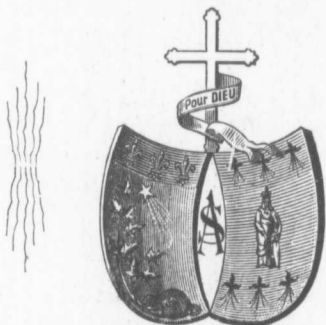


Numéro 2.

*Annuaire*  
—DU—  
*College Ste Anne*

---



---

Annual Directory of Ste-Anne College

---

1893-1894.

---

Church Point, N. S.

Canada. S. 26 - *St Anne*

Numéro 2.

# ANNUAIRE

—DU—

## College Sainte-Anne.



# ANNUAL DIRECTORY

—OF—

## Sainte-Anne College.

CHURCH POINT, N. S.

---

1893---1894.

---

WEYMOUTH, N. S.

DES PRESSES A VAPEUR DE L'EVANGÉLINE.

1894.

*Membres Honoraires*

—DU—

Bureau des Gouverneurs

—DU—

*Collège Ste-Anne.*

Cette Société représente, à l'égard du Collège Ste-Anne, l'appui de l'autorité civile et religieuse ainsi que les sympathies et le concours des différentes nationalités de la N.-Ecosse.

(Extrait du rapport d'élection, 12 Décembre 1891.)

*Honorary Members*

—OF THE—

Board of Governors

—OF—

*Ste Anne College.*

This Society shows the protection given to Ste-Anne College by civil and religious authority, also, the sympathies and good will of the different nationalities of Nova Scotia.

(Report of appointment Dec. 1891.)

HIS GRACE, C. O'BRIEN, D. D.,

*Archbishop of Halifax.*

REV. G. BLANCHE, EUD.,

*Supérieur du Collège Ste-Anne.*

REV. J. M. GAY,

*Curé de Tusket Wedge, N. S.*

REV. A. B. PARKER, P. P.,

*St. Bernard's, N. S.*

HON. H. ROBICHAUD, M. C. L.,

*Meteghan, N. S.*

EDWARD HOGAN, ESQ.,

*Stipendiary Magistrate, Weymouth Bridge, N. S.*

*Les Directeurs*

—DU—

*Collège Ste-Anne.*

(Incorporés le 30 Avril 1892.  
La dernière élection a eu lieu le  
28 Décembre 1893.)

*The Directors*

—OF—

*Ste-Anne College.*

(Incorporated on the 30th of  
April, 1892. Last election held on  
28th December 1893.)

REV. G. BLANCHE, EUD.,

*Président.*

REV. P. M. COCHET, EUD.,

*Vice-Président.*

REV. J. M. HAQUIN, EUD.,

*Secrétaire.*

REV. FR. OZANNE, EUD.,

*Trésorier.*

REV. L. LEDORÉ, EUD.,

REV. P. LEBASTARD, EUD.,

*Membres actifs et délibérants.*

**Personnel**  
*de la Maison*

**College**  
*Faculty*

REV. G. BLANCHE, EUD.,

*Supérieur et Préfet des Etudes.*

REV. P. M. COCHET, EUD.,

*Assistant-Supérieur, Professor de Théologie et Directeur des Ecclésiastiques.*

REV. J. M. HAQUIN, EUD.,

*Préfet de Discipline et Professeur de Méthode et Versification.*

REV. F. OZANNE, EUD.,

*Professeur de 1ère Classe Française, d'Instruction religieuse et de chant, et directeur de la Faisane.*

REV. P. LEBASTARD, EUD.,

*Professeur de Philosophie et d'Instruction religieuse.*

M. A. BRAUD, ECCL., EUD.,

*Professeur de 2e classe française et d'Instruction religieuse.*

M. P. CHIASSON, ECCL.,

*Professor of Business Class, 1st English Class (evening division) and 2nd Mathematics.*

M. A. FOURNIER, ECCL.,

*Surveillant dans la Division des Grands et Directeur des Jeux.*

M. J. LEGUENEC, ECCL.,

*Professeur de Belle-Lettres*

M. J. MÉREL, ECCL.,

*Professeur de 3e classe française.*

M. A. LOUERS, ECCL.,

*Surveillant dans la Division des Petits.*

M. G. CHABOT, ECCL.,

*Professor of Special French Course for English Pupils,  
and Christian Doctrine.*

M. X. BÉLANGER, ECCL.,

*Professor of 2nd English Class, English Belles-Lettres  
and Christian Doctrine.*

M. TH. GALLANT, ECCL.,

*Professor of Music and 3rd Mathematics.*

M. D. COMEAU, ECCL.,

*Professeur d'Éléments latins.*

M. ED. LEBLANC, ECCL.,

*Professor of 3rd English Class.*

M. D. HOGAN,

*Professor of 1st English Class (morning division)  
and 1st Mathematics.*

F. GAUDET, M. D.,

*Médecin du Collège.*

# College Ste-Anne

Church Point, N. S.

## FONDATION :

Le Collège Ste-Anne a été fondé en 1890 par le Rév. P. Gustave Blanche et d'autres Pères de la Congrégation de Jésus et Marie, dite des Eudistes. Le 30 Avril 1892, en vertu d'un Acte de loi passé à la chambre provinciale, le Collège a été incorporé et a reçu le pouvoir de conférer les degrés universitaires. L'Acte de loi donne aussi aux Directeurs une liberté absolue relativement à l'arrangement des cours d'étude et à la collation des diplômes commerciaux ou des degrés dans les Lettres, les Sciences et les Arts.

## SITE :

Cette institution est située près de la Baie Ste-Marie dans le beau district connu sous le nom de Clare. Le terrain du Collège touche au rivage de la baie, et, des cours de récréation, les élèves peuvent s'y rendre dans cinq minutes de marche. Le climat sur ces côtes est exceptionnellement sain. L'hiver n'est pas rigoureux. Le printemps est moins long que dans la plupart des autres localités des Provinces Maritimes. Les chaleurs excessives de l'été y sont inconnues, la température de cette saison subissant toujours plus ou moins l'influence de la Baie de Fundy.

## BUT :

Elever et développer l'intelligence par la culture des lettres et des sciences ; former le cœur, le caractère, la conscience par les habitudes de la vertu ; faire des hommes en faisant des chrétiens, tel est le but que poursuivent les Directeurs du Collège Ste-Anne. Pour l'atteindre, les

moyens employés de préférence sont : une surveillance incessante et paternelle, une discipline à la fois ferme et douce, les ressources que présentent la foi et les sentiments élevés pour agir sur le cœur et la volonté. On reçoit des élèves de différente croyance religieuse, pourvu qu'ils suivent le règlement en toutes choses—sauf l'assistance aux cours de religion et la participation aux sacrements de l'Eglise Romaine.

---

---

### Méthode et Division de l'Enseignement :

Les Directeurs du Collège Ste-Anne se sont efforcés de donner à leurs cours toute l'étendue et tous les avantages possibles. On fournit à chaque professeur, au commencement de l'année, un programme détaillé de sa classe. Toutes les matières sont étudiées et enseignées sérieusement et une surveillance scrupuleuse est exercée afin que les élèves n'apprennent pas leurs leçons pour le profit de la mémoire seulement. On les encourage aussi à demander, en classe, des explications sur les sujets enseignés, afin qu'ils s'habituent à co-ordonner et à comparer leurs idées sur une question quelconque, et surtout, afin que le professeur puisse corriger les fausses notions reçues, lorsqu'il y a lieu.

Dans les classes du Cours Commercial et Scientifique, le système Kindergarten est approuvé et suivi d'aussi près qu'il est utile de le faire.

Par là même, les Leçons de Choses reçoivent une attention toute particulière. L'enseignement de la langue anglaise est sur le même pied que celui de la langue française. Les mathématiques, la tenue des livres, l'arithmétique, la géographie et la Classe d'Affaires sont enseignées en anglais seulement.

L'Enseignement se divise en trois cours : le Cours préparatoire, le Cours Académique et Commercial et le Cours



Classique. Le lecteur trouvera plus loin le programme détaillé de ces cours. On enseigne aussi différents arts d'agrément ou de mécanisme tels que le dessin, le piano, l'écriture à types, la télégraphie et la sténographie.

### **Culture physique et soins de Santé :**

Persuadés que la culture physique est utile au développement intellectuel et à la formation morale des enfants, les Directeurs de l'institution n'épargnent rien pour donner à leurs élèves la quantité et la qualité d'exercices corporels nécessaires à leur âge. Dans ce but, des promenades sont faites aux jours de congé, deux fois par semaine ; et, les jours de classe, de nombreuses récréations permettent aux enfants de délasser leur esprit. Afin d'éviter toute fatigue excessive aux élèves, les classes sont courtes, n'excédant pas une heure et demie à la fois. Plusieurs jeux sont organisés sur les cours de récréation, au dehors, ainsi que dans la salle à l'intérieur.

Il y a une salle de bains à la disposition des élèves.

### **Conditions d'Admission :**

Le temps le plus favorable pour l'entrée au Collège est dans la première semaine de Septembre, au commencement de l'année scolaire. C'est l'époque indispensable pour ceux qui entrent au cours latin ou qui y sont déjà et—au demeurant—pour tout élève qui veut faire une année sérieuse dans une étude quelconque. Pour être admis, un élève doit présenter une attestation de bonne conduite ainsi que ses derniers bulletins et certificats, s'il sort d'un autre établissement. En entrant, il subit un examen qui détermine le cours qu'il doit suivre.

L'externat est aboli.

## Règlements et Discipline :

Tout ce qui est envoyé ou reçu par les élèves est soumis à l'aveu et à l'inspection du R. P. Supérieur ou du Père Préfet.

L'usage du tabac est formellement interdit.

Les élèves se soumettent, par le fait de leur entrée, à tous les détails et règlements de la discipline.

L'irrégion, l'immoralité, l'insubordination ou même une paresse habituelle et incorrigible sont des cas d'exclusion.

Ceux qui restent au Collège pendant les vacances de Noël ou durant les sorties extraordinaires ne peuvent faire des visites chez les parents de leurs condisciples à moins d'être dûment autorisés *ad hoc* par leurs parents ou tuteurs respectifs.

---

## Moyens d'Emulation :

Les principaux moyens d'émulation se rattachent :

1o Aux notes, 2o aux compositions, 3o aux examens.

Les notes de classe sont au nombre de *trois* et comprennent la *conduite*, les *devoirs* et les *leçons*. Les notes de devoirs et de leçons ont une *valeur absolue* et sont basées, non sur l'application présumée de l'élève, mais sur le résultat effectif de son travail.

Les notes d'étude ou de discipline sont au nombre de huit et comprennent la *conduite religieuse*, la *conduite à l'étude*, le *travail*, les *rangs*, les *récréations*, la *politesse*, le *réfectoire* et le *dortoir*.

Les notes sont exprimées par des chiffres dont la valeur est ainsi déterminée : 6, parfaitement bien ; 5, très bien ; 4, bien ; 3, passable ; 2, mal ; 1, très mal.

*Sanction des Notes.*—La proclamation publique, la

communication aux familles, les immunités, le ruban de mérite, le tableau d'honneur sont les principales sanctions des notes et des places obtenues. Chaque semestre, les parents reçoivent avec le montant de leurs dépenses, des notes sur la conduite, le travail, le succès et la santé de leurs enfants. Des bulletins mensuels peuvent être envoyés aux parents qui le désirent.

Une distribution de bons points *communicetur* se fait par qui de droit, après la lecture des notes de quinzaine.

Il y a deux *tableaux d'honneur* ; celui d'étude et celui de classe.

L'inscription mensuelle est faite à ces tableaux selon des règles particulières qui déterminent les différentes mentions.

Des *prix d'honneur* sont décernés, à la fin de l'année scolaire, aux élèves qui n'auront mérité aucun reproche grave pendant le cours de l'année.

*Des compositions.* Une composition a lieu dans chaque classe tous les quinze jours. Nul n'est admis à composer si ce n'est dans les conditions communes de ses condisciples, pour le temps, le lieu et les moyens de travail. Le R. P. Supérieur proclame les places tous les quinze jours et remet au premier un ruban qu'il doit porter comme marque d'honneur, avec un *decies communicetur* et au second un *sexies*. Des prix sont décernés à la fin de l'année d'après les places obtenues en chaque matière d'étude.

*Des Examens.* Tous les élèves subissent deux fois par an un examen sur toutes les branches de l'enseignement classique et commercial. Ces examens ont lieu à la fin de Janvier et dans les jours qui précèdent immédiatement les vacances d'été, en présence du R. P. Supérieur ou du Père Préfet, des professeurs et des élèves du Collège.

Les notes obtenues par chaque élève dans ces examens sont affichées au parloir et portées à la connaissance des parents.

L'examen de fin d'année a une importance exceptionnelle. Tout élève qui n'aurait pas obtenu, pour moyenne générale à cet examen, la note 3 devra, à la rentrée de Septembre, subir un nouvel examen plus satisfaisant sur les matières étudiées pendant l'année précédente, avant d'entrer dans une classe supérieure.

### Frais et Dépenses :

Pension, enseignement, lit et sa garniture, blanchissage et abonnement au médecin. .	\$12.00	par mois
Ecriture à types (typewriting).....	.75	" "
Piano (Leçons de).....	2.00	" "
Dessin.....	.50	" "
Télégraphie.....	.50	" "
Sténographie.....	.50	" "
Bibliothèque.....	1.00	par an.

L'année scolaire est de dix mois

1o Les frais d'infirmerie, et puis les livres et objets classiques qui sont vendus au collège à prix coûtant, sont à la charge des parents.

2o Les *extras* à table se paient en sus de la pension ordinaire.

3o Tout dommage fait à la maison ou aux meubles est réparé aux frais de celui qui en est l'auteur.

4o Il n'y a point de déduction faite pour le mois de Juin.

5o Les comptes sont payables à partir du mois d'entrée des élèves—tout mois commencé devant être payé en entier.

6o L'enseignement pour les demi-pensionnaires est de vingt piastres par an.

# College Ste-Anne

Church Point, N. S.

## Programme du Cours Français.

### CLASSE SPÉCIALE

(Pour les élèves qui ne parlent pas la langue française.)

Grammaire (French Principia); exercices en rapport, dictées, lecture, dialogue et traduction.

### 3ÈME CLASSE.

Grammaire des Frères des E. Ch. (Cours Moyen); exercices français en rapport, écriture appliquée, analyse grammaticale, dictées, lecture (Série Montpetit, et histoire sainte (Bénard).

### 2ÈME CLASSE.

Grammaire des Frères (Cours Moyen); Histoire Sainte, dictées, analyse grammaticale, exercices lexicologiques, exercices de mémoire, écriture appliquée et lecture (Série M.)

### 1ÈRE CLASSE.

Grammaire des Frères, Syntaxe entière; exercices en rapport, analyses grammaticale et logique, petits exercices littéraires, élocution, histoire, lecture latine, lecture française, exercices de mémoire et leçons de choses (methode Dorangeon).

Aucun élève français n'est admis à l'étude du Latin sans avoir suivi le Cours ci-dessus tel quel.

## Programme du Cours Classique.

Pour être admis à suivre ce cours, il faut avoir subi des examens satisfaisants dans les principales matières du Cours Commercial, surtout en grammaire, analyse, dictées et lecture, dans sa langue maternelle.

Le Cours Classique comprend cinq années, à savoir, *Eléments et Syntaxe, Méthode et Versification, Belles Lettres, Rhétorique, et Philosophie.*

### ÉLÉMENTS ET SYNTAXE.

Cours de Grammaire Française avec dictées et analyse.

Histoire ancienne . . . . . *Fredet, S. J.*

Grammaire latine . . . . . *Lhomond.*

Thèmes . . . . . *Blanchin.*

Traductions latines . . . . . { *Historia Sacra.*  
*Viri Romae.*  
*C. Nepos.*

Grammaire grecque . . . . . *Ragon.*

Exercices en rapport . . . . . *Ragon.*

N. B.—Les cours de grammaire et de littérature anglaises sont séparés du cours classique proprement dit, dans toutes les classes. Il en est de même des sciences, des Mathématiques et de l'instruction religieuse.

### MÉTHODE ET VERSIFICATION.

Revue de la Grammaire française avec exercices français.

Lettres et premières compositions littéraires.

Histoire romaine . . . . . *Fredet, S. J.*

Grammaire latine, avec thèmes en rapport . . . . . *Lhomond.*

Traductions latines . . . . . { *César, De Bello gallico.*  
*Virgile, Bucoliques ou Géorgiques.*  
*Salluste, B. Catilinarium.*  
*Pères latins, Extraits.*

Prosodie . . . . . *Quicherat.*

Grammaire grecque . . . . . *Ragon.*

Traductions grecques . . . . . { *Ésope, . . . . . Fables.*  
*Lucien, . . . . . Dialogues des morts.*  
*S. Luc. . . . . Évangile.*

## BELLES-LETTRES.

Principes de Littérature.....	<i>Le franc.</i>								
Compositions et Analyses littéraires.									
Art Poétique.....	<i>Boileau.</i>								
Histoire du Moyen Age.....	<i>Fredet, S. J.</i>								
Revue de la Grammaire latine avec thèmes ou amplifications latines.									
Traductions latines.....	<table> <tr> <td><i>Virgile</i>.....</td> <td>Enéide.</td> </tr> <tr> <td><i>Cicéron</i>.....</td> <td>In Catilina.</td> </tr> <tr> <td><i>Horace</i>.....</td> <td>Ars Poetica.</td> </tr> <tr> <td><i>Pères Latins</i>.....</td> <td>Extraits.</td> </tr> </table>	<i>Virgile</i> .....	Enéide.	<i>Cicéron</i> .....	In Catilina.	<i>Horace</i> .....	Ars Poetica.	<i>Pères Latins</i> .....	Extraits.
<i>Virgile</i> .....	Enéide.								
<i>Cicéron</i> .....	In Catilina.								
<i>Horace</i> .....	Ars Poetica.								
<i>Pères Latins</i> .....	Extraits.								
Grammaire grecque.....	<i>Ragon.</i>								
Traductions grecques.....	<table> <tr> <td><i>Xénophon</i>.....</td> <td>Cyropédie.</td> </tr> <tr> <td><i>Homère</i>.....</td> <td>Iliade.</td> </tr> <tr> <td><i>Pères Grecs</i>.....</td> <td>Extraits.</td> </tr> </table>	<i>Xénophon</i> .....	Cyropédie.	<i>Homère</i> .....	Iliade.	<i>Pères Grecs</i> .....	Extraits.		
<i>Xénophon</i> .....	Cyropédie.								
<i>Homère</i> .....	Iliade.								
<i>Pères Grecs</i> .....	Extraits.								

## RHÉTORIQUE.

Principes de Rhétorique.....	<i>Verniolles.</i>								
Compositions et discours français.									
Histoire Moderne.....	<i>Fredet, S. J.</i>								
Discours latins et analyses.									
Traductions latines.....	<table> <tr> <td><i>Horace</i>.....</td> <td>Satires.</td> </tr> <tr> <td><i>Cicéron</i>.....</td> <td>Pro Milone.</td> </tr> <tr> <td><i>Tacite</i>.....</td> <td>Annales.</td> </tr> <tr> <td><i>Les Pères Latins</i>.....</td> <td></td> </tr> </table>	<i>Horace</i> .....	Satires.	<i>Cicéron</i> .....	Pro Milone.	<i>Tacite</i> .....	Annales.	<i>Les Pères Latins</i> .....	
<i>Horace</i> .....	Satires.								
<i>Cicéron</i> .....	Pro Milone.								
<i>Tacite</i> .....	Annales.								
<i>Les Pères Latins</i> .....									
Grammaire, grecque (Révision).									
Traductions grecques.....	<table> <tr> <td><i>Demosthène</i>.....</td> <td>Philippiques.</td> </tr> <tr> <td><i>Sophocle</i>.....</td> <td>Oedipe Roi.</td> </tr> <tr> <td><i>Les Sts Pères</i>.....</td> <td></td> </tr> </table>	<i>Demosthène</i> .....	Philippiques.	<i>Sophocle</i> .....	Oedipe Roi.	<i>Les Sts Pères</i> .....			
<i>Demosthène</i> .....	Philippiques.								
<i>Sophocle</i> .....	Oedipe Roi.								
<i>Les Sts Pères</i> .....									

## PHILOSOPHIE.

Philosophia Intellectualis.....	<i>Vallet.</i>
Philosophia Moralis.....	<i>Vallet.</i>
Thèses philosophique et Instruction religieuse.	
Economie politique.....	<i>Devas.</i>

## Degrés, Diplomes et Certificats.

Pour obtenir un degré, diplôme ou certificat quelconque, tout candidat doit 1<sup>o</sup> avoir suivi, dans notre établissement—ou dans un collège autorisé à donner les degrés—l'enseignement complet du cours requis pour le grade auquel il aspire; 2<sup>o</sup> avoir subi, avec les succès requis, les examens de règle conformément aux conditions désignées par la faculté enseignante.

Les étudiants qui ont suivi leurs cours dans une institution autorisée à donner les degrés, seront admis, sans examen, à une classe correspondante, pourvu qu'ils soient munis de certificats réguliers signés par le Supérieur de l'établissement d'où ils viennent.

Un certificat de compétence pourra être donné à un élève qui aura suivi, avec succès, et sous la direction de la Faculté, un cours spécial sur deux ou trois matières de l'enseignement.

Le Degré de Bachelier ès Arts est conféré à tout élève qui aura subi, à la fin de son cours, les examens d'usage et remporté le nombre de points fixé pour le succès au baccalauréat.

A tout élève méritant et qui ne pourrait compléter son cours, la Faculté donnera, après la rhétorique, le grade de Bachelier ès Lettres, sans aucune autre inscription, pourvu que le candidat remporte le nombre de points fixé par les règlements.

Le grade de Bachelier ès Sciences sera donné, à la fin du Cours classique seulement, aux candidats qui, ayant remporté le nombre de points voulu pour les Sciences, n'auraient pas subi un examen assez satisfaisant sur les autres matières pour recevoir le titre de Bachelier ès Arts.

Le degré de Maître ès Arts sera conféré à ceux qui, après avoir obtenu le titre "Bacheliers ès Arts," auront persévéré au moins, pendant *cinq ans*, avec un succès notable, dans leurs études littéraires ou professionnelles.

Le degré de Maître ès Sciences sera conféré à ceux qui, après avoir obtenu le titre "Bachelier ès Sciences," auront continué leurs études scientifiques pendant *cinq ans* avec une application et des succès reconnus.

La Faculté pourra conférer des Degrés honoraires aux personnes qui se seront distinguées par leurs travaux, leurs connaissances ou leurs mérites, dans les carrières respectives des Lettres, des Sciences ou des Arts.

### HONORAIRES DES DIPLOMES.

Diplômes au Bureau de Commerce,	\$5.00
Autres Diplômes,	8.00



# College Ste-Anne

Church Point, Digby Co, N. S.

*Establishment* : This institution was founded in 1890, by Rev. Gustave Blanche and other Fathers of the Congregation of Jesus and Mary, commonly called Eudists. The first building occupied by the students was the Glebe House until the 4th of November, 1891, when the present commodious structure, 110 ft. by 60 ft., was opened to boarders and half-boarders.

On the 30th of April, 1892, Ste-Anne College was incorporated and chartered "as a University with all and every, the usual privileges of such an institution," and the Directors of said corporation then or hereafter appointed, were entrusted with the power and privilege of "conferring the degrees of Bachelor, Master and Doctor in the several Arts and Faculties, and of making such by laws and regulations as they may deem necessary to govern the granting of such degrees, and determine the scholastic requirements therefor."

*Situation* : Ste Anne College, located near St. Mary's Bay, occupies the most beautiful site in the district of Clare, and commands an extensive view of its villages and of the Bay. The air is pure and invigorating, and for health the position cannot be excelled in Canada.

*Object* : To awaken and develop the intelligence, to form the heart, the character and the conscience ; to make good citizens as well as good christians, such is the end which the Directors will ever strive to attain in their teaching. In order to arrive at this happy result no pains will be spared. A paternal and constant surveillance, a

discipline at once firm and mild ; the influences of refined feeling and the promptings of Faith will each in its measure and force be brought to bear upon the young heart and will. Warning of the danger rather than punishment of the fault will be the rule, inasmuch as it is possible. Children of different denominations are received provided they follow the rule of the institution in all its points—except the following of the established course of christian doctrine and the recitation of the prayers or the reception of the sacraments of the Roman Catholic Church.

*Method of Teaching* : The teaching embraces the Classical and Commercial Courses—instruction in each being given through the medium of French and English. At the beginning of the scholastic year, each professor receives a detailed programme which is to be followed in his class during the year. Care is taken that every branch prescribed is thoroughly studied, and that nothing be learned merely by rote. Accordingly, the students are allowed to ask explanations in class, to discuss the subject matter of each lesson and to give free expression to their opinions thereon. Thus they can gather ideas instead of words, digest what they learn and, besides, submit to correction the false ideas which they may have previously acquired on matters open to their study.

*Object Teaching* is encouraged inasmuch as it has for its purpose a thorough development of all the child's faculties, and their proper employment in the acquisition of knowledge. Methods in that line are not fixed or unchangeable. The Directors have adopted those which appear to be more in touch with the principles of sound philosophy and which afford, in the same time, a means of clearly understanding the important facts concerning things and acts, and their relations to spoken and written

language. Mathematics, Book-Keeping, Arithmetic, Geography, and the Business Class are taught in English only.

*Physical care and training:* Aware that physical training is most important in the work of education, the Directors of Ste Anne College have spared no pains to secure for their students all the advantages to be derived from approved methods of exercise. On the ordinary days of class, three hours of recreation are given. The students have beautiful and extensive play grounds. Sundays and Thursdays are holidays. Classes, in general, are short and do not exceed one hour and a half at a time. The institution is furnished with bath room, private infirmary, etc.

*Admission:* The most favorable time for entrance is the first week of September, at the commencement of the scholastic year. Students entering their Latin Classes or wishing to compete for prizes—or attain any success in the other courses—must necessarily come at the opening of the first session. Newly admitted students must present a certificate of good character and, if they come from another institution, they must bring a letter of recommendation or of honorable dismissal.

*Discipline:* Letters, etc., sent by the students or delivered to them are liable to inspection.

The use of tobacco is forbidden.

No student will be retained who is known to indulge in vicious habits.

Summer vacation will begin about the 22nd day of June and will last until the first week of September. There is no Easter vacation. A few days are given at Christmas.

By the fact of the entry and enrollment of a pupil at the College, all the conditions of this Prospectus are accepted by the student and by his family.

Pupils remaining at the College during the Christmas vacation will not be allowed to visit friends, unless they are authorized by their respective parents or guardians.

Parents and guardians will receive a semi-annual Bulletin of the health, application, progress, etc., of their children. A monthly Bulletin will be sent on demand.

*Means of Emulation* : The principal means of emulation are notes, competitions and examinations. Notes for classes are given twice a month and are relative to *lessons, exercises* and *conduct*. Notes on lessons and exercises have an *absolute value* and are not based on the presumed application of the pupils, but on the efficient result of their work.

Notes for study and general discipline take in *religious conduct, application* in the study hall, *behaviour* during study, in the ranks, refectory, dormitory, etc., and also politeness and general deportment.

Notes are expressed by figures as follows : 6, perfect ; 5, very good ; 4, good ; 3, middling ; 2, bad ; 1, very bad.

Public proclamation, reports to the parents or guardians, immunities, marks of merit, Table of Honor, such are the principal sanctions consequent upon notes.

Printed *bons points* are distributed in accordance with particular rules established for the purpose. Honor premiums are awarded at the end of the year—in each division—to the three students whose conduct, during the year, has been the most satisfactory.

Competitions in the most important branches of study are held in all classes, twice a month. The Rev. Father Superior proclaims the result in each class and distributes a ribbon of merit to the first and *bons points* to the first and second. Premiums are awarded, at the end of the year, in accordance with the general result of these competitions.

Examinations are held twice a year upon all the subjects taught in the different courses of the institution and summarized reports are sent to parents.

These examinations take place about the 25th of January and the 15th of June and last a week, respectively.

### Expenses.

Board, Tuition, Bed, Bedding, Washing  
Mending and Physician's Fee, - - \$12.00 a month

The Extras are as follows :—

Typewriting, - - - - -	.75 a month
Piano (Lessons and Use) - - - - -	2.00 "
Drawing, - - - - -	.50 "
Phonography, - - - - -	.40 "
Telegraphy, - - - - -	.50 "
Tuition Fee for Half-Boarders with Break- fast, Bed and Bedding, - - - - -	4.00 "
Use of Library, - - - - -	1.00 a year.

An *extra* charge is added for infirmary or kitchen expenses when *extra* cares or diet are ordered by the physician or the parents.

Books or Stationery are sold at the College.

No money shall be advanced to the students for clothing or other incidentals unless a sufficient sum shall have been deposited with the President or Treasurer to meet such expenses.

# Ste-Anne College

(Incorporated with power to confer degrees.)

## English Course of Studies.

### PREPARATORY DEPARTMENT.

#### (1ST YEAR).

English Grammar, with written Exercises.  
Royal Reader, No. 3. (N. S. School Series.)  
Spelling Book, (Sullivan Bros.)  
Elementary Arithmetic (Kirkland & Scott.)  
New Introductory Geography (Calkins.)  
History of British America.  
Useful Knowledge. Lessons on nature.  
Health Readers, No. 1.  
Drawing and Writing.

#### (2ND YEAR).

English Grammar with Exercises and Parsing.  
Royal Reader, No. 4  
Spelling Book.  
Elementary Arithmetic.  
New Introductory Geography.  
History of British America.  
Useful Knowledge. Lessons on nature.  
Health Readers, No. 2.  
Book-Keeping (Eaton and Frazee.)  
Drawing and Writing.

#### (3RD. YEAR.)

English Grammar with Exercises, Analysis and Parsing.  
Easy and short Compositions and Letters.  
Spelling-Book.  
Elementary Arithmetic (completed.)  
New Introductory Geography (completed.)  
Brief History of England.

Useful Knowledge. Lessons on nature.  
 Algebra. (Todhunter.)  
 Book-Keeping. (Eaton and Frazee completed.)  
 Drawing and Writing.

---

### ACADEMIC AND LITERARY DEPARTMENT.

#### (4TH. YEAR.)

English Grammar and Composition.  
 Reading and Elocution.  
 Reader No 6, Part 1.  
 Geometry, Euclid.  
 Arithmetic.  
 Algebra.  
 Book-Keeping. (Canadian Accountant.)  
 Physics.  
 Gray's Botany. How Plants Grow.  
 British History.  
 Geography of the World.  
 Drawing.

N. B.—Latin and French are taught apart from the Academic classes.

#### (5TH. YEAR.)

English Grammar with English Prosody and Syntax.  
 Selections of English Literature, English Composition.  
 Reader No. 6, Part 11. and Elocution.  
 British History.  
 Geography of the World.  
 Chemistry.  
 Mineralogy.  
 Book-Keeping.  
 Arithmetic.  
 Algebra.  
 Geometry.  
 Drawing.

#### (6TH. YEAR.)

History of English Language and English and American Literature.  
 English Authors.  
 Oratorical Composition and Essays.  
 Halpin's Precepts of Literature.

Physiology.  
 Physics.  
 Practical Mathematics.  
 Algebra.  
 Geometry.

**BUSINESS CLASS.**

Commercial Diplomas shall be given to those who pass a satisfactory examination in the following branches:

Elementary Algebra, Commission and Brokerage, Precentage, Inerrest, Annuities, Commercial Papers, Stocks and Bonds, Insurance, Profit and Loss, Insolvency, Exchange, Taxes and Duties, Ratio and Proportion, Equation of Payments, Partnership, General Average, Complete Course of Book-Keeping (Canadian Accountant), Banking from Bryant and Stratton's C. H. B. K. ; Carhart's Commercial Law, Commercial Correspondence, Penmanship, English Grammar, English Composition, and a thorough course of the French Language for French pupils.

**CLASSICAL DEPARTMENT.**

In order to be admitted to the Freshman Class in the Classical Department, students must bear certificates testifying that they have satisfactorily completed their course of studies in the Intermediate Department or the Ordinary Commercial Course. The Classical Course comprises five classes, namely —Elements and Syntax, Versification, Belles-Lettres, Rhetoric and Philosophy.

**ELEMENTS AND SYNTAX.**

Latin Grammar.....	Yenni
Exercises.....	Spencer's Arnold
Translations.....	{ Cornelius Nepos Historia Sacra Viri Romæ
Greek Grammar with exercises.....	Yenni
Ancient History.....	Fredet

N. B.—The matters of the English Classical Course relative to Grammar, Composition, Literary Exercises, etc., are taught apart from the Latin classes. It is the same with Sciences and Mathematics.



## VERSIFICATION.

Latin Grammar.....	.....	.....	<i>Yenni.</i>
Exercises—Prose Composition.....	.....	.....	<i>S. Arnold.</i>
Latin Translations.....	{ <i>Cæsar,</i> <i>Virgil,</i> <i>Sallust,</i>	De Rello Gallico. Georgics. B. Catilinarium.	
Greek Grammar with exercises.....	.....	.....	<i>Yenni.</i>
Greek Translations.....	{ <i>Æsop,</i> <i>Lucian,</i>	Fables. Dialogues.	
Ancient History.....	.....	.....	<i>Fredet.</i>
Prosody.....	.....	.....	<i>Yenni.</i>

## BELLES-LETTRES.

Latin Grammar reviewed.....	.....	.....	<i>Yenni.</i>
Themes. Prose Composition.....	.....	.....	<i>Arnold.</i>
Latin Translation.....	{ <i>Virgil,</i> <i>Cicero,</i> <i>Horace,</i>	Æneid. In Catiliam. Ars Poetica.	
Greek Grammar with Exercises.....	.....	.....	<i>Yenni.</i>
Greek Translations.....	{ <i>Xenophon,</i> <i>Homer's Iliad.</i>	Cyropædia.	
Modern History.....	.....	.....	<i>Fredet.</i>
Religious Instruction.....	.....	.....	

## RHETORIC.

Original Latin Essays.....	.....	.....	
Latin Translations.....	{ <i>Horace,</i> <i>Cicero,</i> <i>Tacitus,</i> <i>The Holy Fathers,</i>	Satires. Pro Milone. Annals. (Selections).	
Greek Grammar reviewed.....	.....	.....	
Greek Translations.....	{ <i>Demosthenes,</i> <i>Sophocles.</i>	Philippics.	
Modern History.....	.....	.....	<i>Fredet.</i>

## PHILOSOPHY.

Philosophia Intellectualis.....	.....	.....	<i>Valler.</i>
Philosophia Moralis.....	.....	.....	<i>Valler.</i>
Theses and Religious Instruction.....	.....	.....	
Political Economy.....	.....	.....	<i>Devas.</i>

---

## Regulations for Degrees, Diplomas and Certificates.

---

No degree or other testimonial will be conferred on any student unless the prescribed course of study—whether pursued here or in any other chartered college—shall have been completed here, and satisfactory evidence of proficiency in the various subjects shall have been given.

Students from chartered colleges bearing certificates of having satisfactorily followed the course of studies in said institutions, will be admitted to the corresponding class in the college, without further examination.

A certificate of proficiency may be given to a student who has followed, under the direction of the Faculty, a special course of one or more subjects, and who has shown his proficiency therein.

The Degree of Bachelor of Arts is conferred on students who finish successfully the Classical Course.

The Degree of Master in Arts is conferred on those who, having obtained the Degree of Bachelor in Arts, have subsequently devoted at least five years—with marked success—to further literary or professional study.

The Degree of Bachelor in Science is conferred on students who finish successfully the Scientific Course.

The Degree of Master in Science is conferred on those who, having obtained the Degree of Bachelor of Science, have subsequently devoted at least five years—with acknowledged merit—to further scientific pursuits.

At the discretion of the Faculty, the same or other honorary distinctions may be conferred on men of high position and merit, when their successful career in some Art or Science has entitled them to public recognition.

For every Degree a fee of Eight Dollars is charged.

A Diploma is granted to those who finish the Business Course, as a guarantee of fitness to engage in mercantile pursuits.

For every Diploma a fee of Five Dollars is charged.

# Mémemorial

—DE—

## L'Année Scolaire 1893-'94

---

5 Septembre	Rentrée des classes.
16 Octobre	Ouverture de la retraite annuelle prêchée par le R. P. Cochet.
20 "	Solennité de la fête du Sacré Cœur de Jésus.
4 Novembre	Visite de Sa Grandeur Mgr O'Brien, archevêque d'Halifax, et de Mgr McDonald, évêque de l'Ile du Prince E louard.
5 "	Mgr O'Brien confère les ordres Mineurs au P. Baud et la Tonsure à M. Chiasson.
11 "	Incendie du Presbytère.
13 Decembre	Formation du comité des Jeux.
15 "	Fête de la Congrégation de la T. S. Vierge.
21 "	Soirée Littéraire et Musicale.
22 "	Départ des élèves pour la Vacance du 1er de l'an.
5 Janvier	Rentrée des classes.
1, 2, 3, 4 Fevrier	Examens semestriels.
8 Fevrier	Solennité de la fête du St. Cœur de Marie.
2 Mars	Bill du parlement autorisant l'établissement d'une académie dans le district de Clare.
19 "	St. Patrick's day.
5 Avril	Premier grand congé.
26 "	Grande séance dramatique et musicale. Tirage de la loterie.
25 Mai	1ère composition des prix.
27 "	Procession de la fête Dieu.
7 Juin	Pèlerinage de la congrégation de la St. Vierge à Corberie.
12-13 Juin	Examens pour les diplômes commerciaux.
16-18 "	Examens de fin d'année.
17 "	Première Communion.
19 "	Mammoth Pic-Nic au Cap Sainte Marie.
21 "	Distribution des prix.

## Sociétés.

### Congrégation DE l'Immaculée-Conception

(Inaugurée le 8 Décembre 1892.)

#### OFFICIERS :

REV. P. LEBASTARD, EUD.,	Directeur.
M. JEAN DEVEAU,	Préfet.
M. PIERRE THÉRIAULT,	1er Assistant.
M. MOÏSE LEBLANC,	2e Assistant.
M. ALPHÉE COTTREAU,	Secrétaire.
<i>Conseillers</i> : MM. ULYSSE COMEAU, WILFRID LANDRY, ANTOINE LEBLANC.	

### Académie St. Joseph.

(Etablie le 8 Mai 1893.)

#### OFFICIERS :

REV. FR. OZANNE, EUD.,	Directeur.
M. JEAN DEVEAU,	Président.
M. ANDRÉ POTHIER,	Vice-Président.
M. ALPHÉE COTTREAU,	Secrétaire.
M. WILFRID LANDRY,	Trésorier.
<i>Conseillers</i> : MM. VITAL DOUCET, CHARLES MELANSON, GEORGES THIBAUT, ALIBÉE THÉRIAULT.	

### St. Patrick's Literary & Dramatic Society

(Established the 9th of October, 1892.)

#### OFFICERS :

M. D. COMEAU, ECCL.,	Moderator.
M. GREGORY MCPENAKE,	President.
M. FRED HOGAN,	Vice-President.
M. WILFRID LANDRY,	Secretary.
M. THOMAS NEVILLE,	Treasurer.
<i>Councillors</i> :—MESSRS. PATRICK STANTON, GEORGE CONNOLLY, ELZÉAR GAUDET.	

# Soirée Récréative,

## Littéraire et Musicale.

### PROGRAMME :

1. FANFARE... "LA KERMESSE AU BOIS,"... Ouverture par Tillard
2. ENGLISH FARCE..... "INITIATING A GRANGER",  
by Messrs. Frederick Hogan, Gregory McPeake, Wilfrid Landry,  
Joseph Landry, Jean Deveau, Andrew Cashman, Patrick Stanton,  
John Flemming, Leo Sullivan, Elzéar Gaudet.
3. INSTRUMENTAL SOLO "SERENADE MARCH" by Ulysse Comeau.
4. CHANSON COMIQUE ..... "LES PIEDS DE MA SEUR",  
par Wilfrid Landry.
5. COMÉDIE en 1 acte..... "L'HOMME A LA FOURCHETTE",  
par MM. Jean Deveau, Wilfrid Landry, Byron Morrison,  
Alphée Cottreau, Charles Melançon, Ulysse Comeau.
6. FANFARE... "Pst" "Pst"... Polka Mazurka..... Clodomir.
7. ENGLISH CHORUS..... "THE BIRTH PLACE OF BLARNEY."
8. INSTRUMENTAL DUET ..... "NORTHERN ROUTE",  
by John Flemming and Ulysse Comeau.
9. ENGLISH COMEDY..... "JOE SIMPSON'S DOUBLE",  
by Messrs. Fred. Hogan, W. Landry, P. Stanton,  
A. Cashman, J. Deveau.
10. FANFARE..... "LA GAZELLE"..... Polka par Tillard.
11. CHEUR FRANÇAIS..... "LA NOUVELLE VARSOVIENNE."
12. INSTRUMENTAL SOLO..... "HEAVEN'S MESSENGER" Valse,  
by John Flemming.
13. COMÉDIE en 1 acte..... "L'AVOCAT PATELIN",  
par MM. George Thibault, Jean Deveau, Alphée Cottreau, Wilfrid  
Landry, Charles Melançon, Ulysse Comeau, Byron Morrison.
14. FANFARE... "EN AVANT".... Allegro militaire.. par Eybert.
15. ADDRESSES.
16. "GOD SAVE THE QUEEN," with accompaniment by the BAND.

# St. Patrick's Day.

## Dramatic and Musical Entertainment

—ON THE EVENING OF THE—  
17 MARCH, 1894.  
at 7.30 o'clock p. m., at

STE-ANNE COLLEGE, CHURCH POINT.

### PROGRAMME :

Opening and between the Comedies,	- - - - -	Fanfare
Declamation—(Barbara Frietchie)	- - - - -	F. Hogan
Vocal Solo—(The Volunteer Organist,	- - - - -	J. Flemming
Piano Solo—(A Winter Night)	- - - - -	Prof. J. T. Gallant

### ENGLISH COMEDY : "THE PHOTOGRAPHER,"

Proprietor,	- - - - -	F. Hogan
Client (Farmer)	- - - - -	A. Landry
Client (Lawyer)	- - - - -	G. McPeake
English Song (When Dina Blows the Horn)	- - - - -	W. Landry
Piano Solo (Raymond Hill Galop)	- - - - -	U. Comeau

### QUEER THING.

Sam,	- A. Adams.	Bob,	- P. Stanton.
Orchestra.		Magic Lantern.	
Piano Solo (The Robin's Return)	- - - - -	J. Flemming	
French Comedy.	- Le Farceur du Village,	- W. Landry	

### PANTOMINE : "THE BARBER SHOP."

Proprietor (negro)	- - - - -	P. Stanton
Servant (negro)	- - - - -	W. Muise
Clients	- A. Adams, Geo. Belliveau, Léo LeBlanc	
Song (Church Point Melody)	- - - - -	J. Flemming
Final.	- March ("St. Patrick's Day ")	- Fanfare

# Collège Ste-Anne.

## SOIREE

Dramatique et Musicale.

JEUDI SOIR, 26 AVRIL 1894.

### PROGRAMME :

1. Les Pionniers d'Auvergne.....Ouverture..... Fanfare
  2. LA SUCCESSION BEAUGAILLARD.....Comédie Veauville  
en 3 actes, par MM. J. Deveau, J. Thibault, Ch. Melançon, W.  
Landry, P. Thériault, A. Pothier, A. Cottreau, V. Doucet, U.  
Comeau, C. Comeau, A. Thériault.
- 1er ACTE.
3. Piano Solo.....Return of the Brave..... U. Comeau
  4. Vocal Solo ..... My Flag, My Flag..... J. Flemming
  5. Ethiopian Drama ..... Old Clothes  
Fred. Hogan, J. McPeake, P. Stanton.
  6. Piano Solo ..... Edelweis Glide Valse. .... J. Flemming
  7. 2o acte SUCCESSION BEAUGAILLARD.
  8. Pomponnette Polka..... Fanfare
  9. Tirage de la Loterie au profit du presbytère de Church Point.
  10. English Farce.....Not as Deaf as he seems  
W. Landry, P. Stanton.
  11. Leçon de Philosophie ..... Molière  
A. Comeau, W. Muise.
  12. English Chorus ..... Row Boatman Row
  13. 3o acte SUCCESSION BEAUGAILLARD.
  14. Alsace et Lorraine ..... Fanfare
  15. Vocal Solo.....Potpourri..... J. Flemming
  16. Piano Solo.....April Showers Mazurka  
par le Prof. J. T. Gallant.
  17. English Comedy.....Musical Darkey  
W. Landry, F. Hogan.
  18. Le chœur du Soir de W. Moreau.
  19. Passepartout ..... Allegro ..... Fanfare
  20. God Save the Queen.

*3rd Annual*  
*Commencement Exercises.*

*JUNE 21st, 1894.*

PART I.

- OVERTURE..... "Pomponnette".....from Tilliard,  
Church Point Brass Band.  
ENGLISH COMEDY..... "Country Justice,"  
by Mrs. W. Landry, G. McPeake, P. Stanton, F. Hogan, A.  
Cashman, E. Gaudet, F. Neville, G. Connolly, A. Adams.  
PIANO SOLO..... "Piccolo Galop,"  
by Mr. Ulysse Comeau.  
"LA PETITE AVEUGLE" .....  
by M. Willie Muise.

PART II.

- "ALSACE LORRAINE".....  
Church Point Brass Band.  
FRENCH COMEDY..... "La Torpille,"  
by Messrs. J. Deveau, G. Thibault, Ch. Mélançon, U. Comeau,  
A. Pothier, A. Cottreau, Ph. Thériault, W. Landry, E. Coméau,  
V. Doucet.  
PIANO SOLO.... "The Witches' Flight..... by M. John Flemming  
"LA NEUVAINE DU PINSON"..... by M. Jean Mélançon  
POLKA..... "La Gazelle..... Church Point Brass Band  
PIANO SOLO..... "Delta, Kappa, Upsilon," Transcription  
by M. J. T. Gallant, Professor.

PRESENTATION OF COMMERCIAL DIPLOMAS.

AWARDING OF MEDALS AND PRIZES.

ADDRESSES.

ALLEGRO MILITAIRE..... "Passe Partout"..... from Guespereau  
Church Point Brass Band.

GOD SAVE THE QUEEN.



## Don's Faits

A LA

## Bibliothèque du Collège

pendant l'année scolaire.

## Donations

TO THE

## College Library

during the scholastic year.

*Gouvernement de Québec.*—70 Volumes—Montcalm et Levis ; Histoire du Canada ; la Nouvelle France ; Le Chercheur ; Discours du Juge Routhier ; de Québec à Victoria ; Joies et Tristesses de la mer ; Les îles ; Ville Marie ; Forestiers et Voyageurs ; Deux ans au Mexique ; La Gaspésie ; M. Olier ; Loin du pays ; Les jeunes converties ; Garva Moreno ; Les Sablons ; Feuilles d'érables ; Mgr De Lauberivière ; Mlle Mance ; Marguerite Bourgeoise ; Marie de l'Incarnation ; Notes de voyage ; Jacques et Marie ; Mgr Plessis ; Mgr Taché ; M. Granet ; Buettes ; Vingt-années de mission ; Une excursion à la Floride ; Tables (Lemay) ; à travers l'Espagne ; la famille et ses traditions ; les voix intimes ; Nos grands-mères ; l'Empereur Maximilien ; à la Veillée ; en racontant ; Voyage sur le St. Maurice ; M. Billandelet ; M. Desaulniers ; Trois légendes ; Feuilles volantes ; Le héros de Châteaufort

*M. le Chevalier Baillargé, Québec.*—Dictionnaire des homonymes. Traité de Géométrie.—plusieurs autres brochures.

*M. le Juge Routhier, Québec.*—De Québec à Victoria.

*M. Alexandre Fournier, eccl.*—Légendes du Nord-Ouest.

*M. Georges Chabot, eccl.*—Three men in a boat.

*M. Edouard LeBlanc, eccl.*—La dette des Robert.—Tales and Stories.—The World's Lumber Boom.

*M. Jean Deveau, Meteghan.*—Le fils du Paludier.—The Collegians.

*M. George Connolly, Halifax.*—The Drummer Boy.—Fate of Father Sheehy.

*M. Lixier Pothier, Tusket Wedge.*—Life of George Washington.

*N. André Pothier, Tusket Wedge.*—Le gentilhomme pauvre. — Jean L'ouvrier.

*A. H. McKay, Supt. of Education in N. S.*—The annual reports on the P. School of Nova Scotia—1891, 1892, 1893.

Annuaire du Collège St. Joseph, N. B., 1892-1893.

Annuaire de l'Université Laval de Québec, 1892-1893.

The Hill School, Pottstown, Pa., 1892-1893.

Collège Saint Boniface, Manitoba, 1892-1893.

*M. Patrick Stanton, St-Bernard.*—Le Général De Pimodan.

*M. Philippe Thériault, Anse-de-Bellevue.*—Le Dompteur.

*M. Charles Melançon, Church Point.*—Life of Father Matthew.

*M. Pierre Thériault, Anse-de-Bellevue.*—Voyage autour de ma chambre.—Le Lepreux de la cité d'Aoste.

## CHAPTER 135.

*An Act to Incorporate the Directors of Sainte-Anne College, Church Point, and to enable them to confer Degrees with the Act of Amendment of 1893.*

(First Act passed the 30th day of April, A. D. 1892.)

### SECTION.

1. *Incorporation.*
2. *Perpetual Succession, Seal, etc.*
3. *Who eligible to be members.*
4. *Appointment of President, etc.*
5. *College to be a University, Degrees, etc.*

BE IT ENACTED BY THE GOVERNOR, COUNCIL AND ASSEMBLY,  
AS FOLLOWS :—

1. The Reverend Gustave Blanche, Reverend Joseph Haquin, Reverend François Ozanne, Reverend Aimé Morin and Reverend Philéas F. Bourgeois, A. M. of Church Point, in the County of Digby, shall be a body corporate by the name of "*The Directors of Sainte-Anne College, Church Point.*"

2. The Corporation hereby created shall have perpetual succession and a common seal and shall have power to fill any vacancy occurring therein from death, resignation or permanent removal from the Province of Nova Scotia or other cause, and may increase their number by electing additional members.

3. No person shall be appointed a member of said corporation who is not in communion with the Roman

Catholic Church, and any person ceasing to be in communion with the said Roman Catholic Church shall cease to be a member of the corporation hereby created.

4. The corporation shall have power to appoint a President, a Secretary, and such other officers as they may from time to time deem necessary for the purpose of the Corporation.

5. The said Sainte-Anne College at Church Point shall be held and taken to be a University, with all and every the usual privileges of such an institution, and the Directors of said Corporation now or hereby appointed shall have the power and privilege of conferring the degrees of Bachelor, Master and Doctor in the several Arts and Faculties, and may make such by-laws and regulations as they may deem necessary to govern the granting of such degrees and determine the scholastic requirements therefor.

*(Amendment passed in 1893.)*

BE IT ENACTED BY THE GOVERNOR, COUNCIL AND ASSEMBLY,  
AS FOLLOWS :—

1. The Corporation shall have power to take by donation, deed, devise, bequest, purchase or otherwise howsoever, and to hold real and personal property, and to sell and convey the same.

(Ce qui précède est la copie exacte, en langue anglaise, de l'Acte de loi relatif à la Collation des degrés Universitaires et à l'Incorporation légale de certains membres enseignants du Collège Ste-Anne sous le nom de "Directeurs du Collège Ste-Anne.")

## ELEVES

--DU--

Collège Ste-Anne.

1893-1894.

## STUDENTS

--OF--

Ste-Anne College,

1893-1894.

ALVERY ADAMS,.....Grosses Coques, N. S.

BERNARD BELLIVEAU, ..... Church Point, N. S.

EMILE BELLIVEAU,.....Comeauville, N. S.

GEORGES BELLIVEAU,.....Church Point, N. S.

GEORGE BURNE,.....Sussex, N. B.

ANDREW CASHMAN,.....Lynn, Mass.

ADOLPHE COMEAU,.....Saulnierville, N. S.

ANTOINE COMEAU,.....Concessions, N. S.

AUGUSTE COMEAU,.....Saulnierville, N. S.

CAMILLE COMEAU,.....Petit Ruisseau, N. S.

EDMOND COMEAU,.....Saulnierville, N. S.

ELISÉE COMEAU,.....Saulnierville, N. S.

NIL COMEAU,.....Saulnierville, N. S.

RENÉ COMEAU,.....Saulnierville, N. S.

ULYSEE COMEAU,.....Comeauville, N. S.

ARTHUR CONNOLLY,.....Halifax, N. S.

GEORGES CONNOLLY,.....Halifax, N. S.

ALPHÉE COTTREAU,.....Petit Ruisseau, N. S.

JEAN DEVEAU,.....Meteghan, N. S.

HERVÉ DOUCET,.....Church Point, N. S.

VITAL DOUCET,.....St. Bernard, N. S.

EMILE DUGAS,.....Grosses Coques, N. S.

LOUIS DUGAS,.....Grosses Coques, N. S.

JOHN FLEMMING,.....Halifax, N. S.

- ELZÉAR GAUDET,.....Meteghan, N. S.  
 JAMES GOODWIN,.....Weymouth, N. S.
- HERBERT HONDESTY,.....Halifax, N. S.  
 FREDERICK HOGAN,.....Weymouth, N. S.
- ALVINI LANDRY,.....Eel Brook, N. S.  
 JOSEPH LANDRY,.....Eel Brook, N. S.  
 WILFRID LANDRY,.....Eel Brook, N. S.  
 ANTOINE LEBLANC,.....Tusket Wedge.  
 LÉO LEBLANC,.....Halifax, N. S.  
 MOISE LEBLANC,.....Chéticamp, C. B.  
 EDWARD LOMBARD,.....Petit Ruisseau, N. S.
- LOUIS McDONALD,.....Amherst, N. S.  
 GREGORY McPEAKE,.....Fredericton, N. B.  
 CHARLES MÉLANSON,.....Church Point, N. S.  
 ERNEST MÉLANSON,.....Annapolis, N. S.  
 HILARION MÉLANSON,.....Grosses Coques, N. S.  
 JEAN MÉLANSON,.....Saulnerville, N. S.  
 JOSEPH MÉLANSON,.....Weymouth, N. S.  
 WALTER MÉLANSON,.....Plympton, N. S.  
 WILLIE MUISE,.....Weymouth, N. S.  
 BYRON MORRISON,.....Meteghan, N. S.
- THOMAS NEVILLE,.....Halifax, N. S.
- ANDRÉ POTHIER,.....Tusket Wedge, N. S.  
 SIFFROI POTHIER,.....Tusket Wedge, N. S.
- JEAN SAULNIER,.....Saulnerville, N. S.  
 FREDERICK SNAPE,.....Bermuda Islands.  
 PATRICK STANTON,.....St. Bernard, N. S.  
 JOSEPH SULLIVAN,.....Lynn, Mass.  
 LEO SULLIVAN,.....Lynn, Mass.

ADOLPHE THÉRIAULT, . . . . Belliveau's Cove N. S.  
 ALIBÉE THÉRIAULT, . . . . . Magdalen Islands, P. Q.  
 PHILIPPE THÉRIAULT, . . . . . Belliveau's Cove, N. S.  
 PIERRE THÉRIAULT, . . . . . Belliveau's Cove, N. S.  
 GEORGES THIBAULT, . . . . . Salmon River, N. S.  
 SIFFROI THIBAULT, . . . . . Salmon River, N. S.  
 ANTOINE THIBODEAU, . . . . . Saulnerville, N. S.  
 HENRY THIBODEAU, . . . . . Meteghan, N. S.  
 WILLIE THIBODEAU, . . . . . Church Point, N. S.

ALPHONSUS WAUGH, . . . . . Halifax, N. S.  
 EDWARD WAUGH, . . . . . Halifax, N. S.  
 DESIRÉ WEAVER, . . . . . St. Bernard, N. S.



DISTRIBUTION

DES

Medailles, des Diplomes  
Commerciaux et des  
Prix.

le 21 Juin 1894

AWARDING

OF

Medals, Commercial  
Diplomas and Distri-  
bution of Premiums,

June 21st 1894

MÉDAILLE D'OR.

Offerte par le Rév. A. LeDoré, Supérieur Général des Eudistes, pour Excellence au 1er cours d'Instruction religieuse. Méritée par Jean Deveau, de Meteghan, N. E.

MÉDAILLE D'OR.

Offerte par le Rév. J. Daly, curé de Meteghan, N. E., pour Excellence dans la Division des Grands. Méritée par Jean Deveau, de Meteghan, N. E.

MÉDAILLE D'OR.

Offerte par le Rév. J. Crouzier, curé de Ste-Anne d' Eel Brook, N. E., pour Excellence en Méthode et Versification. Méritée par André Pothier, de Tusket Wedge, N. E.

GOLD MEDAL.

Presented by the Rév. J. J. Sullivan, P. P., Pubnico, N. S., for Excellence in Instrumental Music. Awarded to Ulysse Comeau, from Comeauville, N. S.

SILVER MEDAL.

Presented by the Rev. G. Blanche, Eud., Superior, for Excellence in Christian Doctrine. Awarded to Thomas Neville, from Halifax, N. S.

MEDAILLE D'ARGENT.

Offerte par le Rév. L. Douchesneau, curé de Ste-Croix, N.-E., pour Excellence dans la Division des Petits. Méritée par Adolphe Comeau, de Saunierville, N.-E.

SILVER MEDAL.

Presented by the Rev. A. B. Parker, P. P., St. Bernard's, N. S., for Excellence in English Composition. Awarded to Patrick Stanton, from St. Bernard's, N. S.

SILVER MEDAL.

Presented by Mr. J. D. Hogan, Teacher, for Excellence in the 1st English Class. Awarded to Jean Deveau, from Meteghan, N. S.

TEN DOLLARS IN GOLD

Presented by Mr. S. Belliveau, M. D., Boston, Mass., for Excellence in Natural Sciences. Awarded to Gregory McPeake, from Fredericton, N. B.

Commercial Diplomas awarded to

Fred Hogan ..... Weymouth, N. S.  
 Thomas Neville ..... Halifax, N. S.

Prix d'Honneur. | Premiums of Honor.

DIVISION DES GRANDS.

SENIORS

Médaille d'or ..... Jean Deveau ..... Gold Medal  
 Prix ..... André Pothier ..... Premium.  
 " ..... Pierre Thériault ..... "  
 " ..... Désiré Weaver ..... "

MENTIONS HONORABLES.

HONORABLE MENTIONS.

Ulysse Comeau.  
 Clifford Goodwin.  
 Wilfrid Landry.  
 Hilarion Melanson.  
 Walter Melanson.  
 Adolphe Thériault.  
 Alibée Thériault.  
 Philippe Thériault.



## DIVISION DES PETITS.

## JUNIORS.

Médaille d'argent.....	Adolphe Comeau.....	Silver Medal
Prix.....	Emile Belliveau.....	Premium
“.....	Jean Melanson.....	“
“.....	Willie Muise.....	“

## MENTIONS HONORABLES.

## HONORABLE MENTIONS.

René Comeau.  
Siffroi Thibault.  
Alphonsus Waugh.

## INSTRUCTION RELIGIEUSE.

## 1er Cours.

Prix (Médaille d'or), Jean Deveau ; 1er acc., Alibée Thériault ; 2e acc. André Pothier, 3e acc., Alvery Adams.

## 2e Cours.

Prix, Charles Melanson ; 1er acc., Vital Doncet ; 2e acc., Antoine LeBlanc ; 2e acc., Ulysse Comeau ; 4e acc., Camille Comeau.

## 3e Cours.

1ère Section—Prix, Wilfrid Landry ; 1er acc., Emile Belliveau ; 2e acc., Alvini Landry ; 3e acc., Adolphe Comeau.

2e Section—Prix, Jean Melanson ; 1er acc., Willie Thibodeau ; 2e acc., Willie Muise ; 3e acc., René Comeau.

## CHRISTIAN DOCTRINE.

1st premium (Silver Medal), Thomas Neville ; 2nd premium, Gregory McPeake ; 1st acc., Elzéar Gaudet ; 2nd acc., George Connolly ; 3rd acc., John Flemming.

## Cours Français.

## CLASSE SPÉCIALE.

2<sup>E</sup> DIVISION.

*Lecture.* Prix, Leo Sullivan ; 1<sup>er</sup> acc., John Flemming ; 2<sup>e</sup> acc., Andrew Cashman ; 3<sup>e</sup> acc., Joseph Sullivan.

*Grammaire.* Prix, John Flemming ; 1<sup>er</sup> acc., Andrew Cashman ; 2<sup>e</sup> acc., Leo Sullivan ; 3<sup>e</sup> acc., Joseph Sullivan.

*Dialogue.* Prix, John Flemming ; 1<sup>er</sup> acc., Leo Sullivan ; 2<sup>e</sup> acc., Joseph Sullivan ; 3<sup>e</sup> acc., Andrew Cashman.

1<sup>ÈRE</sup> DIVISION.

*Lecture.* Prix, George Connolly ; acc. Frederick Snape.

*Grammaire.* Prix, George Connolly ; acc. Frederick Snape.

1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE.

*Lecture.* Prix, Louis Dugas ; 1<sup>er</sup> acc., Willie Muise ; 2<sup>e</sup> acc., Edmond Comeau ; 3<sup>e</sup> acc., Willie Thibodeau.

*Écriture.* Prix, Jean Melanson ; 1<sup>er</sup> acc., Walter Melanson ; 2<sup>e</sup> acc., Willie Muise ; 3<sup>e</sup> acc., Joseph Melanson.

*Grammaire.* Prix, Jean Melanson ; 1<sup>er</sup> acc., Willie Muise ; 2<sup>e</sup> acc., Walter Melanson ; 3<sup>e</sup> acc., Willie Thibodeau.

*Orthographe.* Prix, Jean Melanson ; 1<sup>er</sup> acc., Willie Muise ; 2<sup>e</sup> acc., Willie Thibodeau ; 3<sup>e</sup> acc., Walter Melanson.

*Histoire.* Prix, Walter Melanson ; 1<sup>er</sup> acc., Willie Thibodeau ; 2<sup>e</sup> acc., Willie Muise ; 3<sup>e</sup> acc., Jean Melanson.

2<sup>E</sup> ANNÉE.

*Lecture.* Adolphe Comeau ; 1<sup>er</sup> acc., Alvin Landry ; 2<sup>e</sup> acc., Emile Belliveau ; 3<sup>e</sup> acc., Wilfrid Landry.

*Écriture.* Prix, Adolphe Comeau ; 1<sup>er</sup> acc., Wilfrid Landry ; 2<sup>e</sup> acc., Hilarion Melanson ; 3<sup>e</sup> acc., Alvin Landry.

*Grammaire.* Prix, Hilarion Melanson ; 1<sup>er</sup> acc., Wilfrid Landry ; 2<sup>e</sup> acc., Adolphe Comeau ; 3<sup>e</sup> acc., Emile Belliveau.

*Orthographe.* Prix, Hilarion Melanson ; 1<sup>er</sup> acc., Adolphe Comeau ; 2<sup>e</sup> acc., Emile Belliveau ; 3<sup>e</sup> acc., Wilfrid Landry.

*Histoire.* Prix, Wilfrid Landry ; 1<sup>er</sup> acc., Alvin Landry ; 2<sup>e</sup> acc., Emile Belliveau, 3<sup>e</sup> acc., Hilarion Melanson.

## 3E. ANNÉE.

*Lecture.* Prix, Vital Doucet ; 1er acc., Charles Melanson ; 2e acc., Ulysse Comeau ; 3e acc., Philippe Thériault ; 4e acc., Camille Comeau.  
*Grammaire et Analyse.* Prix, Charles Melanson ; 1er acc., Vital Doucet ; 2e acc., Camille Comeau ; 3e acc., Ulysse Comeau ; 4e acc., Adolphe Thériault.

*Orthographe.* Prix, Vital Doucet ; 1er acc., Charles Melanson ; 2e acc., Désiré Weaver ; 3e acc., Ulysse Comeau ; 4e acc., Siffroi Pothier.

*Histoire.* Prix, Ulysse Comeau ; 1e acc., Camille Comeau ; 2e acc., Siffroi Pothier ; 3e acc., Philippe Thériault.

*Leçons de choses.* Prix, Ulysse Comeau ; 1er acc., Camille Comeau ; 2e acc., Antoine LeBlanc ; 3e acc., Philippe Thériault.

---



---

## English Course.

## 1ST. YEAR. (2ND DIVISION.)

*Reading.* Premium, Léo LeBlanc ; 1st acc., Louis Dugas ; 2d acc., Edmond Comeau ; 3rd acc., Willie Thibodeau.

*Grammar.* Premium, Willie Thibodeau ; 1st acc., Siffroi Thibault ; 2d acc., René Comeau ; 3rd acc., Edmond Comeau.

*Dictation.* Premium, Siffroi Thibault ; 1st acc., Edmond Comeau ; 2d acc., Louis Dugas ; 3rd acc., Herbert Hardesty.

*Useful Knowledge.* Premium, Léo LeBlanc ; 1st acc., Willie Thibodeau ; 2d acc., Herbert Hardesty ; 3rd acc., Siffroi Thibault.

*Arithmetic.* Prix, Willie Thibodeau ; 1st acc., Edmond Comeau ; 2d acc., Siffroi Thibault ; 3rd acc., René Comeau.

*Dialogue.* Premium, Edmond Comeau ; 1st acc., Léo LeBlanc ; 2d acc., Willie Thibodeau ; 3rd acc., Siffroi Thibault.

## 1ST DIVISION.

*Reading.* Premium, Walter Melanson ; 1st acc., Leo Sullivan ; 2d acc., Joseph Sullivan ; 3rd acc., James C. Goodwin.

*Grammar.* Premium, Emile Belliveau ; 1st acc., Walter Melanson ; 2d acc., Leo Sullivan ; 3rd acc., James C. Goodwin.

*Dictation.* Premium, Walter Melanson ; 1st acc., Leo Sullivan ; 2d acc., Joseph Melanson ; 3rd acc., Emile Belliveau.

*Useful Knowledge.* Premium; Emile Belliveau; 1st acc., Walter Melanson; 2d acc., Leo Sullivan; 3rd acc., James C. Goodwin.

*History.* Premium, Adolphe Comeau; 1st acc., Emile Belliveau; 2d acc., Walter Melanson; 3rd acc., Joseph Sullivan.

*Arithmetic.* Premium, Walter Melanson; 1st acc., Emile Belliveau; 2d acc., Willie Muise; 3rd acc., Joseph Sullivan.

*Geography.* Premium, Emile Belliveau; 1st acc., Adolphe Comeau; 2d acc., Walter Melanson; 3rd acc., Willie Muise.

*Dialogue.* Premium, Walter Melanson; 1st acc., Leo Sullivan; 2d acc., Emile Belliveau; 3rd acc., Joseph Sullivan.

## 2ND YEAR.

*Reading.* Premium, Alphonsus Waugh; 1st acc., Edward Waugh; 2d acc., Willie Muise; 3rd acc., Frederick Snape.

*Grammar and Parsing.* Premium, Hilariion Melanson; 1st acc., Willie Muise; 2d acc., Hervé Doucet; 3rd acc., Adolphe Comeau.

*Dictation.* Premium, Edward Waugh; 1st acc., Willie Muise; 2d acc., Alphonsus Waugh; 3rd acc., Hilariion Melanson.

*Useful Knowledge.* Premium, Adolphe Comeau; 1st acc., Frederick Snape; 2d acc., Hervé Doucet; 3rd acc., Edward Waugh.

*Translation.* Premium, Willie Muise; 1st acc., Hervé Doucet; 2d acc., Adolphe Comeau; 3rd acc., Frederick Snape.

*History.* Premium, Frederick Snape; 1st acc., Alphonsus Waugh; 2d acc., Hervé Doucet; 3rd acc., Edward Waugh.

*Arithmetic.* Premium, Alvin Landry; 1st acc., Andrew Cashman; 2d acc., Siffoi Pothier; 3rd acc., John Flemming.

*Geography.* Premium, Alvin Landry; 1st acc., Wilfrid Landry; 2d acc., Andrew Cashman; 3rd acc., Siffoi Pothier.

*Book-Keeping.* Premium, Andrew Cashman; 1st acc., Siffoi Pothier; 2d acc., James C. Goodwin; 3rd acc., Wilfrid Landry.

## 3RD YEAR.

*Excellence.* Silver Medal Awarded to Jean Deveau.

*Reading.* 1st Premium, Elzear Gaudet; 2d Premium, John Flemming; 1st acc., Andrew Cashman; 2d acc., Patrick Stanton; 3rd acc., George Connolly; 4th acc., Jean Deveau; 5th acc., Alvin Landry.

*Grammar and Parsing.* 1st Premium, André Pothier; 2d Premium, Jean Deveau; 1st acc., Pierre Thériault; 2d acc., Alphée Cottrean; 3rd acc., George Connolly; 4th acc., Thomas Neville; 5th acc., Elzear Gaudet.

*Dictation.* 1st. Premium, Thomas Neville; 2d Premium, André

Pothier; 1st acc., Jean Deveau; 2d acc., Siffroi Pothier; 3rd acc., Elzear Gaudet; 4th acc., Andrew Cashman; 5th acc., Désiré Weaver.

*Translation.* 1st Premium, Patrick Stanton; 2nd Premium, Jean Deveau; 1st acc., André Pothier; 2d acc., Alibée Thériault; 3rd acc., Alvery Adams; 4th acc., Alphée Cottreau; 5th acc., Pierre Theriault.

*Composition.* 1st premium (Silver Medal), Patrick Stanton; 2nd premium, Fred. Hogan; 1st acc., Jean Deveau; 2nd acc., George Connolly; 3rd acc., Andrew Cashman; 4th acc., André Pothier; 5th acc., Thomas Neville.

*History.* 1st premium, Fred. Hogan; 2nd Premium, Thomas Neville; 1st acc., George Connolly; 2nd acc., Jean Deveau; 3rd acc., Camille Comeau; 4th acc., Philippe Thériault; 5th acc., Alviat Landry.

*Mathematics.* 1st premium, Thomas Neville; 2nd premium, André Pothier; 1st acc., Jean Deveau; 2nd acc., Alphée Cottreau; 3rd acc., Alviat Landry; 4th acc., Camille Comeau; 5th acc., Fred. Hogan.

*Geography.* 1st premium, Alviat Landry; 2nd premium, Philippe Thériault; 1st acc., Jean Deveau; 2nd acc., Patrick Stanton; 3rd acc., Siffroi Pothier; 4th acc., Fred. Hogan; 5th acc., Camille Comeau.

---



---

## Evening Class.

*Arithmetic.* Premium, Camille Comeau; 1st acc., Hilarion Melanson; 2d acc., George Connolly; 3rd acc., Antoine LeBlanc.

*Algebra.* 1st premium, Thomas Neville; 2d premium, Fred. Hogan; 1st acc., George Connolly; 2d acc., Antoine LeBlanc; 3rd acc., Ulysse Comeau.

*Geography.* 1st premium, Thomas Neville; 2d premium, George Connolly; 1st acc., Camille Comeau; 2d acc., Antoine LeBlanc; 3rd acc., Fred. Hogan.

*Book-Keeping.* Premium, Camille Comeau; 1st acc., George Connolly; 2d acc., Désiré Weaver; 3rd acc., Antoine LeBlanc.

---



---

## Business Class.

*Book-Keeping.* Premium, Thomas Neville; 1st acc., Vital Doucet; 2d acc., Fred. Hogan.

*Banking.* Premium, Fred. Hogan; 1st acc., Vital Doucet; 2d acc., Thomas Neville.

*Commercial Arithmetic.* Premium, Thomas Neville; 1st acc., Fred. Hogan; 3rd acc., Adolphe Thériault.

*Commercial Law.* Premium, Thomas Neville; 1st acc., Vital Doucet; 2d acc., Adolphe Thériault.

*Commercial Correspondence.* Premium, Thomas Neville; 1st acc., Charles Melanson; 2d acc., Fred. Hogan.

---

## Mathematical Course.

### 1ST YEAR.

*Algebra.* Premium, Alvery Adams; acc., Elzear Gaudet.

*Geometry.* Premium, Alvery Adams; acc., Patrick Stanton.

### 2D YEAR.

*Algebra.* Premium, Pierre Thériault; acc., Alibée Thériault.

*Geometry.* Premium, Pierre Thériault; acc., Alibéc Thériault.

### 3RD YEAR.

*Algebra.* Premium, André Pothier; 1st acc., Jean Deveau; 2d acc., Gregory McPeake.

*Geometry.* Premium, André Pothier; 1st acc., Gregory McPeake; 2d acc., Alphée Cottreau.

---

## Cours Classique. | Classical Course.

### ÉLÉMENTS ET SYNTAXE.

*Grammaire Latine et Exercices.* Prix, Patrick Stanton; acc., Elzear Gaudet.

*Version latine.* Prix, Elzear Gaudet; acc., Alvery Adams.

*Grammaire Grecque & Exercices.* Prix, Patrick Stanton; acc., Elzear Gaudet.

*Narration française.* Prix, Patrick Stanton; acc., Alvery Adams.

*Histoire Ancienne.* Prix, Elzear Gaudet; acc., Patrick Stanton.

## MÉTHODE ET VERSIFICATION.

*Excellence.* Médaille d'or méritée par André Pothier.

*Version latine.* Prix, André Pothier; 1er acc., Gregory McPeake; 2e acc., Alibée Thériault; 3e acc., Alphée Cottreau.

*Thème latin.* Prix, André Pothier; 1er acc., Alphée Cottreau; 2e acc., Alibée Thériault; 3e acc., Pierre Thériault.

*Vers lat'ins.* Prix, André Pothier; 1er acc., Gregory McPeake; 2e acc., Alibée Thériault; 3e acc., Pierre Thériault.

*Version grecque.* Prix, André Pothier; 1er acc., Alibée Thériault; 2e acc., Gregory McPeake; 3rd acc., Alphée Cottreau.

*Thème grec.* Prix, André Pothier; 1er acc., Pierre Thériault; 2e acc., Alibée Thériault; 3e acc., Alphée Cottreau.

*Composition française.* Prix, Alibée Thériault; 1er acc., André Pothier; 2e acc., Georges Thibault; 3e acc., Pierre Thériault.

*Histoire.* Prix, Gregory McPeake; 1er acc., Alphée Cottreau; 2e acc., André Pothier; 3e acc., Alibée Thériault.

*Botanique.* Prix, (Dix piastres en or), Gregory McPeake; 1st acc., André Pothier; 2e acc., Pierre Thériault; 3e acc., Alibée Thériault.

## MUSIC (PIANO).

Special Premium for Proficiency: John Flemming.

Gold Medal for Improvement: Ulysse Comeau.

1st acc., James C. Goodwin; 2d acc., Charles Melanson.

## TYPEWRITING.

Prix, Elzar Gaudet; 1st acc., Patrick Stanton; 2d acc., Gregory McPeake.

## SHORTHAND.

Premium, Gregory McPeake; acc., Thomas Neville.

## TELEGRAPHY.

Premium Charles Melanson; acc., Philippe Thériault.

## MUSIQUE VOCALE.

Prix, Jean Deveau; 1er acc., Ulysse Comeau; 2e acc., John Flemming; 3e acc., Georges Thibault.

La rentrée des classes est fixée au Mercredi 5 Septembre 1894.  
Studies will be resumed Sept. 5th, 1894.

VIVAT JESUS ET MARIA.

"ERRATA" :

Page 24—PHILOSOPHY.

Philosophia Intellectualis . . . . . *Vallet*,  
non "Valler."

"       Moralis . . . . . *Vallet*,  
non "Valler."

" 31—ENGLISH COMEDY.

*T. Neville*, non "F. Neville."

" " —FRENCH COMEDY.

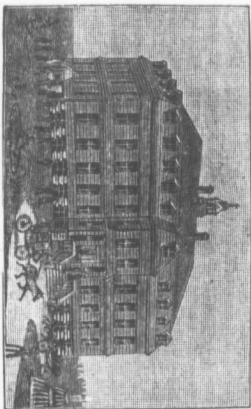
*C. Comeau*, non "E. Comeau."

" 32—*Gouvernement de Québec.*

Lisez, *Fables* (Lemay) et non "Tables."







Ste-Ann's College, St. S.