

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

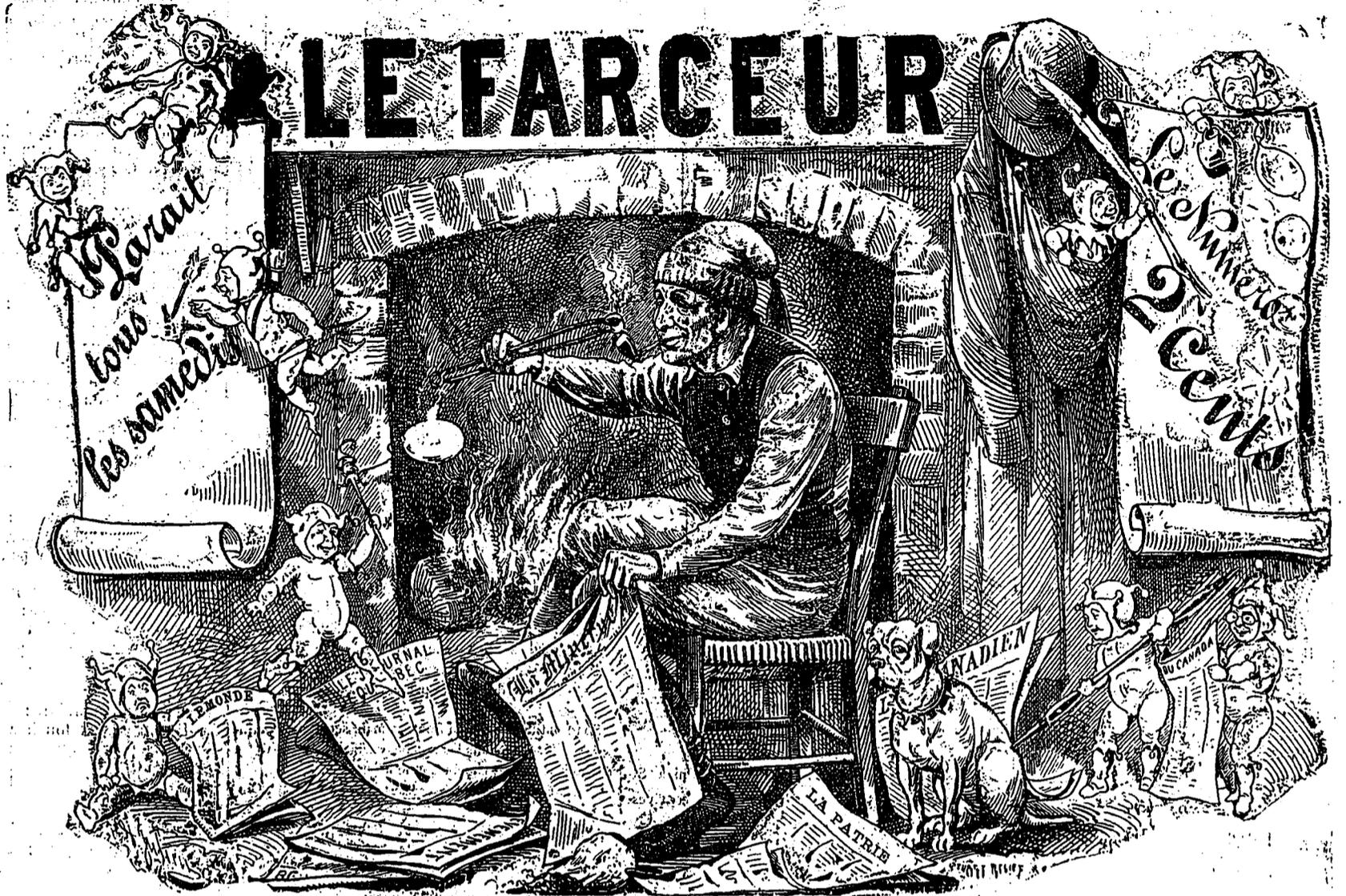
Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.

# LE FARCEUR



Abonnements :

|                 |        |
|-----------------|--------|
| Un an.....      | \$1.00 |
| Six mois.....   | 0.50   |
| Trois mois..... | 0.25   |

**PLINGUET & CIE**  
EDITEURS-PROPRIETAIRES.

Bureaux :  
33 rue St. Gabriel.

Le No. 2 Conts.

Un de nos confrères promène sans cesse deux dames eno: mes, deux phénomènes de rotondité.

—Pourquoi se promène-t-il toujours avec ces deux femmes ? demandait quelqu'un qui le rencontra à chaque instant.

—Peut-être, lui répondit-on, cherche-t-il la direction des ballons.

C'était en plein fièvre électorale, dans un petit village du Midi.

Un gros bonnet du cru sollicitait les suffrages de ses concitoyens dans une réunion publique.

—Vous n'avez pas nos voix ? s'écrièrent plusieurs auditeurs.

—Et pourquoi donc ?

—Parce que vous êtes sourd !

—Et qu'est-ce que cela peut faire ?

—Ça vous empêchera toujours d'entendre les intérêts de notre commune...

Un mot de braconnier :

—Voyons, lui disait un garde, vous avez réalisé d'assez beaux bénéfices cet hiver pour prendre un permis de chasse au mois d'août ?

—Un permis de chasse ? Ça porte malheur.

Aux bains de mer.

Vivier montrant sur la plage un financier gras, luisant, épanoui

—Hein ? comme il a l'air riche ?

Au bal masqué du Casino (Cadet.

Un seigneur andalou s'adressant à une bergère de Chaillot.

—Un vis-à-vis ? Là, madame ; là, madame.

—Vous dites ?

—Un vis-à-vis, sans vous commander.

Merci ; je ne danse pas avec les gens que je ne connais pas. Qui êtes-vous ?

—Je suis Espagnol.

—Ah ! vous m'en direz tant.



## LA CIGARIERE

Roule en tes mains la feuille blonde,  
Cigarière au gentil minois,  
L'œuvre qui sort de tes dix doigts  
Fera les délices du monde.

Le matin, leste et court-vêtue,  
Tu vas, le tricot à la main,  
Vers la ruche,—au loin, dans la rue,  
On entend bourdonner l'essaim.

La cloche sonne, allons, en place !  
Pétris le tabac jusqu'au soir ;  
Dans ton rayon dispose, entasse  
Petits paquets et grand espoir.

Svelte et riante, le dimanche,  
Avec une fleur aux cheveux,  
Elle va, dans sa robe blanche,  
Subjuguer tous les amoureux.

Elle aime à briller, la pauvre !  
Si ses gains sont insuffisants,  
Sur ses repas d'anachorète  
Elle prélève ses rubans.

Modeste rival du Havane,  
Petit Tonneins aux bouts tournés,  
J'aime assez ton petit air crâne  
Et ton parfum qui monte au nez.

Pour un sou j'en prends à mon aise  
Et gaiment, à table, au jardin,  
Le dos renversé sur ma chaise,  
Je te fume comme un gandin.

Roule en tes mains la feuille blonde,  
Cigarière au gentil minois,  
L'œuvre qui sort de tes dix doigts  
Fera les délices du monde.

LOUIS TRONCHE.

## GRAPPILLAGES

Le comble de l'inconséquence pour un républicain amoureux :

Prétendre que sa flamme soit couronnée.

\* \* \*

Un médecin de nuit, récemment désigné pour ses pénibles fonctions, est réveillé pour un cas urgent.

Au moment de sortir, il lui passe par la tête une idée d'attaque nocturne, et il court à sa cheminée, prendre son revolver.

La femme du moribond, qui l'attend sur le seuil de la porte, le regarde, un peu étonnée, et lui dit simplement :

—Vous avez donc bien peur de le manquer !

\* \* \*

Le " Passant " du *Rappel* a recueilli ce mot d'enfant :

—C'est moi qui suis contente ! dit Claire à sa petite amie ; j'ai reçu samedi pour ma fête une superbe poupée.

—Ah ! tu joues encore à la poupée ?

Moi plus, je suis trop grande.

—Et qu'as-tu fait de la tienne ?

—Je l'ai mise dans l'armoire. Ce sera pour mes enfants ?

—Mais si tu n'as pas d'enfants ?

—Eh bien ! ce sera pour mes petits-enfants.

\* \* \*

Un sportman bien connu par sa passion immodérée pour les chevaux et les voitures vient de perdre sa femme.

Quelqu'un tente de le consoler :

—Un peu de courage, mon ami ; votre femme était un ange... vous la retrouverez dans les cieux.

Lui, distrait :

—Et si l'essieu se casse ?

\* \* \*

La petite comtesse de D... est sujette aux évanouissements, mais elle reprend ses sens avec une remarquable promptitude, et souvent sans le secours de personne.

—Comment faites-vous pour revenir si facilement à vous ? lui demandait un ami.

—Affaire d'habitude, ma chère ; quand je suis seule, je me frappe dans les mains, et je suis à l'instant remise.

Dans un restaurant, un consommateur bavard hèle le garçon

—Ce n'est pas vous qui m'avez servi ces jours-ci ?

—Non, monsieur, j'étais malade... j'ai failli mourir !

—Diable ! qu'est-ce que vous aviez ?

—Une maladie d'intestins... Dame ! monsieur, il n'y avait que deux jours que j'étais malade, j'étais pas encore habitué à la nourriture de la maison.

Le petit Trois-Etoiles est une vipère.

Chacun sait ça.

Il n'a pas causé dix minutes avec vous qu'il a lâché seize calomnies et vingt diffamations.

Le petit Trois-Etoiles est lui comme la peste.

Il y a pourtant une exception.

B..., l'auteur dramatique, a fait son commensal du petit Trois-Etoiles.

Il le traite, le choie, le bourro de truffes et de primours.

Un peu plus Trois-Etoiles serait en pension bourgeoise.

Un ami de B..., surpris comme tout le monde de cette intimité, lui en faisait l'observation.

—Comment peux-tu recevoir un garçon pareil ?... Il ne remue pas la langue sans dire une grendinerie.

—C'est pour cela que j'ai soin qu'il ait toujours la bouche pleine.

Dialogue surpris chez un malade.

Une dame cause avec la femme de celui-ci.

—Eh bien, comment va-t-il aujourd'hui ?

—Heu ! heu !

—Avez-vous vu un médecin ?

—Oui.

—Qu'est-ce qu'il a dit ?

—Que la maladie était mortelle.

—Quel est donc ce docteur-là ?

—Le docteur X...

—Alors il a raison : avec lui toutes les maladies le sont.

C'était au Cirque du Châtelet.

On jouait la Prise de Pékin pour la trois centième fois.

—Un titi causait dans l'entracte avec un de ses collègues.

—Oui, mon cher, disait-il, c'est une pièce historique.

—Ta parole ?

—C'est comme je te le dis. La preuve, c'est qu'elle est traduite du chinois.

—Bah !

—Pour sûr. Ecoute plutôt, il y a encore des endroits où on le parle.

GRAPPILLAGES.

Le jugement rendu par le tribunal civil de la Seine, dans le procès Sardou-Uchard donne une actualité à cette boutade bien amusante du Charivari :

—S'attaquer à Sardou, lui, le fils de ses œuvres !

—Enfin, je vous y prends, vous reconnaissez donc qu'il n'en est pas le père !

Entré Agen et Tarascon :

—Zé, mon cer, le clocher de notre cathédrale il était si haut, si haut, qu'un jour son coq il s'était envolé dans les nuages.

—Té, mon bon ; le nôtre il était si haut, si haut, qu'un jour saint Pierre lui a tordu le cou pour ne plus l'entendre chanter.

Aux Champs-Élysées :

—Dis donc, demande une fillette à une petite amie, c'est à ta maman, cette belle voiture ?

—Oui.

—Je voudrais bien me promener dans avec toi.

—Non, tu n'as pas assez de chic ; mais si tu veux venir tout à l'heure vers l'avenue quand je partirai avec maman, tu nous verras passer dedans !

Guibollard se promène au bras d'un de ses amis.

En passant sur les boulevards, il croit reconnaître un ancien camarade.

—Tiens, Barnabé ! dit-il à celui qui l'accompagnait.

—Impossible ! il est mort depuis quinze jours.

—Tu as raison, si c'était lui, il serait en deuil...

Une de nos grandes célébrités médicales est au chevet d'un malade :

—Cet homme-là est perdu, murmure-t-il, ses mains sont déjà violettes !

—Mais il est teinturier ! lui fait observer une personne présente.

—Ah ! très bien, sans cela c'était un homme mort !

Calino est désolé. Il a planté sa canne dans la superbe glace d'un grand magasin, au moment de sa promenade quotidienne.

—Ça va vous coûter cher ! lui disait un ami auquel il racontait son malheur.

—A qui le dites-vous ! a répondu Calino. En plein mois d'août surtout, à un moment où les glaces sont hors de prix !

A la cour d'assises :

LE PRÉSIDENT. — Après avoir battu votre femme, vous avez abandonné la malheureuse, sans ressource, sur la pavé...

MAN UTOUX, de sa voix enrouée. — Aurait-elle été plus heureuse dessous, mon président ?...

A la sortie d'un atelier.

Le contre-maître demande à un gamin employé dans la fabrique :

—Quel âge a ton frère aîné ?

—Je ne sais pas, mais il fume déjà la pipe ! ! !

—Les Américains sont charmants.

Un jeune médecin enlève une de ses clientes, âgée de dix-sept ans.

Les parents l'accusent de trahison devant les tribunaux.

Le jeune docteur se défend ainsi :

—Je me suis marié trois fois.

—Mon premier mariage était bon.

—Le second est nul, ayant été contracté du vivant de ma première femme.

—Le troisième est parfaitement légal, attendu que ma première femme est morte et que la seconde ne compte pas.

Le tribunal de Chicago n'a trouvé aucun vice à cette subtile argumentation.



Adresser toutes communications, lettre d'affaires, abonnements au journal.

LE FARCEUR.

33 rue St-Gabriel,

Montréal.

CHRONIQUE

L'honorable M. Mousseau est allé faire une excursion au Saguenay.

A la Brie des Ha ! Ha ! il a été l'objet d'une démonstration des plus enthousiastes. On lui a présenté une adresse le félicitant d'avoir été élu par acclamation à Jacques-Cartier. L'honorable premier a paru très embarrassé dans sa réponse. L'émotion, voyez vous.

On mentionne que l'abbé Moigno a reçu \$150,000 pour lui permettre de draguer la mer Rouge, afin d'y retrouver ce qui peut rester de l'armée de Pharaon et de ses équipages.

Les travaux doivent être faits par des entrepreneurs. M. Sénécal a fait des soumissions, et tout porte à croire qu'il en aura le contrat.

Dimanche dernier il y a eu au banquet de l'Union St-Joseph un accident qui a mis en émoi tous les convives. Un membre de l'Union de St-Sauveur de Québec s'est coupé la lèvre supérieure, en mangeant une cuisse de poulet. Il a dû être conduit à l'hôpital où les premiers soins lui ont été immédiatement donnés.

J'ai assisté aux régates de Belœil. Les courses terminées, je suis traversé, avec un ami, à St-Hilaire où j'ai pris le souper.

A table nous avons rencontré un instituteur et un institutrice qui nous ont bien amusé. Ils ont eu une discussion sur l'orthographe. L'institutrice prétendait qu'un certain mot prenait un S majuscule, l'instituteur prétendait le contraire. Finalement l'instituteur, à bout d'arguments, dit à la dame qu'il s'inclinait devant sa grosse S.

La mort du comte de Chambord a dérangé les calculs de M. L. O. David.

Le rédacteur de la Tribune prédisait que le comte de Chambord ne mourrait certainement pas avant que des choses extraordinaires n'arrivassent. Il se trouve le bec à l'eau. Aussi il paraît qu'il est indigné contre ce pauvre Chambord.

A vrai dire, le futur roi n'aurait pas dû lui jouer ce tour-là, et il aurait dû ajourner... sa mort.

Le six septembre M. Mousseau va faire entendre sa voix aux électeurs de Saint-Laurent. Il sont bien chanceux, ces gens-là, d'avoir l'avantage de pouvoir entendre un si grand orateur. M. Mousseau, lui, ne sera pas aussi chanceux, le jour où les habitants de Jacques-Cartier vont lui dire : Passe l'assire !

L'honorable Pierre Garneau est nommé officier d'instruction publique.

Ce titre là tellement gonflé qu'il a mis à la porte une de ses servantes parce qu'elle faisait des...cuirs.

L'autre jour, Michel Laurent rencontre un de ses amis, un anglais, qui portait un crêpe sur son chapeau. Voulant lui demander de qui il portait le deuil :

—Why do you wear a pan cake on your hat ?

JULES VALLON.



SOUS BOIS

Il est, au fond des bois, au fond des bois bénis, Une source bleue et charmante. Elle coule, au bruit clair de la chanson des nids, En caressant des fleurs de menthe.

Les bouleaux noirs et gris y baignent leurs pieds lourds, Le soleil sourit dans ses perles ; Elle rôde, effleurant les gazons de velours, Au chant des feuilles et des merles.

Les tout petits oiseaux, bouvreuils, chardonnercets, Blanche fauvette à tête noire, Hirondelle des toits et caille des guérets, Dès l'aube fraîche y viennent boire.

La nuit venue, après le soleil qui s'éteint Et les brumes crépusculaires, Dans la source riieuse au murmure argentin Blanchissent les étoiles claires.

Nous y vimmes, un soir, en la chaude saison Où la sève gonfle les branches, Où les bois chevelus chantent leur oraison, Où l'avril bleuit les pervenches.

Son front touchant mon front, sa main serrant ma main, Nous suivions les fraîches ravines, Oubliant tout, et l'homme, et le néant humain, Tout, jusqu'aux promesses divines.

Un murmure perlé, qui nous fit tressaillir Frissonna dans la forêt chaude. C'était la souce almée. On la voyait jaillir Avec des pâleurs d'émeraude.

Pleine de reflets bleus très moites et très doux, Pleine de langueurs attiédies, Elle riait gaiement sur son lit de cailloux, Sous les frondaisons reverdies.

Nous nous assimes là, près des flots de cristal. C'était au temps des chaudes fièvres, Et les âpres parfums du cher pays natal Confiaient nos cœurs, ouvraient nos lèvres.

Je ne me souviens plus des fadaïses d'amour Que, tout tremblants, nous avons dites : Nous étions si naïfs, las ! et depuis ce jour J'ai connu tant d'heures maudites.

Mais je songe parfois au doux ruisseau flâneur, A la fraîche source ingénue, Qui vit mon premier trouble et mon premier bonheur Et ne s'en est pas souvenue.

CHARLES FUSTER.

Les joyusetés de l'annonce : Avis de décès cueilli dans un journal belge. "Louis X\*\*\* garçon, mort à l'âge de 27 jours sans profession, célibataire".

— Une jolie enseignée découverte à Boulogne-sur-Mer.

Camille E... IMITATEUR DE ROSSIGNOLS pour Jardins de casinos et restaurants

Un joli quatrain attribué au maréchal Mac-Mahon. Un pacha frappait son esclave ; Celui-ci, subitement grave, Ouvrit le ventre du pacha...

Moralité Frappez et l'on vous ouvrira.

Au restaurant à 22 sous : Un garçon montre à un client un plat refusé par un autre consommateur.

—Ah ! monsieur... s'il fallait se disputer avec le monde, ça ne finirait pas !... L'un dit blanc... l'autre dit noir... chacun veut avoir raison ! Tenez, voilà un poisson dont ce monsieur là-bas ne veut pas, il prétend que le "beurre est rance..." Eh bien ! il y a deux jours, un autre l'a refusé en disant "qu'il n'était pas frais ! !" et le jour avant, un client l'a fait remporter... "il sentait le brûlé..." Si ça ne fait pas suer ! !

Cueilli dans le quartier de la Madeleine : Le deuil est un culte, L'exactitude un devoir, Deuil complet instantané, Robes sur mesure en 12 heures

Entre jeunes mariés : — Cette nouvelle existence ne t'ennuie pas trop, mon bon Georges ? — Non, je t'assure, ma chère amie. — J'ai toujours peur que tu regrettes ta vie de garçon. — Moi, allons donc ! Je la regrette si peu que, si tu mourais aujourd'hui, je me remarierais demain.

Un volontaire d'un an se présente chez la comtesse de X... et demande à la voir. — Est-ce bien à elle ou à sa cuisinière que vous voulez parler ? lui dit le concierge. — C'est à elle... d'abord. Quant à la cuisinière, je verrai après ! !

Quelques combles : Le comble de l'habileté pour un jongleur : Jongler avec des boules... dogues. — Celui de la bêtise : Chercher, dans une compagnie de canards, une cane à sucre ! — Celui de l'habileté pour un pompier : Eteindre le feu des diamants. — Celui de la prudence : Etant dans l'intérieur d'un wagon, baisser la tête en passant sous les tunnels.

Pensée d'un cumulard : — Il vaut mieux toucher plusieurs traitements que d'en suivre un seul.

Un petit comble, — pour n'en pas perdre tout à fait l'habitude. Le comble de la peur : Attraper le choléra en passant rue du Caïre.

Dialogue sur le boulevard : — Mon cher, je m'ennuie affreusement ; j'en deviens malade... — Je vous l'ai toujours dit : vous vous écoutez trop.

Du Diable boiteux : — Vous me voyez bien heureuse, madame Chamoiseau... On nous a présenté un jeune Américain, riche à millions. Il trouve mes filles ravissantes. — Eh bien !... il faut qu'il fasse son choix ! — Inutile, chère madame... Il les épousera toutes les quatre... C'est un Mormon ! !

La comtesse Jeanne à la douairière de Brionne : — Vous me faites peu compliment sur le mariage de ma sœur ? La douairière, haussant légèrement les épaules : — Moi, mon enfant ? Je ne fais jamais compliment sur un mariage que dix ans après !

Grand remue-ménage, cris et dispute dans les sous-sols d'un restaurant. — Qu'est-ce donc ? demande un consommateur. — Oh ! rien, répond le sommelier ; c'est une batterie de cuisine.

Le comble de l'avarice : En avoir plein les jambes.

Le comble de la patience : Rouler le fil de l'eau autour d'une bobine.

Chez la portière : — C'est pas que ce soit un méchant homme, mais il est taquin, taquin... comme saint Thomas ?

Paul est arrivé aux bains de mer, à la fin du mois dernier, sans la moindre couronne. — Vous n'êtes donc pas un bon élève ? lui dit un ami de sa famille. — Merci, les bons élèves ? répond maître Paul ; ils sont forcés de rester jusqu'à la distribution pour recevoir leurs prix ?



Melle de SARTIGNY

—Qui se cache derrière moi ?  
Je n'en dirai pas un mot, car cela pourrait compromettre un saint homme de par delà l'Atlantique, et qui, à l'occasion, sacrifie son ascétisme au plaisir de venir me voir aux Folies-Bergère.

Aux bains de mer.  
Vivier montrant sur la plage un financier gras, luisant, épanoui :  
—Hein ? comme il a l'air riche ?

Le comte de B... un de nos plus élégants clubmen, et des plus riches, prend un fiacre et, après cinq quarts d'heure, donne trois francs au cocher.  
Le cocher prend l'argent, soupèse, regarde et, d'un ton souverainement déçu :  
—Toi, quand tu me conduiras, il fera chaud, si tu te soûles avec mes pourboires !...

Echo de Buda street :  
—Devine un peu avec qui est la grosse Paméla ? un pédicure, ma chère !  
—Ça ne m'étonne pas ! c'est une sentimentale... Elle voulait un homme qui fut toujours à ses pieds !

X... est propriétaire et chasseur.  
Il disait l'autre jour :  
—Voyez-vous, j'aime bien mes chiens, mais je préfère encore ma maison. C'est cette dernière qui rapporte le plus.

NUANCES DU SENTIMENT.

I.— POUR FEMME SERIEUSE

*Mon cher Fernand,*  
C'est au milieu de mes préparatifs de départ que je vous écris. Excusez le décousu de cette lettre.  
Comme chaque année, je viens de recevoir le relevé et les notes de mes fournisseurs : je suis effrayée du total.  
Vous connaissez l'insuffisance de la pension que mon mari m'accorde pour ma toilette. Je suis dans un grand embarras et ne veux pas lui en parler, ce serait une scène, et vous savez si je les hais. Je suis bien ennuyée ; venez me voir, j'ai besoin d'un bon conseil.  
Celle qui pour vous n'est que  
SYLVIE.

II.— CARACTERE ENJOUE

*Grand toqué,*  
Tu sais que tu as dit, la dernière fois que tu es venu, que tu donnerais quelque chose pour prendre la crémalière de mon hôtel. Ce qu'on va faire une fête, on n'aura jamais vu ça. Dépêche-toi d'apporter ce que tu as promis ; je t'attends.  
PAULINE DÉCOURSES.

III.— ENCORE NAÏVE.

*Mon petit chéri,*  
Je t'envoie ce mot par ma bonne, elle attendra la réponse. Figure-toi que j'ava's u te traite à payer le 15 et je ne m'en souvenais plus.  
Il faut aller retirer avant quatre heures. Prête-moi dix

louis, je te les rendrai, avec ce qui me reste, ce sera peut-être assez.  
Ton bébé qui t'aime bien  
TOINETTE DE SAINTE FAUCHON.

IV.— UN PEU DE DIGNITE

*Monsieur Fernand,*  
Je vous remercie encore de votre délicieuse bonbonnière ; mais je vous en prie, ne m'accablez plus de fleurs. Je ne sais où mettre tous vos bouquets, mon appartement est si petit.  
Je ne puis résister à l'empressement que vous me témoignez. Vous m'avez écrit que vous aviez pour moi une grande sympathie, je crois que je puis vous aimer, mais je suis sûre d'avoir beaucoup de dettes.  
CLARA ENSCENE

V.— LE CŒUR SUR LA MAIN.

*Mon nanand,*  
L'ote mateint an prenan le chaucolas, tu ataché le couvreur lit. Jean é rajeté un é jetanvoï la lacquetur.  
MINETTE BRÉILLON.

Un mot— inédit— de ce spirituel bourru qui s'appelait Théodore Barrière.  
A une répétition d'un de ses drames du boulevard, un acteur très engoué de sa personnalité avait à écouter une scène d'amour du jeune premier et de l'amoureuse.  
—Monsieur, fit-il à Théodore Barrière, auriez-vous l'obligeance de me dire ce que je fais, moi, pendant que Monsieur et Madame se disent toutes ces charmantes choses ?  
—Vous, répondit Barrière... B'h bien pendant ce temps-là, vous vous dites à part vous : " Mon Dieu ! que je suis donc ravi de jouer un si joli rôle, moi qui ai si peu de talent ! "

En curant le lit d'une rivière on a trouvé pour deux mille francs de bijoux.  
—J'en ai jamais trouvé ça dans le mien, dit la petite Gredinette en lisant cette nouvelle.  
—Entre gens riches, ça se trouve !  
—Oh ! ma belle mère !  
—Et la pauvre, donc ! Elle n'a jamais pu trouver à se marier.



On parlait de la liaison d'une ex-cabotine fort délurée avec un ancien soldat :

—Qu'était-il autrefois ?  
—Il était chasseur de Vincennes.  
—Et elle ?  
—Elle a été chassée de vingt scènes.

On nous racontait un bien joli mot de curé de campagne en chaire.

Dans l'église de ce village, les hommes sont séparés des femmes. A un moment, le prédicateur, interrompu dans son prône par le bruit des conversations, réclame un peu d'attention et de recueillement.

Alors une femme se lève :  
—Ce n'est pas de not' côté, m'sieur le curé...  
—Lant mieux, répond en souriant le vieux prêtre, ce sera plus tôt fini.

**LE PULVERISATEUR UNIVERSEL**  
brevet de NEWELL



A obtenu des Médailles d'or et d'argent.

Newell & Chapin  
Propriétaires  
No. 118  
St. Bonaventure  
MONTREAL.

Ce moulin peut moudre toute sorte de grain, il est d'un mécanisme très simple, développe peu de chaleur et ne s'use pas, on peut le faire fonctionner avec un faible pouvoir.

Aussi moulins pour pulvériser le phosphate, le plâtre, l'écorce, etc., etc.

Allez les voir à l'adresse ci-dessus ou écrivez pour avoir des circulaires descriptives.

Montréal, 3 mars 1883. — la — 41

**VERITES CLAIRES !**

Le sang est le fondement de la vie, il circule dans toutes les parties du corps et à moins qu'il ne soit pur et riche, la bonne santé est impossible. Si la maladie a pénétré dans le système, le seul moyen sûr et prompt de l'en chasser est de purifier et d'enrichir le sang.

Ces faits simples sont bien connus et les plus hautes autorités médicales conviennent que rien que le fer ne peut ramener le sang à son état naturel, et aussi que toutes les préparations ferrugineuses employées jusqu'ici noircissent les dents, causent des maux de tête et sont tout-à-fait nuisibles.

Les AMERS DE SOUFRE ET DE FER s'assimileront entièrement et promptement avec le sang, le purifiant et le renforçant et ainsi chassent la maladie de toutes les parties du système, et de plus ils ne noircissent pas les dents, ne causent ni maux de tête, ni constipation, et ne seront aucunement nuisibles.

St-Johnsbury, Vt, 31 oct 1882.  
Depuis six ans j'ai beaucoup souffert de maladies du sang, de dyspepsie et de constipation et je devais attendre que mon estomac ne pouvait rien supporter, de fait la vie m'était devenue un fardeau, et au moment où j'avais perdu tout espoir, je suis allé à faire l'essai des AMERS DE SOUFRE ET DE FER. Je suis maintenant à prendre ma troisième bouteille et je ne me suis jamais senti aussi bien depuis six ans.  
DAME & L. MOORE

Les AMERS DE SOUFRE ET DE FER guérissent efficacement la dyspepsie, l'indigestion et la faiblesse, ils procurent le plus grand soulagement à ceux qui souffrent de maladies telles que celles des reins et du foie, de la dyspepsie et de l'indigestion, etc.

En vente chez tous les pharmaciens et au dépôt 150, rue St-Jacques Ouest, Montréal. Prix 50c.



Largo.



Lento.



Allegretto.



Andante.



Quelques à peu près du Journal des Abrutis :

Quand deux lutteurs se mesurent, chacun d'eux voudrait être maître.

— Dans une chambre à coucher, un lit c'est laid sans ciel.

— Le cidre est obtenu par un serrement du jus de pomme.

— Les nègresses sont des femmes qui ont les plus noirs des seins.

— A Athènes, les oiseaux font leurs petits dans un nid grec (V).

X... causait avec Dumas fils, l'autre jour, dans la cour du Conservatoire.

— Savez-vous ce qui me confond dans l'espèce humaine, lui disait-il, c'est le profond contentement que chacun éprouve de soi-même.

— Surtout les imbéciles, fit Dumas.

— Parfaitement exact ! Aussi, jamais je n'en ai entendu un seul dire, tout haut : moi qui suis un imbécille....

— Cela tient à une chose, répondit l'auteur du Demi-Moine. C'est qu'à ce moment-là, il serait un homme d'esprit !

On parle d'un boulevardier fort connu pour son profond égoïsme :

— Enfin, disait quelqu'un, on ne lui a jamais connu une seule affection.

— Si, moi, dit Cabassous.

— Allons donc !

— Parfaitement.

— Où ? Quand ?

— L'hiver dernier... c'était une affection du larynx.

Entre domestique :

— Et ton maître ?

— Mon maître ! Oh tiens ! ne m'en parle pas ! Il est si froid et si raide que, le diable m'enporte ! si je ne lisais pas ses lettres avant lui, je ne saurais jamais le premier mot de ses affaires.

Un personnage, qui a encore plus de dettes que de prétentions, disait hier dans un déjeuner intime :

— Quant je serai ministre...

— Eh bien, rien ne sera changé, dit la petite B... ; il y aura toujours des huissiers dans l'antichambre.]

Un monsieur se présente au théâtre des Folies-Dramatiques et demande qu'on veuille bien lui reprendre un fauteuil loué pour la soirée.

— Ma femme vient de mourir, et, vous comprenez...

La buraliste s'apprête à lui rendre l'argent du fauteuil.

— Ce n'est pas cela que je vous demande... Changez-moi seulement le billet. Pas pour demain ; c'est l'enterrement ; mais pour après-demain, si vous voulez bien.

**DEPECHEZ-VOUS !**

NOS MARCHANDISES SONT REDUITES A

**10c dans la piastre !**

Il faut voir ces marchandises, quand-même on n'en a pas besoin. A des réductions semblables on est obligé d'en acheter.

**BONS CHAPEAUX** pour 5c, 7c, 9c, 11c, 13c, 17c, 20c. Qui peut se passer de chapeaux à ces prix-là ?

**HABILLEMENT COMPLET** à \$2.96. Il nous en reste très peu, dépêchez-vous de vous en procurer.

**HABILLEMENT DE FANTASIE** pour enfants, \$1.00.

**UN COAT EN TWEED** pas doublé, pour \$1.18; il en reste 59

**PANTALON INUSABLE** pour 60c; il en reste très peu

**VESTES** pour 48c, 55c, 65c; tout le monde en achète.

**CRAVATES** vendus à 10c dans la piastre. Inutile de vous mentionner tous les articles réduits, venez les voir.

CHEZ

**I. A. BEAUVAIS,**

186 et 188

RUE ST-JOSEPH.

**TRAVAUX DU PRINTEMPS**

Le soussigné se charge de l'exécution de travaux de peintures de toutes sortes, usage de la tapisserie, blanchissage, enseignes, sous court délai et à bon marché. Il n'emploie que des ouvriers expérimentés.

**CHRS. VAUDRY,**

Peintre de Maison et d'Enseignes,

324 rue St Laurent,

11 avril.

**DICTIONNAIRES.**

Nouveaux dictionnaires portatifs anglais-français et français-anglais par P. Gauthier... 1 gros vol in 12 reliure toile... \$2.00

Dictionnaire français-anglais et anglais-français par M.M. Hamilton et E. Legros... avec préface de M. de La Fontaine... 1 beau vol g 80, avec 1 reliure dos chagrin... \$2.00

International English and French Dictionary by L. Smith and H. Hamilton, with the English pronunciation figured for the French... 1 beau vol g 80, avec 1 reliure dos chagrin... \$2.00

Dictionnaire universel de la langue française avec le latin et l'étymologie, manuel encyclopédique de grammaire, d'orthographe, de vieux langage et de métologie etc. par P. J. D. Boileau, avec préface de Charles Nodding, 1 gros vol g 80, reliure en chagrin... \$2.00

Dictionnaire de l'Académie Française, septième et dernière édition, Paris 1879... 2 vols g 40 avec 1 reliure en chagrin... \$13.00

Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française, plus exact et plus complet que tous les dictionnaires qui existent, par M. Bescherelle, 2 gros vols in 40, reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire français-anglais et anglais-français, le plus complet de tous les dictionnaires publiés dans ces deux langues par M.M. Fleming & Tibbins, 2 vols gros in 40, reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers par G. V. de Paris, 1 vol g 80 avec 1 reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire universel de la vie pratique de la vie et de la campagne, contenant tous les renseignements utiles sur toutes les parties de matière, par G. Balzac, 1 vol. g 80, avec 1 reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire universel des Sciences des Lettres et des Arts, par M. M. Bouillet, 1 vol. g 80, avec 1 reliure chagrin... \$10.00

Dictionnaire universel de l'histoire et de la géographie, par M. M. de Broise, 1 vol. g 80, avec 1 reliure chagrin... \$10.00

En vente chez

**FABRE & GRAVEL,**

219 rue Notre-Dame

**FABRIQUE DE TAPISSERIE CANADIENNE.**

**Watson & McArthur,**

Représentants de TAPISSERIE... 86 et 88 rue des Sœurs Grises, Montréal.