

在目前羣星閃耀香港的藝壇裏，梁少心小姐就是其中一顆初露光采的新星，她多才多藝，來對藝術的認識，苦心鑽研，不斷的奮鬥，終於給有眼光的人士發掘出來了！這一顆向被人忽視的新星，現已光芒四射，照耀人前。

梁小姐在藝術時期基於興趣關係，和在兄姐帶領之下，就已從事戲劇工作，共同組織「神童班」，在港九各地演出。那時的她，雖然仍是小小年紀，但已演得頭頭是道，獲得各界好評，及長，後才可以「輕鬆」一點，到了本港後還便投在梨園名宿，張肖蘭芳前輩門下，學習聲樂基本功夫，因天賦頗悟，力學不諭，再加上名師指點，劇藝日有進益，但他並不因此而感到滿足，還是跟隨北派名師祈彩芬師傅，學習北派，及跟隨譚珊瑚學習文場戲，集數藝於一身，真勇於進取精神，實在令人敬佩。

在一九五一年度，她給伶王新馬師曾特垂青眼，應邀與吳君麗、陳錦榮等到星馬各埠登台，首唱牛載，她的聲色藝，備受新馬各地箇箇讚揚，載譽而歸。同年後，迭在巨型班中担任副車，戊申年新春期間，又由鳳凰女，新馬師曾携伴，到九處輪迴演出，賀年名劇，所演各稱文場武戲，都深蒙觀眾所歡迎，被誉为最有前途的新花旦，前途實不可限量也。

上月初旬，梁小姐亟加探親，遠值本屆舊慶祝由寶二師寶慶，演劇助慶，社中各主持人均以機智難逢，故徵得梁小姐拔刀相助，特別獻演兩套首本名劇，洛水神仙及十年一覺揚州夢，將精湛藝術以饗粵地觀眾，這不僅是振華聲樂藝術研究社之幸，更是本埠伶胞之福不淺，敬希各界人士，屆時蒞場，勿失良機。

裝在船頭，明日張燈炮仗，抵達港口，始知鬼不覺拆下黃金鑄匣上岸，送交收貨地點，真是安全乙至。

另外一種利用人體來裝私黃金的，就是「設道藏金」，是最痛苦的一種走私方法，通常要在澳門箭醫生動手術

的，或者於患了重病以至死

曾遜於宣佈對北越轟炸降級以後，僅及三日，河內廣播，即起而作例外之響應，據華府外交界消息，華用與河內秘密進行聯繫，經已有三年的歷史，其間牽涉的人物，有下列諸人：

任哈佛大學教授）為美政府與越南外交發生關係之秘密人物。

二，法國巴黎大學現年四十七歲之微生物學家馬高維治博士為介紹克星卡與奧必力接頭之人物。

三，法人奧必力氏，現年五十三歲，為聯合國駐羅馬的食物與農業組織之主持人，渠在戰時會招待胡志明在其巴黎近郊之住宅居住，其女認胡氏為祖父，與胡有二十年交誼，曾一度飛河內與胡氏見面，奇星卡所以要靠奧必力，從中斡旋的原因，因為華府與河內的直接接觸，早已中斷，故不得不靠私人之與胡有深厚交誼者為之中介。

最近，舊總統之轟炸降級命令突然發出，胡志明接受談判之聲明，乃至香山會議之舉行，這一連串事件，

姑勿論此，越南民主共和國已願意遣派代表與美國代果分明，其中來龍去脈，必有線索可尋。四月三日的上午十時左右，白宮新聞秘書克里斯丁很匆忙地走進總統府辦公室，謂河內已經作以下的廣播：「現在顯然美國政府對於越南民主共和國，美國進一步的輿論與世界輿論之正義要求，沒有正確的和圓滿的反應。

雖未必與上述的初密外交，發生直接關係，但蛛絲馬跡因應，這一次的廣播與從前北越關於談判的聲明有一點顯著的不同，即是這次河內贊同並沒有整部和無條件停止轟炸之以前，也可開始談判，而在舊總的降級命令發出之後，美國對於在二〇度平行線以南的北越仍在繼續轟炸。

但是舊總已指定夏里文為正代表，美駐蘇大使湯生為副代表與河內接觸。

其談判地點，可能在日內瓦，或仰光，緬甸或其他亞洲地點亦有可能。

未完

越戰和談面面觀

【下】



混號金魚佬色狼

▲先後踩腳十餘名女童

昨被判終身監禁

除十條罪名控他強姦外，復有三罪

其他非禮女童。

他今晨延聘黃明大律師代表認罪。

本案主審法官為副檢察司貝里士，

在審訊過程中透露：被告十三項罪

行俱於上述時期在深水埗區及石硖尾區

進犯，每一次向每一少女奸淫都是以帶

去看金魚為藉口（他的金魚佬花名由此

得來），帶至僻靜之處施暴手。

貝里士法官以沉重的語氣說：「被

告之行為極為可恥，因受害者中有五歲

女童，有一個是哑巴，所以最好的方法

是把被告留在獄內終身，直至適合釋放

之時為止。」

控方在較早時在法庭說出，這個人

曾接受過醫生檢驗，證明他神經正常，

只不過他可能召過妓女而染上性病，性

心理有些變態。

（續完）

警方追緝幕後首腦

破獲龐大偽幣集團

罪犯調查組整整七個星期的晝夜耕耘，

終於昨晚被警方破獲。除當場起獲印製

完成的偽幣五十萬元及大批印刷器材

外，並分別在港島二十五個地區，拘獲

涉嫌與案有關的男女達廿九人。該廿九

名疑犯，迄今晨為止，

（未完）

本行專有各國

空運及輪船客票。

專為僑胞服務。

在香港設有辦事處。

為來往僑

空。及輪船客票。

經驗豐富。

如蒙委託定位，寄付行李，無

任歡迎。

移民客票加幣三毫半毫

效。

在台航空公司的不斷減價情形下，

對星馬航空公司的業務有莫大影響。故

此在上週聞，由雙方代表同意下，於昨

日公佈取消彼此的航線，在四月二十二

日生效。

他們兩間航空公司均非國際航空協

會會員。

對星馬航空公司的業務有莫大影響。故

此在上週聞，由雙方代表同意下，於昨

日公佈取消彼此的航線，在四月二十二

拜山所見

香港



在大沙咀火車站排兩三個鐘頭的隊，在擋得不能轉身的火車卡裏受餓十分鐘的罪，在成千級的石階上又上又落……

年復一年，每到清明日子，子孫們才心甘情願到他們祖先墳前，獻一束鮮花，奠三杯白酒，在墓碑上添些紅油，在墳前後拔去些野草，總要這樣拜祭過之後，子孫們才覺心安。

看到通往墓地的大小道路上，人龍蜿蜒，連續不絕，我覺得這是中國人值得引以為傲的美德之一，表示他們不肯忘本，先人的勞績和遺愛，他們常記心中。

由於墓地廣闊，分佈了好幾個山頭山坡，墳墓的排列密密麻麻，數目又多得驚人，有時想找祖先的墳墓，上上下落落，真有跑斷腿之歎，即使今年仔細記住了路徑，看准了方位，但一年半載之後，早已印象模糊，加上那些山頭和小路，到處都差不多，很容易就走錯了路。當你找来找去茫無頭緒時，就不得不請那些「帶路圖」幫忙，他們常在墓地掘食，對墓地的編配詳悉，比我們鄰居區的住戶還要熟，不過找到之後，五毛至一元的酬勞是少不了的。

不過有些墳墓，多年未經祭掃，已被荒草遮掩，或是親人忘記了墳墓編號，即使找人帶位，也不一定成功，聽中年婦人說，昨天她來過一次，從平到晚，找不到墓地，要今天再來過，而現在仍無結果。

有些子孫爲了易於識別，把墓碑

週漆上黃油，老遠就可看見，更有一個全

部漆，搶眼倒是搶眼，但總覺怪相。

打油詩雜談



最近，在北平出版的「人民日報」

曾發表了一首打油詩，詩曰：「沙發往裏抬，看戲罰三排。老爺翻打倒，少爺又進來。」這首打油詩，寫得非常精彩，可以說已把大陸紅色流氓的嘴臉刻劃盡道，

這首打油詩，寫得非常精彩，可以

中的一首打油詩，詩曰：

「左手毛語錄，右手四穿六。」

論異曲同工之妙，大概再也沒有旁的可

以比得上這兩支「異曲」了。

中國人對於腐敗的政治，不但深惡

痛絕，也具有高度的辨識力，以之形於

文字語言，雖屬俳句排調之作，也能極

度感人，使人笑中有淚，在箇中文字

量，一寸紙教添一丈，也應不似舊封疆

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（一）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（二）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（三）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（四）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（五）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（六）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（七）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（八）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（九）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（十）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（十一）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（十二）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（十三）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（十四）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（十五）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知功效。

（十六）南宋末年的時候，華北諸地

盡淪義敵，宋朝只保有東南一小片土

地，但丁道行飲割，還要將所有田土

重行量度，以加重人民的田賦，稱之

為經量，當時便有人作了一首打油詩道

「失淮失蜀失荆襄，却把江寧寸土

服後大概四點鐘，藥力流行，補氣

知

綜合台新聞

都朗度洪門達權社聯祝陳近南先師誕

(都城訊)此間洪門達權社于四月十八號(夏歷一月廿一)舉行慶祝陳近南先師誕辰良辰，洪門昆仲按時到會。

至為熱烈。首田馮德君贊禮，司儀司徒有祝君領導各昆仲向陳先師遺像行三鞠躬禮，旋由李益君宣佈紀念章旨。隨

呂就榮叔父及洪門歷史，開釋陳先師當日在紅花亭聯盟結義，發動革命，驅

全滿虜，志篤復漢，講得非常激昂，令

在坐昆仲聽得心情極懶，均報以熱烈掌聲，隨後計白林雅鳴、關振旺、吳培芳、張鵠韶等青年，所講井有條

易勉我洪門昆仲，今後一德一心，加強規，排除外患，令我中國安寧物阜，國富民強，人民安居樂業，耀世界於大同。

每次開會，掌聲雷鳴達于戶外，旋即茶首，同日晚八時，在權社新大廈，設筵多席歡飲，由關振旺、葉征西厨師主特，製出菜色，道口芬芳，食過猶猶

喝采，尚頗留芬云。

雲埠華僑藝術展覽

海鋒會舉辦第四屆

(美聯社西雅圖消息)雲高隊在星期六在積彩球場與積彩球隊比賽，東征之雲哥隊，又以一比二敗北，連輸兩場。

昨仗雲埠隊在漢尼沒有上陣外，其餘各將應戰，比賽過程激烈，尤其星下半場，埠隊張子岱小嘗右翼城錫之後，攻勢更廣，控制下半場，高拉射門，張氏雙雄展開狂攻，可是屢失準繩，射門越楣，中柱，出界，在最後二分鐘，子岱勁射，不幸又中柱反彈，失去追和之機會。星役一賽後一分鐘，高拉射門出界，十二分鐘後，積彩開角球射入，一比零佔先，卅分鐘後，積彩隊又入一球，二比零，其後高拉入一球，上半時完，成二比一，積彩佔先，下半時，雙方雖無進球，結果依然二比一，積彩勝

暗殺殺金博士疑兇

(美聯社阿拉巴馬白明漢電)馬

田金博士被刺案之疑犯愛力高爾特，曾於白明漢之一家寄宿舍居。據該處之房東車比士謂，高爾特夫年在其處暫居六星期。由各方報導觀之，高爾特為

一神秘人物。以下為美聯社記者綜合該

社各方面所得之資料。

高爾特在一九六七年八月廿六日至十月七日租白明漢高原路二六零八號之一間房屋，據其謂，其來自密蘇里州之巴古市，此人善良文靜，而富於友誼，高約六尺，重一百六十六至一百七十五磅，眼淺藍色，頭髮波棕色，衣服潔，常常離羣獨處。

高爾特謂其在一造船廠工作，但美聯社記者據東東華籍之地址，調查出土

古拉之因古斯造船廠，並未發現有此

人於該處工作。

高爾特在白明漢購賣白色野馬牌車，不久之後，他其房東車比士住

車輛處考到車牌。車牌申請書謂高爾特生於一九三一年七月二十日。其又謂曾有一九六二年路易西安那省之車牌。但調查該省紀錄之後，尚未發現有愛力高爾特其人。

一星期之後，高爾特接到由芝加哥

但高爾特謂，郵包內之貨物送錯，其車

牌來之郵包，誤稱包長一尺，闊一尺，

香港音樂錄音帶

E. Hastings St., C. B. 貨

大紫釵記

戰任劍輝 白雪仙 主唱

曲詞對照 南紅主唱

多情孟麗君

639 E. Hastings St., Vancouver

昌油裝 承接泥水木工家

記漆私各等大小工程

司電話 六五·九二七

昌修道友悟前非

唱音錄聲 LUCK SOUND

古今詩詞選譯 中英對照 壓音元音

歌語時代曲名歌千式首式元式五

世說新語 鄭義慶著 壓音元音

矢望的靈魂九毫海音晉元音

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

戀愛十年元七一代尤物六元壹毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

兩朝國舅宋子文秘史艾萌著 壓音元音

古今詩詞選譯 中英對照 壓音元音

歌語時代曲名歌千式首式元式五

世說新語 鄭義慶著 壓音元音

矢望的靈魂九毫海音晉元音

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

戀愛十年元七一代尤物六元壹毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五

安妮·法蘭克日記 捷書譯九毫

西洋體異王孫著 一至五各壹元八毫

女記者手冊七毫王子八毫亦俗

沈淪壹元五毫五 以上後人者

男女偷情的秘密觀音主二壹元六毫

愛人的心記 盟君著 壓音元音

占士邦問歌金手指歌著 壓音元音

黑風旗十式首式元式五