

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microproductions / Institut canadien de microproductions historiques**

**© 1998**

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

	10x		14x		18x		22x		26x		30x	
							✓					
	12x		16x		20x				24x		28x	32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

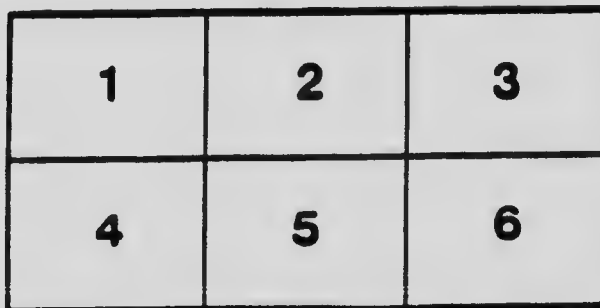
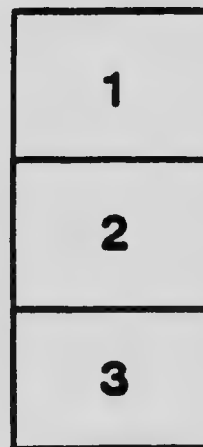
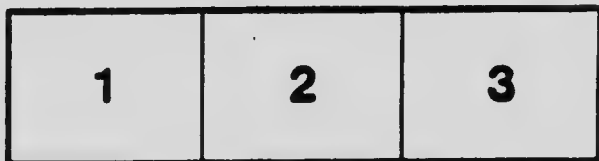
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

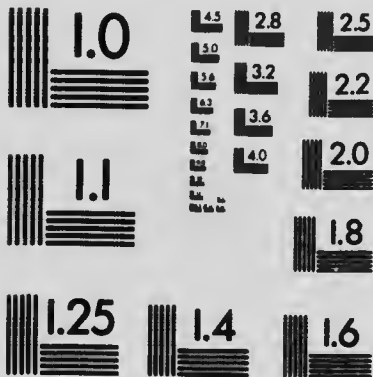
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



**APPLIED IMAGE Inc**

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax

# LES SOUS MARINS DE McBRIDE!

---

## OÙ SONT ALLÉS LES \$250,000.00?

---

# LA MARINE BORDEN

Publié par Le Bureau Central d'Information,  
du Parti Libéral Canadien,  
Ottawa, Canada, 1915



PUBLICATION No. <sup>41</sup> 35



## ACHAT DES SOUS-MARINS.

AC921  
A7  
1915  
no 000  
Pxx

Brièvement racontée, voici cette histoire.—Le Gouvernement Borden se décide à acheter deux sous-marins, pour la marine Canadienne. L'ordre en Conseil est daté du 7 août 1914. Le Gouvernement s'engage à payer \$1,050,000. Ils ont payé \$1,150,000. Simple erreur dans la transmission d'une dépêche, explique le gouvernement. Cette dépense est justifiée par les mots suivants: "En considération de l'urgence créée par la guerre, il est nécessaire de pourvoir plus efficacement à la défense navale des côtes du Pacifique". Ces mots méritent d'être soulignés. Ils évoquent dans nos esprits des souvenirs intéressants. Enregistrons deux dates—"1911-1915".—Contentons-nous de remarquer que les temps ont bien changé.

Ces sous-marins avaient été construits pour le compte du gouvernement du Chili. Le prix du contrat était fixé à \$900,000. Le 26 juillet 1914, le Capt. Chs. Plaza, l'expert de ce Gouvernement fut témoin des essais qui eurent lieu à cette date. Il refuse de les accepter prétendant que ces sous-marins étaient mal construits et que l'on n'avait pas suivi les devis.

Dans son rapport, nous trouvons ce qui suit: "Il appert, toutefois, que sans parler de la découverte du fait que les deux sous-marins ne flottent pas assez bien pour être absolument sûrs et efficaces, ils sont de style et de dessin fort démodés". Inutile d'ajouter que le Gouvernement du Chili a suivi les avis de son expert.

Ce gouvernement n'avait pas \$900,000.00 à dépenser inutilement. Nous allons voir dans qu'elles circonstances le Gouvernement Borden, moins scrupuleux, a consenti à payer \$1,150,000.00 pour ces sous-marins "qui ne flottent pas très bien."

L'histoire est assez mystérieuse. Les détails échappent. Toute

M. Paterson, le président de la Cie de Seattle, qui avait assemblé les diverses parties de ces sous-marins, se rend à Victoria, immédiatement après le refus du Gouvernement du Chili de les accepter. Il a une entrevue avec Sir Richard McBride, l'hon. M. Burrell, M. Barnard, député de Victoria, le Capt. Logan, le St. Pelcher, le Lt. Jones. L'épouvante s'empare de ces Messieurs. Ils craignent le bombardement, des villes Victoria et Vancouver, par les Allemands.

Les entrevues se suivent rapidement. Rien de précis cependant avant le 3 août, 1914. A cette date, une dépêche est adressée au Gouvernement Borden par les autorités navales d'Esquimaux, recommandant l'achat immédiat de ces sous-marins. Le Gouvernement Borden réserve sa décision. Il communique avec l'amirauté anglaise. Les députés nationalistes sont peut-être consultés. Sir Richard McBride s'impatiente; il n'est pas ministre fédéral et il n'est aucunement autorisé à acheter ces sous-marins. Il se décide cependant à agir confiant que le Gouvernement approuvera son attitude. Il remet au Lt. Pelcher un chèque pour \$1,150,000. Cette transaction a lieu le 4 août. Le lendemain le Gouvernement Borden télégraphie à Sir Richard McBride le félicitant de sa conduite. L'amirauté était satisfaite. Les nationalistes aussi. Le Gouvernement Borden rembourse le montant versé soit \$1,150,000. Le paiement est fait en double—\$900,000.00—est payé à la Cie qui a construit ces sous-marins—\$250,000.—est payé à M. Paterson.

Qui a profité de ces \$250,000? Mystère. Impossible de le savoir—ce que nous savons c'est que le Canada possède deux Sous-Marins "qui ne flottent pas", que \$250,000 ont disparu entraînés par la vague corruptrice qui submerge la barque ministérielle, que l'idée nationaliste, "à bas la Marine", a tourné encore une fois en queue de poisson.





