



**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1983**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				X							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

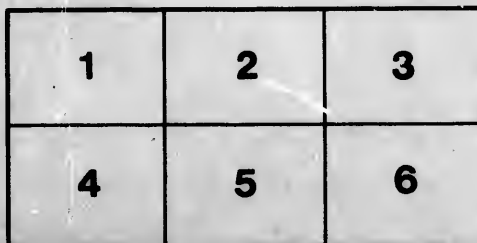
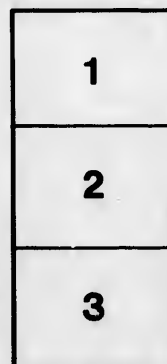
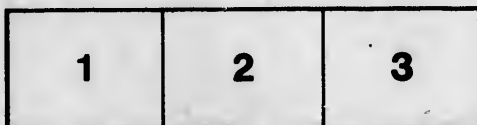
Library of the Public  
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives  
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

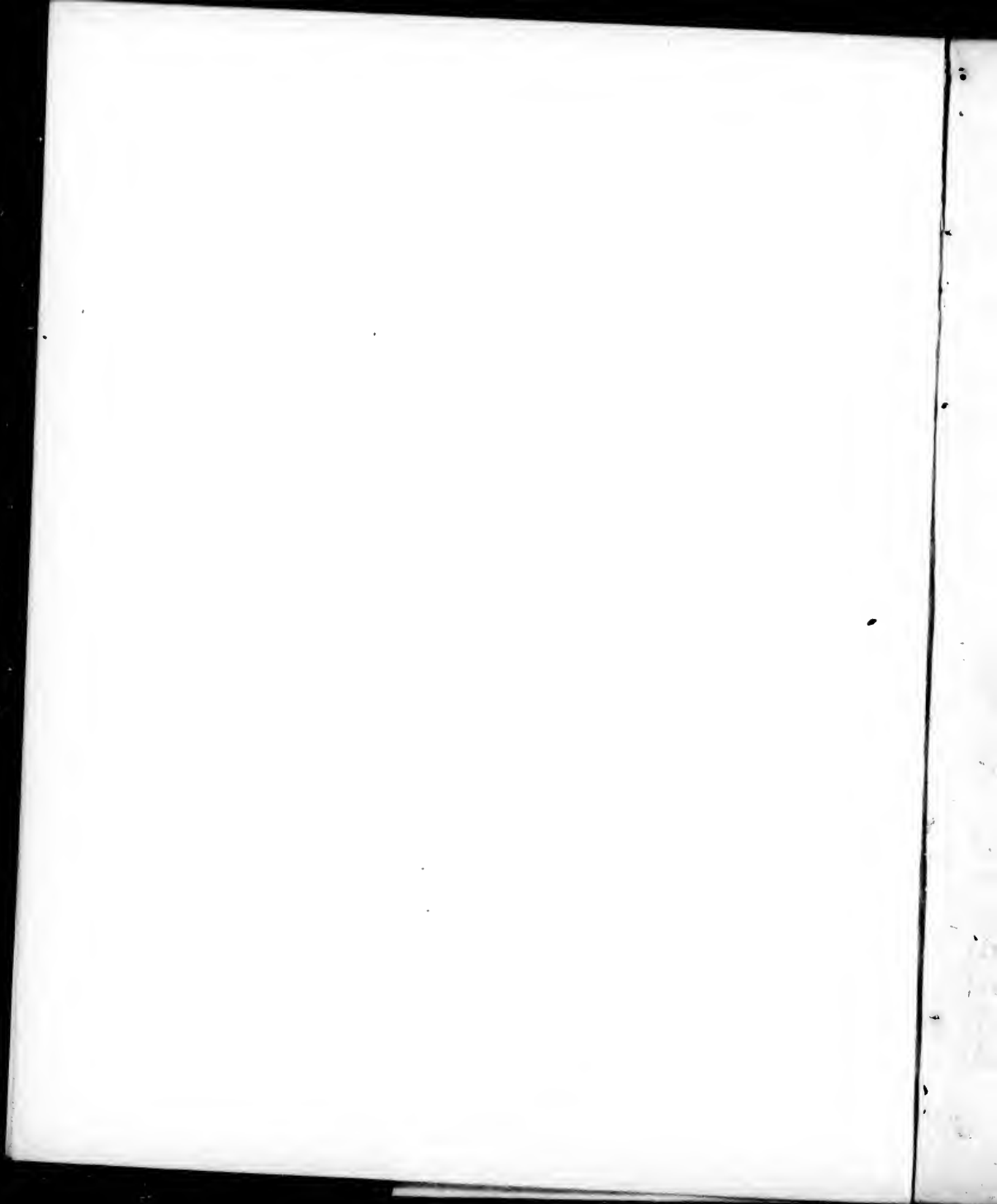
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails  
du  
diffier  
une  
page

rate

elure,  
à



A  
 F O R M  
 O F  
 P R A Y E R  
 A N D  
 T H A N K S G I V I N G  
 T O  
 A L M I G H T Y G O D ;

To be used

At Morning and Evening Service,

After the GENERAL THANKSGIVING,

Throughout the Cities of *London* and *Westminster*, and  
 elsewhere within the Bills of Mortality, on *Sunday*  
 the Twenty first of *August*, 1763; and in all  
 Churches and Chapels throughout *England* and  
*Wales*, on the *Sunday* after the Ministers thereof  
 receive the same; on the safe Delivery of the Queen,  
 and happy Birth of a Prince.

By His Majesty's Special Command.

L O N D O N :

Printed by *Mark Baskett*, Printer to the King's most Excellent Majesty;  
 and by the Assigns of *Robert Baskett*. 1763.

M O R N I N G

P R A Y E R

T H A N K S G I V I N G

A L M I G H T Y G O D

At Morning and Evening Prayer

After the Communion

Throughout the Course of Lent

to be said with the Priest

the Lord's Prayer

and the Creed

and the Gospel

and the Collect

and the Suffrages

and the Prayers

and the Responses

and the Sentences

and the Exhortations

and the Benedictions

and the Blessings

Q  
an  
pe  
th  
fr  
th  
th  
  
b

A FORM of  
**P R A Y E R**  
 AND  
**T H A N K S G I V I N G**  
 T O  
**ALMIGHTY GOD.**



**M**ERCIFUL God, we most hum-  
 bly beseech thee to accept our sin-  
 cerest Thanks for thy great Good-  
 ness, in preserving the Lives and  
 Healths of our gracious King and  
 Queen, and granting them the Blessing of  
 another Son. Continue, we pray thee, to  
 pour down the choicest of thy Favours on  
 them both. Keep Sorrow and Affliction far  
 from them; and make every Increase of  
 their Family a proportionable Addition to  
 their Happiness. May They and their De-

A 2

scendants



scendants be Examples and Promoters of whatsoever is praise-worthy: and may the Pleasure of the Lord prosper in their Hands. Fill our Hearts with due Gratitude for the many Instances of thy loving Kindness to us: and incline us to shew it by dutiful Affection to thy Servant our Sovereign, by unfeigned and well-governed Zeal for the Common Welfare; and by the conscientious Practice of all Christian Virtues: that so, after using as we ought the distinguished Bounties of thy Providence, which we enjoy here on Earth, we may attain everlasting Felicity in Heaven, through the Merits and Mediation of Jesus Christ, our blessed Redeemer; to whom, with thee, O Father, and the Holy Ghost, be all Glory and Honour, world without End. *Amen.*

F I N I S.

s of  
the  
nds.  
the  
us:  
tion  
gned  
Wel-  
of all  
as we  
Pro-  
we  
aven,  
Jesus  
with  
be all  
Amen.

Q  
not  
port  
ment  
from  
their  
their

