

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到

營業時間由下午四時至凌晨一時半

全部革新

地方雅潔

大小套房

音樂舞池

選科上乘

正宗粵菜

色香味厚

華僑大酒店

W. K. GARDENS

127 East Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街東一二七號式三、四、五、六樓

電話：甄

如意小酌

春庭喜慶

無任歡迎

服務周到



一個原始中國人看中蘇關係

【上】 徐復觀

編者按：在蘇聯勢力正大舉入侵印度洋及東南亞各地之際，我們竟然聽到「聯俄反共」之聲音，雖然是微弱的聲音，但有識之士，已深感憂慮到這是一「死亡之音」。如果此種聲音一旦擴大，成為呼聲或口號的話，不僅中國人受害，亞洲乃至全世界和平同樣受害。徐復觀教授及時發表本文，力駁俄人之殘暴，指出如果有人主張「聯俄」，肯定是一「欲燒止渴」之計。俾得中國人民知所警惕，警悟行動，力挽狂瀾。這是必要特別向廣大人民推薦的，請細心的深入的閱讀本文。

我是一個最沒有出息的中國人，所以我是一個原始中國人。中國之所以成為一個偉大國家，乃因在我們國家之內，由許多傑出人物，創造各種勢力範圍，從各個方面為我們國家建功立業，我也曾和許多中國人一樣，想在這些勢力範圍中參與一分，取得一分光榮。但經過事實證明，我不是這種有出息的人。待盡之年，自然而然地回到我父母生我時的原狀。貧困的農村，除了完糧納稅，亦耕亦讀，在堂屋的上壁，供着一張用紅紙寫的一大地

君親師位」之外，對於形成我們國家豐富內容的任何勢力範圍，都是毫不相干的。我這些年來，正在這種不相干的範圍中，一任我的生命走向盡處。生下來的時候是怎樣，死的時候也是怎樣，所以我是個原始中國人。一個原始中國人，對於他所生的國家，自然有一種原始的愛。正因為如此，所以對於自己國家的許多問題，不能無聞無見，不能無思無感。同時，我又是個識字的原始中國人，現在並非這認識的幾個字來掙扎自己的生活；把見思惑的東西寫出來，與「原始」之義，並不違背。但是，若於正順著原始中國人的見聞思惑寫出來，則中國雖曰「保你生無立錐之資，死無外身之地」，我相信我們絕對多數的同胞，都是原生中國人。可是，要保持一個原始中國人的願望而生活，這便可以體認到作為一個原始中國人的苦難。我這試冒著這分苦難，寫出我對中國關係的感想。

原始中國人，抱有與一切國家民族和平相處的願望；

（下轉左欄）

（未完）

（接轉載版）

也抱有反抗任回國家所加來的壓

迫的決心。衝擊迫害不是壓迫，乃根

據事實上積累的事實。在動二十年，作

國民黨主張「抗俄」，共產黨主張「二

而倒」，在這兩個不相合的主張中，都

有與原始中國人不相干的目的；但作為

一個原始中國人聯繫應站在「抗俄」的

這邊，反對一面倒的路線，第一，作

為一個原始中國人，認為我們的國家根

本不應當「倒」，而應當站了起來，何

況於向外國人一面倒，一面倒，便是國

在外國人的脚下。尤其是從我們耳有聞

，目有見的時候起，就知道俄國鎮吞我

們的上地最多最大，而且它的野心是永

無限制的。為什麼要向它一面倒？未完

元。何成賀金二元。

如有錯漏請指正，恕不深諭。

（接轉載版）

（未完）

（

馬羅到港香從

者人吉開。

宗教的勢力，這現象以

前是見不到的。

皇帝在寶座上，文

武官員的頭是不得高過皇

帝的腦袋的，在從前，黎

民百姓的毛子也有高山

教派尖的，道理原極簡

單，在開羅，五十公尺高

的教堂下面，信徒們要脫

下鞋子走進去，然後扁平半跪爬在地上，

這高的比例，清楚地顯出在神道

前人類的渺小，神的尊嚴，人的卑微。

我站在米奇藍吉羅的摩

西樂前，便

意識到藝術家的偉大和自身的渺小了，

然而，即使是偉大的藝術家，也要做神

的僕人，表現神的全能為莫一，又何況

渺小的我呢？這就告訴我為甚麼人們要

崇拜神了，若是人們都這樣想，以為高

大的神也是人建的，精妙絕倫的藝術

品也是出自人手，而去歌頌人的智慧，

則神道也就已大徵了。

但人們是不會輕易這樣想的，試想

，一個連隻狗也畫不成的人，看見達·

芬奇的名畫，會有怎樣的感覺呢？他一

定很容易地這樣，以為那不過是神的路

示。

藝術家也很容易有這樣的感覺：若

不是神的力量，為甚麼自己會不同於臺

班愚蠢呢？

(六)

印度加厘

各種味粉

零沾批發

消毒丸

每盒三元

比丸可

紅色補丸

每盒五元

三十粒

此丸可

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

