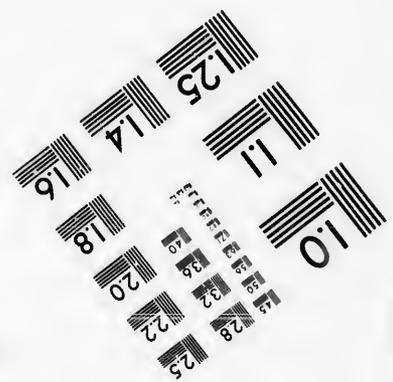
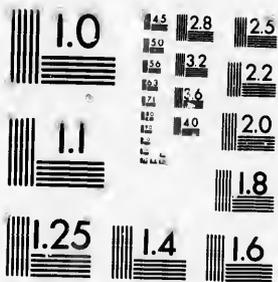


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

28 25 22 0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

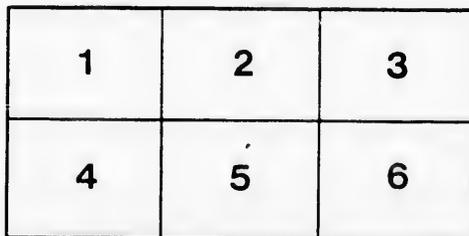
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

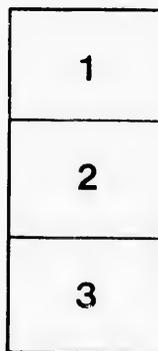
Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



IV^E SÉRIE,

No. 4.

} Circulaire au Clergé

Evêché de Rimouski, 23 juillet 1887.

1o. *Chapelle St Joachim à Ste Anne de Beaupré ;*
—2o. *Collecte pour les Noces d'or de Léon XIII ;*—3o. *Ste Anne de Ristigouche ;*—4o. *Desservants durant la Retraite ;*—5o. *Couronnement de la Statue de Ste Anne de Beaupré.*

Mes chers Collaborateurs,

I. L'année dernière, j'avais demandé au diocèse une contribution de *deux centins* par communiant pour la décoration de la chapelle de St Joachim dans le Sanctuaire de Ste Anne de Beaupré. Je regrette que plusieurs paroisses n'aient pas complété leur part dans cette œuvre qui intéresse l'honneur de notre diocèse, et je prie les curés respectifs de vouloir bien cette année combler ce déficit, de sorte que la chapelle qui nous est échue, ne soit pas moins bien ornée que les autres. Profitez de l'octave de Ste Anne pour montrer, par ce léger sacrifice, votre piété et votre confiance en la bonne et puissante Aieule de Notre-Seigneur.

II. Vous avez sans doute fait en juillet votre seconde quête pour les Noces d'or de Léon XIII. Ne tardez point à transmettre au Secrétariat de l'Evêché le montant recueilli, *en distinguant* la première quête d'avec la deuxième.

III. Je suis heureux de constater que les fidèles du District de Gaspé se font un agréable devoir de se rendre en pèlerinage à Ste Anne de Ristigouche, lorsque la distance ou le défaut de moyens les empêchent de faire le voyage de Ste Anne de Beaupré.

Pour favoriser leur dévotion, j'accorde à tous les pèlerins de Ste Anne de Ristigouche les mêmes indulgences de quarante jours que j'ai accordées à ceux de Ste Anne de la Pointe-au-Père. (Voyez *Mandements*, page 435).

IV. Les circonstances me déterminent à effectuer quelques changements dans la liste des desservants, pendant la Retraite pastorale qui approche, savoir :

St Jean de Dieu et Ste Françoise..	MM. Ph. Fortier,
St Eloi et St Clément	Luc Rouleau,
St Moïse et St Benoît Labre.....	Ph. Côté.

V. Vous devez avoir vu, Mes chers Collaborateurs, une circulaire du Rév. Père Tielen, Supérieur des Rédemptoristes de Ste Anne de Beaupré et curé de la paroisse, dans laquelle il annonce la grande nouvelle de la bénédiction de couronnes d'or pour les Statues de Ste Anne et de la Ste Vierge, qui doit être faite assez prochainement par Son Eminence le Cardinal Taschereau au nom du Souverain Pontife. Le Rév. Père demande à tous d'y contribuer au moins *vingt-cinq centins*, et il s'adresse principalement aux mères de famille et aux jeunes filles. J'ai la confiance que vous allez stimuler le zèle de vos paroissiens et paroissiennes, et que vous aurez la consolation de présenter une offrande convenable de votre part et de celle de vos ouailles.

Encouragez celles-ci à participer selon leurs moyens à ces bonnes œuvres, recommandées par les premiers Supérieurs, et en particulier par

votre Evêque tout dévoué.

‡ JEAN, Ev. DE ST. G. DE RIMOUSKI

