

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

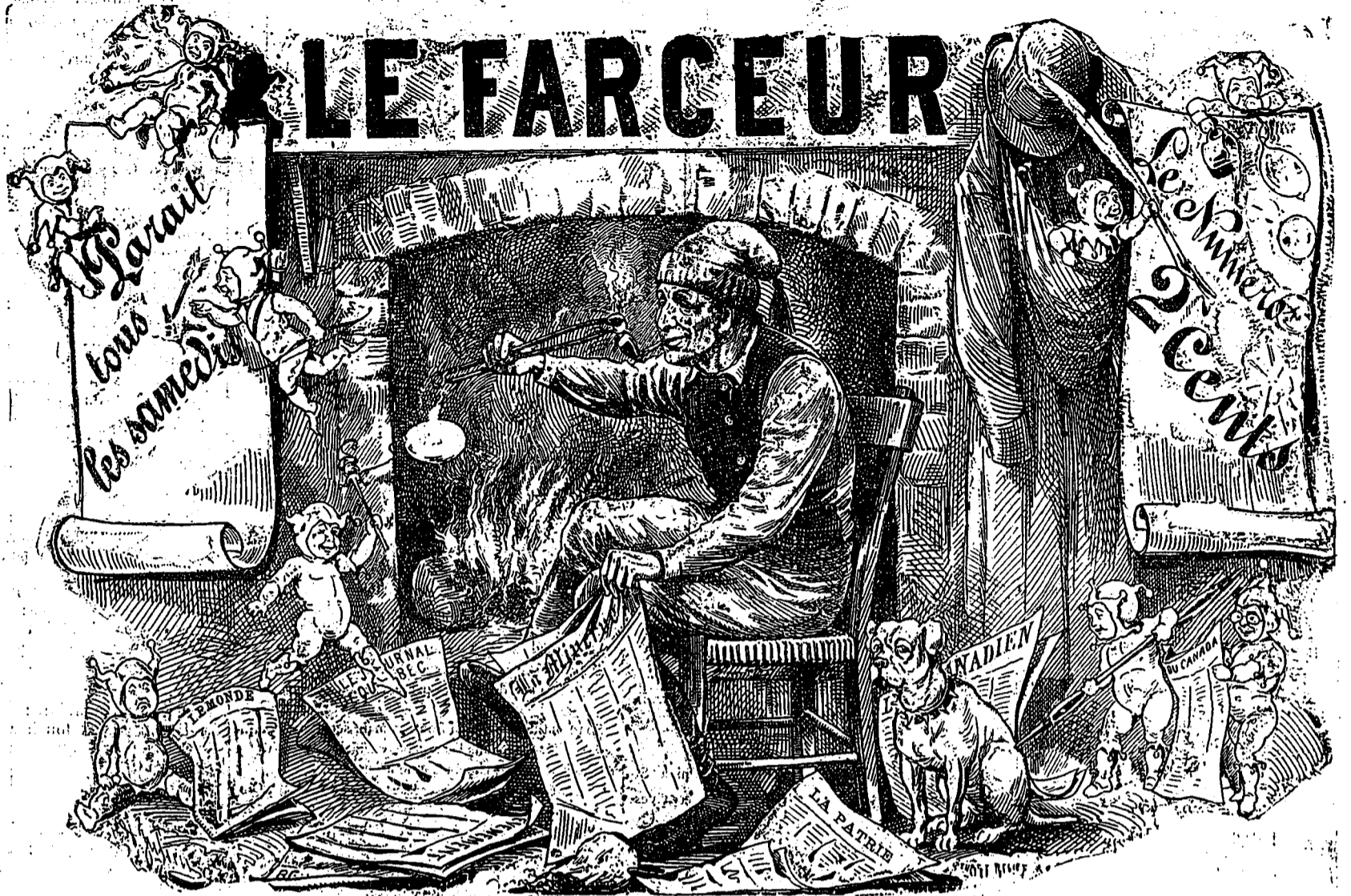
Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

LE FARCEUR



Abonnements :

Un an.....	\$1.00
Six mois.....	0.50
Trois mois.....	0.25

PLINGUET & CIE
EDITEURS-PROPRIETAIRES.

Bureaux :
33 rue St. Gabriel.

Le No. 2 Conts.

Un de nos confrères promène sans cesse deux dames eno: mes, deux phénomènes de rotondité.

—Pourquoi se promène-t-il toujours avec ces deux femmes ? demandait quelqu'un qui le rencontra à chaque instant.

—Peut-être, lui répondit-on, cherche-t-il la direction des ballons.

C'était en plein fièvre électorale, dans un petit village du Midi.

Un gros bonnet du cru sollicitait les suffrages de ses concitoyens dans une réunion publique.

—Vous n'avez pas nos voix ! s'écrièrent plusieurs auditeurs.

—Et pourquoi donc ?

—Parce que vous êtes sourd !

—Et qu'est-ce que cela peut faire ?

—Ça vous empêchera toujours d'entendre les intérêts de notre commune...

Un mot de braconnier :

—Voyons, lui disait un garde, vous avez réalisé d'assez beaux bénéfices cet hiver pour prendre un permis de chasse au mois d'août ?

—Un permis de chasse ? Ça porte malheur.

Aux bains de mer.

Vivier montrant sur la plage un financier gras, luisant, épanoui

—Hein ? comme il a l'air riche ?

Au bal masqué du Casino (Cadet.

Un seigneur andalou s'adressant à une bergère de Chaillot.

—Un vis-à-vis ? Là, madame ; là, madame.

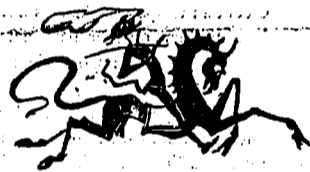
—Vous dites ?

—Un vis-à-vis, sans vous commander.

Merci ; je ne danse pas avec les gens que je ne connais pas. Qui êtes-vous ?

—Je suis Espagnol.

—Ah ! vous m'en direz tant.



LA CIGARIERE

Roule en tes mains la feuille blonde,
Cigarière au gentil minois,
L'œuvre qui sort de tes dix doigts
Fera les délices du monde.

Le matin, leste et court-vêtue,
Tu vas, le tricot à la main,
Vers la ruche,—au loin, dans la rue,
On entend bourdonner l'essaim.
La cloche sonne, allons, en place !
Pétris le tabac jusqu'au soir ;
Dans ton rayon dispose, entasse
Petits paquets et grand espoir.

Svelte et riante, le dimanche,
Avec une fleur aux cheveux,
Elle va, dans sa robe blanche,
Subjuger tous les amoureux.
Elle aime à briller, la pauvre !
Si ses gains sont insuffisants,
Sur ses repas d'anachorète
Elle prélève ses rubans.

Modeste rival du Havane,
Petit Tonneins aux bouts tournés,
J'aime assez ton petit air crâne
Et ton parfum qui monte au nez.
Pour un sou j'en prends à mon aise
Et gaiment, à table, au jardin,
Le dos renversé sur ma chaise,
Je te fume comme un gandin.

Roule en tes mains la feuille blonde,
Cigarière au gentil minois,
L'œuvre qui sort de tes dix doigts
Fera les délices du monde.

LOUIS TRONCHE.

GRAPPILLAGES

Le comble de l'inconséquence pour un républicain amoureux :

Prétendre que sa flamme soit couronnée.

* * *

Un médecin de nuit, récemment désigné pour ses pénibles fonctions, est réveillé pour un cas urgent.

Au moment de sortir, il lui passe par la tête une idée d'attaque nocturne, et il court à sa cheminée, prendre son revolver.

La femme du moribond, qui l'attend sur le seuil de la porte, le regarde, un peu étonnée, et lui dit simplement :

—Vous avez donc bien peur de le manquer !

* * *

Le " Passant " du *Rappel* a recueilli ce mot d'enfant :

—C'est moi qui suis contente ! dit Claire à sa petite amie ; j'ai reçu samedi pour ma fête une superbe poupée.

—Ah ! tu joues encore à la poupée ?

Moi plus, je suis trop grande.

—Et qu'as-tu fait de la tienne ?

—Je l'ai mise dans l'armoire. Ce sera pour mes enfants ?

—Mais si tu n'as pas d'enfants ?

—Eh bien ! ce sera pour mes petits-enfants.

* * *

Un sportman bien connu par sa passion immodérée pour les chevaux et les voitures vient de perdre sa femme.

Quelqu'un tente de le consoler :

—Un peu de courage, mon ami ; votre femme était un ange... vous la retrouverez dans les cieux.

Lui, distrait :

—Et si l'essieu se casse ?

La petite comtesse de D... est sujette aux évanouissements, mais elle reprend ses sens avec une remarquable promptitude, et souvent sans le secours de personne.

—Comment faites-vous pour revenir si facilement à vous ? lui demandait un ami.

—Affaire d'habitude, ma chère ; quand je suis seule, je me frappe dans les mains, et je suis à l'instant remise.

Dans un restaurant, un consommateur bavard hèle le garçon

—Ce n'est pas vous qui m'avez servi ces jours-ci ?

—Non, monsieur, j'étais malade... j'ai failli mourir !

—Diable ! qu'est-ce que vous aviez ?

—Une maladie d'intestins... Dame ! monsieur, il n'y avait que deux jours que j'étais malade, j'étais pas encore habitué à la nourriture de la maison.

Le petit Trois-Etoiles est une vipère.

Chacun sait ça.

Il n'a pas causé dix minutes avec vous qu'il a lâché seize calomnies et vingt diffamations.

Le petit Trois-Etoiles est lui comme la peste.

Il y a pourtant une exception.

B..., l'auteur dramatique, a fait son commensal du petit Trois-Etoiles.

Il le traite, le choie, le bourro de truffes et de primours.

Un peu plus Trois-Etoiles serait en pension bourgeois.

Un ami de B..., surpris commotout le monde de cette intimité, lui en faisait l'observation.

—Comment peux-tu recevoir un garçon pareil ?... Il ne remue pas la langue sans dire une grendinerie.

—C'est pour cela que j'ai soin qu'il ait toujours la bouche pleine.

Dialogue surpris chez un malade.

Une dame cause avec la femme de celui-ci.

—Eh bien, comment va-t-il aujourd'hui ?

—Heu ! heu !

—Avez-vous vu un médecin ?

—Oui.

—Qu'est-ce qu'il a dit ?

—Que la maladie était mortelle.

—Quel est donc ce docteur-là ?

—Le docteur X...

—Alors il a raison : avec lui toutes les maladies le sont.

C'était au Cirque du Châtelet.

On jouait la Prise de Pékin pour la trois centième fois.

—Un titi causait dans l'entracte avec un de ses collègues.

—Oui, mon cher, disait-il, c'est une pièce historique.

—Ta parole ?

—C'est comme je te le dis. La preuve, c'est qu'elle est traduite du chinois.

—Bah !

—Pour sûr. Ecoute plutôt, il y a encore des endroits où on le parle.



Melle de SARTIGNY

—Qui se cache derrière moi ?
Je n'en dirai pas un mot, car cela pourrait compromettre un saint homme de par delà l'Atlantique, et qui, à l'occasion, sacrifie son ascétisme au plaisir de venir me voir aux Folies-Bergère.

Aux bains de mer.
Vivier montrant sur la plage un financier gras, luisant, épanoui :
—Hein ? comme il a l'air riche ?

Le comte de B... un de nos plus élégants clubmen, et des plus riches, prend un siacre et, après cinq quarts d'heure, donne trois francs au cocher.

Le cocher prend l'argent, soupèse, regarde et, d'un ton souverainement déçu :

—Toi, quand tu me conduiras, il fera chaud, si tu te soûles avec mes pourboires !...

Echo de Buda street :

—Devine un peu avec qui est la grosse Paméla ? un pédicure, ma chère !

—Ça ne m'étonne pas ! c'est une sentimentale... Elle voulait un homme qui fut toujours à ses pieds !

X... est propriétaire et chasseur.

Il disait l'autre jour :

—Voyez-vous, j'aime bien mes chiens, mais je préfère encore ma maison. C'est cette dernière qui rapporte le plus.

NUANCES DU SENTIMENT.

I.— POUR FEMME SERIEUSE

Mon cher Fernand,

C'est au milieu de mes préparatifs de départ que je vous écris. Excusez le décousu de cette lettre.

Comme chaque année, je viens de recevoir le relevé et les notes de mes fournisseurs : je suis effrayée du total.

Vous connaissez l'insuffisance de la pension que mon mari m'accorde pour ma toilette. Je suis dans un grand embarras et ne veux pas lui en parler, ce serait une scène, et vous savez si je les hais. Je suis bien ennuyée ; venez me voir, j'ai besoin d'un bon conseil.

Celle qui pour vous n'est que

SYLVIE.

II.— CARACTERE ENJOUE

Grand toqué,

Tu sais que tu as dit, la dernière fois que tu es venu, que tu donnerais quelque chose pour prendre la crémalière de mon hôtel. Ce qu'on va faire une fête, on n'aura jamais vu ça. Dépêche-toi d'apporter ce que tu as promis ; je t'attends.

PAULINE DÉCOURSES.

III.— ENCORE NAÏVE.

Mon petit chéri,

Je t'envoie ce mot par ma bonne, elle attendra la réponse. Figure-toi que j'ava's u te traite à payer le 15 et je ne m'en souvenais plus.

Il faut aller retirer avant quatre heures. Prête-moi dix

louis, je te les rendrai, avec ce qui me reste, ce sera peut-être assez.

Ton bébé qui t'aime bien

TOINETTE DE SAINTE FAUCHON.

IV.— UN PEU DE DIGNITE

Monsieur Fernand,

Je vous remercie encore de votre délicieuse bonbonnière ; mais je vous en prie, ne m'accablez plus de fleurs. Je ne sais où mettre tous vos bouquets, mon appartement est si petit.

Je ne puis résister à l'empressement que vous me témoignez. Vous m'avez écrit que vous aviez pour moi une grande sympathie, je crois que je puis vous aimer, mais je suis sûre d'avoir beaucoup de dettes.

CLARA ENSCENE

V.— LE CŒUR SUR LA MAIN.

Mon nanand,

L'ote mateint an prenan le chaucolas, tu attaché le couvreur lit. Jean é rajeté un é jetanvoï la facquetur.

MINETTE BRÉSILLON.

Un mot— inédit— de ce spirituel bourru qui s'appelait Théodore Barrière.

A une répétition d'un de ses drames du boulevard, un acteur très engoué de sa personnalité avait à écouter une scène d'amour du jeune premier et de l'amoureuse.

—Monsieur, fit-il à Théodore Barrière, auriez-vous l'obligeance de me dire ce que je fais, moi, pendant que Monsieur et Madame se disent toutes ces charmantes choses ?

—Vous, répondit Barrière... Eh bien pendant ce temps-là, vous vous dites à part vous : " Mon Dieu ! que je suis donc ravi de jouer un si joli rôle, moi qui ai si peu de talent ! "

En curant le lit d'une rivière on a trouvé pour deux mille francs de bijoux.

—Je n'ai jamais trouvé ça dans le mien, dit la petite Gredinette en lisant cette nouvelle.

—Entre gens de bien, Oh ! ma belle mère !

—Et la menage, donc ! Elle n'a jamais pu trouver à se marier.



On parlait de la liaison d'une ex-cabotine fort délurée avec un ancien soldat :

- Qu'était-il autrefois ?
- Il était chasseur de Vincennes.
- Et elle ?
- Elle a été chassée de vingt scènes.

On nous racontait un bien joli mot de curé de campagne en chaire.

Dans l'église de ce village, les hommes sont séparés des femmes. A un moment, le prédicateur, interrompu dans son prône par le bruit des conversations, réclame un peu d'attention et de recueillement.

- Alors une femme se lève :
- Ce n'est pas de not' côté, m'sieur le curé...
- Tant mieux, répond en souriant le vieux prêtre, ce sera plus tôt fini.

LE PULVERISATEUR UNIVERSEL
breveté de NEWELL



A obtenu des Médailles d'or et d'argent.
Newell & Chapin
Propriétaires
No. 118
St. Bonaventure
MONTREAL.

Ce moulin peut moudre toute sorte de grain, il est d'un mécanisme très simple, développe peu de chaleur et ne s'use pas, on peut le faire fonctionner avec un faible pouvoir.

Aussi moulins pour pulvériser le phosphate, le plâtre, l'écorce, etc., etc.
Allez les voir à l'adresse ci-dessus ou écrivez pour avoir des circulaires descriptives.

Montréal, 3 mars 1883. — la — 41

VERITES CLAIRES !

Le sang est le fondement de la vie, il circule dans toutes les parties du corps et à moins qu'il ne soit pur et riche, la bonne santé est impossible. Si la maladie a pénétré dans le système, le seul moyen sûr et prompt de l'en chasser est de purifier et d'enrichir le sang.

Ces faits simples sont bien connus et les plus hautes autorités médicales conviennent que rien que le fer ne peut ramener le sang à son état naturel, et aussi que toutes les préparations ferrugineuses employées jusqu'ici noircissent les dents, causent des maux de tête et sont tout-à-fait nuisibles.

Les AMERS DE SOUFRE ET DE FER s'assimileront entièrement et promptement avec le sang, le purifiant et le renforçant et ainsi chassent la maladie de toutes les parties du système, et de plus ils ne noircissent pas les dents, ne causent ni maux de tête, ni constipation, et ne seront aucunement nuisibles.

St-Johnsbury, Vt, 31 oct 1882.
Depuis six ans j'ai beaucoup souffert de maladies du sang, de dyspepsie et de constipation et je devais si affaibli que mon estomac ne pouvait rien supporter, de fait la vie m'était devenue un fardeau, et au moment j'avais perdu tout espoir, je réussis à faire l'essai des AMERS DE SOUFRE ET DE FER. Je suis maintenant à prendre ma troisième bouteille et je ne me suis jamais senti aussi bien depuis six ans.
DANE & L. MOORE

Les AMERS DE SOUFRE ET DE FER guérissent efficacement la dyspepsie, l'indigestion et la faiblesse, ils procurent le plus grand soulagement à ceux qui souffrent de maladies telles que celles des reins et du foie, de la dyspepsie et de l'indigestion, etc.

En vente chez tous les pharmaciens et au dépôt 150, rue St-Jacques Ouest, Montréal. Prix 50c.



Largo.



Lento.



Allegretto.



Andante.



Quelques à peu près du Journal des Abrutis :
Quand deux lutteurs se mesurent, chacun d'eux voudrait être maître.

— Dans une chambre à coucher, un lit c'est laid sans ciel.

— Le cidre est obtenu par un serrement du jus de pomme.

— Les négresses sont des femmes qui ont les plus noirs des seins.

— A Athènes, les oiseaux font leurs petits dans un nid grec (V).

X... causait avec Dumas fils, l'autre jour, dans la cour du Conservatoire.

— Savez-vous ce qui me confond dans l'espèce humaine, lui disait-il, c'est le profond contentement que chacun éprouve de soi-même.

— Surtout les imbéciles, fit Dumas.

— Parfaitement exact ! Aussi, jamais je n'en ai entendu un seul dire, tout haut : moi qui suis un imbécille....

— Cela tient à une chose, répondit l'auteur du Demi-Moïse. C'est qu'à ce moment-là, il serait un homme d'esprit !

On parle d'un boulevardier fort connu pour son profond égoïsme :

— Enfin, disait quelqu'un, on ne lui a jamais connu une seule affection.

— Si, moi, dit Cabassous.

— Allons donc !

— Parfaitement.

— Où ? Quand ?

— L'hiver dernier... c'était une affection du larynx.

Entre domestique :

— Et ton maître ?

— Mon maître ! Oh tiens ! ne m'en parle pas ! Il est si froid et si raide que, le diable m'enporte ! si je ne lisais pas ses lettres avant lui, je ne saurais jamais le premier mot de ses affaires.

Un personnage, qui a encore plus de dettes que de prétentions, disait hier dans un déjeuner intime :

— Quant je serai ministre...

— Eh bien, rien ne sera changé, dit la petite B... ; il y aura toujours des huissiers dans l'antichambre.]

Un monsieur se présente au théâtre des Folies-Dramatiques et demande qu'on veuille bien lui reprendre un fauteuil loué pour la soirée.

— Ma femme vient de mourir, et, vous comprenez...

La buraliste s'apprête à lui rendre l'argent du fauteuil.

— Ce n'est pas cela que je vous demande... Changez-moi seulement le billet. Pas pour demain ; c'est l'enterrement ; mais pour après-demain, si vous voulez bien.

DEPECHEZ-VOUS !

NOS MARCHANDISES SONT REDUITES A

10c dans la piastre !

Il faut voir ces marchandises, quand même on n'en a pas besoin. A des réductions semblables on est obligé d'en acheter.

BONS CHAPEAUX pour 5c, 7c, 9c, 11c, 13c, 17c, 20c. Qui peut se passer de chapeaux à ces prix-là ?

HABILLEMENT COMPLET à \$2.96. Il nous en reste très peu, dépêchez-vous de vous en procurer.

HABILLEMENT DE FANTASIE pour enfants, \$1.00.

UN COAT EN TWEED pas doublé, pour \$1.18; il en reste 59

PANTALON INUSABLE pour 60c; il en reste très peu

VESTES pour 48c, 55c, 65c; tout le monde en achète.

CRAVATES vendus à 10c dans la piastre.

Inutile de vous mentionner tous les articles réduits, venez les voir.

CHEZ

I. A. BEAUVAIS,

186 et 188

RUE ST-JOSEPH.

TRAVAUX DU PRINTEMPS

Le soussigné se charge de l'exécution de travaux de peintures de toutes sortes, nettoyage de la plâtrerie, blanchissage, enseignes, sous court délai et à bon marché. Il n'emploie que des ouvriers expérimentés.

CHRS. VAUDRY,

Peintre de Maison et d'Enseignes,

324 rue St Laurent,

11 avril.

DICTIONNAIRES.

Nouveaux dictionnaires portatifs anglais-français et français-anglais par P. Gaultier... 1 gros vol in 12 reliure toile... \$2.00
Dictionnaire français-français-anglais par M.M. Hamilton et E. Legros... avec l'indication du français figuré pour les Anglais... 1 beau vol g 80, avec 1 reliure dos chagrin... \$2.00

International anglais et français dictionary by L. Smith and H. Hamilton, with the English pronunciation figured for the French... 1 beau vol g 80, avec 1 reliure dos chagrin... \$2.00

Dictionnaire universel de la langue française avec le latin et l'étymologie, manuel encyclopédique de grammaire, d'orthographe, de vieux langage et de néologie etc. par P. J. D. Boist, avec préface de Charles Nodier, 1 gros vol g 80, reliure en chagrin... \$2.00

Dictionnaire de l'Académie française, septième et dernière édition, Paris 1879 - 2 vols 40 avec 1 reliure en chagrin... \$13.00

Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française, plus exact et plus complet que tous les dictionnaires qui existent, par M. Bescherelle, 2 gros vols in 40, reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire français-anglais et anglais-français, le plus complet de tous les dictionnaires publiés dans ces deux langues par M.M. Fleming & Tibbins, 2 vols gros in 40, reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers par G. V. Bergeron, 1 vol g 80 avec 1 reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire universel de la vie pratique de la vie et de la campagne, contenant toutes les renseignements utiles sur toutes les branches de matières, par G. Balès, 1 vol. g 80, avec 1 reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire universel des Sciences des Lettres et des Arts, par M. M. Bouillet, 1 vol. g 80, avec 1 belle reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire universel de l'histoire et de la géographie, par M. M. Larousse, 1 vol. g 80, avec 1 belle reliure chagrin... \$10.00

En vente chez
FABRE & GRAVEL,
219 rue Notre-Dame

FABRIQUE DE TAPISSERIE CANADIENNE.

Watson & McArthur,

Agents de TAPISSERIE, au 100, rue St-Jacques, Montréal, plus beaux tapisseries de France et d'Europe; ainsi que Bordures et Dècor.

Les prix particulièrement réduits.
Fabrique : 86 et 88 rue des Sœurs Grises, Montréal.

Recommandé envoyé aux commerçants de la ville.