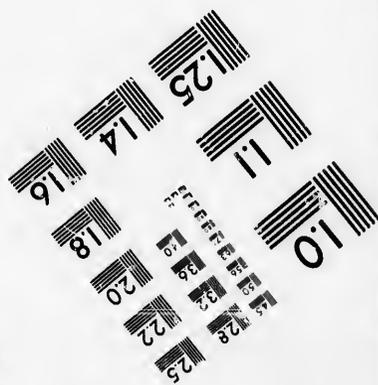
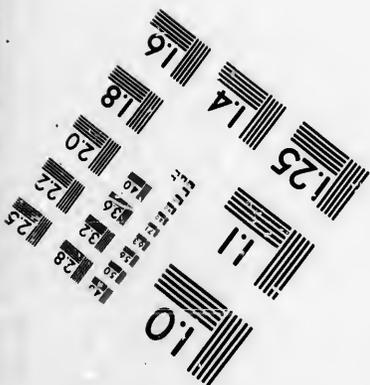
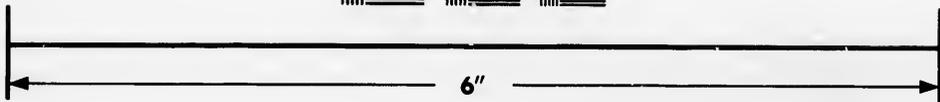
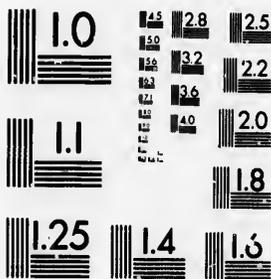


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

13 28  
14 29  
15 30  
16 31  
17 32  
18 33  
19 34  
20 35  
21 36  
22 37  
23 38  
24 39  
25 40

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires: 1 feuille (verso blanc)

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						✓					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

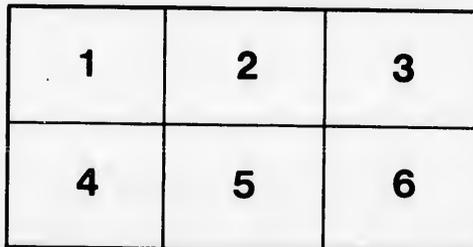
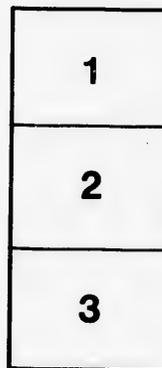
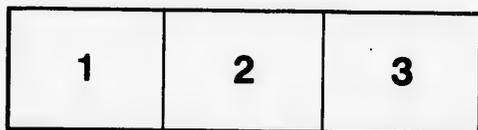
Library of the Public  
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives  
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,

22 février, 1848.

IT  
MONSIEUR,

Il s'est glissé dans le Calendrier de Québec de cette année quelques erreurs que je m'empresse de vous faire connaître, afin que vous puissiez les rectifier.

1o. La couleur des ornements du jour de la *Quasimodo* sera la blanche à la messe, et la rouge aux vêpres.

2o. La fête de Notre-Dame du Mont-Carmel ne devant pas être célébrée le 16 juillet, comme le porte le Calendrier, vous vous conformerez à l'ordre suivant des fêtes de la fin de ce mois, nécessité par la translation de cette fête à un autre jour.

16	DIMAN.	b	5 post Pent. Octave de la Dédicace.	M
17	Lundi	†b	s. Alexis, conf. Or. mis. ut S. Incipit.	
18	Mardi	b	s. Camille de Lellis, conf.	M
19	Mercredi	b	s. Vincent de Paul, conf.	
20	Jeudi	b	s. Jérôme Emilien, conf.	M
21	Vendredi	b	Notre-Dame du Mont-Carmel (16) Missa, Gaudeamus.	M
22	Samedi	b	ste. Marie-Magdeleine.	
23	DIMAN.	r	6 post Pent. s. Apollinaire, mart. Sol. de ST. JACQUES.	2 M
24	Lundi	†b	ste. Marguerite, reine, (10 juin). 9 lect. com. et ev. vig. 3 or. mis.	
25	Mardi	r	st. Jacques, apôtre.	M [Stc. Christina. 2 M.
26	Mercredi	b	ste. Anne, mère de la ste. Vierge.	
27	Jeudi	†b	s. Léon II, pape (28 juin). 2 or. mis. S. Pantaleonis. 3 A cunctis.	M
28	Vendredi	†r	ss. Nazaire, &c. mart. Or. mis. ut. 8.	
29	Samedi	†b	ste. Marthe, vge. 2 or. mis. ss. marl. 3 A cunctis. Ant. Sapientia.	M
30	DIMAN.	b	7 post Pent. et 1 Aug. Sol. de STE. ANNE.	M
31	Lundi	b	s. Ignace de Loyala, conf.	

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma sincère estime.

† JOS. ARCHEV. DE QUÉBEC.

