

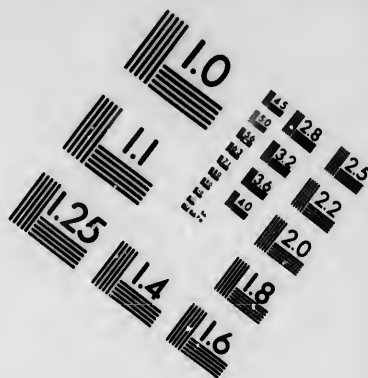
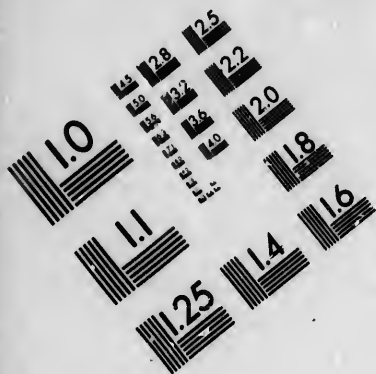
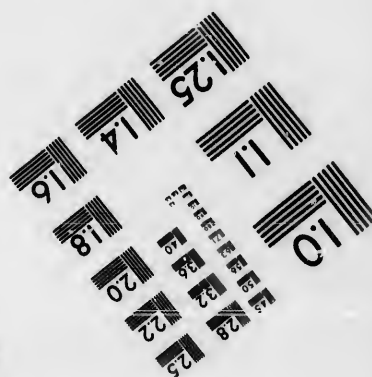
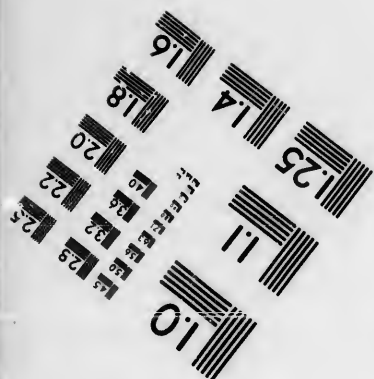
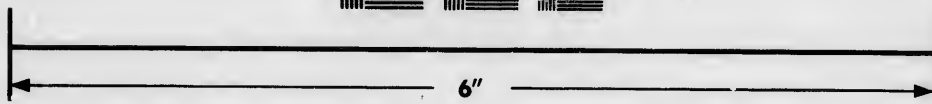


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☐	☒	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

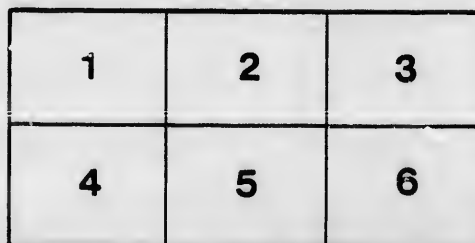
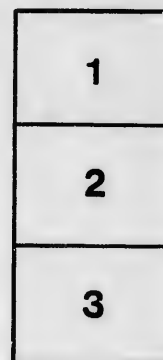
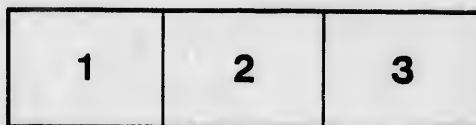
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol $\rightarrow$ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole $\rightarrow$ signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

212 Expositions N° 4

1873.

LISTE DES PRIX

OFFERTS A

L'EXPOSITION PROVINCIALE

AGRICOLE ET INDUSTRIELLE

QUI AURA LIEU

Bibliothèque,

Le Séminaire de Québec,

3, rue de l'Université

Québec 4, QUE.

DANS LA CITE DE MONTREAL,

MARDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI

16, 17, 18 ET 19 SEPTEMBRE, 1873

COMPETITION OUVERTE AU MONDE ENTIER



Séminaire de Québec

MONTREAL :

1873.

Bureaux : 63, Rue St. Gabriel, Montreal.

1871

LITTLE DICK DICK

A. E. BOWEN'S

THE LITTLE DICK DICK

THE LITTLE DICK DICK

THE LITTLE DICK DICK

THE LITTLE DICK DICK

THE LITTLE DICK DICK

114

TABLE DES MATIÈRES.

DÉPARTEMENT AGRICOLE.

	PAGE.
Titre.....	1
Table des Matières.....	2
Organisation Générale.....	3
Membres du Conseil d'Agriculture	4
Membres du Conseil des Arts et Manufactures.....	4
Formules d'Application.....	5
Règles et Réglements généraux.....	6
1ère Classe—Chevaux.....	11
2nd Classe—Espèce Bovine.....	12
Prix du Prince de Galles.....	14
Prix du Conseil d'Agriculture.....	14
3ème Classe—Espèce Ovine.....	14
4ème Classe—Espèce Porcine.....	15
5ème Classe—Gallinacées.....	16
6ème Classe—Produits Agricoles, Grains etc.....	17
7ème Classe—Récoltes Racines.....	17
8ème Classe—Produits de la Laiterie, etc.....	18
9ème Classe—Instruments d'Agriculture.....	18

DÉPARTEMENT INDUSTRIEL.

1ère Classe—Marqueterie, Ebénisterie, Ouvrage en Bois, Instru- ments de Musique, etc.....	21
2nd Classe—Carrosseries et accessoires, etc.....	22
3ème Classe—Pièces de Machinerie, Métallurgie, Outillage, etc.....	23
4ème Classe—Matériaux à bâtir, Potterie Verrerie, Tuiles, Ardoi- ses, etc.....	24
5ème Classe—Dessein d'Architecture ou de Machines, Peinture en Décor, Sculpture, Statuaire, Gravure, Litho- graphie, Photographie, Matériaux employés dans les Beaux Arts, etc.....	24
6ème Classe—Papeterie, Imprimerie, Reliure, etc.....	26
7ème Classe—Cuirs, Fabriques de Cuir, Caoutchouc, etc.....	27
8ème Classe—Huiles, Vernis, Produits Chimiques, etc.....	27
9ème Classe—Géologie et Histoire Naturelle du Canada.....	28
10ème Classe—Savonnerie, Epicerie, Tabac, Pâtisseries, etc.....	28
11ème Classe—Fabriques en Laine, en Lin, en Coton, Hardes faites, etc.	29
12ème Classe—Département des Dames, Broderies, etc.....	29
13ème Classe—Manufactures Domestiques, etc.....	31

ORGANISATION GENERALE.

RECEPTION.....	} L'Honorable Commissaire de l'Agriculture, et Mess. H. G. Joly, et E. J. DeBlois.
CHEVAUX.....	
ESPECE BOVINE.....	Mr. F. Wood Gray
ESPECE OVINE.....	" S. N. Blackwood.
ESPECE PORCINE.....	" A. Sommerville.
GALLINACEES.....	" P. B. Benoit.
PRODUITS AGRICOLES.....	" L. Levesque.
PRODUITS DE LA LAITERIE.....	" A. Maréan.
INSTRUMENTS D'AGRICULTURE.....	" A. Casavant.
FINANCES (TRESORIER).....	" L. H. Massue.
DIRECTION GENERALE.....	" J. M. Browning.
	Mess. J. M. Browning, L. H. Massue, et L. Beaubien.

Comité conjoint de l'Exposition.

Mr. J. M. BROWNING, Président.....	} CONSEIL D'AGRICULTURE.
" L. BEAUBIEN.....	
" H. G. JOLY.....	
" P. B. BENOIT.....	
" S. N. BLACKWOOD.....	
" L. H. MASSUE.....	
" A. SOMMERVILLE.....	
" H. BEAUCHEMIN.....	
" L. J. BOIVIN.....	} CONSEIL DES ARTS & MANUFACTURES.
" C. A. DANSEREAU.....	
" J. LECLAIRE.....	
" J. B. ROLLAND.....	
" R. SMITH.....	
" A. A. STEVENSON.....	
" THOS. WHITE.....	
Tresorier General.....	M. J. M. BROWNING
Secrétaire.....	" GEORGES LECLERE

MEMBRES

DU

CONSEIL D'AGRICULTURE DE LA PROVINCE DE QUEBEC.

HON. GÉDÉON OUMET, } *ex-officio.*
 " L. ARCHAMBEAULT, }
 " J. O. BEAUBIEN,
 " J. J. ROSS,
 " D. E. PRICE,
 " M. H. COCHRANE,
 Mr. H. G. JOLY, M. P. *President.*
 " ALEX. SOMMERVILLE, *Vice-President*
 " J. GAUDET, M. P.
 " P. B. BENOIT, M. P.
 " L. BEAUBIEN, M. P.

Mr. E. J. DeBLOIS,
 " L. H. MASSUE,
 " J. M. BROWNING,
 " L. LEVESQUE,
 " A. MARSAN,
 " Revd. F. PILOTE,
 " " S. TASSÉ,
 " S. N. BLACKWOOD,
 " A. CASAVANT,
 " J. N. E. FARIBAUT,
 " L. N. GAUVREAU,

M. G. LECLÈRE, *Secrétaire Trésorier.*

MEMBRES

DU

Conseil des Arts et Manufactures

DE LA

PROVINCE DE QUEBEC.

HON. GÉDÉON OUMET, } *ex-officio.*
 " L. ARCHAMBEAULT, }
 Mr. J. B. ROLLAND, *Président,*
 " R. SMITH, *Vice-President,*
 " H. BULMER,
 " A. A. STEVENSON,
 " J. LECLAIRE,
 " G. BOIVIN,
 " H. LYMAN,
 " THOS. WHITE,

Mr. A. LEVESQUE,
 " A. DANSEREAU,
 " D. MACFARLANE,
 " E. CHENIG,
 " J. WOODLEY,
 " L. J. BOIVIN,
 " H. BEAUCHEMIN,
 " W. McDougall,
 " Revd. O. AUDET.

Mr. G. LECLÈRE, *Secrétaire Trésorier.*

CONCOURS AGRICOLE PROVINCIAL

Je de dans le Comité de
 me propose d'exposer au CONCOURS AGRICOLE PROVINCIAL dans les divisions, classes et sections suivantes :

No.	CLASSE.	SECTION.	DESCRIPTION DE L'ANIMAL OU DE L'INSTRUMENT.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

SIGNATURE.

1873.

EXPOSITION AGRICOLE ET INDUSTRIELLE

DE LA

PROVINCE DE QUEBEC.

RÈGLES ET RÉGLEMENTS.

ENTRÉES.

1. Toutes les entrées devront être faites sur des formules imprimées, qu'on pourra se procurer gratuitement du Secrétaire de l'Exposition et des secrétaires des Sociétés d'agriculture. Ces formules devront être remplies et signées par chaque exposant qui devra les transmettre avec un dollar à Mr. Georges Leclère, secrétaire à Montréal.

Chevaux, Bêtes-à-Cornes, Cochons, Moutons, et Volailles.

2. Les entrées dans ces différentes classes devront être faites sur les formules mentionnées plus haut et envoyées avec la souscription d'une piastre, le ou avant samedi, le 30 août.

3. Dans la classe des chevaux ou bêtes-à-cornes "de races pures" l'exposant devra envoyer avec l'entrée la *généalogie dûment certifiée* de l'animal exposé. On ne permettra à aucun animal de concourir comme "pur sang" sans un certificat régulier tiré du American ou Canadian "*Herd or Stud Book*" ou sans preuve satisfaisante que tel animal descend directement de telle race. Dans la classe des Durham et des Ayrshires aucun animal ne pourra concourir sans un *pedigree* enregistré dans le "*Herd Book*" anglais, américain ou canadien. Aucun animal ne pourra concourir dans plus d'une section.

4. Les animaux pour l'élevage ne devront pas être exhibés dans les conditions d'un engraissement

excessif et les juges recevront instruction de n'accorder aucun prix aux animaux ainsi nourris.

5. *Le grain, les autres produits de la ferme et les instruments aratoires, les machines et les objets manufacturés* devront être entrés le ou avant samedi le six septembre.

6. On attire d'une manière toute particulière l'attention des exposants sur l'importante nécessité de faire les entrées aux époques ci-dessus mentionnées, afin de donner le temps nécessaire pour la publication d'un catalogue. Toute entrée ultérieure aux dites époques sera renvoyée, (avec la piastre qui l'accompagnera), aux personnes qui les auront souscrites.

7. Dans la classe des animaux, toutes les entrées devront être faites au nom de la personne qui en est le propriétaire de bonne foi; sans la plus stricte observation de cette règle, aucun prix ne sera donné et s'il est accordé, il sera retenu.

8. Dans les autres classes, les entrées devront être faites au nom du producteur, ou du fabricant seulement et par eux-mêmes personnellement, ou par des agents dûment autorisés par eux, sous peine de perdre tout prix qui leur serait décerné. Tels agents payant la somme d'une piastre pour chaque entrée. Si quelqu'un entre un

article pour l'exposition comme étant produit ou manufacturé par lui-même, quand en réalité il ne l'a pas été, il ne pourra pas prétendre à la prime décernée pour tel article.

9. Dans les deux départements, le concours est ouvert aux concurrents de toutes les parties du monde.

10. En faisant l'entrée de chaque animal ou article, l'exposant recevra une carte, indiquant la classe, la section et le numéro de l'entrée, et cette carte devra rester attachée à l'animal ou à l'article pendant toute la durée de l'exposition.

11. Les instruments et machines exposés devront porter une pancarte indiquant le nom et l'usage de la machine ou instrument, l'adresse du fabricant, son prix en détail et devront être finis absolument tels que livrés au commerce et non préparés spécialement pour l'exposition.

EXPOSANTS.

12. Tous les exposants d'objets manufacturés sont priés de vouloir bien donner leurs adresses commerciales au long ainsi que le prix de détail des objets pour être publiés dans le catalogue.

13. Tous les articles pour l'exposition devront être sur le terrain, lundi 15 septembre ; on excepte les animaux, qui devront y être, au plus tard, Mardi à dix heures, les portes devant se fermer à cette heure. Les exposants de machines et d'objets pesants sont priés de les faire rendre sur le terrain de l'exposition dans la semaine qui précédera.

14. Les exposants devront veiller à la livraison des articles sur le terrain de l'exposition. Le conseil d'agriculture ou le conseil des Arts et Manufactures ne peut ni s'occuper du transport des dits articles, ni encourir des dépenses soit pour leur réception, soit pour leur expédition ; toutes les dépenses qui ont rapport aux dits articles devront être faites par les exposants eux-mêmes.

15. Pendant toute la durée de l'Exposition, les exposants donneront leur attention personnelle aux objets exposés, et à la clôture, ils devront en assumer toutes les charges.

16. Les animaux concourants seront simplement distingués par des numéros et aussitôt que les primes auront été décernées, en faisant application au Secrétaire, les exposants recevront des cartes sur lesquelles ils pourront inscrire leurs noms, résidences et autres détails qu'ils jugeront à propos d'afficher sur leurs étaux.

17. Dans aucun cas, les objets et les animaux exposés, ne pourront être enlevés du terrain avant la clôture de l'exposition qui aura lieu Vendredi à midi. Toute personne en contravention à ce règlement sera privée du prix qu'elle aura pu remporter. Cependant les chevaux pourront être retirés tous les soirs à six heures, par les propriétaires faisant un dépôt de \$10 qui sera confisqué si l'animal n'est pas sur le terrain le lendemain matin à 8 heures.

18. On prendra dans le temps, toutes les précautions possibles pour la sûreté des objets envoyés à l'exposition ; cependant qu'il soit clairement entendu et compris que les exposants doivent seuls prendre la responsabilité de les exhiber et que dans le cas où tel objet serait échangé, endommagé, perdu ou volé, on prêterait tout le concours possible pour le recouvrer, sans nullement s'obliger à en payer la valeur.

Vapeurs, Chemins de fer, Douane.

19. Il sera fait des arrangements avec les propriétaires des bateaux-à-vapeur et de chemins de fer pour transporter les personnes et leurs effets à des prix réduits.

20. Des arrangements seront faits avec le Département des Douanes pour admettre *en franchise* les objets destinés à l'exposition.

Admission sur le terrain.

21. Chaque exposant, en payant son entrée, recevra quatre billets d'admission, chacun desquels admettra le porteur une seule fois sur le terrain; ce billet devra être donné au gardien en entrant sur le terrain.

22. Les étiquettes attachées aux animaux ou objets admettront sur le terrain les personnes qui les accompagnent pour les placer sur le terrain de l'exposition sans autre billet.

23. Les personnes ayant la surveillance des animaux et des objets recevront des cartes d'admission avec leurs noms écrits dessus, mais pendant l'exposition, ces cartes ne les admettront que par la "Porte des Exposants."

24. Les serviteurs ayant soin d'animaux seront tenus de se conformer aux ordres du directeur nommé par le Conseil d'Agriculture, qui présidera à la classe où l'animal confié à ses soins est exposé.

25. Les cartes d'admission pour les personnes qui ne seront pas exposants seront vendues, mardi à 50 centins et mercredi, jeudi et vendredi à 25 centins. Les enfants au-dessous de quatorze ans ne paieront que moitié prix.

Les Juges et leurs devoirs.

26. Les juges seront nommés avant l'exposition et seront choisis autant que possible hors de la Province et ils recevront une circulaire les informant de ce fait, et les invitant à agir en cette capacité.

27. Les juges sont priés de se rendre aux Bureaux du Secrétaire aussitôt après leur arrivée sur le terrain de l'exposition et de présenter la circulaire de leur nomination.

28. Les juges se réuniront sur le terrain de l'Exposition, dans les chambres du comité à dix heures A. M., mardi le 16 septembre, pour se préparer à commencer leurs opérations, et ils recevront alors les livres du comité contenant le

numéro des entrées dans chaque classe.

29. Personne ne pourra être juge d'une classe dans laquelle il aura exposé quelque animal ou objet.

30. En outre des prix offerts pour les objets énumérés dans la liste publiée, les juges auront le droit de recommander d'en donner d'autres pour les objets qu'ils en croiront dignes; dans tous les cas, le montant accordé sera fixé par le comité.

31. Dans le cas où il n'y aurait qu'un seul exposant dans une classe ou que les animaux ou objets exposés seraient d'une qualité inférieure, les juges seront de discrétion pour décider s'ils accorderont un prix et si ce prix sera un premier ou un second prix.

32. Chaque prix accordé devra être écrit avec soin, d'une manière claire et lisible, vis-à-vis le numéro de l'entrée et quand on le jugera convenable on mentionnera les raisons pour lesquelles on a décerné tel ou tel prix.

Les juges en accordant les prix, sont priés d'une manière particulière, de ne prendre en considération que l'usage réellement pratique des objets exhibés sans égard au fini ou à l'ornementation de ces objets.

33. Les juges voudront bien faire rapport sur tous ceux qui les gêneraient dans leurs délibérations et sur ceux des exposants qui refuseraient de se conformer à leurs exigences.

34. Tout protest contre la décision des Juges devra être fait par écrit et être filé au Bureau du Secrétaire avant 10 heures, A. M., Jeudi, le 18 Septembre.

35. On nommera un Surintendant dans chaque classe pour voir à ce que chaque animal ou article soit à la place qui lui a été assigné. Il accompagnera les juges pour leur montrer chaque section de classe; il verra à ce qu'ils n'éprouvent ni embarras, ni gêne dans l'exercice de leurs devoirs; après le rapport des juges il placera les cartes de prix sur chaque

animal ou article, conformément au dit rapport.

DIVERS.

36. Le Trésorier sera prêt à commencer à payer les prix accordés, Samedi matin 20 septembre, à neuf heures A. M., et ceux qui recevront des prix, sont particulièrement requis de faire leur application avant leur départ de Montréal, eu de laisser une autorisation écrite entre les mains d'une personne de confiance, en ayant soin de mentionner les objets pour lesquels elles réclament ces prix.

37. Aucun prix ne sera payé s'il n'est réclamé pendant les quatre semaines qui suivront l'Exposition.

38. Le fourrage pour les animaux sera fourni par le Conseil d'Agriculture au prix coûtant. Les exposants pourront recevoir toute information sur ce sujet au Bureau du Surintendant du grain et du fourrage.

39. Pour faciliter la vente des animaux ou objets, il y aura Bureau du Secrétaire un livre ou registre où les exposants pourront inscrire l'animal ou objet qu'ils voudront vendre et tout autre autre information sur ce sujet sera donnée au Bureau du Secrétaire.

Programme pour la semaine.

1. Lundi, le 15 septembre, sera consacré à la réception finale des objets et à leur arrangement convenable. Personne ne sera admis ce jour, excepté les membres des

deux conseils, les officiers, les juges et les exposants et les personnes dont ils auront un besoin absolu.

2. Mardi, le 16 septembre, les juges se réuniront dans les chambrés du comité, à 10 heures A. M., pour commencer leurs opérations le plus tôt possible. Aussitôt qu'ils auront accordé les prix, ils feront rapport au Secrétaire qui leur donnera des cartes, portant le numéro du prix, pour qu'ils les placent sur l'objet primé. Ce jour, les personnes qui ne sont pas exposants seront admises pour 50 centins.

3. Mercredi, 17 septembre, les juges termineront leur ouvrage, décerneront les prix, et si la chose est possible, ils attacheront les cartes sur les objets primés. Ce jour, le prix d'admission sera de 25 centins.

4. Jeudi, le 18 septembre, le public sera admis pour 25 centins.

5. Vendredi, le 19 septembre, admission comme le jour précédent jusqu'à la clôture de l'exposition qui aura lieu à midi.

6. On fera des arrangements, pour que tous les jours, il y ait, dans le rond, promenade des chevaux et bêtes-à-cornes.

7. Samedi, le 20 septembre, à 9 heures A. M., le Trésorier commencera à payer le montant des prix accordés. Les exposants pourront enlever tout ce qu'ils ont, soit dans les bâtisses, soit sur le terrain. Les portes seront fermées et personne ne sera admis à l'exception de ceux qui auront strictement affaire.

DEPARTEMENT AGRICOLE.

1^{ERE} CLASSE.—CHEVAUX.

Etalons pur sang anglais.

SEC.

1—1er Prix	\$30 00
2nd do	20 00
3me do	10 00
4me do Mention Honorable....	

Etalon Importé Coaching.

2—1er Prix	\$30 00
2nd do	20 00
3me do	10 00
4me do Mention Honorable....	

Clydes pur sang.

3—1er Prize	\$30 00
2nd do	20 00
3me do	10 00
4me do Mention Honorable....	

Percherons.

4—1er Prix	\$30 00
2nd do	20 00
3me do	10 00
4me do Mention Honorable....	

Normands.

5—1er Prix	\$30 00
2nd do	20 00
3me do	10 00
4me do Mention Honorable....	

Suffolks.

6—1er Prix	\$30 00
2nd do	20 00
3me do	10 00
4me do Mention Honorable....	

Etalons pesant 1200 lbs et plus.

7—1er Prix	\$25 00
2nd do	15 00
3me do	10 00
4me do Mention Honorable....	

Etalons pesant moins de 1200lbs.

8—1er Prix	\$25 00
2nd do	15 00
3me do	10 00
4me do Mention Honorable....	

Etalon de 3 ans de race croisée quelconque.

9—1er Prix	\$15 00
2nd do	10 00
3me do	5 00
4me do Mention Honorable....	

Poulin de 2 ans de race croisée quelconque.

SECT.

10—1er Prix	\$12 00
2nd do	8 00
3me do	4 00
4me do Mention Honorable....	

Jument poulinière et son poulain "pur sang anglais."

11—1er Prix	\$30 00
2nd do	20 00
3me do	10 00
4me do Mention Honorable....	

Jument poulinière et son poulain, pesant plus de 1200 lbs.

12—1er Prix	\$15 00
2nd do	10 00
3me do	5 00
4me do Mention Honorable....	

Jument poulinière et son poulain, pesant moins de 1200 lbs.

13—1er Prix	\$15 00
2nd do	10 00
3me do	5 00
4me do Mention Honorable....	

Poulliche de 3 ans de race croisée quelconque.

14—1er Prix	\$15 00
2nd do	10 00
3me do	5 00
4me do Mention Honorable....	

Poulliche de 2 ans de race croisée quelconque.

15—1er Prix	\$12 00
2nd do	8 00
3me do	4 00
4me do Mention Honorable....	

Paire de chevaux de trait.

16—1er Prix	\$15 00
2nd do	10 00
3me do	5 00
4me do Mention Honorable....	

Paire de chevaux de carrosse appareillés et harnachés.

17—1er Prix	\$8 00
2nd do	6 00
3me do	4 00
4me do Honorable Mention....	

Cheval de Selle.

18—1er Prix	\$8 00
2nd do	6 00
3me do	4 00
4me do Honorable Mention....	

LISTE DES PRIX.—ESPECE BOVINE.

Poney Shetland-Etalons.

Sec.

19—1er Prix	\$5 00
2nd do	3 00

Poney Shetland-jument.

20—1er Prix	\$5 00
2nd do	3 00

N. B. Les étalons ne pourront pas concourir dans les sections 16ème, 17ème, et 18ème.

Dans les sections 7, 8, 12 et 13 chaque exposant devra remettre au Secrétaire le poids exact de son animal, certifié par le clerc de la pesée publique de Montréal, dans les 24 heures avant d'entrer sur le terrain de l'exposition.

2NDE CLASSE—ESPECE BOVINE.**Durhams.**

Sec.

1—Mâle de 3 ans et au-dessus.....	\$30 00
2nd.....	20 00
3me.....	10 00
4me Mention Honorable.....	
2—Mâle de 2 ans.....	20 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
4me Mention Honorable.....	
3—Mâle de 1 an.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
4me Mention Honorable.....	
4—Mâle de l'année.....	6 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00
4me Mention Honorable.....	
5—Femelles de 3 ans et au-dessus.....	20 00
2nd.....	15 00
3me.....	8 00
4me Honorable Mention.....	
6—Femelles de 2 ans.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
4me Honorable Mention.....	
7—Femelles de 1 an.....	10 00
2nd.....	6 00
3me.....	4 00
4me Mention Honorable.....	
8—Femelles de l'année.....	6 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00

Ayrshires.

9—Mâles de 3 ans et au-dessus.....	\$30 00
2nd.....	20 00
3me.....	10 00
4me Mention Honorable.....	
10—Mâles de 2 ans.....	20 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
4me Mention Honorable.....	
11—Mâle de 1 an.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
4me Mention Honorable.....	
12—Mâles de l'année.....	6 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00
4me Mention Honorable.....	

Sec.

13—Femelles de 3 ans et au-dessus.....	20 00
2nd.....	15 00
3me.....	8 00
4me Mention Honorable.....	
14—Femelles de 2 ans.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
4me Mention Honorable.....	
15—Femelles de 1 an.....	10 00
2nd.....	6 00
3me.....	4 00
4me Mention Honorable.....	
16—Femelles de l'année.....	6 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00

On exigera des certificats de généalogie extraits du Herd Book, dans lequel ils auront été enregistrés, pour tous les animaux dans la classe des Durhams et des Ayrshires. Ce certificat devra être filé avant ou en même temps que l'entrée. Pour les autres races la généalogie devra être aussi détaillée et correcte que possible.

Herefords.

17—Mâles de 3 ans et au-dessus.....	\$25 00
2nd.....	15 00
3me.....	10 00
4me Mention Honorable.....	
18—Mâles de 2 ans.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
4me Mention Honorable.....	
19—Mâles de 1 an.....	12 00
2nd.....	8 00
3me.....	4 00
4me Mention Honorable.....	
20—Femelles de 3 ans et au-dessus.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
4me Mention Honorable.....	
21—Femelles de 2 ans.....	12 00
2nd.....	8 00
3me.....	4 00
4me Mention Honorable.....	
22—Femelles de 1 an.....	8 00
2nd.....	5 00
3me.....	3 00
4me Mention Honorable.....	

LISTE DES PRIX.—ESPÈCE BOVINE—

13

Devons.

Sec.		
23—	Mâles de 3 ans et au-dessus.....	\$25 00
	2nd.....	15 00
	3me.....	10 00
	4me Mention Honorable.....	
24—	Mâles de 2 ans.....	15 00
	2nd.....	10 00
	3me.....	5 00
	4me Mention Honorable.....	
25—	Mâle de 1 an.....	12 00
	2nd.....	8 00
	3me.....	4 00
	4me Mention Honorable.....	
26—	Femelles de 3 ans et au-dessus.....	15 00
	2nd.....	10 00
	3me.....	5 00
	4me Mention Honorable.....	
27—	Femelles de 2 ans.....	12 00
	2nd.....	8 00
	3me.....	4 00
	4me Mention Honorable.....	
28—	Femelles de 1 an.....	8 00
	2nd.....	5 00
	3me.....	3 00
	4me Mention Honorable.....	

Galloways.

29—	Mâles de 3 ans et au-dessus.....	\$25 00
	2nd.....	15 00
	3me.....	10 00
	4me Mention Honorable.....	
30—	Mâles de 2 ans.....	15 00
	2nd.....	10 00
	3me.....	5 00
	4me Mention Honorable.....	
31—	Mâle de 1 an.....	12 00
	2nd.....	8 00
	3me.....	4 09
	4me Mention Honorable.....	
32—	Femelles de 3 ans et au-dessus.....	15 00
	2nd.....	10 00
	3me.....	5 00
	4me Mention Honorable.....	
33—	Femelles de 2 ans.....	12 00
	2nd.....	8 00
	3me.....	4 00
	4me Mention Honorable.....	
34—	Femelles de 1 an.....	8 00
	2nd.....	5 00
	3me.....	3 00
	4me Mention Honorable.....	

Alderneys.

35—	Mâles de 3 ans et au-dessus.....	\$25 00
	2nd.....	15 00
	3me.....	10 00
	4me Mention Honorable.....	
36—	Mâles de 2 ans.....	15 00
	2nd.....	10 00
	3me.....	5 00
	4me Mention Honorable.....	
37—	Mâles de 1 an.....	12 00
	2nd.....	8 00
	3me.....	4 00
	4me Mention Honorable.....	

Sec.

38—	Mâles de l'année.....	6 00
	2nd.....	4 00
	3me.....	2 00
	4me Mention Honorable.....	
39—	Femelles de 3 ans et au-dessus.....	15 00
	2nd.....	10 00
	3me.....	5 00
	4me Mention Honorable.....	
40—	Femelles de 2 ans.....	12 00
	2nd.....	8 00
	3me.....	4 00
	4me Mention Honorable.....	
41—	Femelles de 1 an.....	8 00
	2nd.....	5 00
	3me.....	3 00
	4me Mention Honorable.....	
42—	Femelles de l'année.....	6 00
	2nd.....	4 00
	3me.....	2 00

Races croisées diverses.

43—	Femelles de 4 ans et au-dessus.....	\$15 00
	2nd.....	10 00
	3me.....	8 00
	4me Mention Honorable.....	
44—	Femelles de 3 ans.....	12 00
	2nd.....	8 00
	3me.....	5 00
	4me Mention Honorable.....	
45—	Femelles de 2 ans.....	10 00
	2nd.....	6 00
	3me.....	4 00
	4me Mention Honorable.....	
46—	Femelles de 1 an.....	8 00
	2nd.....	5 00
	3me.....	3 00
	4me Mention Honorable.....	
47—	Femelles de l'année.....	6 00
	2nd.....	4 00
	3me.....	2 00
	4me Mention Honorable.....	
48—	Bœuf Gras.....	\$15 00
	2nd.....	10 00
	3me.....	5 00
	4me Mention Honorable.....	
49—	Vaches grasses.....	15 00
	2nd.....	10 00
	3me.....	5 00
	4me Mention Honorable.....	
50—	Paire de bœufs de travail.....	25 00
	2nd.....	15 00
	3me.....	10 00
	4me.....	5 00
	5me Mention Honorable.....	

Aucune bête à corne ne sera reçue sur le terrain de l'exposition sans être convenablement attachée au moyen d'une chaîne, d'une courroie ou d'une corde.

Les taureaux doivent être retenus par un anneau au nez auquel une corde ou une chaîne sera attachée.

L'âge précis de chaque animal devra être marqué sur sa carte et en accordant les prix, les juges devront prendre cela en considération. Toute personne qui essaiera à tromper les juges sur l'âge d'un ani-

mal, perdra le droit qu'il pourrait avoir à aucun prix.

Un exposant, quand il le voudra, pourra faire concourir un animal plus jeune dans une classe plus âgée que celle à laquelle il appartient réellement ; mais il ne sera permis à aucun animal de concourir dans plus d'une des sections précédentes, excepté dans les concours pour médailles, ou quand toutes les classes ou tous les âges concourent ensemble.

Toutes les vaches, dans aucune des classes ci-dessus, devront donner du lait ou porter veau au temps de l'exposition.

Un animal ne pourra concourir comme vache de trois ans sans avoir vêlé ou por-

ter veau au temps du concours ; mais les vaches de deux ans auront droit de concourir avec les génisses de deux ans, quand le propriétaire le jugera convenable.

Le surintendant des bêtes-à-cornes aura droit de faire traire les vaches, à la même heure, tous les jours, ou quand et aussi souvent que les juges l'exigeront.

Des prix seront accordés aux animaux d'une classe autre que celles mentionnées p'us haut, s'ils en sont trouvés dignes.

Les bêtes-à-cornes et les moutons engraisés ne pourront être exhibés que par les personnes qui les auront possédées et nourries pendant au moins six mois avant l'exposition.

PRIX DU PRINCE DE GALLES.

Pour le meilleur troupeau de Durhams comprenant un mâle et cinq femelles de tout âge, pourvu qu'au moins trois troupeaux concourent.....\$60 00

PRIX DU CONSEIL D'AGRICULTURE.

Pour le meilleur troupeau de Ayrshires, comprenant un mâle et cinq femelles et pourvu qu'au moins quatre troupeaux concourent.....\$50 00

3ÈME CLASSE.—ESPECE OVINE.

Leicesters.

1—Mâles de 2 ans et au-dessus.....	\$15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
2—Mâles de 1 an.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
3—Mâles de l'année.....	8 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00
4—Femelles de 2 ans.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
5—Femelles de 1 an.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
6—Femelles de l'année.....	8 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00

Cotswolds.

7—Mâles de 2 ans et au-dessus.....	\$15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
8—Mâles de 1 an.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
9—Mâles de l'année.....	8 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00

Soc.

10—Femelles de 2 ans.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
11—Femelles de 1 an.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
12—Femelles de l'année.....	8 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00

Races diverses à laine longue.

13—Mâles de 2 ans et au-dessus.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
14—Mâles de 1 an.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
15—Mâles de l'année.....	8 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00
16—Femelles de 2 ans.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
17—Femelles de 1 an.....	15 00
2nd.....	10 00
3me.....	5 00
18—Femelles de l'année.....	8 00
2nd.....	4 00
3me.....	2 00

South Downs.

SEC.		
19—Mâles de 2 ans et au-dessus.....	\$15 00	
2nd.....	10 00	
3me.....	5 00	
20—Mâles de 1 an.....	15 00	
2nd.....	10 00	
3me.....	5 00	
21—Mâles de l'année.....	8 00	
2nd.....	4 00	
3me.....	2 00	
22—Femelles de 2 ans et au-dessus.....	15 00	
2nd.....	10 00	
3me.....	5 00	
23—Femelles de 1 an.....	15 00	
2nd.....	10 00	
3me.....	5 00	
24—Femelles de l'année.....	8 00	
2nd.....	4 00	
3me.....	2 00	

Moutons gras de toute espèce.

SEC.		
25—Couple de moutons gras.....	\$12 00	
2nd.....	8 00	
3me.....	4 00	
26—Couple de brebis grasses.....	12 00	
2nd.....	8 00	
3me.....	4 00	

Les moutons exposés dans d'autres classes ne peuvent pas concourir comme moutons engraisés. Les moutons admis au concours devront avoir été tondus la ou après le premier de Mai.

Pour faciliter l'inspection des moutons les exposants seront tenus de les sortir de leurs éaux quand ils en seront requis par les juges ou le Surintendant.

4ÈME CLASSE.—ESPECE PORCINE.

Grandes races, Yorkshires et autres grandes races.

SEC.		
1—Mâles de 1 an et au-dessus.....	\$12 00	
2nd do.....	8 00	
3me do.....	4 00	
2—Mâles au-dessous d'un an.....	8 00	
2nd do.....	6 00	
3me do.....	3 00	
3—Femelles de 1 an et au-dessus.....	12 00	
2nd do.....	8 00	
3me do.....	4 00	
4—Femelles au-dessous d'un an.....	8 00	
2nd do.....	6 00	
3me do.....	3 00	

Petites races pures.—Suffolks.

5—Mâles de 1 an et au-dessus.....	12 00
2nd do.....	8 00
3me do.....	4 00
6—Mâles au-dessous d'un an.....	8 00
2nd do.....	6 00
3me do.....	3 00
7—Femelles de 1 an et au-dessus.....	12 00
2nd do.....	8 00
3me do.....	4 00
8—Femelles au-dessous de 1 an.....	8 00
2nd do.....	6 00
3me do.....	3 00

Berkshires améliorés.

9—Mâles de 1 an et au-dessus.....	12 00
2nd.....	8 00
3me.....	4 00

SEC.		
10—Mâles au-dessous de 1 an.....	8 00	
2nd.....	6 00	
3me.....	3 00	
11—Femelles de 1 an et au-dessus.....	12 00	
2nd do.....	8 00	
3me do.....	4 00	
12—Femelles au-dessous d'un an.....	8 00	
2nd do.....	6 00	
3me do.....	3 00	

Essex et autres petites races autres que les Suffolks et Berkshires.

13—Mâles de 1 an et au-dessus.....	\$12 00
2nd do.....	8 00
3me do.....	4 00
14—Mâles au-dessous de 1 an.....	8 00
2nd do.....	6 00
3me do.....	3 00
15—Femelles de 1 an et au-dessus.....	12 00
2nd do.....	8 00
3me do.....	4 00
16—Femelles au-dessous de 1 an.....	8 00
2nd do.....	6 00
3me do.....	3 00

Dans la classe porcine, il faut mentionner l'âge précis de chaque animal sur les pancartes.

LISTE DEL PRIX.—GALLINACÉS.

5ème CLASSE.—GALLINACÉS.

Dorkins.	
Ser.	
1—Meilleur couple de Dorkins gris foncé	\$4 00
2nd	2 00
2—Meilleur couple de Dorkins gris argenté	4 00
2nd	2 00
Espagnols Noirs.	
3—Meilleur couple d'Espagnols noirs	4 00
2nd	2 00
Brahmas.	
4—Meilleur couple de Brahmas, couleur foncée	4 00
2nd	2 00
5—Meilleur couple de Brahmas couleur légère	4 00
2nd	2 00
Cochin-Chinois.	
6—Meilleur couple de Cochin-Chinois peau de buffle	4 00
2nd	2 00
7—Meilleur couple de Cochin-Chinois blancs	4 00
2nd	2 00
Polonais.	
8—Meilleur couple de Polonais noirs	4 00
2nd	2 00
9—Meilleur couple de Polonais dorés	4 00
2nd	2 00
10—Meilleur couple de Polonais argentés	4 00
2nd	2 00
11—Meilleur couple de Polonais blancs	4 00
2nd	2 00
Hamburgs.	
12—Meilleur couple de Hamburgs ..	4 00
2nd	2 00
Houdans.	
13—Meilleur couple de Houdans	4 00
2nd	2 00
Crève-Cœurs.	
14—Meilleur couple de Crève-Cœurs ..	4 00
2nd	2 00
La Fleches.	
15—Meilleur couple de La Fleches ..	4 00
2nd	2 00
Game Rouge.	
16—Meilleur couple de Games (falle noire)	4 00
2nd	2 00
Bantams.	
17—Meilleur couple de Bantams noirs ..	4 00
2nd	2 00
18—Meilleur couple de Bantams blancs	4 00
2nd	2 00

Canards	
Ser.	
19—Meilleur couple de canards Aylesbury	4 00
2nd	2 00
20—Meilleur couple de canards de Rouen	4 00
2nd do do	2 00
21—Meilleur couple de Canards de Moscovie	4 00
2nd do do	2 00
Oies.	
22—Meilleur couple d'oies de Brème ..	4 00
2nd do do	2 00
23—Meilleur couple d'oies blancs de Chine	4 00
2nd do do	2 00
24—Meilleur couple d'oies de Toulouse	4 00
2nd do do	2 00
25—Meilleur couple d'oies sauvages ..	4 00
2nd do do	2 00
Dindes.	
26—Meilleur couple de Dindes sauvages	4 00
2nd do do	2 00
27—Meilleur couple dindes bronzées ..	4 00
2nd	2 00
28—Meilleur couple de dindes noirs ou bruns	4 00
2nd	2 00
29—Meilleur couple dindes blancs	4 00
2nd	2 00
Pintardes.	
30—Meilleur couple de Pintardes	4 00
2nd	2 00
Paons.	
31—Meilleur couple de Paons	4 00
2nd	2 00
32—Meilleure Collection de Volailles ..	10 00
Pigeons.	
33—Meilleure collection de Pigeons ..	8 00
2nd	6 00
3me	4 00
Lapins.	
34—Meilleur couple de Lapins de Madagascar	4 00
2nd	2 00
35—Meilleur couple de Lapins ordinaires	4 00
2nd	2 00
Cage-poulailler.	
36—Pour la meilleure cage-poulailler en fil de fer pour l'exposition ..	6 00
2nd	4 00

Les exposants doivent se pourvoir de cages-poulaillers et on leur recommande de les avoir de trois pieds cubes afin de faciliter l'arrangement de ce département sur le terrain de l'exposition.

6ÈME CLASSE.—PRODUITS.

Grains, graines, &c.

Sec.

1—Blé blanc d'automne 4 minots.	\$6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
2—Blé roux d'automne, 4 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 90
3—Blé blanc du printemps, 4 minots	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
4—Blé roux du printemps 4 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
5—Orge à deux rangs, 4 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
6—Orge à six rangs, 4 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
7—Seigle, 4 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
8—Avoine blanche, 4 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
9—Avoine noire, 4 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
10—Pois, 4 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
11—Pois Marrowfat, 2 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
12—Vescs, 2 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
13—Fèves blanches, 2 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
14—Blé d'inde blanc en épis.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
15—Blé d'inde jaune en épis.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00

Sec.

16—Graine de Mil, 2 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
17—Graine de trèfle rouge, 2 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
18—Trèfle Alsike, 1 minot.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
19—Graine de chanvre, 2 minots.	8 00
2nd do do	5 00
3me do do	3 00
20—Graine de lin, 2 minots.	8 00
2nd do do	5 00
3me do do	3 00
21—Graine de moutarde, 1 minot.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
22—Graine de navet du Suède (20 lbs)	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
23—Graine de carotte de Belgique 14 lbs.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
24—Graine de bettraves à vaches, rouge, 12 lbs.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
25—Graine de betterave à vache jau- ne, 12 lbs.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
26—Balle de houblon, 112 lbs.	12 00
2nd do do	8 00
3me do do	4 00
27—Fèves à cheval, 2 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
28—Sarrasin, 4 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00
29—Millet, 2 minots.	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00

7ÈME CLASSE.—RECOLTES RACINES.

Sec.

1—Patates Pinkeyed 1½ minots.	\$3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
2—Patates, Cup 1½ minots.	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
3—Patates Garnet Chilis, rouges 1½ m	3 00
2nd do do	2 00
3rd do do	1 00
4—Patates Garnet, Chilis blanc. 1½ m	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00

Sec.

5—Patates Early Goderich 1½ minots	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
6—Patates Early Rose 1½ minots.	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
7—Patates variétés diverses, 1½ ms.	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
8—Patates Collection.	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00

LISTE DES PRIX.—RÉCOLTES RACINES.

Sec.

9—Navets de Suède (18).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
10—Navets Globe blanc (18).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
11—Navets jaune d'Aberdeen (18)....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
12—Carottes rouges (20).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
13—Carottes blanches (20).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
14—Betteraves rouges long (18).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
15—Betteraves rouges Globe (18)....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
16—Betteraves jaunes, long (18).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
17—Betteraves jaunes globe (18).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
18—Kohl-Rabi (18).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
19—Betteraves à sucre (18).....	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	2 00

Sec.

20—Panaïs (18).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
21—Citrouilles pour animaux (2).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
22—Citrouilles des champs (2).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
23—Tabac en feuilles (20 lbs.).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
24—Sorgho à balais (28 lbs.).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
25—Lin en flasse (112 lbs.).....	12 00
2nd do do	8 00
3me do do	6 00
26—Chanvre en flasse (112 lbs.).....	12 00
2nd do do	8 00
3me do do	6 00

L'exposant devra fournir un certificat prouvant que les racines exposées dans les classes ci-dessus ont été cultivées sur son champ.

Il y aura d'autres prix de décernés pour les objets de cette classe, qui ne sont pas compris dans la liste, mais qui en seront trouvés dignes. L'exposant devra donner le nom des différentes espèces de grains, racines, etc., qu'il expose, en faisant son entrée.

8ÈME CLASSE.—LAITERIE. SUCRE.

Sec.

1—Beurre en tinettes; 56 lbs.....	\$12 00
2nd do do	10 00
3me do do	8 00
4me do do	6 00
2—Beurre en pots, 28 lbs.....	10 00
2nd do do	6 00
3me do do	4 00
4me do do	2 00
3—Fromage, 30 lbs.....	6 00
2nd do do	4 00
3me do do	3 00
4me do do	2 00
4—Miel en gateaux 10 lbs.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00

Sec.

5—Miel en pots.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
6—Sucre d'érable, 30 lbs.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00

Les personnes qui recevront des prix dans les produits de la laiterie devront donner un état indiquant le mode de préparation, l'espèce et le nombre de vaches la description de la laiterie, la manière de conserver le lait, l'espèce de sel dont elles se servent, la quantité produite et toute autre information pratique qu'elles pourront donner. Ce certificat devra être fourni avant de toucher le montant du prix accordé.

9ÈME CLASSE.—Instruments. d'agriculture de toutes espèces.

Sec.

1—Charrues bisocles.....	\$15 00
2nd do do	10 00
3me do do	5 00
2—Charrues en fer à tous labours. 12 00	
2nd do do	8 00
3me do do	4 00

Sec.

3—Charrues en bois à tous labours. 12 00	
2nd do do	8 00
3me do do	4 00
4—Charrues à deux oreilles.....	12 00
2nd do do	8 00
3me do do	4 00

Sgc.

5—Charrues sous-sol.....	12 00
2nd do	8 00
3me do	4 00
6—Hersees lourdes.....	6 00
2nd do	4 00
3me do	2 00
7—Hersees légères.....	6 00
2nd do	4 00
3me do	2 00
8—Hersees à sillons.....	6 00
2nd do	4 00
3me do	2 00
9—Rouleau en fer.....	8 00
2nd do	6 00
3me do	4 00
10—Rouleau en bois.....	6 00
2nd do	4 00
3me do	2 00
11—Scarificateurs ou cultivateurs.....	12 00
2nd do	8 00
3me do	4 00
12—Houes-à-cheval.....	5 00
2nd do	3 00
13—Semoirs à tous grains.....	12 00
2nd do	8 00
3me do	4 00
14—Semoirs à betteraves, carottes.....	4 00
2nd do	2 00
15—Semoirs à graines fouragères.....	4 00
2nd do	2 00
16—Semoir à engrais.....	4 00
2nd do	2 00
17—Faucheuses.....	20 00
2nd do.....	12 00
3me do.....	8 00
18—Faucheuses-Moissonneuses.....	20 00
2nd do	12 00
3me do	8 00
19—Collection d'instruments à main de toutes espèces.....	4 00
2nd do	2 00
2nd do do	2 00
20—Faneuses-à-cheval.....	8 00
2nd do	4 00
21—Rateau-à-cheval.....	8 00
2nd do	4 00
22—Fourches-à-cheval	8 00
2nd do	4 00
23—Arracheur de patates.....	8 00
2nd do	4 00
24—Wagons	8 00
2nd do	4 00

Sgc.

25—Tombereau.....	8 00
2nd do	4 00
26—Charrettes-à-foin.....	8 00
2nd do	4 00
27—Elevateur pour charger le foin.....	8 00
28—Machine à arracher le lin.....	4 00
29—Machine à battre à un cheval.....	12 00
2nd do	8 00
3me do	4 00
30—Machine à battre à 2 chevaux.....	20 00
2nd do	12 00
3me do	8 00
31—Machine à battre le trèfle	12 00
2nd do	6 00
3me do	4 00
32—Machine à égrener le blé d'inde	8 00
2nd do	4 00
33—Cribles trilleurs.....	8 00
2nd do	4 00
34—Appareils à coction.....	8 00
2nd do	4 00
35—Coupe-racine	8 00
2nd do	4 00
36—Coupe-paille.....	8 00
2nd do	4 00
37—Concasseurs.....	8 00
2nd do	4 00
38—Barrattes.....	8 00
2nd do	4 00
39—Presses à fromage.....	8 00
2nd do	4 00
40—Presses à cidre.....	8 00
2nd do	4 00
41—Arrache-souche et arrache-pier.....	12 00
2nd do	8 00
42—Barrières.....	4 00
2nd do	2 00
43—Meilleure clôture portative.....	4 00
2nd do	2 00
44—Ruchers.....	4 00
2nd do	2 00
45—Meilleure machine à creuser les fossés pour drains.....	15 00
46—Meilleure machine pour la fabri- cation des drains.....	15 00
2nd do	10 00
3me do	5 00
47—Meilleurs tuiles pour drains.....	5 00
48—Meilleur appareil pour déchar- ger la foin.....	6 00

GEORGES LECLÈRE,

Secrétaire, C. A. P. Q.

Bureaux 63 Rue St. Gabriel
Montreal

CONTENTS		ORIGINAL ARTICLES	
101	102	103	104
105	106	107	108
109	110	111	112
113	114	115	116
117	118	119	120
121	122	123	124
125	126	127	128
129	130	131	132
133	134	135	136
137	138	139	140
141	142	143	144
145	146	147	148
149	150	151	152
153	154	155	156
157	158	159	160
161	162	163	164
165	166	167	168
169	170	171	172
173	174	175	176
177	178	179	180
181	182	183	184
185	186	187	188
189	190	191	192
193	194	195	196
197	198	199	200

Published by the American Medical Association
535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.
Subscription price, \$5.00 per annum in advance.
Single copies, 15 cents.

D

CL

Sec

1-

2-

3-

4-

5-

6-

(*)

ren

que

DEPARTEMENT INDUSTRIEL.

COMPETITION OUVERTE AU MONDE ENTIER.

CLASSIFICATION.

CLASSE 1—Marqueterie, Ebénisterie et autres ouvrages en bois, Instruments de musique, etc.

- " 2—Carrosserie, etc.
- " 3—Pièce de Machinerie, Métaux manufacturés, Outils, Appareils, etc.
- " 4—Matériaux à bâtir, Poterie, Tuiles, Ardoises, Boutons, etc.
- " 5—Dessins, Peinture, Sculpture, Statuaire, Gravure, Lithographie, Photographie, Matériaux employés dans les Beaux Arts, etc.
- " 6—Papier, Imprimerie, Reliure, Fabrique de papier, etc.
- " 7—Cuirs, Fabriques de cuir, Caoutchouc, etc.
- " 8—Huiles, Vernis, Produits chimiques et leurs préparations, etc.
- " 9—Géologie et Histoire Naturelle.
- " 10—Savons, Epicerie, Provisions, Tabac, Biscuits, etc.
- " 11—Fabriques en laine, en lin, en coton, ustensiles de pêche, fourrures, hardes, etc.
- " 12—Département des Dames.
- " 13—Manufactures Domestiques.

CLASSE I.

Marqueterie, Ebénisterie et autres ouvrages en bois.

Sec.

- 1—La meilleure garniture de chambre à coucher.....\$10 00
- 2—Garniture de chambre à coucher à bas prix, l'ouvrage, les matériaux employés et le prix devant être pris en considération (*)...\$10 00
- 3—Echantillon de meubles de salle à diner, pas moins de trois pièces..... 15 00
- 4—Echantillon de meubles de salon, pas moins de quatre pièces. 15 00
- 5—Garniture de salon à bas prix l'ouvrage, les matériaux et le prix devant être pris en considération (*)..... 10 00
- 6—Echantillon de meubles convenables pour maisons d'artisans. 10 00

Sec.

- 7—Garderobe 8 00
- 8—Echantillon de meubles pour Bureaux 8 00
- 9—Echantillon de Sculpture pour meubles..... 8 00
- 10—Chambranle de cheminée en bois..... 8 00
- 11—Echantillon de cadres pour images..... 6 00
- 12—Echantillons de cadres sculptés ou dorés pour miroirs, etc..... 8 00
- 13—Echantillon de marqueterie avec dorure 8 00
- 14—Echantillon de tonnellerie tel que caques, barrils et tonneaux. 6 00
- 15—Un assortiment de manches d'instruments de menuisiers, de forgerons, maçons, etc..... 4 00
- 16—Echantillons de cuves et de seaux tels que livrés au commerce 3 chaque 5 00

(*) Le prix auquel seront marqués ces différents meubles, etc., devra être le prix sur lequel on peut faire des commandes.

Sec.		Sec.	
17—Machine à laver le linge.....	5 00	35—Echantillon de balais de soie, époussoirs, etc.....	5 00
18—Machine à tordre le linge.....	5 00	36—Un assortiment de pinceaux, blanchissoirs, etc.....	5 00
19—Épingles à linge.....	5 00	37—Un assortiment d'éclisses, bandages et autres appareils de chirurgie.....	6 00
20—Bobines de facorie.....	5 00	38—Membres artificiels.....	10 00
21—Un calandre.....	4 00	39—Bandages à hernies et autres, un assortiment.....	6 00
22—Un assortiment de formes et d'embouchoirs de cordonniers...	8 00	40—Modèles de voiliers et de bateaux-à-vapour.....	8 00
23—Meilleures chevilles pour chaus-sures.....	4 00	41—Chaloupes à voiles.....	10 00
24—Meilleures chevilles en ruban..	4 00	42—Chaloupes à rames.....	6 00
25—Un assortiment de poulies pour navires.....	6 00	43—Canots en bois.....	5 00
26—Un assortiment de pompes en bois pour navires, étables, etc..	8 00	44—Canots en écorce.....	4 00
27—Un assortiment d'ouvrages de tour pour bâtisses.....	6 00	45—Portes de passage ou de salon complètes avec architraves en bois varié ou avec incrustations le dessus et l'ouvrage devant être considérés.....	8 00
28—Un assortiment d'ouvrage de tour pour des ouvrages généraux, autres que les bâtisses....	6 00	46—Echantillons de chassis et de jalousies avec améliorations....	8 00
29—Une brouette de chaque espèce pour jardin et construction.....	4 00	47—Echantillons de portes, chassis architraves, plinthes, etc., faits par machinerie.....	10 00
30—Echantillon de tinettes pour beurre ou saindoux, un assortiment.....	4 00	48—Grand piano.....	20 00
31—Assortiment de boîtes pour fromages.....	4 00	49—Piano carré.....	15 00
32—Assortiment d'ouvrage en osier pas moins de six spécimens.....	4 00	50—Piano (pottage).....	10 00
33—Balais de maïs, grands et petits six de chaque espèce.....	5 00	51—Orgue de chapelle.....	30 00
34—Meilleure toile en crin et un assortiment de brosses à che-veux, à tablos, à souliers, à miner, à plancher, à chevaux &.	6 00	52—Petit orgue à l'usage des écoles	15 00
		53—Orgue de salon.....	10 00
		54—Melodium ou harmonium.....	8 00
		55—Le meilleur violon.....	8 00

CLASSE II.

CARROSSERIE, &c.

Sec.		Sec.	
1—Voiture à deux chevaux, trois sièges, couverte en entier ou à demi pour famille.....	15 00	13—Calèche à deux roues.....	6 00
2—Voiture de louage à deux che-vaux pour usage ordinaire, trois sièges, couverte en entier ou à demi.....	10 00	14—Sleigh de famille à trois sièges pour deux chevaux.....	10 00
3—Voiture à un cheval, couverte en entier ou à demi pour famille	10 00	15—Sleigh de famille à deux sièges pour un cheval ou deux.....	8 00
4—Meilleur Hockaway à deux siè-ges pour un cheval ou deux.....	10 00	16—Sleigh pour chevaux en fleche..	6 00
5—Un wagon (dog cart) pour un cheval ou deux.....	8 00	17—Sleigh dite Victoria pour un cheval ou deux.....	8 00
6—Un Phaéton dit Victoria.....	10 00	18—Sleigh à un seul siège.....	6 00
7—Une voiture à 4 roues, pour la course légère, 2 sièges.....	10 00	19—Sleigh pour trotteurs.....	4 00
8—Un Buggy pour coursier.....	5 00	20—Sleigh Russe.....	6 00
9—Un buggy à 4 roues, 1 siège....	8 00	21—Sleigh de louage à deux che-vaux, trois sièges.....	6 00
10—Un buggy à 4 roues, sans souf-flet.....	6 00	22—Sleigh de louage à deux che-vaux, trois sièges, couvert avec soufflet.....	8 00
11—Voiture à deux roues pour trot-teur.....	4 00	23—Cariole.....	6 00
12—Wagon Express pour un cheval ou deux.....	8 00	24—Sleigh Express.....	6 00
		25—Rayons, moyeux, jantes, etc., pour roues de voiture non pein-turées.....	8 00
		26—Timons recourbés, bois de souf-flets, garniture de siège, etc., un assortiment.....	8 00

CLASSE III.

Pièces de Machinerie, Metaux, Outils, Appareils, etc.

Sér.

1—Le meilleur engin à vapeur fixe, de la force de pas moins de 10 chevaux.....	\$50 00
2—Le meilleur engin à vapeur, portatif avec bouillière complète.....	50 00
3—Le meilleur engin à vapeur petit modèle, pour h.....	\$20 00
4—Pompe à incendie sur ou à bras pour bateau ou usine.....	15 00
5—Pompe à incendie à vapeur.....	50 00
6—Pompe à incendie à bras. La qualité devant être prise en considération.....	15 00
7—Meilleur appareil de sauvetage pour incendie.....	100 00
8—Machine à hisser pour magasin, ventiles etc.....	10 00
9—Machine à raboter le fer.....	12 00
10—Machine à faire des vis.....	12 00
11—Le meilleur tour pour travailler le cuivre.....	8 00
12—La meilleure machine pour faire des écrous.....	8 00
13—La meilleure machine à planer le bois.....	12 00
14—Le meilleur tour à bras.....	6 00
15—Arbre de ceuche et appareil complet.....	10 00
16—Machine à bardeaux.....	\$20 00
17— " Clap-board.....	20 00
18—Scie ronde et appareil complet.....	20 00
19—Machine à raboter le clap-board.....	10 00
20—Machine à mortaise (à pouvoir.....	8 00
21— " mortaise, portative.....	6 00
22— " faire des tenons.....	6 00
23—Up right stapling machine.....	6 00
24—Machine à faire des biscuits.....	10 00
25—Machine mêle-pâte.....	6 00
26—Machine brisc-pâte.....	6 00
27—Coupe pâte de boulanger.....	3 00
28—Rouleau pour le cuir.....	6 00
29—Machine à fendre le cuir.....	6 00
30—Machine à repasser le cuir.....	6 00
31—Machine à cheville les semelles de chaussures.....	10 00
32—Machine à ceindre le cuir.....	6 00
33—Machine embouchoir.....	6 00
34—Machine à étendre le cuir sur la forme.....	2 50
35—Couteau à tailler les semelles de chaussures.....	6 00
36—Couteaux à tailler les cellets, peignets etc., en papier.....	6 00
37—Presses à tabac.....	8 00
38—Meules à tabac.....	4 00
39—Couteaux à tabac.....	4 00
40—Presse à relier.....	6 00
41—Machine pour peler les livres.....	6 00
42—Machine coupe-papier.....	6 00
43—Machine à faire et à serrer des paillettes pour crinolines.....	4 00
44—Machine pour faire et joindre les fonds de quarts.....	8 00

Sér.

45—Machine à joindre et à préparer les deuves.....	8 00
46—Machine pour assembler les deuves.....	4 00
47—Etau à peilr.....	5 00
48—Roue hydraulique, modèle de construction améliorée.....	8 00
49—Moulin à Moudre l'écorce.....	6 00
50—Machine à faire les cardes à laine.....	8 00
51—Presses pour photographies.....	4 00
52—Machine à coudre pour usage des familles, avec appareil complet.....	15 00
53—Machine à coudre pour familles, à bas prix. Le travail et la simplicité du système devant être pris en considération (*).	10 00
54—Machine à coudre pour fabrique.....	10 00
55—Meilleur échantillon d'acier fondu en barres.....	10 00
56—Balustrade ornée en fer ou en fonte.....	8 00
57—Assortiment de meubles de ménage en fonte.....	10 00
58—Couchette en fonte.....	0 00
59—Couchette en fer battu.....	6 00
60—Couchette en fonte, en fer et en al de fer.....	6 00
61—Poêle de cuisine à charbon.....	10 00
62—Poêle de cuisine à bois.....	8 00
63—Poêle de cuisine et à chauffer pour maison d'artisan (**).	8 00
64—Poêle de passage à charbon.....	6 00
65—Poêle de passage à bois.....	6 00
66—Poêle de charbon à grille.....	6 00
67—Grille à charbon avec ustensils.....	6 00
68—Poêle à bois à un et 2 fournaux.....	8 00
69—Fournaise à air chaud.....	15 00
70—Appareil pour calorifère à la vapeur ou à l'eau chaude.....	10 00
71—Système pour le meilleur moyen de chauffer et d'aérer une maison avec modèles et dessins explicatifs.....	20 00
72—Pièces de locomotives, ou de chars, pas moins de six, y compris le cylindre, le moyeux, etc.....	15 00
73—Une paire de roues de chars.....	10 00
74—Assortiment d'objets en fonte qui entrent dans la construction générale des bâtisses.....	10 00
75—Echantillons de garnitures en fonte pour meulins et machines y inclus les poulies et engrenage.....	10 00
76—Meilleur arbre de cucl avec support et engrenage.....	10 00

(*) On devra mentionner le prix auquel on est disposé à prendre des commandes.

(**) On devra mentionner le prix auquel on est disposé à prendre des commandes.

Sec.		Sec.	
77—Echantillons de garnitures en fer maléable, pour harnais, &c.	10 00	108—Assortiment de caractère d'imprimerie en métal.....	6 00
78—Ustensiles en fonte pour poêle de cuisine	8 00	109—Conduit pour gaz et eau en composition et en plomb.....	8 00
79—Fillières, etc.....	5 00	110—Garnitures en fer pour bâtisses tel que poignées, pentures, etc., de portes et chassais, etc.	8 00
80—Forge portative avec soufflet....	5 00	111—Assortiment de serrures de portes et autres.....	6 00
81—Tarrières, emports-pièces et autres instruments pour percer le bois.....	10 00	112—Carvelles, clous, etc., pour chemin de fer, vaisseau, etc. un assortiment.....	6 00
82—Assortiment de rabots, galères, Varloppes, etc.....	8 00	113—Clous, braquettes, carvelles, etc., pour menuisier et meubliers.....	6 00
83—Assortiment de haches, doloi-res, etc.....	10 00	114—Pointes, clous, etc., en cuivre, zinc et fer pour chaussures...	6 00
84—Assortiment de marteaux, masses en fer, piques, etc.....	8 00	115—Clous pour fer à cheval.....	4 00
85—Assortiment d'instruments tranchants pour menuisiers, tonneliers, cordonniers, etc.....	10 00	116—Meilleur fer à cheval fait à la main.....	4 00
86—Assortiment de pelles et bèches	8 00	117—Meilleur fer à cheval fait par machine.....	4 00
87—Assortiment de limes, rapés &c.	8 00	118—Meilleur coffre de sûreté à l'épreuve du feu.....	15 00
88—Assortiment de faux, hoes, rateaux, et autres petits instruments d'horticulture et d'agriculture.....	8 00	119—Meilleur coffre de sûreté à l'épreuve des voleurs.....	15 00
89—Meilleurs couteaux pour Moissonneuses.....	10 00	120—Meilleur coffre de sûreté à l'épreuve du feu et des voleurs, combiné.....	20 00
90—Balance à plat-forme pouvant peser vingt quintaux et au-dessus.....	10 00	121—Meilleur porte de voûte et de coffre-fort.....	15 00
91—Balance à plate-forme pouvant peser moins de vingt quint...	8 00	122—Meilleures serrures pour coffre fort, etc.....	10 00
92—Balance de comptoirs, un assortiment.....	8 00	123—La meilleure carabine se chargeant par la culasse.....	10 00
93—Vis et appareils pour lever.....	6 00	124—Meilleur ouvrage de fer blanc étampé, un assortiment.....	6 00
94—Assortiment de scies rondes....	8 00	125—Assortiment d'ouvrage de fer-blanterie, fait à la main.....	6 00
95—Assortiment de scies droites, de scies à refendre, godendars et autres.....	8 00	126—Assortiment d'ouvrage de fer-blanterie peint et décoré.....	6 00
96—Assortiment de tarauds et écrous pour carrosseries, faits à la machine.....	8 00	127—Assortiment d'ouvrage en étain fin.....	6 00
97—Assortiment de vis à bois.....	5 00	128—Echantillon de fer et de zinc en feuilles, galvanisés pour l'ornementation des bâtisses.	8 00
98—Echantillon d'ouvrage en cuivre	8 00	129—Réfrigérateurs.....	6 00
99—Ouvrage de mécanicien en cuivre jaune, consistant en sifflet à vapeur, valves, lubrificateurs, etc.....	10 00	130—Echantillons d'essieux de fer pour voitures.....	6 00
100—Assortiment de régulateurs pour la vapeur des engins...	8 00	131—Un assortiment de ressorts de chars, carrosses et autres voitures.....	6 00
101—Garnitures de maisons, en cuivre jaune tel que poignées de portes, pentures, etc.....	8 00	132—Placage sur garnitures de harnais, de bâtisses, etc.....	6 00
102—Assortiment de lampes à huile de charbon.....	10 00	133—Echantillons de placages électrique.....	6 00
103—Assortiment de gazelliers, etc., pour éclairage au gaz.....	10 00	134—Placage en nicle.....	6 00
104—Trois ou quatre pompes aspirantes pour bière plaquées en argent.....	6 00	135—Assortiment d'ouvrage d'orfèvre, (en or).....	10 00
105—Pompe aspirante pour bière pour comptoirs, plaquée en argent.....	6 00	136—Assortiment d'ouvrage d'orfèvre, (en argent).....	10 00
106—Assortiment d'ouvrage en fil de fer.....	6 00	137—Assortiment de bijoux en cheveux.....	8 00
107—Meilleur assortiment d'Épingle de toilette.....	5 00	138—Meilleures montres.....	\$10 00

CLASSE IV.

Materiaux a bâtir, Poterie, Tuiles, Ardoises, Boutons, Verrerie, etc.

Sec.		Sec.	
1—Le meilleur chambranle de cheminée en marbre.....	\$10 00	12—Assortiment d'ouvrage de poterie.....	5 00
2—Le meilleur chambranle de cheminée en ardoise.....	8 00	13—Assortiment de pipes de plâtre.....	4 00
3—Assortiment de toutes espèces de briques à bâtir.....	5 00	14—Fleur de centre en plâtre.....	6 00
4—Assortiment de tuiles pour parquet.....	6 00	15—Meilleure corniche ou autres ornements en plâtre.....	6 00
5—Meilleurs ardoise pour toiture six de chaque grandeur.....	6 00	16—Meilleure composition pour sentiers, caves, planchers etc.....	6 00
6—Assortiment d'ardoise et orayons pour écoles.....	4 00	17—Assortiment de boutons d'habit et de gilet.....	4 00
7—Meilleur évier en ardoise.....	6 00	18—Echantillon de verre uni et pressé.....	10 00
8—Tout autre objet en ardoise, un assortiment.....	6 00	19—Assortiment de verre coupé et gravé.....	8 00
9—Tuiles de drainage, avec les joints, les coudes, etc.....	5 00	20—Assortiment de verre allemand.....	6 00
10—Tuiles de drainage pour besoins ruraux.....	5 00	21—Assortiment de verre à bouteille.....	5 00
11—Assortiment d'objet en grès.....	5 00	22—Assortiment de verre coloré.....	5 00
		23—Assortiment de verre blanc composé.....	5 00

CLASSE V.

Dessin, Peinture, Sculpture, Statuaire, Gravure, Lithographie, Photographie, Materiaux employés dans les Beaux-Arts, etc.

Sec.		Sec.	
1—Le meilleur dessin d'architecture (sujet quelconque) non-colorié.....	\$6 00	10—Le meilleur échantillon de dessin en décor sur verre pour chassis.....	10 00
2—Le meilleur dessin d'architecture en perspective (colorié).....	6 00	11—Le meilleur échantillon de verre coloré.....	10 00
3—Le meilleur dessin et plan d'une résidence d'artisans pour ville, spécifiant le coût sous divers matériaux de construction.....	10 00 (et diplôme.)	12—La meilleure enseigne écrite ou peinte sur verre.....	6 00
4—Le meilleur dessin et plan d'une résidence rurale avec dépendances, spécifiant le coût sous divers matériaux de construction.....	10 00 (et diplôme.)	13—La meilleure enseigne écrite ou peinte sur bois, etc.....	6 00
5—Le meilleur dessin de machine-rie (non colorié).....	6 00	14—Echantillon d'ouvrage d'ornementation en vernis de couleur.....	6 00
6—Le meilleur dessin de machine-rie, colorié.....	6 00	15—Echantillon d'ouvrage uni en vernis de couleur.....	5 00
7—Le meilleur dessin d'ingénieur ou d'arpenteur colorié ou 6 00		16—Echantillon de peinture en imitation de bois, marbre, etc.....	5 00
8—Le meilleur dessin au crayon.....	6 00	17—Echantillon de peinture à fresque.....	8 00
9—Le meilleur dessin à l'aquarel(*).....	6 00	18—Echantillon de sculpture en marbre ou en pierre pour l'architecture.....	10 00
		19—Echantillon de sculpture pour monuments.....	10 00
		20—Dessin et modèle en argile ou plâtre pour l'architecture ou monuments.....	6 00
		21—Echantillon de gravure pour sceaux, ouvrage de lapidaire.....	6 00
		22—Echantillon de gravure en creux.....	6 00

(*) Tous ces dessins devront être exécutés par des ouvriers ou des étudiants, les hommes de profession étant exclus, excepté les nos 3 et 4 qui sont ouverts à tous.

Sec.

23—Echantillon de monogramme, blasons, etc., uni ou en couleur avec épreuve	6 00
24—Echantillon de gravure sur acier ou sur cuivre.....	10 00
25—Echantillons de gravures sur acier ou cuivre pour l'usage autre que celui du commerce avec épreuve	6 00
26—Echantillon de gravure sur pierre avec épreuve.....	8 00
27—Echantillons d'impressions lithographiées, en une couleur...	6 00
28—Echantillon de chromo-lithographie en dehors du commerce	10 00
29—Echantillon de chromo-lithographie pour l'usage du commerce.	6 00
30—Echantillon de gravure sur bois avec épreuve.....	8 00
31—Echantillon d'ouvrage enluminé	4 00
32—Echantillon d'écriture à la main avec ornementation.....	4 00
33—Echantillon d'écriture à la main (main commerciale).....	4 00

Sec.

34—Portrait en photographie de pas moins de 7 x 9, sans retouches..	6 00
35—Portrait en photographie de pas moins de 7 x 9 coloriés.....	8 00
36—Portraits en photographie, touché à l'encre de Chine	6 00
37—Portrait en carte de visite et de salon, une collection.....	6 00
38—Les meilleures vues en photographie, une collection.....	8 00
39—Photographies coloriées sur porcelaine.....	6 00
40—Collection de vues stéréoscopiques	6 00
41—La meilleure photographie combinée	10 00
42—Le meilleur portrait peint à l'huile	15 00
43—Le meilleur paysage peint à l'huile.....	15 00
44—Le meilleur tableau peint à l'huile sujet historique ou tout autre	20 00

CLASSE VI.

Papier, Imprimerie, Reliure, Fabrique de Papier, et c

Sec.

1—Une rame de papier à écrire, papier à note, à lettre, foolscap et folio post.....	\$8 00
2—Une rame de deux qualités de papier à imprimer.....	6 00
3—Papier pour livres, etc.....	6 00
4—Une rame de papier à envelopper, gris, brun et de manille,...	6 00
5—Papier buvard et de couleur,...	4 00
6—Papier pour collet, une rame...	4 00
7—Carton-pâte, un paquet.....	4 00
8—Carton de paille, un paquet....	4 00
9—Carton pour couvrir les toits, un rouleau non goudronnés....	4 00
10—Assortiment d'enveloppes.....	4 00
11—Assortiment de collets, poignets, devantures de chemises en papier	4 00
12—Tapisserie en papier peint, canadien.....	6 00
13—La meilleure impression typographique en noir.....	6 00
14—La meilleure impression typographique avec caractères variés et de goût, arrangés et combinés avec art et avec goût.	6 00

Sec.

15—Impression typographique en couleur avec caractères variés et arrangés avec art	10 00
16—Echantillon de reliure en marroquin doré sur tranches, etc...	10 00
17—Echantillon de reliure en veau, tranches marbrées.. ..	8 00
18—Echantillon de demi-reliure pour bibliothèque.....	5 00
19—Série de livres de compte pour commerce, reliure en veau bandes de cuir de Russie.....	8 00
20—Série de livres de compte pour commerce, reliure en veau.....	6 00
21—Série de livres de compte pour commerce, demi-reliure.....	5 00
22—Collection de livres d'école imprimés en Canada	10 00
23—Assortiment de cadres en carton, (passe-partout).	5 00
24—Assortiment de boîtes de carton unies et ornementées.....	5 00
25—Assortiment de sacs de papier..	4 00

CLASSE VII.

Cuirs, Fabriques de Cuir, Caoutchouc, etc.

Sec.		
6 00	1—Meilleurs trois côtés de cuir à semelle	\$5 00
8 00	2—Meilleurs côtés de cuir sur grain	5 00
6 00	3—Meilleurs trois côtés de cuir rouge	5 00
8 00	4—Meilleurs trois côtés de cuir fendu	5 00
6 00	5—Meilleurs trois côtés de cuir émaillé	5 00
6 00	6—Meilleurs trois côtés de cuir vernis	5 00
10 00	7—Meilleurs trois côtés de cuir pour soufflet de carosse.	5 00
15 00	8—Le meilleur cuir pour boyaux de pompe, 3 côtés	5 00
15 00	9—Le meilleur cuir à corroies, 3 côtés	5 00
20 00	10—Le meilleur cuir pour orgue ou piano, 3 côtés	5 00
	11—Cuir à harnais, 3 côtés	5 00
	12—Cuir à border, 3 côtés	5 00
	13—Cuir pour souliers sauvages, 2 côtés	5 00
	14—Cuir de veau (satiné) six peaux	5 00
	15—Cuir de veau (ciré) six peaux	5 00
	16—Cuir de veau pour empeigne (ciré) six peaux	5 00
	17—Cuir de veau repassé sur le grain, six peaux	5 00
	18—Cuir à cordons	5 00
	19—6 peaux de moutons en couleur	5 00
	20—Six peaux de moutons tannées à l'écorce	5 00
10 00	21—Six peaux de moutons repassées avec la laine en couleur	5 00
10 00	22—Trois peaux de chevreaux	5 00
8 00	23—Trois peaux de chèvres	5 00
5 00	24—Meilleur cuir, imitation de peau de chèvre, six peaux	5 00
8 00	25—Assortiment de bottines de Dames (à chevilles) faites à la main, 12 paires	8 00
6 00	26—Assortiment de chaussures d'hommes (au fil) faites à la main	8 00
5 00	27—Assortiment de chaussures d'hommes (au fil) faites à la main, 12 paires	8 00
10 00	28—Assortiment de chaussures d'enfants, faites à la main, 12 paires	6 00

etc

Sec.		
	29—Collection de chaussures d'hommes, de femmes, d'enfants (à cheville et à fil) faites par machinerie, 12 paires	10 00
	30—Boyaux en cuir avec rivets en cuivre et branche flexible attachée 20 pieds de long	6 00
	31—La meilleure courroie de cuir, quatre grandeurs différentes	8 00
	32—Le meilleur harnais double pour carosse	10 00
	33—Le meilleur harnais simple	6 00
	34—Le meilleur harnais double de travail	6 00
	35—Le meilleur harnais simple pour voiture de charge	6 00
	36—Le meilleur harnais de travail	6 00
	37—Assortiment de colliers pour chevaux de carosse, pas moins de quatre espèces	6 00
	38—Assortiment de colliers pour chevaux de travail, pas moins de quatre espèces	5 00
	39—Selle d'hommes	6 00
	40—Selle de dames	6 00
	41—Assortiment de fouets de carosse	5 00
	42—Assortiment de mèches de fouets	3 00
	43—Assortiment de brides et de housses	4 00
	44—La meilleure valise de voyage	6 00
	45—La meilleure valise en cuir	6 00
	46—Le meilleur porte manteau en cuir	4 00
	47—La meilleure valise en cuir	4 00
	48—Le meilleur sac de voyage en cuir ou tapis	4 00
	49—Soufflet de forge	4 00
	50—Assortiment de chaussures en caoutchouc	4 00
	51—Boyaux à eaux en caoutchouc	10 00
	52—Courroies en Caoutchouc	6 00
	53—Le meilleur Assortiment d'objets en Caoutchouc autres que ceux mentionnés plus haut	6 00
	54—Le meilleur Assortiment de bijoux en caoutchouc	6 00
	55—Meilleur assortiment de bijoux en écaille ou corne	6 00

CLASSE VIII.

Huiles, Ver nis, Produits Chimiques et leurs préparations, etc.

Sec.			Sec.		
	1—Assortiment d'huile de pieds de bœuf et autres huiles animales	6 00		5—Huile de poisson crue et raffinée, un assortiment	6 00
	2—Huile de lin et autres huiles végétales	6 00		6—Vernis à l'huile et à l'esprit	8 00
	3—Huile de charbon	6 00		7—Peintures préparées à l'huile, mastic, etc., un assortiment	8 00
	4—Huiles essentielles, un assortiment	6 00		8—Colle-forte	5 00
				9—Bois de teinture coupé et moulu	6 00

Sec.			Sec.		
10—Graine de lin moulu (en pains)	6 00		17—Encre d'imprimerie.....	5 00	
11—Plâtre de Paris, plâtre d'engrais, 1 quart de chaque.....	6 00		18—Encre de lithographie et de graveur.....	5 00	
12—Meilleur ciment hydraulique.....	4 00		19—Encre à écrire.....	4 00	
13—Acides pour manufactures.....	10 00		20—Préparations chimiques pour la photographie.....	6 00	
14—Préparations chimiques et pharmaceutiques.....	10 00		21—Sucre raffiné en pains ou en morceaux.....	10 00	
15—Potasse et perlasse, 1 ou 1/2 quart de chaque.....	8 00		22—Sucre jaune raffiné.....	10 00	
16—Parfums et préparations pour la toilette.....	6 00		23—Sirop de sucre.....	5 00	
			24—Sucre de betterave.....	10 00	

CLASSE IX.

Geologie et Histoire Naturelle du Canada.

Sec.			Sec.		
1—La meilleure collection d'échantillon de bois.....			6—Echantillon de tourbe, préparée pour la combustion.....		
	Médaille et Diplôme.			Médaille et Diplôme.	
2—La meilleure collection d'échantillon de mine ou de carrière, maintenant en exploitation, accompagnée de plans ou de sections, et de produits manufacturiers.....			7—Meilleure collection d'oiseaux empaillés, avec leur nom scientifique et vulgaire, et la localité où ils ont été trouvés.....	12 00	
	Médaille et Diplôme.		8—Collection d'animaux empaillés avec la localité où ils ont été trouvés.....	12 00	
3—Echantillon de minéraux ou de minerais utiles, avec indication de localité et de la nature de leur composition.....			9—Aucune méthode nouvelle pour la conservation des objets d'histoire naturelle avec illustration de son application.....	10 00	
	Médaille et Diplôme.		10—Collection de plantes ou substances végétales, servant à la confection du papier, d'extraits chimiques, etc.....	10 00	
4—Echantillon de mine de charbon du Canada, avec analyse.					
	Médaille et Diplôme.				
5—Echantillon de charbon à gaz, avec un certificat de la production de gaz, et échantillons de coke ou d'autres produits.....					
	Médaille et Diplôme.				

Ces collections doivent se composer d'échantillons bien conservés et n'ayant pas été exposés antérieurement.

CLASSE X.

Savon, Epices, Provisions, Tabac, Biscuits.

Sec.			Sec.		
1—Meilleur savon dur, 3 espèces..	\$6 00		12—Meilleurs fruits conservés.....	6 00	
2—Meilleur savon de fantaisie et de toilette assortiment.....	6 00		13—Meilleurs assortiments de confitures, gelées, etc.....	6 00	
3—Meilleur savon pour fouler et détacher.....	4 00		14—Meilleur assortiment d'épices moulues.....	4 00	
4—Meilleure chandelle de suif.....	6 00		15—Farine de blé-d'inde, 1 quintal.	4 00	
5—Meilleure chandelle de composition.....	6 00		16—Meilleure farine d'avoine, 1 quintal.....	4 00	
6—Meilleur noir à souliers.....	4 00		17—Meilleure farine entière, 1 quintal.....	4 00	
7—Meilleur sirop.....	6 00		18—Meilleure farine de sarazin, 1 quintal.....	4 00	
8—Meilleur assortiment de liqueurs	4 00		19—Meilleure orge perlé, 1 quintal.	4 00	
9—Meilleur vinaigre.....	4 00		20—Meilleur quart de farine.....	5 00	
10—Meilleures marinades pour le commerce.....	6 00		21—Meilleur tabac jaune.....	4 00	
11—Meilleures sauces pour commerce.....	4 00		22—Meilleur tabac noir.....	4 00	

SEC.		SEC.	
5 00	23—Meilleur tabac à chiquer (coupé)..... 4 00	30—Meilleur échantillon de vermicelle 4 00	
5 00	24—Meilleur tabac à fumer (coupé). 3 00	31—Meilleures conserves de homards..... 4 00	
4 00	25—Meilleurs cigares de Havane, Conchas, Régalia de Havane, Opéra, 1 boîte de chaque..... 6 00	32—Meilleures conserves de sardines 4 00	
6 00	26—Meilleur tabac à priser, un assortiment..... 4 00	33—Meilleures allumettes chimiques 4 00	
10 00	27—Meilleurs biscuits doux, sucrés, de matelot, biscotins, etc..... 6 00	34—Meilleur amidon de maïs..... 10 00	
10 00	28—Meilleurs biscuits et biscotins de fantaisie, assortiment..... 6 00	35—Meilleur féculé..... 10 00	
5 00	29—Meilleur échantillon de macaroni 4 00	36—Meilleur amidon pour buanderie 6 00	
10 00		37—Meilleur amidon de patates..... 6 00	

CLASSE XI.

Fabriques en laine, en lin, en coton, ustensils de pêche, Harnais, etc.

SEC.		SEC.	
blème.	1—La meilleure pièce de Tweed Canadien.....\$10 00	cou, la ficelle à guide, etc..... 10 00	
	2—La meilleure pièce de satinette..... 6 00	18—Assortiment de câbles autres que de manille et de chanvre, comprenant le câble de trois pouces, la ficelle à guide et à seine, la corde à linge, etc..... 8 00	
12 00	3—La do pièce d'étoffe du pays. 6 00	19—Assortiment de ficelle..... 6 00	
	4—Le meilleur assortiment de flanelle blanche et de couleur..... 8 00	20—Ligne pour la pêche au saumon et à la truite (en soie)..... 4 00	
12 00	5—La meilleure paire de couvertes pour usage domestique..... 6 00	21—Meilleur manche de ligne à pêcher 5 00	
	6—La meilleurs paire de couvertes de chantier..... 6 00	22—Mouches artificielles pour la pêche..... 5 00	
10 00	7—Le meilleur assortiment de couvertes à cheval..... 4 00	23—Appât artificiel autre que les mouches 5 00	
	8—Le meilleur assortiment de tricots en laine et de bonnetterie. 8 00	24—Meilleurs gants <i>buck-skin</i> 4 00	
10 00	9—Les meilleures trois livres de laines en échevaux..... 3 00	25—Fourrures pour dames, en martre 8 00	
	10—Les meilleures 12 poches en toile ou en coton..... 4 00	26—Fourrures pour dames, en vison..... 8 00	
	11—La meilleure pièce de coton, 30 verges..... 6 00	27—Fourrures pour dames, en Hermine..... 8 00	
échan- 6 expo-	12—La meilleure ouatte en feuille.. 3 00	28—Casques et gants d'hommes, en loutre, en phoque, ou en mouton de Perse..... 8 00	
	13—Do do en paquet.. 3 00	29—Robes de Sleigh, en peau d'ours noir et gris, ou peau de loup, une garniture complète de chaque..... 12 00	
	14—Le meilleur coton en échevaux. 3 00	30—Assortiment de chapeaux de soie 8 00	
	15—La meilleure douzaine de poches à grains..... 3 00	31—Assortiment de chapeaux de feutre..... 6 00	
6 00	16—Assortiment de cordages de toute espèce en manille, comprenant le câble de 3 pouces, le câble à licou, la ficelle à guide et la corde à linge, etc.... 10 00	32—Assortiment de crinolines..... 6 00	
6 00	17—Assortiment de cordage de toutes espèces en chanvre, comprenant le gros câble, le câble à li-		

CLASSE XII.

Département des Dames.

SEC.		SEC.	
4 00	1—Ouvrage en rassade mais non des indiens..... 3 00	3—Ouvrage au crochet..... 3 00	
4 00	2nd do 2 00	2nd do 2 00	
4 00	3me do 1 00	3me do 1 00	
5 00	2—Ouvrage en <i>braid</i> 3 00	4—Couvrepieds fait au crochet.... 3 00	
4 00	2nd do 2 00	2nd do 2 00	
4 00	3me do 1 00	3me do 1 00	

Sec.

5—Couvrepieds en sole.....	3 00
2nd do	2 00
3me do	1 00
6—Couvrepieds en petites pièces...	3 00
2nd do	2 00
3me do do	1 00
7—Couvrepieds tricoté, de fantaisie.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
8—Broderie en mousseline.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
9—Broderie en coton.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
10—Broderie en sole.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
11—Broderie en laine tordue (worsted).....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
12—Broderie en laine.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
13—Broderie en fil d'or.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
14—Ouvrage en relief en laine.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
15—Ouvrage en laine pour encadrer	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
16—Ouvrage en pique.....	3 00
2nd do	2 00
3me do	1 00
17—Ouvrage en réseau.....	3 00
2nd do	2 00
3me do	1 00
18—Ouvrage en dentelle.....	3 00
2nd do	2 00
3me do	1 00
19—Ouvrage en tatting.....	3 00
2nd do	2 00
3me do	1 00
20—Ouvrage tricoté.....	3 00
2nd do	2 00
3me do	1 00
21—Ouvrage fait à la machine à coudre.....	3 00
2nd do do	2 00
3me do do	1 00
22—Ouvrage uni à l'aiguille.....	3 00
2nd do	2 00
3me do	1 00
23—Ouvrage d'ornement à l'aiguille	5 00
2nd do	3 00
3me do	1 00

Sec.

24—Chemises d'hommes.....	3 00
2nd do	2 00
3me do	1 00
25—Pantoufles	3 00
2nd do	2 00
3me do	1 00
26—Ouvrage en paille ou en foin...	2 00
2nd do	1 00
27—Ouvrage en boutons de sapin...	2 00
2nd do do	1 00
28—Fleurs en cire.....	5 00
2nd do	3 00
3me do	2 00
29—Fleurs en laine.....	3 00
2nd do	2 00
30—Fleurs en plumes.....	3 00
2nd do	2 00
31—Fleurs en papiers	2 00
2nd do	1 00
32—Fleurs en batiste.....	2 00
2nd do	1 00
33—Fleurs en fil d'argent.....	3 00
2nd do	2 00
34—Ouvrage en cheveux.....	4 00
2nd do	2 00
35—Ouvrage en cuir	3 00
2nd do	2 00
36—Ouvrage en mousses.....	3 00
2nd do	2 00
37—Ouvrage en coquillages.....	3 00
2nd do	2 00
38—Fruits en cire.....	5 00
2nd do	3 00
39—Coquilles en cire.....	5 00
2nd do	3 00
40—Ouvrage en graines.....	3 00
2nd do	2 00
41—Ouvrage enluminé.....	3 00
2nd do	2 00
42—Decalcomanie.....	3 00
2nd do	2 00
43—Diaphanie.....	3 00
2nd do	2 00
44—Ouvrages en guirlandes.....	3 00
2nd do	2 00
45—Collection d'herbes marines.....	3 00
2nd do	2 00
46—Dessin au crayon	3 00
2nd do	2 00
47—Dessin au pastel.....	3 00
2nd do	2 00
48—Dessin à l'aquarelle	3 00
2nd do	2 00
49—Dessins, peintures à l'huile.....	3 00
2nd do	2 00
50—Ouvrages indiens.....	3 00
2nd do	2 00
Extra.	

CLASSE XII

Manufactures Domestiques.

SEC.			SEC.		
1—2 paires de bas de laine...	\$2 00		12—Meilleure courtépointe.....	4 00	
2nd do	1 00		2nd do	3 00	
2—2 paires de chausson de laine...	2 00		3me do	2 00	
2nd do	1 00		13—Tapis de laine.....	4 00	
3—2 paires de gants de laine.....	2 00		2nd do do	3 00	
2nd do	1 00		3me do do	2 00	
4—2 paires de mitaines de laine...	2 00		14—Tapis de foyer.....	2 00	
2nd do	1 00		2nd do	1 00	
5—2 lbs de laine en tricot.....	2 00		15—Pièce de serviettes 12 verges...	4 00	
2nd do	1 00		2nd do	3 00	
6—Pièce de drap de 12 verges.....	4 00		3me do	2 00	
2nd do	3 00		16—Pièce de toile 12 verges.....	4 00	
3me do	2 00		2nd do	3 00	
7—Pièce d'Etoffe du Pays.....	4 00		3me do	2 00	
2nd do	3 00		17—Fil de lin $\frac{1}{2}$ lb.....	2 00	
3me do	2 00		18—Pain de ménage.....	3 00	
8—Pièce de flanelle.....	4 00		2nd do	2 00	
2nd do	3 00		19—Biscuits de famille.....	3 00	
3me do	2 00		2nd do	2 00	
9—Châle de laine.....	3 00		20—Meilleur vin.....	2 00	
2nd do	2 00		2nd do	1 00	
3me do	1 00		21—Meilleur vinaigre.....	2 00	
10—Pièce d'étoffe pour habits, 6 ver-			2nd do	1 00	
ges.....	3 00		22—Meilleur sirop du pays.....	2 00	
2nd do	2 00		2nd do	1 00	
3me do	1 00		23—Meilleures liqueurs.....	2 00	
11—Paire de couvertes.....	5 00		2nd do	1 00	
2nd do	3 00				
3me do	2 00				

GEORGES LECLERE,

Secrétaire C. A. P. Q.

Bureaux : 63 Rue St. Gabriel,

Montreal.

FORME D'APPLICATION POUR OBTENIR DE L'ESPACE.

NOM ET ADRESSE DE L'EXPOSANT.

(L'Exposant devra dire s'il est Fabriquant, Inventeur, Propriétaire ou Agent.)

Nom des Articles a être Exhibés.

Les exposants sont priés de vouloir bien entrer leurs articles dans la classe et section correspondantes avec la liste des prix, si l'article qu'ils veulent exposer n'entre dans aucune des classes ils devront alors en donner une description détaillée, n'oubliant pas de mentionner l'endroit où l'objet a été fabriqué.

[illegible]

Espace nécessaire en pieds et en pouces.

MURS.	COMPTOIR.	PLANCHER.
Hauteur, <i>pieds, pouces,</i>	Longueur, <i>pieds, pouces,</i>	Longueur, <i>pieds, pouces,</i>
Longueur, " "	Largeur, " "	Largeur, " "

(SIGNATURE,)

