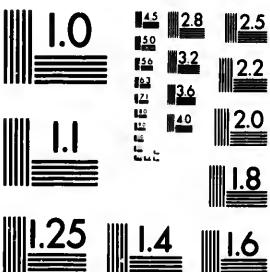
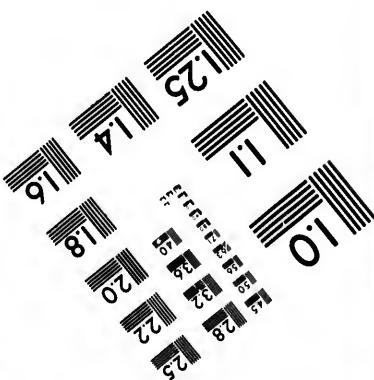


## IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic  
Sciences  
Corporation

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.

CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

**Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques**

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscures par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
12X	16X	20X	✓	24X	28X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

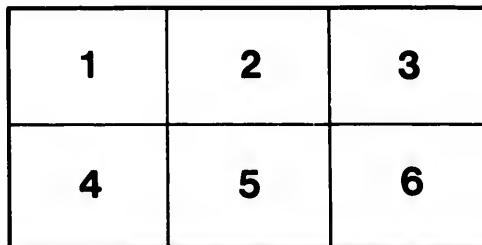
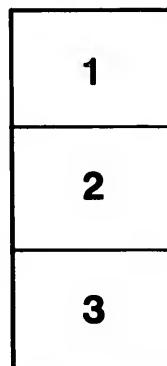
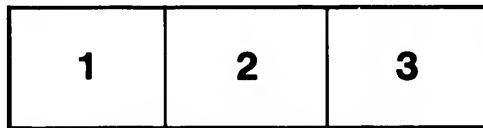
Metropolitan Toronto Library  
Literature Department

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Metropolitan Toronto Library  
Literature Department

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

# CHRISTMAS CAROLS

...  
...  
...

No. 8.

"Good King Wenceslas."

PUBLISHED UNDER THE SANCTION OF THE CHURCH MUSIC COMMITTEE OF THE  
SYNOD OF THE DIOCESE OF TORONTO.

TORONTO :  
ROWSELL & HUTCHISON.

1873.

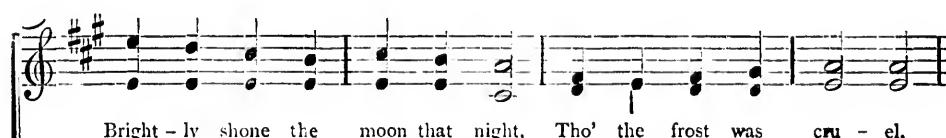
## Good King Wenceslas.



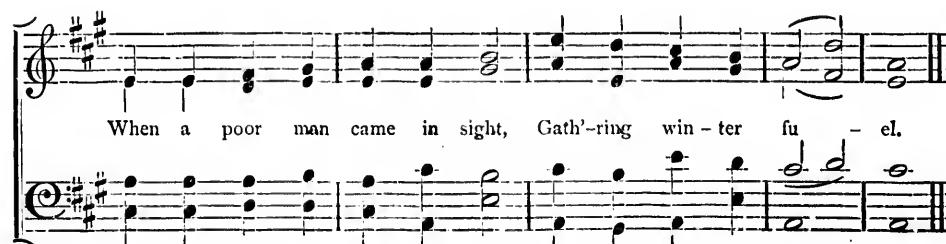
Good King Won - ces - las look'd out, On the feast of Ste - phen ;



When the snow lay round a - bout, Deep, and crisp, and e - ven ;



Bright - ly shone the moon that night, Tho' the frost was cru - el,



When a poor man came in sight, Gath'-ring win - ter fu - el.

## GOOD KING WENCESLAS.

Good King Wenceslas looked out,  
On the feast of Stephen ;  
When the snow lay round about,  
Deep, and crisp, and even :  
Brightly shone the moon that night,  
Though the frost was cruel,  
When a poor man came in sight,  
Gathering winter fuel.

“ Hither, page, and stand by me,  
If thou know’st it, telling,  
Yonder peasant, who is he ?  
Where and what his dwelling !”  
“ Sire, he lives a good league hence,  
Underneath the mountain ;  
Right against the forest fence,  
By Saint Agnes’ fountain.”

“ Bring me flesh, and bring me wine,  
Bring me pine logs hither ;  
Thou and I will see him dine,  
When we bear them thither.”  
Page and monarch forth they went,  
Forth they went together ;  
Through the rude wind’s wild lament  
And the bitter weather.

“ Sire, the night is darker now,  
And the wind blows stronger ;  
Fails my heart, I know not how ;  
I can go no longer.”

“ Mark my footsteps, good my page ;  
Tread thou in them boldly :  
Thou shalt find the winter’s rage  
Freeze thy blood less coldly.”

In his master’s steps he trod,  
Where the snow lay dinted ;  
Heat was in the very sod  
Which the saint had printed.  
Therefore, Christian men, be sure,  
Wealth or rank possessing,  
Ye who now will bless the poor,  
Shal! yourselves find blessing.

# CHRISTMAS CAROLS,

(Published under the sanction of the Church Music Committee of the Synod of the Diocese of Toronto.)

PRICE 5 CENTS EACH; OR, 50 CENTS PER DOZEN.

- No. 1. Good Christian Men, Rejoice.
- " 2. Earthly Friends will Change and Falter.
- " 3. Three Kings of Orient.
- " 4. Gather around the Christmas Tree.
- " 5. Earth to-day Rejoices.
- " 6. Here is Joy for every Age.
- " 7. Christ was Born on Christmas Day.
- " 8. Good King Wenceslas.
- " 9. Carol, Carol, Christians
- " 10. God Rest you, Merry Gentlemen.

 ALL TEN CAROLS MAY BE HAD STITCHED IN ONE BOOK  
FOR 25 CENTS.



