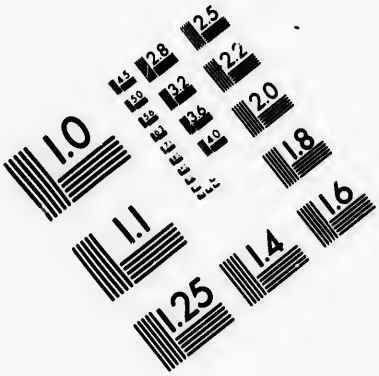


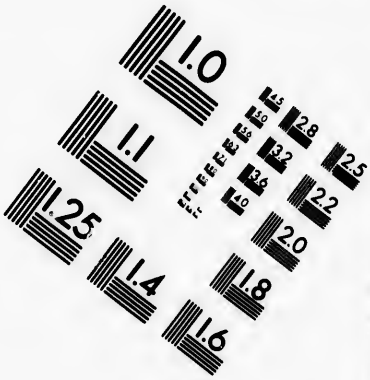
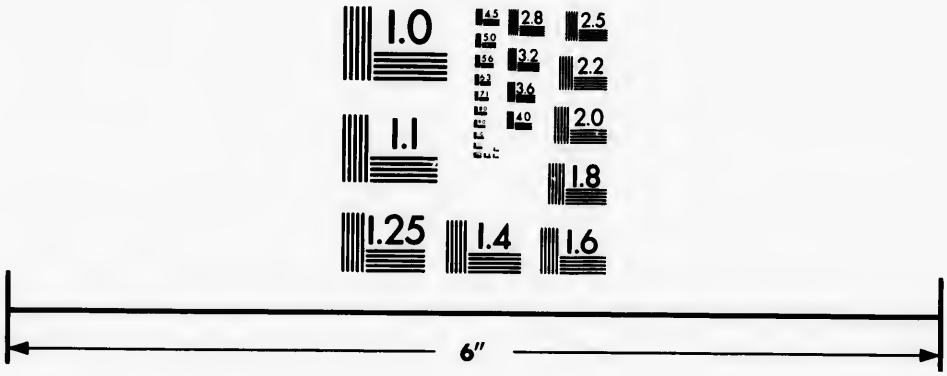
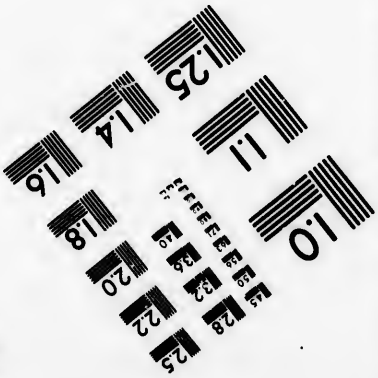


IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)





Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

CIHM/ICMH
Microfiche
Series.

CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.

Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1981

Technical and Bibliographic Notes/Notes techni

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Inst
qu'il l
de ce
point
une i
modi
sont i

- [ ] Coloured covers/ Couverture de couleur
- [ ] Covers damaged/ Couverture endommagée
- [ ] Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- [ ] Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- [ ] Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- [ ] Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- [ ] Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- [ ] Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- [ ] Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- [ ] Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- [ ] Additional comments:/ Commentaires supplémentaires:

- [ ]
- [ ]
- [ ]
- [x]
- [ ]
- [x]
- [ ]
- [ ]
- [ ]
- [ ]

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X		12X		14X		16X		18X		20X		22X	
												✓	

hic Notes/Notes techniques et bibliographiques

st
f this

nge
low.

ack)/
ou noire)

istortion

e ou de la
e

may
ible, these

s ajoutées
ns le texte,
ages n'ont

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured pages/
  Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/
  Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/
  Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/
  Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/
  Pages détachées
- [x] Showthrough/
  Transparence
- [ ] Quality of print varies/
  Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/
  Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/
  Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
  Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

ecked below/
indiqué ci-dessous.

				22X				26X				30X	
				✓									
	20X				24X				28X				32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Library Division
Provincial Archives of British Columbia

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

1	2	3

1	2	
4	5	

L'exem
généro

Les im
plus g
de la
confo
filmag

Les ex
papier
par le
dernie
d'imp
plat,
origin
premi
d'imp
la der
empre

Un de
dernie
cas: l
symbo

Les ca
filmés
Lorsq
repro
de l'a
et de
d'ima
illustr

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

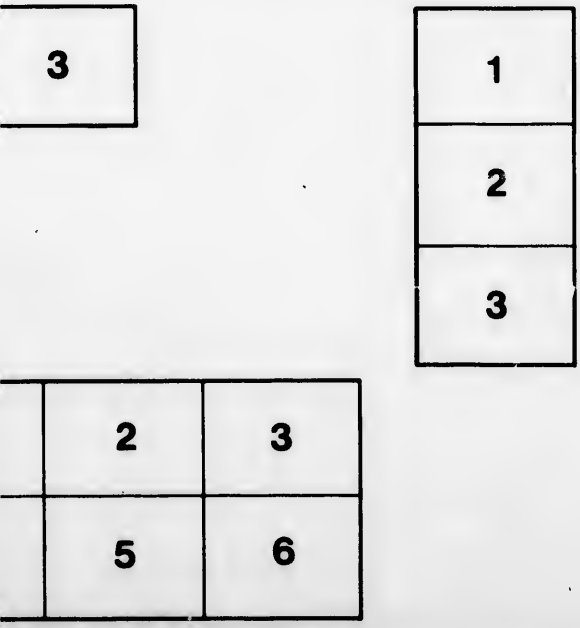
Library Division
Provincial Archives of British Columbia

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



To The Reverend Edward Pridge B.A., Incumbent of CHRIST Church, Victoria, V. I., with the grateful & affectionate regards of the Composer, a trifling memorial of the dedication of 1st Church in British Columbia, an Event wh. his own prayers & counsel not a little conduced, under G.D.

ST. JOHN'S CHURCH,

W. Burton Pickmer M.A. (Rector.)

~~LANGLEY.~~

DERBY. B.C.

NWe
245
C928

OPENING SERVICE,

MAY 8th, 1859.

Special Hymns Composed for the Occasion.

HYMN BEFORE SERVICE.

Pleyl's German Hymn.

Lord of glory! Lord of love!
From Thy Court in Heav'n above,
To us contrite sinners here,
Bend, O! bend a Father's ear.

Hear us in the name of CHRIST—
Name, in earth and heav'n, the high'st;
Hear our Consecration Hymn,
Lord of flaming Seraphim!

Open Heaven's windows wide,
Pour in Pentecostal tide,
Dedication-blessings rare,
On this Christian House of Prayer.

For Thine infinite love-token
Toward us who Thy Law have broken,
Thy House thus midst ours to plant
Praises to Thy name we chant.

Grant us in this house with Thee
Guests so frequently to be,
That, Lord, in each new-born heart
Thou may'st dwell and ne'er depart!

220124

INTROIT.

Haydn's Emperor's Hymn.

Pascal Lamb of GOD! CHRIST Jesus,
Offered once, for ever now
From all guilt Thy bloodshed frees us,
Bread of Life, and Saviour Thou!
Hail Immanuel! God's anointed!
King of kings, of lords the Lord,
Prophet, Priest, and King appointed
By th' Almighty Father's Word!

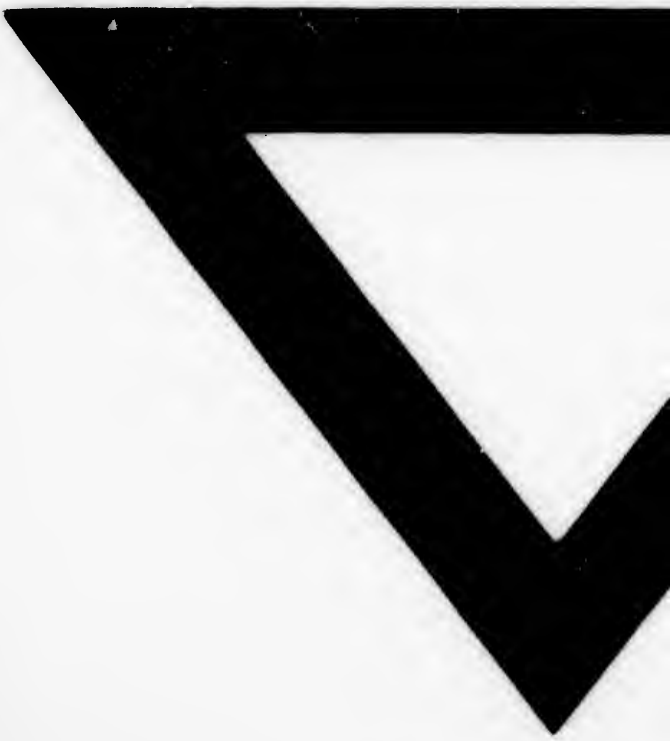
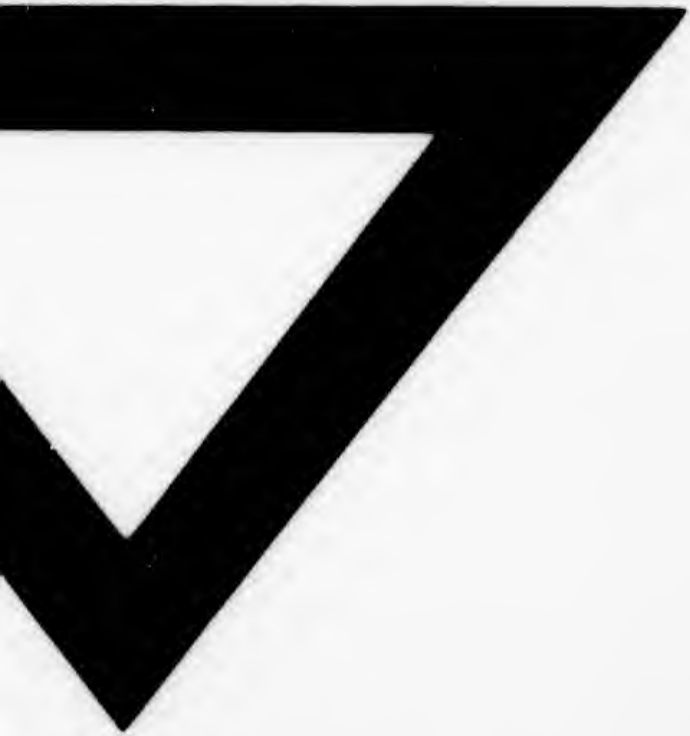
HYMN BEFORE SERMON.

National Anthem.

Lord GOD Omnipotent!
Thou Thine own Son hast sent
To save our race!
Hear us this holy day,
When we first stand and pay
Homage, and kneel to pray
In this blest place.

GOD save our gracious Queen,
Grant her and her's to lean
Ever on Thee.
Bless, Lord, this infant land,
All ill from it withstand,
Guarding with Thy right hand
This Colony.

Bless our Chief Pastor, Lord,
From him all dangers ward—
Bring him safe here.
Bless all Thy Husbandmen
In this great Vineyard, when
CHRIST they shall preach, O! then
Show Thyself near.

Open, Lord, wide Thy hand,
Pour out on every land
A flood of light.
Hasten the wondrous day
When Sin and Satan's sway
Ever shall pass away
To endless night.

Glorious Triunity!
Father, Son, Spirit—we
Bend and adore.
Shout! ocean, earth and sky,
Angels of GOD reply—
"EARTH'S SCEPTRE'S CHRIST'S," we cry,
"FOR EVERMORE!"