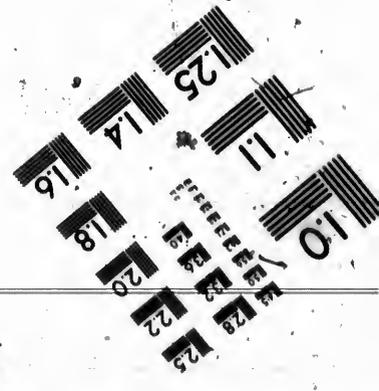
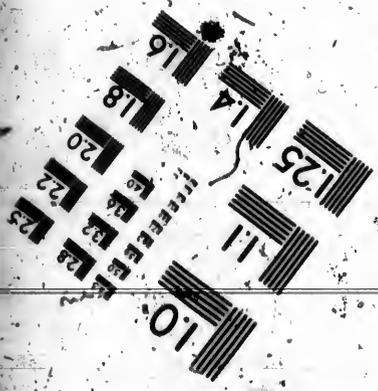
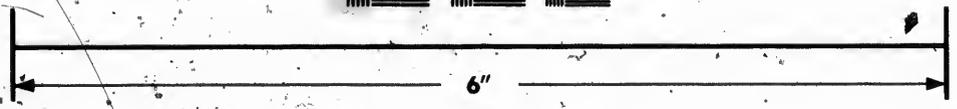
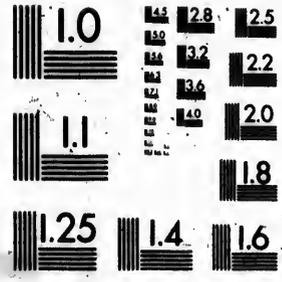


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1987

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



NOUVELLE SÉRIE.

No. 100.

Circulaire au Clerge.

Evêché de Rimouski, 31 janvier 1885.

1o. *Epoque des collectes*;—2o. *Deuxième jour des Quarante-Heures*;—3o. *Bazars*.

Messieurs et chers Collaborateurs,

I. Plusieurs curés remettent à la visite pastorale à faire les collectes pour les différentes œuvres. Je ne puis que désapprouver l'introduction de cette coutume, et ce pour trois raisons principales:—la première, c'est que les fidèles, se trouvant avoir à tout payer à la fois, s'estiment surchargés d'œuvres, et sont naturellement portés à donner *moins* pour chacune, et même à en *négliger* complètement quelques-unes;—la deuxième, c'est que la visite du curé semble alors avoir pour but premier ou même unique de ramasser de l'argent, et finira par être redoutée des familles au lieu d'en être désirée et de leur être agréable;—la troisième, c'est que le curé, tout absorbé par ces collectes, n'a plus guère le temps de s'occuper sérieusement des buts essentiels de cette visite pastorale, qui vous sont rappelés à la page 116 de *l'Appendice au Rituel*.

Bornez-vous donc, en cette occasion, à la quête de l'Enfant-Jésus pour la fabrique, et espacez les autres contributions dans le cours de l'année, *en vous faisant aider* par les chefs de dizaines, les zélateurs et zélatrices.

Ainsi, 1o celles de l'Association de St François de Sales devraient se payer *entre le Jour de l'an et le Carême*;—2o l'offrande pour les Saints Lieux, le *Vendredi-Saint*, à l'adoration de la Croix;—3o la quête pour le soutien des écoles sauvages du Nord-Ouest et du Labrador, *le jour de la Pentecôte*;—4o. celle pour

le Denier de St Pierre, le jour même de St Pierre, ou un dimanche voisin ;—50. la contribution à l'œuvre de la Propagation de la Foi, en octobre et novembre ;—60. enfin, les deux quêtes pour les bourses au Séminaire, durant l'Avent.

Ayez aussi la bonté de transmettre à l'évêché ces différentes collectes à mesure que vous les complétez ; il vous sera envoyé un reçu immédiatement.

Quant à la Sainte Enfance, le petit montant annuel pourrait en être prélevé parmi les enfants des écoles.

Il Jusqu'à nouvel ordre, la grand'messe du deuxième jour des Quarante-Heures continuera à être celle du St. Esprit, pour obtenir que la lumière se fasse de plus en plus sur nos difficultés religieuses, et surtout sur leurs causes réelles.

III. J'ai appris avec surprise et regret que, depuis quelques années, certains curés avaient permis l'introduction de soirées dansantes, auxquelles ils assistent eux-mêmes, sous prétexte d'y maintenir l'ordre, à l'occasion de bazars pour leurs églises, etc. C'est évidemment un grave abus, comme seraient aussi des séances dramatiques où figureraient comme acteurs des personnes de l'un et de l'autre sexe, ou même de jeunes personnes autres que des enfants d'écoles. Ce serait le meilleur moyen de donner à notre peuple le goût, si dangereux de la danse et du théâtre, et ôter aux jeunes filles leur plus bel ornement, la réserve et la modestie. Je défends donc ces abus pour l'avenir, et j'exige qu'on obtienne au préalable ma permission écrite pour la tenue de tout bazar au profit des églises ou des écoles, couvents, etc.

Votre Evêque tout affectionné,

† JEAN, EV. DE ST G. DE RIMOUSKI.

