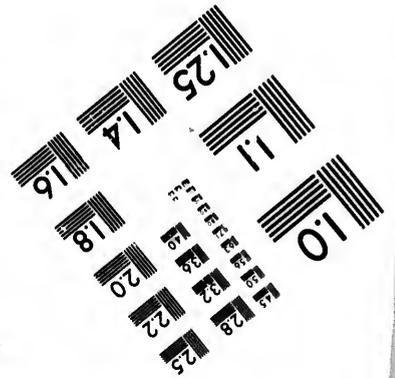
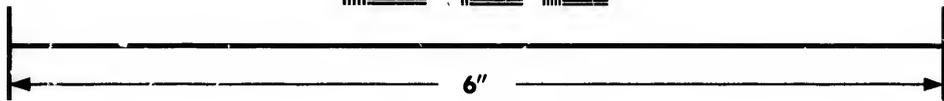
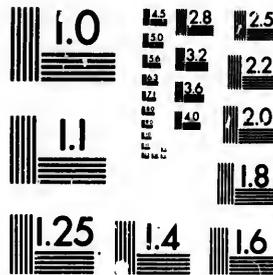


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5 2.8 2.5
3.2
2.2
2.0
8

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.5 2.8 2.5
3.2
2.2
2.0
8

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

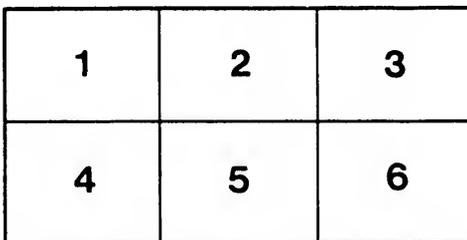
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

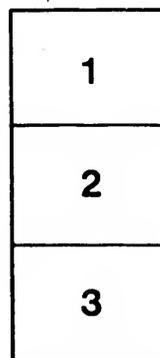
Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



LE COMITÉ EXÉCUTIF

De la Commission Provinciale nommée pour assurer une digne représentation de l'industrie et des ressources du Canada à l'Exposition Universelle qui doit se tenir à Paris en 1855, a l'honneur de faire rapport :

Que le succès des efforts qui se font actuellement pour obtenir une digne représentation de l'industrie canadienne à l'Exposition de Paris doit dépendre en grande partie du zèle et de la co-opération cordiale du public en général par l'intermédiaire des divers comités locaux. Il a été jugé absolument nécessaire, afin d'assurer plus d'efficacité et d'unité d'action, d'établir un comité exécutif central dont les membres, ou au moins une grande majorité d'entre eux, devaient pouvoir se réunir pour délibérer et agir en commun. Le comité exécutif néanmoins sera toujours très désireux de recevoir l'avis et l'opinion des comités locaux. On recommande l'organisation de comités locaux de cette espèce dans les chefs-lieux de chaque comté du Haut et du Bas Canada, ces comités devant se composer de tous les membres de l'une et l'autre branche de la législation, de tous les membres de la commission récemment nommée par son excellence le gouverneur-général, de tous préfets, maires et *recres*, des professeurs des collèges incorporés, des présidents et des secrétaires des sociétés d'agriculture, et des présidents des instituts d'artisans ou autres corps scientifiques. Les comités devraient être autorisés à augmenter à volonté le nombre de leurs membres, et on espère que dans chaque localité, une ou plusieurs des classes de personnes indiquées organiseront de suite un comité local, dont le secrétaire se mettra en communication avec le secrétaire du comité exécutif, et lui donnera tous les renseignements possible sur les diverses occupations des habitants de sa localité. Là où quelque fabrique spéciale sera en opération, on devrait en faire mention, et suggérer les moyens de la faire connaître avec avantage. Pour des raisons qui seront développées ailleurs, on propose qu'il y ait dans chacune des villes de Montréal et de Toronto un comité local central, et comme les fonctions de ces comités seront beaucoup plus importantes, et d'une nature responsable, ils devraient être organisés différemment. On propose qu'en attendant qu'il puisse être fait d'autres arrangements, les membres résidents du comité exécutif correspondent avec le secrétaire et soumettent sous le plus court délai possible, les noms des personnes qui pourraient être choisies pour servir dans le comité central, en faisant bien attention que les plus importantes qualités sont la bonne volonté, le zèle, une co-opération active et énergique et le défaut de liaison avec ceux qui doivent vraisemblablement être exposants. Après avoir pourvu à l'organisation des comités, la première chose à considérer est le mode à adopter pour que notre industrie soit dignement représentée à Paris. Le comité exécutif désirerait faire bien comprendre au public l'importance d'arrangements systématiques, et, quand la chose sera possible, d'arrangements scientifiques. Il prend la liberté d'appeler l'attention sur les extraits suivants des rapports des jurés à l'Exposition de Londres. Dans le rapport des jurés de la classe 1ère, sur les minerais, par M. Dufresnoy, membre de l'Institut de France, inspecteur général des mines, etc., il est dit :

"De toutes les colonies anglaises, le Canada est celle dont l'Exposition est la plus intéressante et la plus complète; on peut même dire qu'elle est supérieure à l'Exposition minière de toutes les contrées qui ont envoyé des produits à Londres; cette supériorité vient à ce qu'elle a été faite d'une manière systématique; il en résulte que son examen fournirait les moyens d'apprécier à la fois la constitution géologique et les ressources minérales du Canada. Cette circonstance vient de ce que notre collègue, M. Logan, qui remplit dans le Canada les fonctions de *Geological Surveyor*, a présidé sur les lieux au choix de la plupart des échantillons qui ont été envoyés à l'Exposition, et qu'il les a classés depuis leur arrivée à Londres."

Dans le rapport des jurés de la classe 3, "substances alimentaires," par le Dr. Hooker, on lit :

"La collection de MM. Lawson offre des épis de toutes les variétés de céréales, ainsi que des modèles de tous les légumes qu'on a réussi à cultiver en Ecosse. Les échantillons sont magnifiques, et l'arrangement scientifique est excellent. On n'a épargné aucun trouble ni aucunes dépenses pour pourvoir à tous ce qui était nécessaire pour faire de cette collection un tableau vrai et complet des productions végétales de l'Ecosse. Une médaille de conseil a été accordée à MM. Lawson pour leur collection des produits alimentaires de l'Ecosse, si admirablement disposée pour l'instruction, et si savamment arrangée."

Dans leur rapport sur les substances animales et végétales employées principalement dans les manufactures comme instruments ou pour ornements, rédigé par le professeur Owen, les jurés de la classe 4—disent :

"Parmi les nombreux échantillons de produits à l'état brut, fournis par différents pays, il y a plusieurs collections dont la valeur spéciale tire un mérite additionnel de ce qu'elles sont complètes et de ce qu'elles présentent un tableau du commerce et des manufactures d'un pays entier. L'importance de pareilles collections non seulement sous le rapport du commerce, mais encore au point de vue de la statistique et de la science, est très grande, et en conséquence le jury, désirant exprimer son approbation du bien pratique que l'on peut retirer de la formation et de l'étude de semblables collections, et des avantages qui peuvent en résulter pour le commerce et les manufactures, a décidé de recommander d'accorder la médaille de conseil aux gouvernements des pays dont les productions naturelles ont été exposées d'une manière si instructive et si complète."

Les trois classes indiquées plus haut devront comprendre les grands produits du marché du Canada, ses produits minéralogiques, ses produits agricoles et ses bois de construction, et le comité espère qu'on s'efforcera d'en assurer une digne représentation. Le comité désire pareillement suggérer que les produits manufacturés soient représentés, au moyen de l'exposition des matériaux dans leurs diverses phases, jusqu'au plus haut degré de perfection. Il est très important dans l'opinion du comité que des exemplaires du rapport du jury de l'exposition de Londres, soient mis à la portée d'un aussi grand nombre de personnes que possible, et il est fortement recommandé à toutes celles qui désirent contribuer à l'exposition de lire la partie de cet ouvrage intéressant, qui leur serait d'une importance spéciale. Ceux qui ont des exemplaires de cet ouvrage sont priés de les mettre temporairement entre les mains du comité, afin de pouvoir les faire distribuer dans tout le pays.

En attendant, pour offrir au public toutes les renseignements possible, le comité se propose d'annexer au présent rapport un tableau concis, indiquant la classification adoptée à l'exposition de Londres, et les récompenses des médailles de conseil, ainsi que les noms des canadiens qui ont obtenu des médailles, ou "la mention honorable." Le comité pourra fournir plus tard une liste plus détaillée, mais il désire vivement mettre son plan devant le public sous le plus court délai possible.

Le Comité étant d'opinion qu'on ne doit pas se reposer sur les efforts volontaires, a obtenu des Commissaires la sanction du principe de payer pour tous les articles envoyés à l'Exposition de Paris, mais en même temps il a décidé que tous les exposants devraient recevoir les prix ou honneurs qui pourraient être accordés aux articles qu'ils auraient envoyés. La grande difficulté qu'il y a de mettre à exécution le plan d'acheter, est d'éviter la partialité; le Comité a considéré attentivement ce sujet, et s'est décidé à recommander :

1. Que tous ceux qui ont reçu des prix, ou la mention honorable à l'Exposition de Londres en 1851, ou à l'Exposition de New York, en 1853, et que tous ceux qui ont reçu des premiers prix à l'une ou à l'autre des Expositions Provinciales du Haut et du Bas Canada en 1853 et 1854, devraient être invités à transmettre des propositions aux Comités Locaux, en faisant connaître si c'est leur intention d'envoyer des échantillons de leurs produits et objets manufacturés pour être exposés à Montréal ou à Toronto, le on avant le 1er de Février prochain, le paiement devant être fait pour tels articles suivant la juste valeur du marché en gros, ce qui en cas de différend sera déterminé par les Juges à l'Exposition Locale.

2. Le Comité Local pourra recommander de plus à la considération du Comité Exécutif toute proposition d'une personne qui aura reçu un premier prix à une Exposition Locale, qui ne sera pas soumise au Sous-Comité du Comité Exécutif chargé de cette branche d'industrie.

3. Dans le cas où l'on ne réussirait pas à obtenir des contributions des classes ci-dessus ou en vertu de commissions spéciales, les sous-comités exécutifs peuvent recommander des personnes non comprises dans ces classes, mais alors il faudra un rapport spécial et unanime du sous-comité, approuvé par le comité exécutif. On espère que par ce moyen le public aura confiance dans l'impartialité du comité. Mais on veut aller plus loin. Tout le public est invité à concourir à l'exposition locale, à Montréal et à Toronto, et la contribution de tout concurrent heureux sera achetée aux mêmes conditions que celles qui seront fournies par les autres classes. Le comité exécutif ne se lie pas à envoyer à l'exposition de Paris aucun des articles qu'il s'engage à acheter. Il devra être guidé par les circonstances, par exemple : l'étendue de la contribution, l'espace qui sera assigné, etc. etc. Les articles qui ne seront pas envoyés, seront revendus comme de raison pour le compte de la commission. Les propositions que feront les personnes autorisées à fournir des articles suivant les règlements ci-dessus devront être aussi spécifiques que possible, et devront être transmises immédiatement au secrétaire, afin que le sous-comité qu'il appartiendra puisse en disposer. Il sera à propos d'empêcher autant que possible que des articles similaires soient fabriqués par des manufacturiers ou des artisans différens. On espère qu'il ne surviendra plus de délai, et que les comités locaux s'empresseront d'obtenir les propositions de ceux qui ont l'intention de contribuer. On recommande que les contributions soient envoyées à Montréal ou à Toronto, où elles seront délivrées sans frais au comité central de chaque endroit, et exposées au public moyennant un léger droit d'admission. Il sera nommé des jurés pour aider le comité dans le choix des articles qui seront envoyés à Paris, mais il ne sera pas accordé de prix. Tel est le plan que le comité exécutif croit propre à assurer au Canada une position honorable à la grande exposition parisienne, s'il est exécuté avec zèle par les comités locaux et le public.

F. HINCKS,
Président,
J. C. TACHÉ,
Secrétaire.

APPENDICE.

La classification adoptée ici est celle de l'Exposition de Londres. Les personnes qui désirent de plus amples détails sont priées de consulter le Rapport des Jurés de l'Exposition de 1851. Le Comité Exécutif a nommé huit Sous-Comités dont suivent les listes avec l'indication des classes qui leur sont assignées :

SOUS-COMITÉS :

CLASSES 1 et 2.

Sous-Comité 1.—M. Langton, M. P. P., Président.—MM. Rhodes, M. P. P., et Dorion, M. P. P.

CLASSE 3.

Sous-Comité 2.—M. Rhodes, M. P. P., Président.—MM. Gamble, M. P. P., E. W. Thompson, R. L. Denison et A. Archambault.

CLASSES 4, 26 et 28.

Sous-Comité 3.—Honorable M. Young, Président.—Hon. M. McKay, Hon. M. Belleau, M. Langton et M. Leeming.

CLASSES 5, 6, 7, 8, 9 et 10.

Sous-Comité 4.—M. Dorion, M. P. P., Président.—Hon. M. McKay, Sir Cusack Roney, M. Stevenson, M. P. P., et M. Holwell.

CLASSES 11, 12, 13, 14, 15 et 20.

Sous-Comité 5.—M. Gamble, M. P. P., Président.—M. Cartier, M. P. P., M. Brown, M. P. P., M. Street et M. Mathie.

CLASSES 16, 17, 18 et 19.

Sous-Comité 6.—M. Brown, M. P. P., Président.—M. Gamble, M. P., M. Légaré, M. Street et M. Leeming.

CLASSES 21, 22, 23, 24, 25, 27 et 29.

Sous-Comité 7.—M. Holwell, Président.—Sir Cusack Roney, Hon. M. Young, M. Stevenson, M. P. P., et M. Archambault.

CLASSE 30.

Sous-Comité 8.—Honorable M. Belleau, Président.—Sir Cusack Roney, M. Cartier, Hon. M. Young et M. Légaré.

Le Président et le Secrétaire sont d'office membres de tous les Sous-Comités.

Les Comités Locaux sont priés de donner, sans délais, avis au Secrétaire de leur formation, et de faire les suggestions qu'ils croiront nécessaires. Nulle dépense ne peut être faite sans l'autorisation par écrit du Président et du Secrétaire du Comité Exécutif. Toute proposition doit être accompagnée d'un estimé de la dépense probable. On devra se rappeler que le but est de montrer l'industrie du pays de la manière la plus systématique possible. Il a été impossible de donner les noms des personnes qui ont droit par les règlements du Comité à devenir exposants, excepté de celles qui ont remporté des prix aux Expositions de Londres et de New York. Il sera expédié des circulaires aux personnes qui ne sont pas mentionnées ici, dans un bien court délai.

CLASSIFICATION.

MATIÈRES BRUTES.

I.—TRAVAUX DES MINES, DES CARRIÈRES ET DE MÉTALLURGIE, ET PRODUITS MINÉRAUX :

- A.—Travaux des mines et carrières.
- B.—Cartes, plans et sections géologiques.
- C.—Minerais et métallurgie.
- D.—Produits minéraux non métalliques.

ARTICLES RÉCOMPENSÉS PAR MÉDAILLES À L'EXPOSITION DE LONDRES :

Procédés pour laver et purifier le charbon.	Fer de qualité supérieure et manufacturé.
Plomb de Cumberland gris ou saumons.	Acier de qualité nouvelle et supérieure.
Cuivre de qualité supérieure produit par un nouveau procédé.	Procédé pour séparer l'argent du plomb, au moyen de la cristallisation.
Traitement des minéraux arsénieux, et moyen d'en extraire l'or.	

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

L'Hon. J. Ferrier, Montréal, qualité de Fer.	W. E. Logan, Montréal, Minerais de fer et de manganèse.
Compagnie des Mines de Montréal, Manufacture de Cuivre.	Compagnie de Fer de Marmor, Canada Ouest, Fer, etc.
Compagnie des Mines de Chaudière, Or natif.	D. J. Wilson, Perth, Minerais de fer magnétique.

Point de prix Canadien dans cette classe à New York.

2.—PROCÉDÉS CHIMIQUES ET PHARMACEUTIQUES ET PRODUITS EN GÉNÉRAL :

- A—Substances chimiques employées dans les manufactures.
 B—Substances chimiques plus rares manufacturées principalement pour l'usage du chimiste, et tirées des règnes minéral, végétal ou animal.
 C—Substances chimiques employées en médecine et en pharmacie.

ARTICLES RÉCOMPENSÉS À LONDRES :

Outre-mer artificiel.	Sels de potasse et autres produits de l'eau de mer.
Acide borique et manière de le préparer.	
Procédés pour traiter les pyrites de cuivre avec du sel commun.	

3.—SUBSTANCES EMPLOYÉES COMME NOURRITURE :

RÈGNE VÉGÉTAL—

- A—Produits d'agriculture, céréales, légumes, huiles, graines, etc.
 B—Fruits et graines séchés.
 C—Substances employées dans la préparation des breuvages, comme thé, café, chicorée, etc.
 D—Drogues enivrantes, liqueurs fermentées et distillées, extraites de produits nouveaux.
 E—Épices et condiments.
 F—Empoisons.
 G—Sucre.

RÈGNE ANIMAL—

- H—Nourriture animale et préparation de cette nourriture comme produits industriels, comprenant les viandes conservées, soupes, miel et ses préparations, sang et sa préparation, colle, gélatine, colle de poisson, etc.

ARTICLES RÉCOMPENSÉS.

La préparation appelée pain de viande (<i>meat biscuit</i>).	produits végétaux de l'Écosse.
Craan et fleur comme de belle qualité obtenue par M. Darblay, par un procédé nouveau et économique.	Végétaux séchés préparés par le procédé nouveau et économique de M. Musson.
Le sucre obtenu des betteraves par le procédé barytique.	Sucre de betteraves préparé par une méthode dont le résultat est d'épargner la quantité de la matière première ci-devant perdue dans la manufacture, et par là réduire matériellement le prix du sucre.
La collection instructive et scientifique classifiée admirablement par M. Lawson, des	

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

D. Christie, Bramford, Blé blanc.	J. Bales, York, Sucre d'érable.
Arthur Fisher, Montréal, Sucre d'érable.	R. Bucke, Arrow root.
D. Jones, Sidney, U. C., Pois blancs.	Thos. Dawes & Son, Houblon.
D. Limoges, Terrebonne, Pois blancs.	J. Fisher, Rivière des Prairies, Graine de Camélia.
G. Reinhardt, Montréal, Jambon.	Gillespie et Cie., Vinaigre de bois manufacturé par Hespeler près d'Hamilton, U. C.
J. Robb, Montréal, Biscuit.	J. Jeffries, Rawdon, Graine de treffle.
J. Simpson et Cie., Bowmanville, Farine de blé.	J. Levy, Montréal, Tabac à cigares.
R. Smith, Staustead, Houblon.	T. McGinn, Montréal, Graine de Mil.
B. Squair, Bowmanville, Farine d'avoine.	Edward Trenholme, Kingsey, Sarrasin et farine de sarrasin.
R. N. Watts, Drummondville, Avoine polonaise.	

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À NEW YORK :

J. Reinhardt, Montréal, Jambons.	L. Cummer et Cie., Waterdown, Fleur.
J. B. Carpenter Townsend, Blé de 66½ lbs. le minot.	A. Griffin, Fleur des moulins de Ramson.
Hypolite Blouin, Berthier, Graine de Mil.	Madame Lambly, Québec, sucre d'é-rable.
Louis Boivin, Cacouna, Blé.	G. Muir, Hinchinbrooke, blé, pois, avoine et fromage.
Smith Bartlett, Belleville, Pois.	N. Paquet Québec, Fèves.
J. W. Bailey, Megantic, Sucre d'érable.	J. Robb, Montréal, Biscuits à vin.
François Couture, St. Ambroise, Orge mondée et avoine.	Francis Silverthorne, Toronto, Orge mondée et perlée.
James Fleming, Toronto, Pois.	P. C. Sinclair, Cobourg, Sauce.
Madame Lamère, St. Laurent, Fèves.	E. W. Thompson, Toronto, Orge.
Edward Trenholme, Kingsley, Sarrazin.	Asa Westover, Dunham, B. C., Sucre d'érable.
Elise Rousseau, St. Hilaire, Sucre d'érable.	
August McNaughton, Hinchinbrooke, Miel.	

I. — SUBSTANCES VÉGÉTALES ET ANIMALES PRINCIPALEMENT EN USAGE DANS LES MANUFACTURES DES CHOSSES NÉCESSAIRES OU D'ORNEMENT :

VÉGÉTAUX —

- A—Gomme et résine.
- B—Huile.
- C—Acide.
- D—Teintures et colorants.
- E—Substances employées pour le tannage.
- F—Substances fibreuses, y compris les matières pour cordages et vêtements.
- G—Substances cellulaires.
- H—Bois de construction et bois précieux employés pour la construction ou pour ornements et coloriés.
- I—Substances diverses.

RÈGNE ANIMAL —

- J—Fabriques textiles et étoffes, y compris laine, crin, soies de cochon, plumes, duvet, fourrures, peaux.
- K—Articles d'ornement ou d'utilité ou pour la manufacture d'objets d'utilité, y compris os, corne, sabots de cheval, plumes, perles, écailles, huile, suif, spermacéti, cire, saindoux.
- L—Comme employés dans la manufacture de différents articles, y compris colle, colle de poisson, noir d'ivoire et noir animal.
- M—Pour la production de substances chimiques obtenues des os, sang, cornes, etc.
- N—Pour mordants et teintures.

OBJETS RÉCOMPENSÉS :

- | | |
|---|--|
| Les efforts persévérants et heureux pour améliorer la qualité de la fibre du lin tel que démontré par des échantillons de la Société Royale Belvast pour l'amélioration du lin. | déchets d'animaux et les manières diverses d'appliquer ces matières, tel que démontré dans la collection exhibée. |
| La création d'une nouvelle et utile qualité de laine donnant à la variété du merino la meilleure qualité pour être peignée et ayant une fibre, un brillant et une finesse de fibre plus grande. | Un procédé de modifier la fibre de coton, par l'action de l'alkali caustique, en changeant ses propriétés physiques et chimiques et en l'améliorant d'une manière remarquable. |
| Un mode nouveau et amélioré pour obtenir de la gélatine pure, inodore et incolore, avec les | Un mode nouveau et économique de préparer le charbon de bois avec des petites branches d'arbres et avec des plantes annuelles. |

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

Commission centrale de Montréal, collection de bois.	J. Fisher, Rivière des Prairies, bois.
Read et Meakins, Montréal, bois franc.	F. Grace, lin.
J. Allouin, Montréal, substances employées pour le tannage.	J. Henson, bois.
M. Bastien, Ste. Rose, lin.	C. H. Tém, Rivière-Ouelle, Huile de Marsoin préparée.
Bronsdon et Shipton, St. Hilaire, empois.	MacKay et C ^o , soie.
J. Egan, Aylmer, bois.	J. Parisault, pois.
	F. Parisault, bois.
	J. Prendergast, Montréal, Gommés.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À NEW-YORK :

R. G. McMullen, tabac rapé.	Henry C. Joly, Lotbinière, fibre de PAsclepias Canadensis.
Arch. McFarlane, Montréal, colle.	
M. Paquet, Québec, lin préparé.	

5.—MACHINES POUR USAGES ORDINAIRES DE LA VIE, Y COMPRIS
MACHINES NAUTIQUES ET À CHEMIN DE FER :

- A—Engins à vapeur, bouilloires, moulins à eaux et à vent, et différentes autres applications des pouvoirs moteurs.
B—Parties séparées de machines et échantillons de travail manuel.
C—Machines pneumatiques.
D—Machines Hydrauliques, grues, montons à pilotis.
E—Chars de chemin de fer et locomotives.
F—Machines de chemin de fer et établissement de la voie.
G—Machines à peser, machines à mesurer, machines d'annotation pour des objets de commerce et non de science.

5.—VOITURES EN GÉNÉRAL, NON COMPRIS CELLES QUI ONT RAP-
PORT AUX CHEMINS À RAIL ET AUX TRAM ROADS, POUR
L'USAGE DES VILLES, POUR VOYAGE, ET USAGE GÉNÉRAL,
VOITURES PUBLIQUES, CHARRETTES ET WAGONS QUI NE
SERVENT PAS À L'AGRICULTURE.

OBJETS RÉCOMPENSÉS À LONDRES :

- | | |
|--|---|
| Pompe centrifuge avec soupapes contées. | Engin de locomotive pour deux passagers. |
| Engin à cylindre de la force de 140 chevaux pour la navigation des rivières; un engin de locomotives; engin à cylindre oscillatoire de la force de 3 chevaux; bouilloire tubulaire; Engin à cylindre vertical de la force de 16 chevaux. (récompense accordée pour le tout.) | Charpente pour passage au-dessus de la voie d'un chemin de fer.
Une turbine double.
Deux paires d'engin peu volumineux pour la mer, de légère construction, pour de petits vaisseaux. |

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

- G. Perry et frère, Montréal, pompes à feu.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

- G. G. Saurin, Québec, deux voitures d'hiver.

6.—MACHINE À MANUFACTURE, ET OUTHS, OU SYSTÈME DE
MACHINES, OUTHS ET AUTRES ARTICLES EMPLOYÉS POUR
LES OBJETS CI-DESSOUS MENTIONNÉS.

- A—Filendries, tisseries et confection des feutres.
B—Manufactures de métaux.
C—Manufactures de substances minérales, et machines servant aux mines.
D—Manufactures de substances végétales.
E—Manufactures de substances animales.
F—Machines et appareils pour les brasseurs et distillateurs, et pour les opérations chimiques.

OBJETS RÉCOMPENSÉS À LONDRES :

- | | |
|---|---|
| Métier Jacquard avec deux cylindres levant et baissant simultanément des fils de fer suspendus. | Machino à carder la laine, banc à broche. |
| Appareil pneumatique pour manufacture de sucre. | Presse à monnaie au moyen d'un cercle exercitrique. Machines pour carder et filer les laines. |
| Machino double pour poigner la laine. | Marteau à vapeur. |
| Machines à papier. | Métier pour tisser la toile à voile. |
| Différents engins, outils et presses. | Appareil pneumatique en cuivre et en bronze pour la manufacture du sucre. |
| Machino à river et moulin à blé-d'inde. | Nouveau moulin pour tisser la frange sans navette. |
| Un appareil de machines à chocolat. | "Epurator" machino pour nettoyer et préparer le coton pour être filé. |
| Une série complète employée dans le nettoyage, préparation et filage du coton, montrant tout le procédé du travail au métier. | Grande luto double pour route de chemin de fer. |
| Appareils de moulin, drilles radicales, machines à outils d'ingénieur, mandons anclères, fortes portatives. | Presse à monnaie. |
| Grand nombre de machines employées pour la préparation du Lin. | Grande collection d'engins, machino à outils de toutes sortes. |
| | Collection d'érous. |

Pas de prix Canadien à Londres ou à New York.

7. INVENTIONS POUR LES INGÉNIEURS CIVILS, POUR LES
ARCHITECTES ET CONSTRUCTEURS DE BATIMENTS :

- A—Appareils de constructions pour ouvrages hydrauliques.
B—Echafaudage et ceintage.
C—Ponts, tunnels et appareils d'ingénieurs pour traverser les rivières, ravines, etc.
D—Bassin d'eau, havre et ouvrages de rivières et canaux.
E—Phares et signaux.
F—Couvertures, basses et inventions pour couvrir de grands espaces.

- G—Aquaduc et inventions d'ingénieur pour obtenir, mettre en réservoir et distribuer l'eau dans les villes.
 H—Appareils à gaze et production économique de la lumière.
 I—Égouts, nettoyage, pavage, et appareils d'assainissement des villes.
 J—Appareils pour chauffer et sécher les denrées domestiques.
 K—Miscellanées.

OBJETS RÉCOMPENSÉS.

Modèle d'une maison bourgeoise. | Dessin du palais de cristal.
 Plan de l'exécution du palais de cristal.

Point de prix Canadien à Londres ou à New York.

8.—ARCHITECTURE NAVALE, GÉNIE MILITAIRE, ORDONNANCE, ARMES ET FOURNIMENTS.

- A—Illustration par modèle de construction de vaisseaux pour des objets de commerce.
 B—Illustration par modèle de construction de vaisseaux pour objets de mer.
 C—Illustration par modèle de construction de vaisseaux pour l'application de la vapeur et autres pouvoirs.
 C—Vaisseaux d'amusement et petits vaisseaux généralement.
 E—Équipement, Ancres, Vindas, Caléstan, doublage et articles qui ont rapport à la navigation pratique, et les appareils de sauvetage en nautique.
 F—Habillement et fourniments d'infanterie.
 G—Habillement et fourniments de cavalerie.
 H—Equipage de camp, comme tente d'officier, etc.
 I—Artillerie navale et armes d'attaque et de défense spécialement appliqués aux objets de mer.
 J—Artillerie, équipements, de garnison et de campagne.
 K—Machines propres aux manœuvres de l'artillerie.
 L—Petites armes.
 M—Génie militaire, équipements de campagne, méthode pour franchir les rivières et autres obstacles, pour l'attaque et la défense des forteresses et camps fortifiés.

OBJETS RÉCOMPENSÉS :

Cartes hydrographiques et modèles de vaisseaux.	Représentation des arpenages faits par l'ordonnance de la Grande-Bretagne quant à la gravure sur acier et aux procédés de l'électrotypie.
Arpentage hydrographique et carte de France, Algerie, Afrique et de Corse.	
Grande carte topographique de France.	Plans et cartes détaillés de Vienne et d'Italie et des pays avoisinants.
Arpentage géologique et carte du Royaume Uni.	
Modèles de canots de sauvetage.	Manière d'attacher des paratonnerres aux mats et à la coque des Vaisseaux.
Carte géologique de France.	

Point de prix Canadien à Londres ni à New York.

9.—USTENSILES D'AGRICULTURE ET D'HORTICULTURE.

- A—Instrumens d'agriculture.
 B—Houes, semoirs et cultivateurs.
 C—Moissonneurs.
 D—Machines pour granges.
 E—Machine pour champs, pare et cour.
 F—Voitures, harnais et appareils d'agriculture.
 G—Appareils pour égouts.
 H—Ustensiles de laiterie.
 I—Toutes sortes d'instrumens employés en agriculture.
 J—Engins et instrumens de jardins.

OBJETS RÉCOMPENSÉS :

Charrue pour deux ou quatre chevaux, houe à sillon pour cheval.	amélioré pour graines de fougères, engin à vapeur et machine pour battre le grain.
Herso norvégienne, moulin à farine d'avoine, charrette et rouleau à écraser la terre.	
Houe à cheval, semoir universel, semoir à navets à quatre rangs; semoir à bronette plat	Semoir à grain et à graines, semoir à espace régulier, semoir sur sillon à deux rangs, coupeur à tourteaux d'huile, engin à vapeur, et machine à couper le grain.

Point de prix Canadien à Londres.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

W. A. Holwell, Québec, machine pour cueillir des fruits.	Vanbroecklin Winter, et Cie., Brantford, machine pour battre le grain.
Jones et Cie., Gananoque, pelles et bêches.	
	Samuel Hurlburt, Prescott, charne broyée.
	John Robertson, semoir à graines.

10.—INSTRUMENTS DE PHYSIQUE ET LEUR USAGE, INSTRUMENTS DE MUSIQUE, D'HORLOGERIE ET DE CHIRURGIE.

- A—Instruments pour mesurer l'espace.
- B—Instruments pour mesurer les effets des pouvoirs obtenus par la mécanique et la physique.
- C—Instruments servant aux démonstrations des sciences physiques et mécaniques.
- D—Application des sciences physiques et mécanique à des objets d'utilité qui ne sont pas compris dans aucune des sections précédentes ou subséquentes.
- E—Appareils chimiques et pharmaceutiques.
- F—Divers.

10 (a)—INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

- A—Instruments à vent.
- B—Instruments à cordes.
- C—Instruments à clefs.
- D—Instruments à percussion.
- E—Instruments automatiques.
- F—Articles divers en rapport avec les instruments de musique.
- G—Diagrammes servant à la musique.

10 (b)—HORLOGERIE.

- A—Grandes horloges pour églises, châteaux, étalles et bâtisses publiques en général.
- B—Horloges astronomiques.
- C—Horloges de précision.
- D—Horloges représentant divers phénomènes.
- E—Horloges ordinaires.
- F—Horloges et pendules ornées ordinairement appelées horloges d'ornement, pour salons, bibliothèques etc.
- G—Accessoires applicables aux horloges.
- H—Chronomètres pour la marine.
- I—Montres de différentes descriptions.
- J—Montres pour être envoyées à différents marchés, savoir : Turquie, Chine, Inde, etc.
- K—Divers.

10 (c)—INSTRUMENTS DE CHIRURGIE.

LISTE DE CES OBJETS RÉCOMPENSÉS À LONDRES :

Télégraphe électrique servant à copier.
Télégraphe servant à imprimer.

Dessins topographiques au papier.
Télescopes, baromètres, etc., etc.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

P. Higgins, pour la qualité et le bas prix d'un violon.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

John Esinhar, Laprairie, Carte des Etats-Unis, Manuscrit.

J. B. Ziegler, 66th Régiment, Cornet à Piston amélioré.

MANUFACTURES.

11.—COTON.

Point de médailles pour cette classe. Les objets récompensés provenaient de manufactures Européennes excepté le "coton pour voiles" et "un assortiment de drilles, de outils, de coton pour draps de lit, et de flanelles de coton," qui étaient venus des Etats-Unis.

12.—LAINE ET LAINE FILÉE :

- A—Draps larges y compris le simple et le double croisé, draps de dames vénitiens, draps de castor, draps de pilotes, etc.
- B—Draps étroits y compris les casimirs simple et double croisé, *doe skins*, *tweds*, étoffes de fantaisie pour culottes, etc.
- C—Flanelles.
- D—Convertes.
- E—Manteaux de laine.
- F—Serges.
- G—Tartans.
- H—Etoffes en laine.
- I—Laines d'Alpaca et laines filées moirées.

Aucunes médailles du Conseil.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

W. Gamble, Couvertes.

J. J. Patterson, Couvertes.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW-YORK :

J. Patterson, Dundas, Couvertes.

13.—VELOURS DE SOIE.

Aucunes Médailles du Conseil et aucune récompense aux États-Unis ni au Canada.

14.—MANUFACTURES DE LIN ET DE CHANVRE.

A—Fibres de Lin.

B—Fil de lin et de chanvre.

C—Toiles unies de toutes largeurs blanchies, non blanchies et teintes.

D—Toiles de Darius, ouvrées, drilles, et autres espèces de toiles.

E—Batistes, etc.

F—Cordages de toutes espèces.

Aucunes médailles du Conseil et aucune récompense aux États-Unis, ni au Canada.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

Madame Bouchard, St. Vallier, toile faite à la maison.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW-YORK :

Madame Bouchard, St. Vallier, toile faite à la maison.

15.—MANUFACTURES D'ÉTOFFES MÉLÉES, COMPRENANT CHALES, ÉTOFFES DE LAINE NON INCLUES.

OBJETS RÉCOMPENSÉS :

La découverte d'un procédé nouveau et important dans la production d'ouvrages perfectionnés. Aucun récompensé au Canada et aux États Unis pour "tartans faits de laine indigène."

16.—CUIR, COMPRENANT OUVRAGES DE SELLIER, HARNAIS, PEAUX, FOURRURES, PLUMES ET POIL.

A—Cuir, tanné, brut, corroyé, émaillé et teint, cuir huilé et enduit d'alun, couvertures de peaux, parchemin et veau.

B—Ouvrages de sellier, harnais.

C—Autres applications de cuir et peaux.

D—Peaux et fourrures dans leur état naturel ou teintes, non manufacturées, ou préparées en robes de carioles, et différents articles d'habillement, comprenant peaux de cygnes, oies et autres oiseaux et duvet.

E—Plumes pour ornements ou autrement préparées.

F—Poil manufacturé ou servant de fourrures, etc.

Le Conseil n'a pas accordé de médailles pour cette classe à Londres.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

C. H. Tétu, cuir de Marsouin.

R. Morris, harnais pour sleighs.

John Henderson, robes pour sleighs et autres fourrures.

W. Stewart, harnais pour sleighs.

Compagnie de la Baie d'Hudson, collection de fourrures.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW-YORK.

C. H. Tétu, Rivière Ouelle, Cuir de Marsouin.

W. A. Holwell, bride de sûreté double Sauvages de Lorette, Peaux de Chevreuil et d'Original.

17.—PAPIER ET PAPETERIE, IMPRESSIONS ET RELIURE.

A—Papier non perfectionné tel qu'il sort du moulin.

B—Article de papeterie, comprenant papier, encre, etc à cacheter, etc.

C—Carton, cartes, etc.

D—Boîtes, etc., de papier et de Carton n'étant point de papier maché.)

E—Impressions, lettres d'imprimerie, encre à imprimer, etc.

F—Reliure comprenant de toutes espèces pour les bureaux, portefeuilles, portecartes, etc., médaille du Conseil de Londres accordée pour sa nouvelle invention, et nouvelle combinaison dans la typographie.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

C. T. Palsgrave, Lettres d'imprimerie. | Starke et Cie., Ornement d'imprimerie.

Point de prix à New York.

18.—**ETTOFFES, TISSUES FILÉES, FEUTRÉES ET MANUFACTURÉES PRODUITES COMME ÉCHANTILLONS D'IMPRIMERIE ET TEINTURE, COMPRENANT TEINTURE OU ÉTAMPE EN CUIR, POILS, FOURRURES, ETC.**

Le Conseil n'a pas accordé de médailles pour cette classe à Londres.

Aucuns Canadiens n'ont eu de prix à Londres ou à New York.

19.—**TAPISSERIE COMPRENANT TAPIS, TAPIS À PLANCHER, DENTELLE, BRODERIE OUVRAGE DE GOUT ET D'INDUSTRIE.**

A—Tapis de toutes espèces, nattes, tapis cirés, tissus ou brodés, ouvrage au crochet ou à l'aiguille, courte-pointe, tapisserie à ornement.

B—Dentelles, ouvrage à l'aiguille.

C—Mousseline cousue et à tambour.

D—Broderie en or et argent, soie ou laine de Berlin.

E—Frange, Guisurre, etc.

Le Conseil a accordé des médailles à Londres, pour dentelles de différentes espèces, ainsi que pour tapisserie des manufacturiers des Gobelinus et de Beauvais.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À NEW YORK :

Madame Bouchard, St. Valier, Courte-	Delle. Eliza Dutton, Montréal, Courte-
pointe.	pointe.
Delle. Globensky, de Lachine, Broderie.	Mde. John Reid, Belleville, Courte-
Révd. J. G. Giddes, Hamilton, Tapis	pointe.
de laine de Berlin.	Delle. Thompson, Quebec, Habillement
Delle. Martel, St. Ambroise, Dentelle,	d'enfant.
bonnets et collets.	Delle. Kate Thompson, Toronto, Collet
James McGrath, Québec, Tapis de laine	de dentelle.
de Berlin.	

20.—**ARTICLES D'HABILLEMENT POUR L'USAGE ORDINAIRE OU DOMESTIQUE.**

A—Chapeaux, bonnets et calottes.

B—Bonnetterie, coton, laine, toile et soie.

C—Gants de toutes espèces.

D—Bottes, souliers et formes.

E—Habillement de dessous.

F—Habillement de dessus.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

W. H. F. Adams, habits de draps. | J. Barbeau, bottes de cuir de daim.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

Madame Jobin, de Québec, chaussons	Madame Genest, bonnetterie en laine.
travaillés à l'aiguille.	Madame Couture, St. Anselme, cols
J. Tétu, de Berthier, bonnet de nuit de	tricottés.
laine.	Joseph Barbeau, bottes à cavalier.
Madame Aubé, bas de laine.	

21.—**COUPELLERIE ET INSTRUMENTS TRANCHANTS.**

A—Couteaux et fourchettes, couteaux de toutes espèces, ciseaux, rasoirs.

B—Limes et petits instruments tranchants qui ne sont pas inclus dans la classe numéro 6.

Médaille du conseil accordée à Londres pour scies circulaires manufacturées d'après un nouveau procédé.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES A LONDRES :

C. P. Ladd, laches.

G. Leavitt, laches.

Scott et Glassford, laches.

Samuel Shaw, laches

A. Wallace, rabots.

22—FER ET OBJETS EN MÉTAUX.

- A—Ouvrages en cuivre.
 B—Bronze, zinc, fer-blanc, étain, ouvrages bronzés.
 C—Ouvrages en fer (*riélé* classe, 1, 5 et 9.)
 D—Ouvrages en acier, qui ne sont pas inclus dans la classe 21.
 E—Boutons, etc.
 F—Ouvrages en fil de laiton, épingles, etc.

Médailles du Conseil accordées à Londres pour fontaine en fer, statues et autres objets sculptés en bronze, grilles pour salon, ouvrages en zinc fondu, couchettes en métal.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

- | | | |
|----------------------------|--|---------------------------|
| G. H. Cheney, poêles, etc. | | W. Rice, clôtures en fer. |
| C. P. Ladd, balances. | | |

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

- J. K. Griffin, Burford, poêle de cuisine. | Hiram Piper, Toronto, bain.

23—OUVRAGES EN MÉTAUX PRÉCIEUX D'IMITATIONS, BIJOUTERIES ET OUVRAGES DE LUXE QUI NE SONT PAS INCLUS DANS D'AUTRES CLASSES.

Aucun canadien n'a remporté de prix à Londres ou à New York.

24—CLASSE DE TOUTES DESCRIPTIONS.

On n'a pas accordé de prix aux canadiens à Londres ou à New York.

25.—MANUFACTURES CERAMIQUES, PORCELAINES, OBJETS EN PIERRE, POTERIE, ET OUVRAGES EN TERRE CUITE, SERVANT POUR L'ARCHITECTURE.

Médaille du conseil accordée à Londres pour les ouvrages les mieux finis.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

- | | | |
|--------------------------------|--|---|
| Messrs. Bell, Québec, poterie. | | Mr. McLaren, Yamaska, tuiles pour couvertures et briques. |
|--------------------------------|--|---|

26.—MEUBLES OUVRAGÉS, ET OUVRAGES EN TAPISSERIE, COMPRENANT TAPISSERIE À SALONS, PAPIER - MACHÉ ET OUVRAGES VERNISSÉS.

- A—Décorations générales.
 B—Meubles et ouvrages en tapisserie, mis, ciselés à ornements et marquetés.
 C—Tapisserie à salons.
 D—Papier-maché, ouvrages vernissés en perle, en écaille.

Médailles du Conseil accordées à Londres pour armoire en ébène, buffets ciselés de noyer, meubles ciselés pour quatre chambres, horloges et autres articles, et tapisseries.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

Colonel Irvine, Québec, dessus de table en érable ouvragé.

27.—MANUFACTURE DE SUBSTANCES MINÉRALES SERVANT POUR BÂTISSSES OU DÉCORATIONS, EN MARBRE, ARDOISE, PORPHIRE, CIMENS, PIERRES ARTIFICIELLES, ETC.

- A—Ouvrages en pierres brutes, tant pour bâtisses que pour décors.
 B—Ouvrages en ardoise, tant pour constructions que pour décorations.
 C—Ouvrages en cimens et en pierres artificielles.
 D—Ouvrages en marbre, granite, porphire et pour des objets d'utilités et d'ornements.
 E—Ouvrages marquetés en marbre et autres substances minérales.
 F—Ouvrages d'ornements en plâtre, composition, etc.
 G—Combinaison de fer et autres métaux avec le verre et autre substances pour objets d'utilités.

Médailles du Conseil accordées à Londres pour une table en mosaïque, différents articles en malachite bruts, encaustique et autres améliorations servant à la confection des briques.

MENTION HONORABLE À LONDRES

R. Hammond, une table en pierre polie.

MENTION HONORABLE À NEW YORK

Félix Morgan, fonts en pierre gothique.

28.—MANUFACTURES DE SUBSTANCES ANIMALES ET VÉGÉTALES NON TISSÉES, FEUTRÉES OU INCLUES DANS D'AUTRES CLASSES.

- A—Ouvrages en caoutchouc.
- B—Ouvrages en gutta percha.
- C—Ouvrages en ivoire, écailles de tortue, écailles, os, corne, soies de sanglier et ivoire végétale.
- D—Ouvrages en bois (ne servant pas à l'aménagement) comme ouvrages de tonneurs, ciseleurs, tonneliers, et ouvrages à paniers.
- E—Ouvrages en poils, foins et semblables matériaux.
- F—Autres ouvrages faits de substances animales et végétales.

Des médailles du Conseil furent accordées à Londres pour ouvrages en caoutchouc, et gutta percha.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

J. Bailey, seaux, | B. Marshall, natte à chambre à diner
W. Drum, chaise (poil de porc épic.) | Nelson et Butters, balais.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

Thomas Moore, Torrhill, H. C. manches de haches.

29.—AUTRES MANUFACTURES ET PETITS OBJETS.

- A—Parfumerie et savon.
- B—Articles pour l'usage ordinaire, comme pupitre à cire, garde-robes, boîtes à ouvrage qui n'ont pas été exhibées en connexion avec les métaux précieux d'articles de voyage généralement.
- C—Fleurs artificielles.
- D—Chandelles et autres moyens d'éclairer.
- E—Articles de confiseur de toutes espèces.
- F—Perles et joujoux (qui ne sont pas de clincaillerie,) éventails, etc.
- G—F. arapluies, parasols, cannes, etc.
- H—Tout ce qui est nécessaire pour la pêche, effets né. essais aux archers.
- I—Jeux de toutes espèces.
- J—Repassage des peaux.
- C—Autres manufactures.

Des médailles du Conseil furent accordées pour fleurs artificielles, et améliorations chimiques dans la manufacture des chandelles.

MENTION HONORABLE À LONDRES :

James Henderson, Montréal, pipes de terre cuite.

MENTIONS HONORABLES À NEW YORK :

Delle, Cochrane, Québec, fruits en cire. Sauvages de Louette, ouvrages des Sauvages.
Caroline Schiller, Montréal, boîte d'écorce travaillée en poil d'original.

30.—BEAUX ARTS :

- A—Sculpture.
- B—Dés et pierre gravés.
- C—Décorations d'architecture.
- D—Mosaïques.
- E—Ouvrages en émail.
- F—Matériaux et procédés qui ont rapport aux beaux arts.
- G—Modèles pour architecture, et planches anatomiques, topographiques.

Les peintures sont incluses dans l'exposition de Paris.

Médailles accordées à Londres, à quelques-uns des meilleurs ouvrages d'art.

