine chrétienne ! A la doctrine chrétienne ! On vous enseignera le chemin du Paradis ". S'il n'est plus permis, dans l'état de nos mœurs de recourir à semblable méthode, il n'en est pas moins bon pour cela de catéchiser le peuple — et j'entends par ce dernier mot le savant comme l'ignorant.

On raconte que Mgr de Cheverus, évêque de Montauban, se chargea de faire lui même le prône tous les dimanches à la messe paroissiale de la cathédrale. Il le fit avec tant de grâce et d'intérêt, que toutes les classes de la société se faisaient une jouissance de venir l'entendre. Quand il se vit maître de son auditoire, il dit : " Si je vous avais annoncé au commencement que je vous ferais le catéchisme tous les dimanches, vous auriez regardé comme au-dessous de vous d'y assister, pendant que cela n'était bon que pour les enfants ; cependant, voilà six mois que je ne fais pas autre chose, et ces instructions vous ont intéressés. Apprenez donc que le catéchisme est le livre des vieillards comme des enfants ; des savants comme des ignorants ; tous y trouvent à s'instruire, à admirer, à méditer, et il n'y a qu'un absurde préjugé qui regarde le catéchisme avec dédain ". L'évêque continua de faire le catéchisme en suivant l'ordre des leçons contenues dans ce petit livre et les auditeurs ne se relâchèrent ni de leur empressement, ni de leur avidité.

Prêcher le catéchisme n'exclut pas la préparation ; il en exige plutôt davantage ; sans cela, l'orateur risque d'être banal, insipide, inexact, obscur, trivial, et le fruit du catéchisme serait... de mettre l'auditeur en fuite. Le catéchisme est excellent, mais à condition

qu'il ne soit pas pour le pasteur une occasion de négligence et de présomption plutôt que d'étude et de travail.

On doit penser de même des prônes. Collet s'est cru autorisé à dire : " Un prône qui n'a rien coûté à faire coûte beaucoup à entendre." Sera-t-il superficiel, incohérent, froid, rampant et ridicule, hélas ! le curé qui débitera de téméraires improvisations sous le nom de prônes ! Et ne faut-il pas voir là une des causes de l'abandon du culte ? En tous cas, n'avez-vous jamais vu pendant le prône d'un pauvre curé, des hommes et parfois des femmes descendre l'escalier de l'église pendant que le pasteur monte celui de la chaire ? Le peuple lui-même, quelque ignorant qu'on le suppose, comprend l'avilissement de la parole de Dieu, et il en est froissé. N'est-ce pas de ces instructions plus que faibles que sont nés tant de sarcasmes et tant de moqueries ? Comment n'échapperait-il pas à l'imprudent des maladresses ou des excentricités auxquelles, il faut bien le reconnaître, un accueil moqueur est bien mérité ? N'est-elle pas fondée cette critique : " Celui qui monte en chaire sans préparation, en descend aussi sans bénédictions."

Si le prône exclut l'apparat, il exclut aussi une familiarité excessive. Prêcher grossièrement n'est jamais appelé prêcher apostoliquement. Il serait permis de dire des fidèles qui désertent l'église : " Ont-ils perdu leur ânesse, ils feront bien deux lieues pour la chercher, et pour venir entendre le sermon ils ont peine à quitter leur maison." On tolérerait probablement cette réprimande anonyme : " J'ai vu un chrétien, se disant convaincu, qui n'avait jamais assisté au sermon ; aussi ne soupçonnait-il pas ce qu'est le saint Sacrifice, et se figurait-il qu'on le célèbre uniquement pour recueillir l'offrande." Mais nos bourgeois supporteraient-ils qu'on leur dit ce que l'on criait jadis aux Parisiens qui avaient l'habitude de quitter l'église au prône et de n'y rentrer qu'au *Credo* : " Ainsi font les crapauds quand la vigne fleurit ; le parfum de la fleur les chasse et les tue, comme la douceur de la parole de Dieu met en fuite ces bourgeois ? "

D'autre part, il faut fermer la porte à certaines timidités fort bien relevées par un incroyant : " L'abbé Rose, dit-il, parle de la sainte Vierge et l'appelle familièrement Marie ; de Jésus-Christ et il l'appelle Christ. Il est tout plein de Christ et de Jean. Paul est bien beau, bien énergique, mais Jean est si doux ! " Le prône est, après le catéchisme, la chose la plus nécessaire à l'instruction du peuple chrétien ; son genre simple le met à la portée des petits, des ouvriers, des pauvres, de tous ceux qui ne se livrent pas ou n'ont pas le temps de se livrer à la culture de l'esprit. Il ne demande pas des raisonnements élevés, mais une langue claire, facile, des preuves simples, des comparaisons, des exemples. Il permet au pasteur, non seulement de satisfaire aux exigences du devoir, mais de descendre dans certains détails pratiques qui, ailleurs, paraîtraient bas, tandis que là, étant à leur place, ils trouvent toute leur utilité sans causer de répugnance ou de surprise.

La fonction de curé oblige à compléter ainsi l'instruction des

fidèles auxquels il ne cesse de rappeler l'obligation d'assister aux prônes de la paroisse. Qu'il les mette donc dans leur tort en faisant les prônes comme ils doivent être faits. Si de tels prônes ne sont pas suivis, la faute n'en est plus qu'aux paroissiens. Mais malheur aux prêtres dont la criminelle incurie laisse végéter les peuples dans les ténèbres de l'ignorance ! Ils en répondront devant Dieu, âme pour âme, vie pour vie, sang pour sang. Le pasteur saura glisser à propos des avis utiles et pratiques, mais il devra prendre garde aux ardeurs d'un zèle intempestif : *lingua clamat, cor amat*. Si vous reprenez et qu'il paraisse réellement que vous aimez, un léger blâme, un petit mot touchera et ouvrira les yeux.

En même temps que le prône, le curé, le prêtre, doit cultiver l'homélie qui permet d'expliquer l'Évangile ou l'épître sous une forme simple et pieuse. C'est une paraphrase du texte sacré prenant indifféremment le sens littéral ou le sens spirituel, éclairé par des réflexions morales tirées des circonstances, des paroles ou des choses que l'on explique. Les anciens Pères ont beaucoup employé cette forme du discours, mais, parmi eux, saint Jean Chrysostôme est le plus beau modèle à imiter. De nos jours on admire avec raison les homélies du cardinal Pie.

Ce genre d'instruction convient fort bien aux pasteurs qui doivent parler aux peuples comme un père parle à ses enfants ; il permet, comme le prône, le détail populaire qui paraîtrait bas dans un sermon régulier, mais qui, soutenu ici par la mission de celui qui parle, n'est qu'une expression de la tendresse et de la charité. Cependant une certaine noblesse sied bien à l'homélie ; elle admet aussi l'accent pathétique dont l'emploi serait moins justifié dans le prône, mais il ne faut pas que cela nuise à sa liberté d'allure.

Quelques digressions ne défigurent pas une homélie, pourvu qu'elles ne fassent pas oublier le sujet, et qu'elles aient quelque rapport avec lui. Mais évitez d'en faire d'inutiles ou de vagues ; elles doivent donner plus de clarté ou plus de force au discours, non l'étouffer ou l'enchevêtrer. Si vous adoptez ce genre, sachez que l'homélie n'est qu'un commentaire de textes pris dans les Livres sacrés. Mieux que nulle autre espèce d'instruction, celle-ci permet, par sa forme et son allure, de toucher à plusieurs vérités sans avoir à les traiter directement ni absolument. De même son élasticité, sa souplesse autorisent à l'employer indifféremment pour tous les sujets.

Voici comment saint Augustin paraphrase le texte de saint Paul : *« Vo mihi si non evangelizavero ! »* Je vous nourris de ce dont je suis nourri moi-même. Je suis le ministre, le distributeur de la parole de vérité ; je n'en suis ni l'auteur ni le maître. ... Ne pourrais-je pas me dire à moi-même : pourquoi me fatiguer et m'attirer l'indignation des hommes en leur disant : cessez de faire le mal, et faites le bien ? J'ai appris ce qu'il fallait savoir et faire ; qu'ai-je besoin de l'enseigner aux autres et de m'embarrasser de rendre compte un jour de mes frères ? Certainement rien n'est si désirable pour cette ravissante sécurité dans laquelle on scrute, pour son propre compte, et dans le silence de la solitude, le trésor des

ix
ti-
le
is
s
t
r
l
;
s

Écritures. Il n'y a ni douceur ni bonheur comparables, tandis que prêcher, conjurer, reprendre, s'inquiéter pour l'âme de chacun de vous est un poids terrible. Qui est-ce qui n'évitera point par tous les moyens possibles un travail si formidable? Mais voilà que l'Évangile m'épouvante en me parlant du serviteur qui cache avec soin le talent de son maître, et que son maître condamne; et saint Paul me fait frissonner en poussant ce cri: *Vae mihi si non evangelizavero!* 'Iremblons donc tous, vous de peur de ne point profiter du pain de la vérité, moi de peur de ne le distribuer ni assez ni comme il faut."

Tout prêtre peut faire son profit de ces réflexions de saint Augustin. Distributeur de la parole divine, il n'a qu'à choisir la forme qui convient le mieux à son talent, celle qui produira le plus de bien sur ceux qu'il doit instruire, et puis, sans hésiter, il doit aller de l'avant pour Dieu et pour les âmes.

II.—LE SERMON.

La Sacrée Congrégation blâme ceux qui négligent les "anciens sermons".

Qu'était-il donc l'ancien sermon, en dehors du prône et de l'homélie déjà rappelés?—C'était une thèse dogmatique et morale, sous forme de discours régulier, avec toutes les règles de l'art, profondément chrétienne et surnaturelle, développant quelque mystère de la religion ou quelque vérité morale pour la conversion ou l'édification des fidèles. Toutefois, ce n'était point une dissertation froide, mais une exposition savante, claire et éloquent. Que serait un sermon sans vie et sans âme? Elle serait vraiment étonnante la règle de l'éloquence qui défendrait le mouvement à l'orateur chrétien et l'obligerait à produire son effet à force de lumière! Il avait raison le spirituel écrivain qui traçait, il y a quelque temps, ces lignes bonnes à recueillir: "Si j'avais quelques conseils à donner au prédicateurs, je leur dirais: Croyez-en un laïque qui s'est ennuyé à bien des sermons, qui en a admiré beaucoup, qui a été touché par fort peu; ceux qui l'ont le plus ému n'étaient ni les plus beaux, ni les mieux construits; c'étaient ceux où il sentait qu'une âme parlait à la sienne, une âme qui n'ignorait rien des choses qu'elle disait et dont on entendait le cri derrière les paroles nécessairement impersonnelles. La théologie est nécessaire pour tout régler, et la rhétorique pour mettre le discours au point, mais le plus nécessaire, c'est la vie. La vie seule donne la vie et seule l'étincelle peut enflammer." Cela autorise les irrégularités éloquentes qui échappent à l'émotion et vont droit au cœur.

On voit par là quelle erreur commettrait celui qui ne penserait qu'à châtier son sermon. Qu'il choisisse un sujet opportun, rien de mieux. C'est même la première qualité d'un bon sermon, de venir à son heure, car le prédicateur prêche pour ceux qui l'écoutent, à un moment donné. Le sujet variera donc avec le temps, les circonstances, le lieu, l'auditoire. Au sujet choisi on juge déjà l'orateur. La pompe d'un sermon convient mieux aux jours de

grande solennité que la simplicité d'un prône, mais rien n'est plus malheureux qu'un sermon dans lequel on suppose à l'auditoire des connaissances qu'il n'a pas. Même en citant des noms propres de la Bible, un mot d'explication ne messied pas toujours. Il y a quelques années, dans une ville du Midi, illustrée par de grands évêques, un prédicateur de renom foudroya de ses éclats l'impie Balthazar. L'auditoire faillit s'ameuter : il ne connaissait que le Balthazar d'à côté, le restaurateur du coin.

Ces ignorances ne sont point rares, même dans les auditoires instruits. Le rôle du prédicateur est donc, dans le choix du sujet comme des exemples et des expressions, un rôle de sagesse. Sans doute, le grand livre des chrétiens, c'est l'Évangile, l'Écriture, mais croyez-vous que tous les chrétiens connaissent ce Livre ? Il faut donc puiser à cette source, mais selon la capacité, les aptitudes du peuple et en éclairant les textes et les traits bibliques. Bossuet dit du prédicateur apôtre : " Dans le désir qu'il a de gagner les âmes, il ne cherche que les choses et les sentiments." Inspiré par cette sagesse, l'orateur chrétien adoptera le texte divin dont il s'inspirera et le commentaire qu'il fera, à son auditoire ; c'est dire qu'il se méfiera des sermons qui dorment dans les tiroirs, des *encas*. A telle assemblée, telle mesure, a écrit quelqu'un. A tels besoins, tels remèdes, car il faut s'adresser à quelqu'un pour en obtenir quelque chose.

Il aura la même précaution vis-à-vis des sermons des autres ; ce qui est bon pour un temps ne l'est pas également pour le nôtre : autres temps, autres mœurs. Il serait imprudent et peu généreux de donner le sermon d'un autre prédicateur, celui-ci fût-il Bourdaloue. N'est-il pas arrivé que dans une grande solennité deux prédicateurs différents ayant donné un sermon, l'un le matin, l'autre le soir, le dernier sermon s'est rencontré être le même que le premier ? C'est dans un cas semblable que M. de la Mothe disait à un bedeau qui avait chassé un chien dont les aboiements troublaient l'orateur : " Que ne laissez-vous continuer ce pauvre animal ? il criait au voleur ! "

Faites donc votre sermon vous-même et comme la division est de règle faites-la naturelle, évitez la recherche ou l'esprit. Souvenez-vous de ce prédicateur connu qui, prêchant sur sainte Madeleine, avait trouvé ce " partage." *Elle s'aima, elle aima, elle fut aimée.* Cela sent tout ce que vous voudrez mais non l'Évangile. D'une division faite avec à propos et justesse, les développements sortent tout seuls. Et c'est alors que l'orateur peut donner tout ce qu'il a, tout son génie et toute sa flamme.

Mais ne vous fiez pas trop à la science d'allonger, de délayer, de " dilater " le discours, enseignée par Frère Richard. Il existe selon ce brave homme huit manières de remplacer l'inspiration par une abondance artificielle et de parler longuement sans avoir rien à dire : " La première est de substituer une proposition à un nom, ce qui se fait par les définitions, les descriptions, etc... Presque tous les noms propres ont une signification : ainsi Jacob veut dire lutteur, on peut à ce propos considérer divers genres de luttes

spirituelles..." Le sujet ne serait-il pas noyé dans ce genre déloquence poussive ? L'auteur du *Tractatus de dilatatione sermonum* ne le fit pas.

Mieux vaut, à l'exemple de saint Basile, profiter d'un sermon de grande fête pour attaquer vigoureusement certains excès : "Les femmes mondaines, s'écriait-il, oubliant toute crainte de Dieu et des supplices éternels réservés aux infracteurs de sa loi, déposent la modestie et la pudeur qui conviennent à leur sexe. On les voit chargées d'un luxe fastueux, ornées de tout ce qui peut inspirer l'amour, paraître dans nos temples sans respect pour Dieu et pour ses anges, dans les compagnies, rire et badiner avec une liberté indécente, en la présence même de leurs maris, et chercher dans les yeux des autres des signes qui leur répondent. Elles s'exercent dans les bals par des danses efféminées, une molle langueur répandue sur leur visage fait transpirer l'amour par tous les sens et allume dans le cœur de la jeunesse licencieuse le feu secret d'une passion qui la consume. Mais ce qui rend leur conduite plus criminelle, c'est qu'elles ne se livrent à de tels excès que les jours consacrés au seigneur, jours saints qu'elles devraient passer dans la prière, à se rappeler la résurrection d'un Dieu, à se représenter ce jour terrible où il descendra du ciel pour nous juger."

Cependant il faut éviter l'abus de l'hyperbole qui permettrait aux coupables de redresser les paroles exagérées de l'orateur, au lieu de se redresser eux-mêmes. Mais une hyperbole adroite et bien placée produit toujours quelque impression sur l'auditoire. Telle est celle-ci employée par Molinier : "Tremblez, vous de qui on dit : c'est un homme riche ; interrogez-vous vous-même ; demandez aux anciens du peuple, écoutez la voix publique, fouillez dans vos titres, creusez dans les fondements de votre maison, pressez votre or et votre argent, pressez vos vêtements précieux, vos équipages magnifiques, vos ameublements superbes, pour voir si le sang du peuple, si le sang du malheureux et du pupille n'en dégouttera pas, s'il n'en sortira, en effet, que vos sueurs et celles de vos pères."

Évitez avec soin l'emphase, sœur de l'hyperbole. Qui court après le brillant attrape le ridicule. En admettant même que le sermon soit beau, il est à craindre qu'il le soit dans le genre de celui que La Bruyère décrit dans une page célèbre. Saint Augustin a dit : "A quoi bon une clef d'or, si elle est incapable d'ouvrir ? mais qu'importe qu'elle soit de bois pourvu qu'elle ouvre." Qu'un sermon plaise, c'est utile ; s'il ne fait pas mieux, ce n'est rien.

Il s'agit de la rentrée des âmes dans le confessionnal, non de la rentrée de l'argent dans la caisse. Nous croyons bien qu'on n'entendrait pas aujourd'hui un Eudes de Chérillon s'écrier : O la belle science que celle de la loi turpilienne et de la loi aquilaine, elle rapporte plus en une heure que les offices et les cantiques d'un curé pendant toute l'année !" Mais ne trouverait-on pas des curés mus dans leur choix du prédicateur de Carême, par le côté qui s'approche le moins de l'âme ? N'est-il pas vrai que souvent le loueuse de chaises a voix au chapitre ? Beaux prédicateurs, votre mérite n'est pour rien dans l'appel qu'on vous adresse ; ne comptez

pas les âmes que vous sauvez, comptez les chaises que vous faites prendre !

Ne traînez pas dans le langage populaire, c'est bien ; mais n'affectez pas le faux sublime. Mettez votre style en rapport avec le sujet que vous traitez, parlez en homme de Dieu. Ce n'est pas une conversation que vous devez tenir, mais un enseignement que vous devez donner au peuple en lui parlant de Dieu. Cet enseignement peut aussi se distribuer dans les panégyriques des saints et dans les Oraisons funèbres. Bossuet, qui l'ignore ? excellait dans l'art de tirer des plus funèbres circonstances les plus grandes leçons. Les citations afflueraient ici ; elles sont inutiles, tout le monde a lu et lit les chefs-d'œuvre de l'évêque de Meaux. Fléchier, dans l'Oraison funèbre de la reine, fait estimer le dévouement chrétien en décrivant un hôpital. Le tableau qui risquait d'être rebutant est noble, et la charité chrétienne y devient attirante au milieu de ses difficultés. Parlerons-nous des leçons contenues dans l'Oraison funèbre du prince de Conti par Massillon ? " Nous disons sans cesse que le monde n'est rien et nous ne vivons que pour le monde ;...etc..."

Cependant le véritable instrument de la conversion et du salut se trouve dans le sermon, même après les glorieux succès de la conférence.

Un chrétien zélé, M. de Melun, goûtait peu ce dernier genre d'instruction. Cette manière de prendre toujours la religion par le dehors, dit Mgr Baunard, sans entrer dans l'ordre révélé, l'avait peu édifié ; et comme on lui répondait que ces considérations domestiques et sociales servaient du moins d'appât pour attirer à l'église : " Mais, répliquait de Melun, il y a longtemps que l'on sonne la messe, ne serait-il pas temps enfin qu'on la commençât ! "

(A suivre).

Louis BASCOUL.

OFFICE NOUVEAU

SAINT BÈDE LE VÉNÉRABLE

CONFESSEUR ET DOCTEUR DE L'ÉGLISE

Sa Sainteté Léon XIII vient d'accorder qu'à partir de 1901, la fête de ce saint personnage soit célébrée dans

l'Église universelle à la date du 27 mai,

jour de sa mort.

Pour Missel formats (texte) 6 x 9 et 7 x 11 franco..... 0.06

Pour Breviaire formats (texte) 3 x 5½..... 0.06

CHRONIQUES PARISIENNES

Par MME JULIE LAVERGNE
OUVRAGE ORNÉ DE GRAVURES

Un beau volume grand in-8°..... Prix : \$1.25

MAITRE LÉONARD

A MONSIEUR LE MARQUIS DE DREUX BRÉZÉ.

La Seyne nous a fait entendre
Quelques cygnes mélodieux.

Louis RACINE, *Ode à l'Harmonie.*

(suite)

¶ I I

LA SÉRÉNADE

Marc Léonard monta chez son père.

— Nous voici de retour, dit-il, je craignais que vous ne fussiez inquiet.

— Vous étiez absents ? je n'en savais rien.

Et il se remit à lire dans un gros in-folio.

Marc redescendit et alla souper.

Le muet vint, comme d'habitude, chercher la portion du grand-père, et la posa près de lui sur une petite table. Il soupa, tout en lisant. — Ses enfants vinrent faire la prière avec lui. Il leur dit bonsoir d'un air distrait, et se mit à la fenêtre.

La pluie avait cessé, la nuit était close, et bientôt les lumières s'éteignirent une à une aux fenêtres, et la lune, s'élevant derrière les tours Notre-Dame, dessina sur un ciel pur leur imposante silhouette. Dix heures sonnèrent, puis onze, et Léonard se dit : Il ne viendra pas ! Cet âne de Gerfaut l'a effrayé !

Il ferma sa fenêtre et allait se coucher, lorsque le violon se fit entendre ; vite, maître Léonard courut rouvrir la croisée, posa la lampe sur l'appui et, prenant son chapeau, descendit et marcha vivement jusqu'à l'escalier du maché Palud. Là, il s'assit sur le parapet et attendit.

Fidèle à sa promesse, Gerfaut ne disait rien au musicien, mais quelques voisines qui avaient prolongé la veillée ouvrirent leurs fenêtres, et quelques bonnets blancs se penchèrent au-dessus des arches du pont Saint-Michel. Une voix flûtée cria même :

— Monsieur le violoniste, c'est ennuyeux les gammes. Jouez-nous un air !

Le violoniste n'obéit pas et continua ses exercices. Alors on siffla dans une clef, puis dans deux, puis dans quatre, et le violon se tut.

Penché sur le parapet, maître Léonard cherchait à percer l'obscurité. La lune s'était cachée sous un nuage. Mais il entendit le

bruit des rames : une barque accosta l'escalier, et à la clarté diffuse qui commençait à renaître sous le nuage fuyant, il vit un jeune garçon monter l'escalier, une boîte à violon à la main.

Il l'accosta

— Mon ami, lui dit-il, est-ce vous qui étiez dans le bateau ?

— Oui, monsieur.

— Quel est le violon dont vous jouez ?

— C'est un violon de Crémone, monsieur, un Stradivarius.

— Ah ! je m'en doutais. Est-il à vous ?

— Oui, monsieur.

— Seriez-vous assez bon pour me le montrer ?

— Ici, monsieur ? Mais il fait noir comme dans un four.

— Non, pas ici, mais demain, chez moi. Venez le plus matin que vous pourrez, à la *Harpe d'or* sur le pont Saint-Michel ; demandez à parler à maître Léonard père, à lui seul. Est-ce entendu ?

— Je vous le promets, monsieur ; à demain.

Et ils se quittèrent, aussi contents l'un que l'autre.

Le lendemain matin, dès que le soleil fut levé, Cosimo, tout endimanché et son étui à violon à la main, vint saluer son hôtesse, la bonne dame Picard, qui tenait rue de la Barillerie la petite auberge de la *Belle Tcurangelle*. Elle avait déjà le balai à la main et stimulait ses servantes et ses valets à demi éveillés

— Hé bien, madame, lui dit-il, j'ai réussi ! Maître Léonard m'attend.

Et il lui conta la scène de la nuit. La bonne femme l'écouta fort attentivement, les deux mains croisées sur son balai.

— Là, dit-elle, qui l'aurait cru ? C'est tout de même un drôle de corps. Mais, tout n'est pas gagné ! reste à savoir s'il reviendra sur son refus. Il ne veut enseigner son métier à personne, il vous l'a écrit, il l'a juré cent fois. Tiendra-t-il son juron ?

— J'espère que non, dit Cosimo. Enfin, j'ai l'entrée de son logis, c'est beaucoup. Au revoir, madame Picard.

— Bonne chance, monsieur Cosimo ! dit la bonne femme ; et elle ajouta, se parlant à elle-même tandis qu'il s'éloignait ; Que diantre y a-t-il dans ce violon, puisque, rien qu'en l'écoutant jouer des gammes, ce vieux misanthrope s'est enthousiasmé au point de sortir de chez lui au beau milieu de la nuit ? Je savais bien que tous les musiciens avaient un brin de folie, mais non pas que ça gagnait les luthiers. C'est dommage ! ce Cosimo est gentil garçon, il a un état, et il va le quitter pour prendre le chemin des Petites-Maisons.

Cosimo cependant s'acheminait vers le pont Saint-Michel. Les boutiques commençaient à s'ouvrir, et Gringalet et Barthélemy décrochaient les volets qui avaient clos pendant la nuit le petit magasin de la *Harpe d'or*, lorsque Cosimo, les saluant, demanda la permission de monter chez maître Léonard père.

Gringalet le regarda d'un air étonné.

— C'est au fils que vous avez affaire, lui dit-il, puisque vous apportez un violon. Maître Léonard père ne s'occupe plus de lutherie.

— Il m'a donné rendez-vous lui-même, dit-il.

— Montez, alors ; c'est au second étage, et il ouvrit la porte de l'allée qui conduisaient à l'escalier étroit et roide

— Nous l'allons voir redescendre dans cinq minutes, dit-il à Barthélemy.

Mais, au bout d'une heure, l'étranger était encore enfermé avec maître Léonard, et le muet, descendu à la cuisine, faisait comprendre à la servante, à force de signes et de grimaces, que son maître avait un convive. C'était chose si nouvelle que la servante courut le dire à sa maîtresse. Madame Léonard, toute joyeuse, en conclut que son beau-pères allait se remettre à vivre d'une façon moins inhumaine, et se hâta de garnir un plateau de toutes sortes de bonnes choses. Elle fit signe au muet de servir le chocolat bien chaud, et d'offrir le beurre, les petits pains, les gâteaux et l'eau fraîche sans rien oublier. Puis, le suivant, sous prétexte de porter des serviettes blanches, elle alla jeter un coup d'œil par la porte entre-bâillée de maître Léonard. Il était debout près de sa fenêtre, l'archet en main, et tirant des sons étranges d'un beau violon. A deux pas de lui, Cosimo, penché sur l'établi, examinait curieusement les rabots, les canifs, les gouges, la scie à chantourner, les harpes, les pinces, et autres outils puissants et délicats propres à l'art du luthier. Ni Léonard ni Cosimo n'aperçurent madame Léonard.

Elle redescendit et dit à son mari ce qu'elle avait vu :

— Votre père a l'air tout réjoui, ajouta-t-elle, et il va déjeuner avec ce jeune homme qui était hier chez la tante Madelon. Comment se fait-il qu'il le connaisse ?

— Ma foi, dit Marc, je n'en sais rien. Mais je suis bien content qu'il ait compagnie. Cela le distraira de ses idées noires.

Le muet avait emporté les restes du déjeuner. Maître Léonard s'était remis à considérer le violon, le retournant en tout sens, le palpant, faisant vibrer ses cordes, admirant sa fine et gracieuse volute, son bois ondé, d'un poli parfait, ses proportions élégantes, le tracé de ses f, ses filets, ses chevilles, son cordier orné d'une tête de chérubin, ses éclisses gracieusement arrondies, enfin tout. Jamais jeune fiancée essayant une parure de diamants, jamais amateur admirant la toile de maître qu'il vint d'acquérir, ne regarda plus complaisamment le miroir ou le tableau que le vieux luthier ne regardait le violon.

— Oui, murmurait-il, c'est bien cela. On me l'avait dit. Stradivarius est jeune, mais il a déjà dépassé ses maîtres ; ni Jérôme ni Antoine Amati n'ont atteint cette perfection. J'y arriverais, moi, si je pouvais vivre encore dix ans. Je vois, je vois ce qui manquait à mes instruments.

Léonard se parlait à lui-même, tout bas, et Cosimo, voyant qu'il semblait tout à fait oublier sa présence, se leva pour s'en aller et voulut prendre congé.

— Attendez, attendez encore un peu, dit Léonard en reprenant l'archet.

Il joua quelques accords, puis tendit en soupirant le violon à Cosimo.

— Voyons, répéta-t-il, est-ce bien décidé? vous ne voulez pas me le vendre?

— Non, monsieur, c'est le souvenir d'un ami.

— Hé bien, alors, pourquoi me l'avoir apporté?

— Mais, monsieur, je ne suis venu que sur votre demande expresse : sans cela je n'aurais jamais osé.....

— C'est vrai. Allons, remportez le violon.

— Vous serait-il agréable de le garder quelques jours, monsieur? Aimeriez-vous le copier? Je serais trop heureux de vous le prêter...

— Vraiment! s'écria Léonard les yeux brillants de joie. Vraiment! Ah! vous êtes un bien aimable et charmant jeune homme. Comment pourrai-je reconnaître un tel procédé, comment vous rendre le plaisir que vous me faites?

— Ah! c'est bien simple! permettez-moi de venir le matin ou le soir, quand vous voudrez, causer avec vous, vous regarder travailler, faire un peu de musique. Je serais si content!

— Venez tant qu'il vous plaira, mon cher jeune ami; vous me ferez plaisir. Je ne cause guère, mais j'aimerais bien à vous questionner... enfin, revenez ce soir, vers six heures. Nous souperons ensemble, et, d'ici là, j'aurai travaillé. Je veux faire une copie de votre violon. Voyez, j'ai là des bois choisis, du plane, du sapin, de l'ébène, de l'alisier, des cordes de Naples.

— Avez-vous du bois d'azerolier du Tyrol, maître? Altobello disait que les luthiers de Crémone s'en servaient beaucoup.

— Qui était-ce Altobello?

— Je vous le dirai ce soir, dit Cosimo, et, saluant son hôte, il s'en alla.

Jahiette le vit passer devant la porte ouverte de la salle où elle prenait sa première leçon de lecture. Ravie d'avoir un prétexte pour échapper à l'A B C D, elle s'élança dans l'escalier en criant :

— Mon ami Cosimo, viens voir ma poupée!

Cosimo admira la poupée, salua Marcelle et ses sœurs, et madame Léonard, étant survenue, le fit s'asseoir et tâcha de savoir ce qui s'était passé entre son beau-père et le jeune étranger; mais Cosimo se borna à lui dire qu'il était venu montrer un violon de Crémone à maître Léonard pour le lui faire estimer, et reviedrait bientôt chercher l'instrument. Le babil de Jahiette l'aida à esquiver d'autres questions, et il sortit de la maison, bien content du succès de sa visite.

Il revint le soir, et Léonard lui fit voir qu'il avait déjà tracé le plan d'un violon semblable au sien.

— Je n'ai pas osé le détailler, dit-il, et pourtant j'en avais grande envie. Mais je ne vous en avais pas demandé la permission. Cette opération fait toujours courir des risques à un instrument.. Qu'en dites-vous?

— Je ne sais ce que c'est que détailler, dit Cosimo, mais Altobello m'a dit que maître Léonard était doué d'une dextérité, d'une

habileté merveilleuse, et que nul homme en France n'était aussi digne que lui de toucher à mon violon. — Mon violon! hélas! quand il me dit ceci, c'était encore le violon d'Altobello!

— Mais qui était-ce donc, Altobello!

— L'histoire serait un peu longue, et je crains de vous ennuyer, monsieur. Altobello était un excellent violoniste de Crémone. Il avait travaillé chez Stradivarius et avait reçu de lui ce violon en cadeau.

— Racontez-moi l'histoire d'Altobello, je vous prie, elle m'intéressera certainement.

Et le vieux luthier, s'asseyant dans son grand fauteuil, prit le violon sur ses genoux et ne cessa de le regarder et de le manier tant que dura le récit. (à suivre)

BELLES STATUES BISCUIT

(PIERRE BLANCHE)

Avec 25 pour cent de remise.

Saint Joseph avec lys.....	20	c/m	=	8 pouces.....	0.50
“ “ “ “	24	“	=	10½ “	0.75
“ “ “ “	26	“	=	11 “	1.00
“ “ “ “	28	“	=	12 “	1.25
“ “ “ “	30	“	=	13 “	1.80
“ “ “ “	33	“	=	14 “	2.50
“ “ “ “	36	“	=	15 “	3.00
S Jos. avec l'Enfant Jésus...	20	“	=	8 “	0.50
“ “ “ “ ...	24	“	=	10½ “	0.75
“ “ “ “ ...	26	“	=	11 “	1.00
“ “ “ “ ...	28	“	=	12 “	1.25
“ “ “ “ ...	30	“	=	13 “	1.80
“ “ “ “ ...	33	“	=	14 “	2.50
“ “ “ “ ...	36	“	=	15 “	3.00
Vierge Immaculée.....	20	“	=	8 “	0.50
“ “	22	“	=	9 “	0.60
“ “	24	“	=	10½ “	0.75
“ “	30	“	=	13 “	1.80
“ “	36	“	=	15 “	3.00
Vierge mère.....	20	“	=	8 “	0.50
“ “	22	“	=	9 “	0.60
“ “	24	“	=	10½ “	0.75
“ “	26	“	=	11 “	1.00
“ “	28	“	=	12 “	1.25
“ “	30	“	=	13 “	1.80
“ “	33	“	=	14 “	2.50
Saint Roch.....	7	“	=	3 “	1.00
“ “	9	“	=	4 “	1.50
“ “	10	“	=	5 “	2.00
“ “	12	“	=	6 “	2.50
“ “	15	“	=	7 “	3.60

LIVRES POUR BIBLIOTHÈQUES PAROISSIALES.

<p>Amour aux parents, 1 vol. in-18, 109 pages.....\$0.10 AMBACH.</p> <p>Le Bourgeois de Ramberge, 1 vol. in-12, 215 pages 0.25</p> <p>Art de devenir meilleur, 1 vol. in-12, 340 pages. 0.40 AVEIGNE.</p> <p>La feuille de trèfle, 1 vol. in-12, 220 pages..... 0.25 AVIGNON</p> <p>Les quatre missions, 1 vol. in-12, 186 pages..... 0.25 AUVRAY.</p> <p>Les papillons noirs, 1 vol. in-12, 221 pages..... 0.25</p> <p>Le Rocher de Sisyphe, 1 vol. in-12, 215 pages..... 0.25 BAUDRAND.</p> <p>Histoires édifiantes, 1 vol. in 12, 270 pages..... 0.25 BEER.</p> <p>Paul ou l'enfant trouvé, 1 vol. in-12, 200 pages.. 0.25 BENOIT.</p> <p>Une dame de charité, 1 vol. in-12, 214 pages..... 0.25 BERTHET A.</p> <p>Guillaume Hubray, 1 vol. in-8, 155 pages..... 0.30</p> <p>La comtesse de Clisson, 1 vol. in-12, 280 pages. 0.30</p>	<p style="text-align: right;">\$3.10</p> <p>Pierre Louis Billaudèle, 1 vol. in-12, 108 pages 0.25 BERTHET.</p> <p>Henri Achard, 1 vol. in-8, 155 pages..... 0.30 BION.</p> <p>L'anneau impérial, 1 vol. in-12, 227 pages..... 0.25 BOLANDIN.</p> <p>Un voyage de noces, 1 vol. in-12, 205 pages..... 0.25 BORCHGRAVE.</p> <p>Nouvelles historiques, 1 vol. in-12, 220 pages..... 0.25 BOUARD (S. de)</p> <p>Melle de Kéralio, 1 vol. in-12 287 pages..... 0.30 BOURGEAU.</p> <p>La perfection chrétienne, 1 vol. in-12, 304 pages.. 0.40</p> <p>Mgr Ignace Bourget, 1 vol. in-12 110 pages..... 0.25 BRAY.</p> <p>Les deux orphelins, 1 vol in-12, 240 pages..... 0.40 BRESCIANI.</p> <p>Le Juif de Vérone, 1 vol. in-12, 282 pages.0.25 BRESCIANI.</p> <p>Mathilde de Canosse, 1 vol. in-12, 272 pages..... 0.40</p>
3.10	6.40

Vie de Victoire Brielle 110 pages, in-18..... 0.10	6.40	CHRISTIAN.	9.65
BROWNSON.		L'esprit du château, 1 vol. in-12, 258 pages..... 0.25	
L'esprit frappeur, 1 vol. in-12, 234 pages 0.25		COPPIN.	
BUET.		Eveline, 1 vol. in-12, 194 pages..... 0.25	
Morogh à la hache 1 vol. in-12, 262 pages..... 0,40		Un souvenir, 1 vol. in-12, 198 pages..... 0.25	
CABALERO.		Cueillette de leçons mora- les, 1 vol. in-12, 101 p. 0.15	
Clemencia, in-12, 216 pages 0.25		DE LA CROIX.	
CARCANO.		Le Volontaire pontifical, 1 vol. in-12, 258 pages... 0.25	
Le chapelain de la Rovella, 1 vol. in-12, 215 pages 0.25		DESVES.	
CASTEL.		Une nuit en chemin de fer, 1 vol. in-12, 218 pages.. 0.25	
Régine 1 vol. in-12, 208 pages..... 0.25		Les deux filles de Pierre des Vigues, 1 vol. in-12, 216 pages..... 0.25	
CECYL.		Deux victoires, 1 vol. in-12, 216 pages..... 0.25	
Cœurduoux, 1 vol. in-12, 216 pages..... 0.25		DIDIER.	
Simple récits, 1 vol. in-12, 232 pages..... 0.25		Aux champs, 1 vol. in-12, 211 pages..... 0.25	
CERNY.		La ligne droite, 1 vol. in-12, 211 pages..... 0.25	
Les soldats du pape, 1 vol. 1-12, 229 pages..... 0.25		DROHOJOWSKA.	
CESAR BOLBO.		Gauseries du soir. Histoires et récits, in-12, 216 pages 0.40	
Six nouvelles, 1 vol. in-12, 211 pages..... 0.25		L'esclave, 1 vol. in-12, 216 pages..... 0.25	
CHABANNES.		DUFAUT.	
La femme du Sous-Préfet, 1 vol. in-12, 216 pages.. 0.25		Vie anecdotique de Pie IX, 1 vol. in-12, 268 pp..... 0.40	
Deux intérieurs, 1 vol. in-12, 210 pages..... 0.25		ECREVISSE.	
CHAUVIÈRE.		La reine de Mai, 1 vol. in-12, 216 pages..... 0.25	
Les martyrs de Gorcum, 1 vol. in-12..... 0.40			
	9.65		13.35

	13.35		18.70
ESCUDERO.		FRANCO.	
Louisa et Mercédès, 1 vol in-12, 222 pages.....	0.25	Chassez le naturel, 1 vol. in-12, 243 pages.....	0.25
EMERY.		GARROS (L. de).	
Lucy Crêche, 1 vol. in-12, 222 pages.....	0.25	La revanche de l'honneur, in-12, 283 pages.....	0.30
Pelerinage de Grâce, 1 vol. in-12, 290 pages.....	0.40	GOBAT L.	
Princesse et esclave, 1 vol. in-12, 276 pages.....	0.40	Le sergent Petit, 1 vol. in-8, 155 pages.....	0.30
Robert de Saverny, 1 vol. in-12, 255 pages.....	0.40	GONON.	
Une saison à Spa, 1 vol. in-12, 215 pages.....	0.25	Le million de Marthe, 1 vol. in-12, 230 pages.....	0.25
Trois mois au château, 1 vol. in-12, 211 pages...	0.25	GYL (Gaston).	
FEVAL.		La baronne Jane, 1 vol. 1-12, 235 pages.....	0.30
La belle étoile, 1 vol. in- 12, 336 pages.....	0.30	Le docteur Yves, 1 vol. 1-12, 276 pages.....	0.30
Chouans et Bleu, 1 vol. in- 12, 372 pages.....	0.30	Les deux jumeaux, 1 vol. in-12, 282 pages.....	0.30
Contes de Bretagne, 1 vol. in-12, 292 pages.....	0.30	GUENOT.	
Corbeil d'histoires, 1 vol. in-12, 350 pages.....	0.30	Les abeilles d'or, 1 vol. in-8, 155 pages.....	0.30
Corentin Quimper, 1 vol. in-12, 356 pages.....	0.30	André le mineur, 1 vol. in-8, 155 pages.....	0.30
La fée des grèves, 1 vol. in-12, 356 pages.....	0.30	Ange Brancaléon, 1 vol. in-8, 151 pages.....	0.30
Les merveilles du Mont-St- Michel, 1 vol. in-12, 396 pages.....	0.30	Le Baron de Moncorvo 1 vol. in-8, 160 pages....	0.30
Roilan pied de fer, 1 vol. in-12, 352 pages.....	0.30	La Baronne de Rosemberg 1 vol. in-8 160 pages..	0.30
Romans enfantins, 1 vol. in-12, 340 pages.....	0.30	Marie Brignon, 1 vol. in-12 215 pages.....	0.25
Fleurs morales, 1 vol. in-12 152 pages.....	0.15	Le Capitaine Hollandais, 1 vol. in-8, 155.....	0.30
FOURNIELS B. DES.		Le Chevalier au cor d'ar- gent, 1 vol. in-8, 155 pages.....	0.30
Le capitaine masqué, 1 vol. in-12, 288 pages.....	0.30	Chranin le maudit, 1 vol. in-8, 160 pages.....	0.30
	18.70	Les colons de Faviannes, 1 vol. in-12, 290 pages....	0.40
			23.75

	23.75		29.95
Le dernier des Lochleveu 1 vol. in-8, 160 pages... 0.30		La comtesse de Montbeliard 1 vol. in-12, 216 pages 0.25	
Emma Vaubellier, 1 vol. in-8, 159 pages..... 0.30		Blanche de Montlhery, 1 1 vol. in-12, 215 pages. 0.25	
Les empoisonneurs 1 vol. in-12, 232 pages..... 0.25		La Mothe Friards, 1 vol. in-8, 155 pages..... 0.30	
L'Espion, 1 vol. in-8, 158 pages..... 0.30		Les mystères du palais de Braune, 1 vol. in-8, 160 pages..... 0.30	
Le Fédéré, 1 vol. in-8, 160 pages..... 0.30		Le Patre des Alpes, 1 vol. in-8, 160 pages..... 0.30	
Felynis, 1 vol. in-12, 285 pages 0.40		Le Pavillon sanglant, 1 vol. in-12, 210 pages..... 0.25	
Les fils d'Arius, 1 vol. in-12, 286 pages..... 0.25		Phelippa, 1 vol. in-8, 160 pages..... 0.30	
Le fils aîné de l'Eglise 1 vol. in-8, 260 pages..... 0.30		Le prisonnier de la Bastille, 1 vol. in-8, 260 pages. 0.30	
La fille de l'Usurier, 1 vol in-8, 260 pages. 0.30		Les redresseurs de torts, 1 vol. in-8, 260 pages... 0.30	
Le Franc Tireur, 1 vol. in-8, 260 pages..... 0.30		Reginald ou les fils de la Juive, 1 vol. in-8, 260 pages..... 0.30	
Le Grenadier de la garde 1 vol. in-8, 260 pages.. 0.30		Roger d'Entragues, 1 vol. in-8, 260 pages..... 0.30	
Hanani l'Essenien 1 vol. in-12, 268 pages..... 0.40		Le Roi de la mer, 1 vol. in-8, 260 pages..... 0.30	
L'héritier de Duncastel, 1 vol. in-8, 159 pages..... 0.30		Sabinianus, 1 vol. in-12, 280 pages..... 0.40	
L'homme sans nom. 1 vol. in-8, 160 pages..... 0.30		Un sanctuaire d'Irmensual, 1 vol. in-8, 260 pages.. 0.30	
Le Juge du Roi, 1 vol. in-8, 160 pages..... 0.30		Ligismer ou la marche des Francs, 1 vol. in-8, 260 pages..... 0.30	
Le Kalifah de Beni-Salem, 1 vol. in-8, 160 pages. 0.30		Le soldat de la Croix, 1 vol. in-8, 260 pages..... 0.30	
Lampégia ou la prisonnière des Arabes, 1 vol. in-8, pages..... 0.30		Un souvenir de la terreur, 1 vol. in-8, 260 pages. 0.30	
Le maître de Hongrie, 1 vol. in-8, 160 pages..... 0.30		Le transfuge, 1 vol. in-8, 260 pages..... 0.30	
Marie de Blamont, 1 vol. in-8, 160 pages..... 0.30		La villa de Heristal, 1 vol. in-8, 260 pages... 0.30	
Michel Soudais, 1 vol. in-12, 285 pages..... 0.40			
	29.95		35.60

	35.60		39.95
Warderick ou le servage au 8ème siècle, 1 vol. 1-8, 260 pages.....	0.30	LABADYE.	
Yves le Mayeur, 1 vol. in-8, 260 pages.....	0.30	Baron de Hertz, 1 vol. 1-12, 245 pages.....	0.40
GRANGE.		Nysá, 1 vol. in-12, 286 pages	0.40
Pomponius Lætus 1 vol. in-12, 293 pages	0.40	Silvio Vercellesi, 1 vol. 1 in-12, 210 pages.....	0.25
GRANDRARI)		Vie du Bienheureux Joseph Benoit Labre, 1 vol. in-12, 152 pages.....	0.25
La religion, 1 vol. in-12, 290 pages.....	0.40	LALAING.	
Le Batelier du Tibre, 1 vol. in-12, 284 page.....	0.40	Le Robinson de Paris, 1 1-12, 200 pages.....	0.40
HAMEAU L.		LANGERACK.	
Fleur de la Savanne, 1 vol. in-12, 288 pages.....	0.30	Les gémeaux, 1 vol. in-12, 215 pages.....	0.25
HAN HAN (Ida).		Nouvelles intimes, 1 vol. in-12, 255 pages.....	0.25
Eudoxia, 1 vol. in-12, 365 pages.....	0.40	LASTHÉNIE.	
HARCOET (de)		Penserosa, 1 vol. in-12, 210 pages.....	0.25
Le manoir de Roch'glass, 1 vol. in-12, 276 pages ..	0.30	LEBON.	
HOCQUART.		Eustelle et Anetta, 1 vol. in-12, 258 pages.....	0.25
La morale en action, 1 vol. in-12, 288 pages.....	0.25	Lectures instructives et morales, 1 vol. in-12, 102 pages	0.15
HUGUET		LEFRANC.	
Du Luxe, 1 vol. in-12, 268 pages.....	0.40	Les chercheurs d'or, 1 vol. in-12, 216 pages.....	0.25
JEAN MAURICE.		L'OLIVIER.	
Noblesse de Cœur, 1 vol. in-12, 285 pages.....	0.30	Sabrielle, 1 vol. in-12, 216 pages.....	0.25
JANVIER.		Louis et Marie, 1 vol. in-12, 216 pages.....	0.25
La sœur Saint Pierre, 1 vol. in-18, 101 pages.....	0.10		
KITTL.			
Le Scheik, 1 vol in-12, 215 pages.....	0.25		
La fiancée du maronite, 1 vol. in-12, 215 pages..	0.25		
	39.95		43.55

	43.55		48.40
MARCEL.		NOTTRET.	
Ballade du Lac, 1 vol. in-12, 295 pages.....	0.40	Les fleurs d'été, 1 vol. in-12, 216 pages.....	0.25
Les pauvres gens, 1 vol. in-12, 220 pages.....	0.25	Roses et Soucis, 1 vol. in-12, 225 pages.....	0.25
Pour une rose, 1 vol. in-12, 232 pages.....	0.25	Obéissance aux parents, 1 vol. in-12, 100 pages.	0.10
MARICOURT.		PERROT.	
L'ambition de Tracy, 1 vol. in-12, 214 pages.....	0.25	La vie telle qu'elle est. 1 vol. in-18, 270 pages...	0.40
La Zingara calabraise, 1 vol. in-12, 212 pages.....	0.25	PICHARD.	
Marcien, 1 vol. in-12, 218 pages.....	0.40	Fanchonnette, 1 vol. in-12, 235 pages.....	0.25
MARY.		POLI (OSCAR DE).	
Amour et larmes, 1 vol. in-12, 216 pages... ..	0.25	Jean poigne d'acier, 1 vol. in-12, 250 pages.....	0.30
Pauvre Jacques, 1 vol. 1-12. 208 pages.....	0.25	Quatre gloires canadiennes, 1 vol. 104 pages.....	0.15
MESLETTES		RENARD.	
Rodoval, 1 vol. in-12, 280 pages.....	0.40	Ste. Hildegarde, 1 vol. in- 12, 283 pages.....	0.40
MICHEL.		REYRE.	
Florien, 1 vol. in-12, 288 pages.....	0.25	Le mentor de la jeunesse, 1 vol. in-12, 285 pages...	0.25
MOREAU.		ROBERT.	
Eva de Mulrepas, 2 vol. in-12, 250 pages.....	0.50	Episode de l'année 1848, 1 vol. in-12, 220 pages...	0.25
Fulla l'Égyptienne 1 vol. in-12, 225 pages.....	0.25	ROUVAIRE.	
MORRE.		Le roman d'une cloche, 1 vol. in-12, 220 pages...	0.25
La famille Molandi, 1 vol. in-12, 192 pages.....	0.25	ROUX FERRAUD.	
NAVERY.		Les héritages, 1 vol. in-12, 215 pages.....	0.25
L'enfant prodigue, 1 vol. in-12, 225 pages.....	0.25	Deux ménages, 1 vol. in-12, 210 pages.....	0.25
Jean Pivoirier, 1 vol. 1-12, 212 pages.....	0.25	Janine, 1 vol. in-12, 216 pa- ges.....	0.25
Filleul de l'Evêque, 1 vol. in-12, 300 pages.....	0.40	Philippe Rambault, 1 vol. in-12, 215 pages.....	0.25
	48.40		52.25

	52.25		55.75
SEGUIN.		THIL-LORRAIN.	
Schmid (le Chan.) Œuvres choisies, 4 vol. in-12....	1.20	Nelida, 1 vol. in-12, 212 pages.....	0.25
Angéline, 1 vol. in-12, 215 pages.....	0.25	TOUR DU PIN.	
St Antoine de Padoue, 1 vol. in-12, 118 pages....	0.25	Sous le charme, 1 vol. in-12, 225 pages.....	0.25
SAINTE FOI.		Un mariage en 93, 1 vol. in-12, 232 pages.....	0.25
Le livre des peuples et des Rois, 1 vol. in-18, 308 pages.....	0.30	La TOUR DU PIN.	
SAINTE GÉNOIS.		Reine, 1 vol. in-12, 222 pp..	0.25
Le chateaud de Wildenbourg, 1 vol. in-12, 218 pages..	0.25	TOURNEFORT.	
La Sainte Maison de la Ste. Vierge, 1 vol. in-12,	0.25	Le manuscrit du Vicaire, 1 vol. in-12, 256 pages	0.25
Scènes et récits, 1 vol. in-12, 230 pages.....	0.25	TRISTAN L.	
SOOR.		A l'aventure, 1 vol. in-12, 285 pages.....	0.30
Nanette, 1 vol. in-12, 200 pages.....	0.25	VAN BIERVLIET.	
TACHÉ.		Raynaldo et Selima, 1 vol. in-12, 210 pages.....	0.25
Dans les Sablons, 1 vol. in-12, 155 pages.....	0.25	WISEMAN.	
Mgr Alexandre A. Taché, 1 vol. in-12, 108 pages....	0.25	Fabiola, 1 vol. in-12, 300 pages.....	0.25
	55.75		57.80

EN TOUT

204 VOLUMES BROCHÉS. Valeur..... \$58.10

Prix spécial pour la collection complète, net..... 30.00

Prix des reliures :

No 1. Cartonnage toile, sans titres, 204 vol. reliés en 157 vol. in-12 et 43 vol. in-8,.....	22.15
No 2. Cartonnage toile (indéchirable) avec titres au dos	32.15
Les 200 volumes avec cartonnage No 1.....	\$52.15
“ “ avec “ No 2.....	62.15

LES

Mélanges Religieux

Reproduction en partie des anciens Mélanges Religieux.

Sont publiés par fascicules illustrés de 32 pages in-8

Il en paraît un chaque mois depuis le mois de janvier 1899.

Prix du fascicule 10 centins

\$1.20 par année

S O M M A I R E

DU 4^{EME} FASCICULE.

LE QUATRIÈME FASCICULE contient un portrait hors texte de M. Ducharme, fondateur du Séminaire de Ste-Thérèse. RETRAITE de Saint-Ours.—Monument religieux et national.—Exercices littéraires de collèges.—Nouvelles, diverses.—Du bill sur l'éducation.—Analyse du bill d'éducation.—Lettre sur l'éducation.—Circulaire de Mgr Bourget à son clergé.—Correspondance.—Colonies Anglaises.—Procédés parlementaires.

VIENT DE PARAÎTRE

VIE DE MÈRE GÂMELIN,

FONDATRICE ET PREMIÈRE SUPÉRIEURE

Des Sœurs de la Charité de la Providence, par une Religieuse de son institution.

1 fort vol. in-8, de 315 pages, orné de 12 belles gravures.

Prix \$1.00

Franco..... 1.08

Pour les États-Uni 1.16

OUVRAGES SUR LA PASSION
DE
NOTRE-SEIGNEUR JESUS-CHRIST

Abt (le P.), S. J.—CHEMIN DE LA CROIX du prêtre, du religieux et d-s âmes qui sont consacrées à Dieu ou qui aspirent à la perfection ; broch. in-18 45 p. \$0.10

Alcan (Eugène). —LA FLORE DU CALVAIRE, traits caractéristiques de quelques voies douloureuses ; 1 vol. in-12, 320 pp. 0.75

Beaudrand (le P.), S. J. — L'ÂME SUR LE CALVAIRE considérant les souffrances de Jésus-Christ et trouvant au pied de la croix la consolation dans ses peines avec des prières, des pratiques et des histoires sur les différents sujets ; 1 vol. in-12.. 0.40

Bolo (l'abbé).—LA RÉSURRECTION de Notre-Seigneur Jésus-Christ ; 1 vol. in-12..... 0.63

—LA TRAGÉDIE DU CALVAIRE ; 1 vol. in-12..... 0.63

Bronchain (le P. L.), rédemptoriste.—LES ENSEIGNEMENTS DU CHEMIN DE LA CROIX. Méthode pour parcourir avec fruit les stations de la voie douloureuse ; 1 vol. grd in-32 500 pages... 0.40

—AU PIED DU CRUCIFIX. Lectures et prières ; 1 vol. petit in 18, 140 pages..... 0.15

—L'ÉCOLE DE LA VOIE DOULOUREUSE, ou l'âmeméditant les vérités du salut sur le chemin du calvaire ; 1 vol. in-32, 138 p. 0.10

Bulo (l'abbé). — L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE ou quinzaine de Pâques en latin et en français selon le Missel et le Bréviaire de Rome. Edition très complète, augmentée de pieuses pensées, d'instructions et de réflexions ; Grd in-18 gros caractère, reliure basane noire, tr. rouge..... 1.00

Le même. In-18, caractère fin, reliure basane noire, tr. rge 0.60

Chardon (le R. P.)—LA CROIX DE JÉSUS ou les divines affinités de la grâce et de la croix ; 2 vol. in-18..... 1.50

—LE CHEMIN DE LA CROIX offert pour la conversion des pécheurs ; brochure de 30 pages.

Clémens (le R. P. Chs), C. SS. R.—L'AMOUR DU DIVIN CRUCIFIÉ, méditations sur la douloureuse passion de N.-S. Jésus-Christ ; 1 fort vol. in-8..... 1.50

Le Courtier (Mgr).—LA PASSION de Notre-Seigneur Jésus-Christ selon la concorde évangélique ; 1 vol. in-12..... 0.63

Crasset (le R.P.)—MÉDITATIONS SUR LA PASSION de Notre-Seigneur Jésus-Christ, pour tous les jours du carême ; 2 vol. in-16 de 300 pages..... 1.50

Debenedy (l'abbé). — Jésus, la Voie, la Vérité, la Vie de nos âmes. Nouvelles petites conférences pour lectures du carême ; 1 vol. in-16, de 350 pages... 0.63

- Duley** (le R. P.), des Frères prêcheurs. — VISIONS D'ANNE-CATHERINE EMMERICH sur la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ et de la très sainte Vierge Marie. La douloureuse passion et l'établissement de l'Eglise par les apôtres coordonnées en un seul tout, selon l'ordre des faits ; 3 vol. in-12, 564 pages..... 2.63
- Grou** (les Pères Marie et Jean-Nicolas), S. J.—JÉSUS EN CROIX ou la science du Crucifix en forme de méditations ; 1 vol. in-18, 250 pages..... 0.25
- Hulst** (Mgr d').—CONFÉRENCES DE NOTRE-DAME et retraite de la semaine sainte. 5 forts vol. in-8°..... 6.25
Chaque vol. se vend séparém. 1.25
- CARÊME de 1891.—Les fondements de la moralité
" 1892.—Les devoirs envers Dieu, 1er commandement.
" 1893.—Les devoirs envers Dieu. Fin.
" 1894.—La Morale et la Famille.
" 1895.—La Morale du Citoyen.
- LE PLUS BEAU DES LIVRES, le Crucifix donnant ses leçons à tous, par l'auteur des ferventes communions. 1 vol. in-18, 0.38
Relié..... 0.63
- Marchetti** (l'abbé).— LA PASSION MÉDITÉE d'après les quatre évangélistes, ou élévations pour chaque jour du carême sur les souffrances et la mort de Notre-Seigneur ; In-18..... 0.50
- Olivier** (le R. P.).—CONFÉRENCES DE NOTRE-DAME de Paris, carême 1897. L'Eglise, 8 fascicules in-8°..... 0.40
- LA PASSION, essai historique 11^{me} mille ; 1 vol. in-12.... 1.00
- LA DOULOUREUSE PASSION de Notre-Seigneur Jésus-Christ d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich ; 1 vol. in-18..... 0.50
- Perreyve** (l'abbé Henri). — MÉDITATION SUR LE CHEMIN DE LA CROIX. 1 vol. in-18, 245 pp.. 0.38
- QUINZAINE DE PAQUES : offices pour le temps pascal, à l'usage de Rome, entièrement refondus d'après les éditions les plus récentes du Bréviaire et du Missel romain, augmentée de l'exercice du chemin de la croix ; 1 vol. in-32, 735 pp. rel. basane... 0.60
- Rambouillet** (l'abbé).—LECTURES SUR LA PASSION de Notre-Seigneur Jésus-Christ disposées pour tous les jours du carême ; 1 vol. in-12, 360 pages..... 0.75
- Saint François de Sales**.—DE LA CROIX ; 1 vol. in 16, carré 570 pages..... 0.75
- Saint Laurent Justinien**. — L'AGONIE TRIOMPHANTE ou Jésus-Christ et l'Eglise glorifiés par la croix ; 1 vol. in-12..... 0.88
- Saint Léonard de Port-Maurice**. —LE CHEMIN DE LA CROIX enseigné ; 1 vol. in-32, 175 pp.. 0.15
- Séraphin** (le R. P.), passioniste. — RÉFLEXIONS PIEUSES SUR LA PASSION de Jésus-Christ, pour en faciliter la méditation aux fidèles ; 3 vol. in-12, 390 pages. 1.50
- Ventura** (le R. P.).—CONFÉRENCES SUR LA PASSION de Notre-Seigneur Jésus-Christ ; 2 vol. in-8°, avec 30 °/o remise... 2.50
- Wegener** (le R. P. Thomas), O. S. A.—VIE MERVEILLEUSE intérieure et extérieure de la servante de Dieu sœur Anne-Catherine Emmerich de l'ordre de Saint-Augustin ; 1 vol. in-12, 412 pages..... 0.75

DEVOTION A LA SAINTE VIERGE

- Année Miséricordieuse de Marie,** ou douze mois de Marie en exemple par le R. P. Huguet, S. M. 1 vol. in-12..... \$0.63
- Aux Pieds de Marie,** les litanies de la Sainte Vierge méritées aux pieds de la divine mère, par Omer Coppin. in-32..... 0.25
- Choix de discours et allocutions** des plus célèbres orateurs contemporains, sur la T. Ste Vierge, par Pabbé J. Guillemain. 2 vol. in-8..... 1.75
- Conférences théologiques et spirituelles** sur la grandeur de la très sainte Vierge, Marie Mère de Dieu, par le R. P. d'Argentan capucin. 2 vol. in-8..... 1.75
Même ouvrage, 3 vol. in-12..... 2.25
- Conseils de direction aux enfants de Marie,** par Mgr Gelly. in-15..... 0.40
- Couronne à Marie Immaculée,** pour tous les samedis de l'année, par l'auteur de *Allons au Ciel*. in-18..... 0.40
- Couronne d'éternelle louange** ou nouveau Mois de Marie par M. Pabbé J. B. Pourtaut, 1 vol. in-18, bro..... 0.75
- Du culte de la très sainte Vierge,** par Mgr L. A. A. Pavy, évêque d'Alger. in-32..... 0.75
- Gloires de Marie,** par St Alphonse de Liguori, traduction revue et corrigée par le R. P. H. Saintrain. 2 vol. in-12..... 1.50
- Jésus régnant par Marie.** 1 vol. in-18, ret. toile de tr. rouge, franco..... 0.30
- La dévotion à Marie en exemple** par Rev. P. Huguet, 1 vol. in-18, bro..... \$1.50
- La dévotion à la sainte Vierge,** d'après Saint-Alphonse de Liguori et Bossuet. Considérations sous forme de mois de Marie avec prières tirées du Saint-Alphonse, par le traducteur des œuvres du Ven. Sarnelli. 1 vol. in-18..... 0.33
- La femme à Pécole de Marie,** dans toutes les conditions. Complément du quart d'heure pour Marie, par M. Pabbé Larfeuille. 1 vol. in-12..... 0.75
- La jeune fille à Pécole de Marie,** complément du quart d'heure pour Marie, par M. Pabbé Larfeuille. 1 vol. in-12..... 0.75
- La très sainte Vierge Marie mère de Jésus** par M. L'abbé Perdrau, 1 vol. in-18, 0.58
- La vie d'union avec Marie Mère de Dieu,** par le P. S. M. Giraud, missionnaire de Notre-Dame de la Salette. 1 vol. in-12..... 0.50
- La Vierge Marie,** d'après la théologie, par le R. P. Petitot de la Cie de Marie. 2 vol. in-12..... 2.25
- La Vierge Marie,** d'après le Card. Pio par le R. P. Mercier, S. J. 1 vol. in-12 ... 1.00
- La Vierge Marie et le Plan divin,** par Auguste Nicolas. 4 vol. in-12..... 4.00
- La Vierge Marie, son culte, la dévotion envers elle,** par l'abbé J. Berthier, M. S. 1 vol. in-12..... 0.15
- La vierge Marie présentée à l'amour du XX siècle** par l'abbé Joseph Lemaun Tome premier, 1 vol. in-12, bro..... 0.88
- Le même ouvrage rel. toile avec plaques dorées sur plat..... 0.30
- Le bouquet de myrrhe offert à la Vierge Marie,** par Louise de Lortal, fort vol. in-12..... 0.58
- Le culte de Marie, origines, explication, beautés.** Fort vol. in-18..... 0.75
- Le culte de la sainte Vierge** dans toute la catholicité, etc Etudes religieuses historiques et artistiques, par A. Egrou. 1 vol in-8..... 1.50
- Le Mois de Marie ou le Mois de Mai consacré à la mère de Dieu,** par F. Lalonia, missionnaire. Élégant petit volume in-18. 0.10
- Le mois de Marie** paroissial et pratique par J. B. Berlioz, 1 vol. in-18, bro..... 0.35
- Le nouveau Mois de Mai, hommage à Marie mère de Dieu** par J. F. H. Oudoul 1 vol. in-18, 0.25
- Le Quart-d'heure pour Marie** ou mois de Marie de paroisses, considérations pour tous es jours du mois suivies de Trois histoires pour chaque jour, par M L'Abbé Larfeuille, 1 vol. in-18, Bro 0.63
- Le Règne de Jésus par Marie,** par un missionnaire de la compagnie de Marie, 3e édition. 1 vol. in-8, broché..... 0.40
- Le scapulaire de Notre-Dame du Mont-Carmel,** suivi de quelques considérations sur la communion des Saints et sur la dime, par J. L. Savaria, chanoine honoraire de la cathédrale de Montréal. 1 fort vol. in-12, broché..... 0.40
fort vol. in-12, relié toile rouge..... 0.60
- Les bontés de la reine du Ciel ou le Salve Regina médité,** par le R. P. Antoine Denis, ouvrage adapté au mois de Marie, 1 vol. in-18 0.50
- Les dernières années de la très Ste Vierge,** la maison de St Jean. La vieillesse, L'Assomption par M. L'Abbé Perdrau, 1 vol. in-18, 0.88
- Les fleurs de la Vierge.**—Mois de Marie de l'enfance et de la jeunesse avec une histoire pour chaque jour, par le R. P. Fonteneau. 1 vol. in-12..... 0.40

Les enseignements de la reine du Ciel ou le mois de Marie, par M. Pabbé Hilaire, 1 vol. in-12..... 0.60

Le serviteur de Marie, ou Manuel pratique des dévotions les plus usitées en l'honneur de la T. Sainte Vierge, par E. Vasel de Panteau. Fort vol. in-12..... 0.75

Les fêtes de la Sainte Vierge, par Pabbé Saillord. 1 vol. in-12..... 0.50

Les grandeurs de la Mère de Dieu, par la Mère de Blémur. 2 vol. in-12..... 1.50

Les première années de la très Ste Vierge par M. Pabbé Perdrau, 1 vol. in-18 bro..... 0.88

Le très saint Cœur de Marie, d'après Saint-Alphonse de Liguori, par le R. P. St Omer. 1 vol. in-32. relié tr. rouge..... 0.50
1 vol. in-18 rel, toile tr. rouge..... 1.00

Le Virginal mois de Marie, par el R. P. Ch. Laurent. 1 vol. in-16..... 0.50

L'intérieur de Marie, modèle de la vie intérieure, par le Père J. N. Grou, S. J. 1 vol. in-32..... 0.35

Marie cause de notre joie, trente et une lectures nouvelles pour le mois de Marie, avec de nombreux et touchants exemples rares et inédits, par M. Pabbé Himonet. 5e édit. 1 vol. in-12..... 0.65

Marie chef-d'œuvre de Dieu, par le R. P. Binet, S. J. ouvrage corrigé par le R. Pierre Jennessaux de la même compagnie. 1 vol. in-12..... 0.50

Marie et l'âme chrétienne, par le R. P. Badet, prêtre de l'Oratoire. In-12..... \$0.75

Marie Immaculée, Mère de Dieu par le R. P. H. Kinauc, P. P. traduit de l'anglais par Lerida Geoffroy, 1 beau vol. in-18-ave encad..... \$1.00

Marie miroir de justice, ou Marie nous enseignant par ses exemples à remplir nos devoirs envers Dieu, trente et une lectures nouvelles pour le mois de Marie, enrichies de nombreux et saisissants exemples inédits, par M. Pabbé Himonet, 5e édit. 1 vol. in-12..... 0.65

Marie notre Gloire et notre Espérance, ou Paraphrase des Litanies de la T. Ste Vierge par l'auteur de Allons au ciel, 1 vol. in-12 bro..... 0.88

Marie patronne des études, ou Marie illuminatrice des intelligences, par le R. P. J. E. Laborde, S. J. 1 vol. in-32..... \$0.20

Mois de Marie par M. Pabbé Constant d'Ollioules. 1 fort vol. in-16..... \$0.63

Mois de Marie à l'usage des âmes pieuses, des communautés religieuses et de Paroissés par M. Pabbé Roque, 1 vol. in-18 bro..... 0.24

Mois de Marie, Contemplations sur trente mystères de la vie de la Très Sainte Vierge par le R. P. Al. Lefebvre S. J. 1 vol. in-16..... \$0.93

Mois de Marie, d'après les grands prédicateurs contemporains, in-12..... \$0.75

Mois de Marie de l'âme religieuse par l'abbé F. Demore. 1 vol. in-32..... \$0.33

Mois de Marie des âmes pieuses, par un prêtre du diocèse de Belley, in-32..... \$0.35

Mois de Marie doctrinal, tiré de l'explication théologique des litanies de la T. S. Vierge, par M. J. B. Lagarde. In-18..... \$0.40

Mois de Marie, extrait des œuvres du cardinal Pie, par M. Pabbé Bleau. In-12..... \$0.50

Mois de Marie ou méditations pratiques pour chaque jour du mois de mai, par Pabbé Berlioux, auteur des mois du Sacré-Cœur, Saint-Joseph et des Ames du Purgatoire. in-32..... \$0.35

Mois de Marie ou vie pratique de la très-sainte Vierge avec nouvelles Prières pour la messe choix de prières et 16 cantiques spéciaux, par M. l'abbé C. M. Le Guillon 1 vol. in-18..... \$0.50

Mois de Marie reine du très saint Rosaire par A. H. Charat, 1 vol in-18..... 0.40

Mois de Marie, l'élévation sur les mystères de la très ste Vierge Marie Immaculée considérés dans ses rapports avec le Sacré-Cœur de Jésus suivies d'exemple, par l'abbé Marandot, 1 vol. in-18..... 0.28

Nouveau Mois de Marie d'Ars par M. Martin, 1 vol. in-18, bro..... 0.25

Nouveau Mois de Marie ou mois du Rosaire des paroisses et des pensionnats par M. Pabbé Ed Juuuel, 1 vol. in-18, bro..... 0.53

Nouveau Mois de Marie protectrice de l'Eglise Catholique, par Pabbé Berruach, 1 vol. in-18, bro..... 0.55

Petit mois de Marie: pensées pieuses pour le mois de Mai, par l'auteur des Paillettes d'or, 5 ct. chaque, 40 ct. des 20..... \$0.10 cent.....

Tout à Jésus par Marie, Mois de Marie des âmes Intérieurs ou la vie de la Ste. Vierge, 1 vol. in-16 bro..... 0.40

Trente et un Jours à la Gloire de Marie par l'abbé L. Amoulin, 1 vol. in-18 bro..... 0.25

Union de Marie au fidèle et du fidèle à Marie, par le R. P. M. Pluquin de R. 1 vol. in-18, bro..... 0.26

POLITESSE

BOITARD.—Manuel de la bonne compagnie, du bon ton et de la politesse, 1 vol. in-12.....	0.90
BRANCHEREAU (l'Abbé L.).—Politesse et convenances ecclésiastiques, 1 vol. in-12.....	0.88
GRANDMAISON (Mme de).—Le savoir-vivre et ses usages dans la société actuelle ou guide de la bienséance pour tous les âges et dans les principales circonstances de la vie, 1 vol. in-12.....	0.60
JURANVILLE (Mlle Clarisse) et Mme Berger.—La civilité des petites filles, 1 vol. in-12, cartonné, illustré de 44 gravures.....	0.20
“ (Mlle Clarisse).—Le savoir-faire et le savoir-vivre, guide pratique de la vie usuelle, à l'usage des jeunes filles, 200 gravures, 1 vol. in-12 cartonné.....	0.40
LAMBERT (Mme J.J.).—Manuel de la politesse. Des usages du monde et du savoir-vivre, 1 vol. in-12.....	0.50
MARYAN et G. BEAL.—Le fond et la forme. Le savoir-vivre pour les jeunes filles, 1 vol. in-12.....	0.63
Petit manuel de politesse, 1 vol. in-18.....	0.10
ROULEAU (l'Abbé Th. S.) de Québec.—Manuel des bienséances, 1 vol. in-12 relié.....	0.30
SALVA (M.).—Le savoir-vivre pour les jeunes gens, 1 vol. in-12.....	0.63
Le savoir-vivre et la politesse, 1 vol. in-18.....	0.15
MARIE DE SAVERNY (Madame).—La femme chez elle et dans le monde 1 vol. in-8.....	1.25
“ La femme hors de chez elle.—En voyage, à la campagne, 1 vol. in-8.....	1.25
STAFFE (La Baronne).—La maîtresse de maison. 1 vol. in-12 cart. toile.....	1.00
“ Les usages du monde, règles du savoir-vivre dans la société moderne. 1 vol. in-12 cartonné.....	1.00
“ Suppléments aux usages du monde, renfermant la solution de questions adressées à l'auteur. 1 vol. in-12 cartonné.....	0.50
“ Le cabinet de toilette. Agencement et ameublement.—Soins corporels en général.—Conseils et recettes.—Bijoux, chiffons et dentelles. 1 vol. in-12, cartonné.....	1.00
SCHEFER et AMIS (Mmes).—Travaux manuels et économie domestique à l'usage des jeunes filles. Notions très-simples sur l'hygiène, l'habitation, les soins du ménage, le blanchissage, le raccommodage et la confection des vêtements, etc.....	0.75
VERARDI (Louis).—Manuel du bon ton et de la politesse française. Nouveau guide pour se conduire dans le monde. 1 vol. in-12.....	0.35

ALBERT DE ST GERMAIN (le R. P.) carmes.—Vie de la Sœur Marie Ock, en religion sœur Marie-Albert de la Croix de Jésus ; professe tertiaire de l'ordre du Mont-Carmel, 1 vol. in-12, 345 pages.....	\$0.40
BERTHE (le R. P.), rédemptoriste—Saint Alphonse de Li-guori, 1696-1787; 2 vol. gr. in-8 avec portrait.....	3.00
BOUTIE (le R. P. Louis), S. J.—Fénelon. 1 vol. in-8, 330 pp. Orné d'un beau portrait.....	1.25
BURNICHON (le R. P. Joseph), S. J.—Du Lycée au Convent. 1 vol. in-12, 345 pp.....	.88
CALIXTE (le R. P. de la Providence)—Vie de Saint Michel des Saints, 1591-1625 canonisé le 8 juin 1862 et qui a eu le bonheur d'échanger son cœur contre celui de Notre Seigneur, 1 vol. in-12, 300 pages.....	0.40
CHARRUAU (le R. P. Jean) S. J.—Aux armes ! 1 vol. in-12, 155 pages.....	0.33
DARRAS (l'abbé J. E.) Histoire générale de l'Eglise depuis la Création jusqu'à nos jours, 44 vol. in-8, \$66.00, net..	33.00
DARRAS (l'abbé J. E.)—Histoire générale de l'Eglise depuis le commencement de l'Ère chrétienne jusqu'à nos jours, 4 vol. in-8.....	6.00
Avec 30 pour cent de remise.	
JEILER (le R. P.) O.S.F.—Vie de la Mère Françoise Schervier, fondatrice de la Congrégation des Sœurs des Pauvres de Saint-François, 1 vol. in-12, 538 pages.....	0.88
JEILER (le R. P.) O.S.F.—Vie de la Vénérable Mère Marie Crescence Höss de Kaufbeuren, du Tiers-Ordre de Saint-François, d'après les actes de la béatification, 1 vol. in-12, 458 pages.....	.88
KNOBLICH (l'abbé Auguste)—Histoire de Sainte Hedwige, duchesse Silisienne et de Pologne, 1174-1243, 1 vol. in-12, 384 pages.....	0.63
Labis (le chanoine F.)—Vie du Père Dominique de la mère de Dieu, de la Congrégation des Passionistes, apôtre de l'Angleterre, par le P. Luc de Saint-Joseph, traduit de l'Italien par le chanoine Labis, avec un bref laudatif de Sa Sainteté Léon XIII, 1 vol. in-12, 385 pages	.63
LOBRY (l'abbé J. B.)—Cours d'Instructions populaires, Tome. I.—Homélies populaires sur les évangiles de chaque dimanche de l'année.	
“ II.—Homélies populaires sur le Symbole des Apôtres.	
“ III.—Instructions populaires sur les commandements de Dieu et de l'Eglise.	
“ IV.—Instructions populaires sur les sacrements et les sacramentaux.	

Tome V.—Instructions populaires sur la prière, le <i>Pater</i> , l' <i>Ave Maria</i> et le Saint Sacrifice de la messe.	
“ VI.—Instructions populaires sur le carême et mois de Marié.	
“ VII.—Instructions populaires pour les pre- mières communion et la confirmation, 7 vols in-12 de 330 pages.....	5.25
SAINTRAIN (le P. H.) C. SS. R.—Vie admirable de Jeanne de Cambry, religieuse Augustine de l'abbaye de Notre-Dame des Prés, à Tournai, ensuite prieure de Saint-Georges, à Menin, enfin recluse à Saint-André Lez-Lille, morte en odeur de sainteté en 1689, avec un portrait. 1 vol. in-12, 395 pages.....	0.88
TURINAZ (Mgr) évêque de Nancy.—La Vie chrétienne ou la vie divine dans l'homme, 1 vol. in-8, 368 pages.....	1.25

ALBERT GAUTHIER

IMPORTATEUR ET MANUFACTURIER

D'Ornements d'Eglise

Bronzes et Chasubleries

Statues de toutes descriptions, Chemins de croix en bas-relief, en peinture à l'huile, en Chromos et Lithographies Magnifiques choix de Lampes de sanctuaire, Lustres, Chandeliers d'autel et Candélabres, Calices, Ciboires, Ostensoirs Burettes. Vin de messe de Sicile, Madère et Taragone.

Conges approuvés pour le culte par les autorités de l'archevêché de Montréal

Magnifique candélabre breveté au Canada et aux Etats-Unis, à sept lumières, pouvant donner au-delà de cent changements différents aux prix de \$32.50 la paire.

SPECIALITE POUR AUTELS EN TOUS STYLES ET DE TOUS PRIX

1675 1677 rue Notre-Dame - Montréal

J. et C. BRUNET & Cie, 147 Rue St-Laurent, Montréal
Téléphone Bell 496

Ferblantiers, Plombiers, Coureurs, Electriciens et Fondeurs d'Appareils de Chauffage

Toutes réparations exécutées promptement et à des prix modérés,

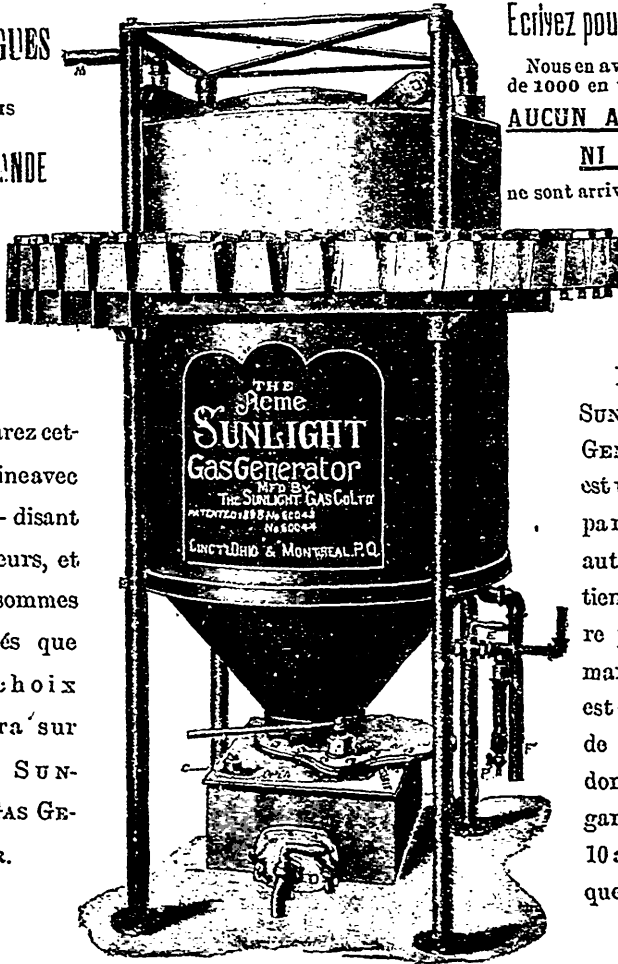
SPECIALITÉ:—Pour la pose et les réparations des fournaies à eau chaude, à vapeur haute et basse pression, et des fournaies à l'air chaud, à des prix modérés.

Acme Sunlight Gas Generator

Lumière douce, Belle, Brillante et absolument Sure

CATALOGUES
FOURNIS
SUR DEMANDE

Ecrivez pour nos Estimés
Nous en avons au-dessus
de 1000 en usage, et
AUCUN ACCIDENT
NI EXPLOSION
ne sont arrivés



Comparez cette machine avec les soi-disant générateurs, et nous sommes persuadés que votre choix tombera sur l'ACME SUNLIGHT GAS GENERATOR.

LA " ACME SUNLIGHT GAS GENERATOR " est une machine parfaite et automatique, et tient la première place sur le marché ; elle est de très grande durée. Nous donnons une garantie pour 10 ans avec chaque générateur

THE SUNLIGHT GAS Co. Limited, Montreal, P. Q.

ROBERT Maison de Finance

180 Rue Saint-Jacques

Edifice de la Banque d'Epargne, Montréal

Cette maison fait une spécialité de placements sur propriétés religieuses et institutions publiques, au Canada et dans tous les Etats Unis; Evêchés, universités, collèges, couvents, hôpitaux. Aussi sur obligations ordinaires et amortissables, de chemins de fer, tramways électriques, municipalités scolaires, sociétés industrielles, etc.

PLACEMENTS.—Le fondateur de la maison M. ANTOINE ROBERT, donne personnellement toute son attention aux placements pour ses clients québécois.

Armand Doin

32 années d'expérience

Chapelier et Manchonnier

1584 rue Notre-Dame, Montréal

(vis-à-vis le Palais de Justice)

Fourrures prises en soin pendant l'été

travaux faits avec soin et prix modéré

LES * MAUX * D'YEUX

L'eau Merveilleuse d'Armand

Vous guérira comme tant d'autres, si vous en faites usage, car c'est par milliers que se chiffrent le nombre des guérisons obtenues par ce remède.

CERTIFICATS.

Je, soussigné, déclare qu'ayant eu des cataractes dans les yeux, ces cataractes m'embrouillaient la vue au point que je ne pouvais presque plus me conduire, (ce mal m'était venu à la suite d'ulcères aux yeux et fatigué); J'ai employé deux bouteilles d'*Eau Merveilleuse d'Armand*, et maintenant je suis parfaitement guéri.

JOSEPH DENIS, 300 Montcalm, Montréal.

Témoin: G. N. BRADANT, officier du revenu de l'Intérieur.

A M. ARMAND.—C'est avec plaisir et reconnaissance que je vous envoie ce certificat, que vous pourrez publier à votre guise. Pendant environ quinze ans, à la suite de la picotée, j'ai eu les yeux et les paupières rouges avec des ulcères en dedans des paupières; ma vue était devenue si faible que je ne pouvais presque pas travailler. J'ai consulté plus de vingt spécialistes et autres, sans résultat. En désespoir de cause, j'ai essayé l'*eau merveilleuse d'Armand*, et, trois jours après avoir commencé, j'étais surprise de tant de changement. J'ai continué à en faire usage pendant six semaines et maintenant je suis parfaitement guérie.—Mlle C. RICHOT, 324 rue St-André, Montréal.

Consultations gratuites tous les jours de 1 à 3 heures après-midi, et de 7 à 9 heures du soir; le dimanche de 2 à 5 heures après-midi.

M. ARMAND, No 23, rue St-Urbain, Montréal.

Demandez par lettre notre "Questionnaire."

L'Eau Merveilleuse est en vente chez les principaux pharmaciens.

Le Propagateur est édité par MM. Cadieux & Derome, libraires, au No 113, rue Notre-Dame, Montréal, et imprimé au No 20 rue St-Vincent, à Montréal, par Eus. Sénécal & Cie.