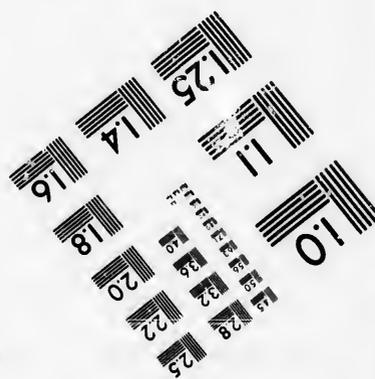
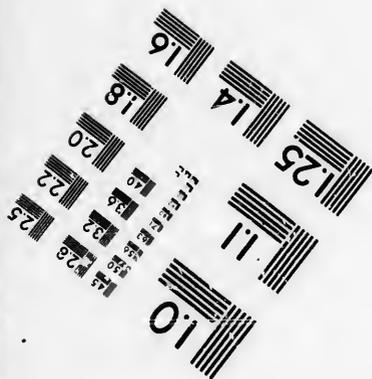
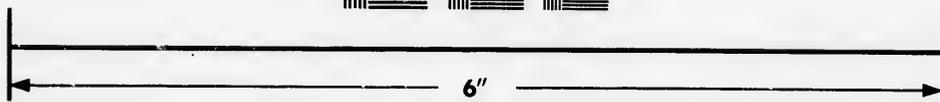
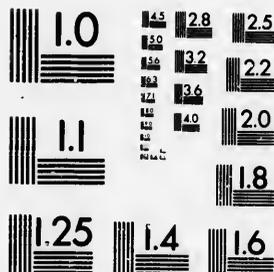


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur  | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input checked="" type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées  |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

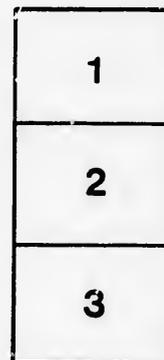
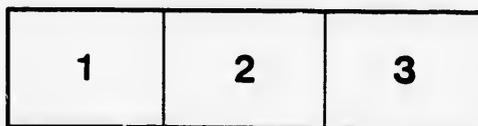
Seminar of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata  
to

pelure,  
n à

## CIRCULAIRE.

MONTRÉAL 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 1866.

MONSIEUR,

Je m'empresse de vous faire observer qu'en lisant, jeudi dernier, à Messieurs les Curés l'Indult du 29 juillet 1866, qui continue *ad quinquennium* le pouvoir d'indulger les chapelets, croix et médailles, j'aurais dû ajouter que cette faculté était donnée *in forma præterita concessionis*, c'est-à-dire, aux termes des Indults du 25 août 1861 qui accordait ce pouvoir seulement aux Vicaires Généraux et aux Curés alors existants, et du 20 juillet 1862 qui s'étendait aux Curés nommés depuis et aux Supérieurs des Communautés Religieuses, aux Chanoines et aux Chapelains de la Cathédrale. Vous pouvez voir par ces expressions si et comment vous pouvez user de cette faculté.

Je compte beaucoup sur votre exemple et sur votre parole pour l'Emprunt Romain.

Comme je vous l'ai dit pendant la Retraite, chacun devra ajouter à l'Oraison *Pro salute vivorum*, celle *ad postulandam serenitatem*, jusqu'à nouvel ordre, en vous conformant à la Rubrique. Si la divine miséricorde nous préserve des fléaux qui nous menacent, nous consacrerons plus tard un jour pour l'en bénir tous ensemble.

Je vais faire toute diligence pour que vous ayez le plus tôt possible les actes de nos trois synodes. En attendant, je compte sur votre bonne volonté, pour le maintien des règles pratiques qui ont été l'objet de notre Congrégation générale et pour l'encouragement de la colonisation. Le Gouvernement, il faut l'espérer, nous donnera des chemins; la Propagation de la foi des chapelles, et l'*Œuvre des tabernacles* des ornements, linges et vases sacrés. J'espère que le grand serviteur de Dieu, Mr. Olier, nous aidera à rendre Montréal le centre des opérations propres à promouvoir la Religion, si nous l'aïdons à recevoir les honneurs de Paris. A cette fin, travaillons à répandre sa dévotion, en faisant circuler sa *Vie* dont nous nous souvies tant édifiés pendant notre retraite.

Je vous prie de nouveau de m'envoyer une copie authentique de toutes les Ordonnances des Evêques et des anciens Archidiacres, inscrites dans vos Régistres, en observant de transcrire chacune de ces Ordonnances sur une feuille ou demi-feuille séparée, du même format que la présente Circulaire, avec un marge aussi de la largeur de celle de la présente, pour accoler toutes ces feuilles séparées, dans leur ordre naturel, aux portefeuilles des archives de l'Evêché.

A ce propos je crois devoir vous suggérer de faire faire, pour conserver les Mandements, Lettres et autres papiers de la Fabrique, des *Portefeuilles* comme ceux que nous avons dans nos Archives et que vous pourrez voir quand vous viendrez à l'Evêché. C'est assurément le meilleur moyen de tenir vos Archives en ordre et d'y trouver facilement les documens dont vous pouvez avoir promptement besoin.

J'ai oublié de vous recommander l'*Annuaire* de M. Latour, qui pourtant se recommande lui même, comme un ouvrage précieux, et qui nous sera souverainement utile. Aussi, l'encouragerez-vous par tous les moyens en votre pouvoir.

J'espère que vous pourrez encourager l'instruction des Scurds-Muets de votre paroisse, par le moyen que je vous ai suggéré, savoir, de leur faire faire à eux-mêmes la quête chez vos paroissiens, assistés de leurs maîtres ou maîtresses, pour payer leur pension dans l'Institution qui les aura recueillis. C'est lorsqu'ils ont atteint dix ou douze ans, qu'ils peuvent être le plus efficacement formés aux sciences qui s'apprennent dans les écoles. Quant à ceux qui sont avancés en âge, il est possible de leur apprendre tout ce qu'il y a pour eux de plus nécessaire, pour recevoir les sacrements; et avec les méthodes faciles auxquelles on a recours, tout prêtre peut les entendre en confession.

Encore tout ému des douces impressions de la retraite et du Synode, je demeure bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble et tout dévoué serviteur,

✠ IG. EV. DE MONTRÉAL.

