

# Le Sténographe Canadien

Vol. XIV.

MONTREAL, MAI 1902.

No. 3

## L'emploi des dix doigts pour écrire à la machine.

De tous côtés on s'efforce de former des élèves employant cette méthode et c'est surtout aux États-Unis que l'on déploie le plus d'activité à ce sujet. On invente appareil sur appareil s'adaptant aux machines et cachant complètement le clavier aux élèves, tout en leur couvrant les mains. Au début on se contentait de couvrir les mains et le clavier d'un morceau d'étoffe, mais naturellement dans les moments d'embaras il était aisé à l'élève de le soulever et de se rendre compte de la position des doigts. En employant une sorte de cassette couvrant le clavier et les mains, dont la disposition a été inventée par M. Daugherty, ceci n'est plus possible. Cette invention a encore l'avantage d'empêcher l'opérateur de trop lever les mains au-dessus du clavier ce qui lui permet d'arriver à un toucher léger et régulier.

Au dernier Congrès de professeurs de sténographie à Détroit (Michigan), l'emploi des dix doigts pour écrire à la machine, baptisée là-bas *Touch writing*, a constitué un des points les plus importants des débats.

Des expériences ont été faites entre le champion de clavigraphie, Cras, H. McGurrian employant la méthode ordinaire, et Miss Carrington employant la nouvelle méthode, et l'on est arrivé à ce rapidité plus grande que sa concurrente, celle-ci obtenait en revanche une correction pour ainsi dire parfaite.

Deux futures étoiles de la nouvelle méthode se sont révélées, une jeune fille, Edith Paulsen, et un jeune écolier, Charles Middendorf.

La première exécuta une copie à la machine sans jeter une seule fois les yeux sur le clavier et le second une copie à raison de 90 mots à la minute de la même manière.

Les deux copies, bien que faites à des vitesses excessives, ne présentaient pas la moindre faute.

D'intéressantes communications ont eu outre été faites au Congrès sur le même sujet. Par cette méthode il est possible à un aveugle de se servir d'une machine à écrire et on cite le cas d'un journaliste américain ayant perdu la vue depuis très longtemps, qui apprit par l'intermédiaire de sa fille à se servir de la machine à écrire; il est maintenant chargé de la partie juridique du journal "*Republican*" de Springfield.

Il annonça lui-même le fait au *Typewriter and Stenographic World* par une lettre intitulée: "Cette lettre a été écrite par un aveugle", qui fut du reste publiée dans ce journal. L'écrivain, M. Oatman, cite le cas de ses confrères en infortune, un prédicateur méthodiste âgé de 63 ans et aveugle depuis 33. Il n'a donc jamais été à même de voir une machine à écrire. Ce brave homme entendit parler de M. Oatman et des grands services que lui rendait la machine à écrire, il se rendit auprès de lui pour étudier la clavigraphie, naturellement par le toucher. Il se décida immédiatement à apprendre à écrire à la machine, dans ce but il allait trois fois par semaine chez son ami; puis il acheta un appareil, et la première chose qu'il fit dès qu'il en connut le maniement fut d'écrire à sa brave femme de mère, âgée de 86 ans, une longue lettre presque exempte de fautes, ceci après un apprentissage relativement court.

Il se sert maintenant de la machine à écrire sans l'aide de personne, la connaît dans tous ses détails et cause de son mécanisme avec autant de compétence que tout homme possédant ses deux yeux intacts.



Handwritten stenographic notes in French, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The first line begins with "Monsieur le Président". The second line contains "à l'honneur de". The third line starts with "Monsieur le Ministre". The fourth line begins with "Monsieur le Secrétaire". The fifth line starts with "Monsieur le Directeur". The sixth line begins with "Monsieur le Chef". The seventh line starts with "Monsieur le Sous-Chef". The eighth line begins with "Monsieur le Chef de Bureau". The ninth line starts with "Monsieur le Chef de Service". The tenth line begins with "Monsieur le Chef de Division". The eleventh line starts with "Monsieur le Chef de Section". The twelfth line begins with "Monsieur le Chef de Groupe". The thirteenth line starts with "Monsieur le Chef de Poste". The fourteenth line begins with "Monsieur le Chef de Poste". The fifteenth line starts with "Monsieur le Chef de Poste".

(A suivre)

# ROD. CARRIERE



OPTICIEN DIPLOME

— DU —

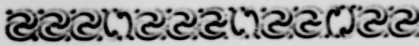
Collège d'Optique de  
Philadelphie.

AJUSTEMENT PARFAIT.

Cabinet de Consultation Privée.

TEL. BELL EST, 2257.

1540, rue Ste-Catherine  
MONTREAL.



RESTAURANT

du **Grand Vatel**

H. H. L'ANGLAIS, Propriétaire

50, RUE ST-JACQUES

MONTREAL

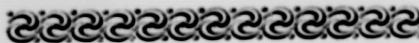
Les membres du clergé et de l'enseignement  
trouveront à cet hôtel toute l'accommodation  
désirable. Salons privés.

**DINERS et SOUPERS**

Cuisine de premier ordre

Vins et Liqueurs de Choix — Primeurs

SERVICE PARFAIT



E. Z. MASSICOTIE.

LES CONTEURS CANADIENS-FRANÇAIS

DU XIXe SIECLE

vol. in-8 de 332 pages

50 cts.

Librairie Bezu: hemin, à responsabilité limitée  
Editeurs, - Montréal.

# R·I·P·A·N·S

I have experienced a wonderful result in using Ripans Tablets. I was seriously affected with indigestion and heartburn. A friend suggested trying Ripans, and I was surprised at the improvement. On making application a few years ago for policy of insurance I was refused on account of a weak heart, but the same company passed me recently, and I give Ripans Tablets credit for the health I am enjoying. I can certainly recommend them to any one suffering with palpitation of the heart or indigestion.

ALL DRUGGISTS.

The Five-Cent packet is enough for an ordinary occasion. The family bottle, 60 cents, contains a supply for a year.

50 YEARS'  
EXPERIENCE

# PATENTS

TRADE MARKS  
DESIGNS  
COPYRIGHTS &C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Handbook on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

**Scientific American.**

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers.

**MUNN & Co.** 361 Broadway, New York  
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.