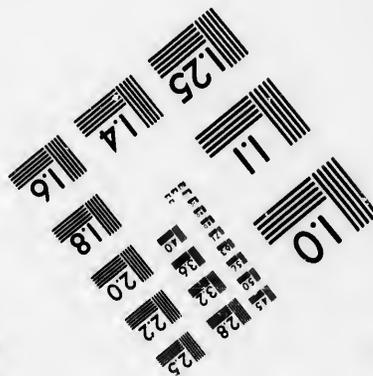
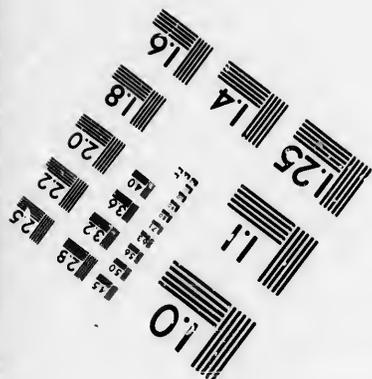
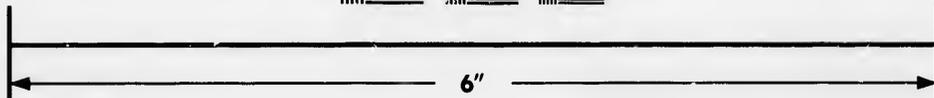
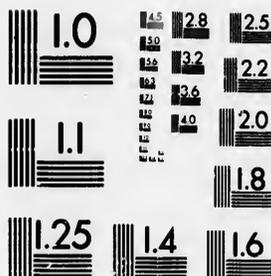


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4403

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in this reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur  | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur  |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée   | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées  |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée   | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées   |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque  | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur  | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence  |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur   | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire  |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/<br>Le reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible  |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires:  |   |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

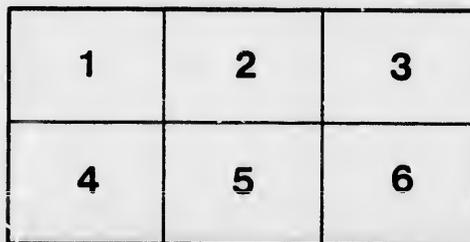
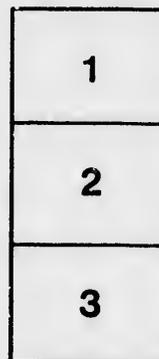
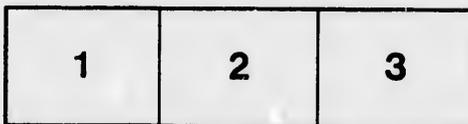
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

re  
détails  
es du  
modifier  
er une  
filmage

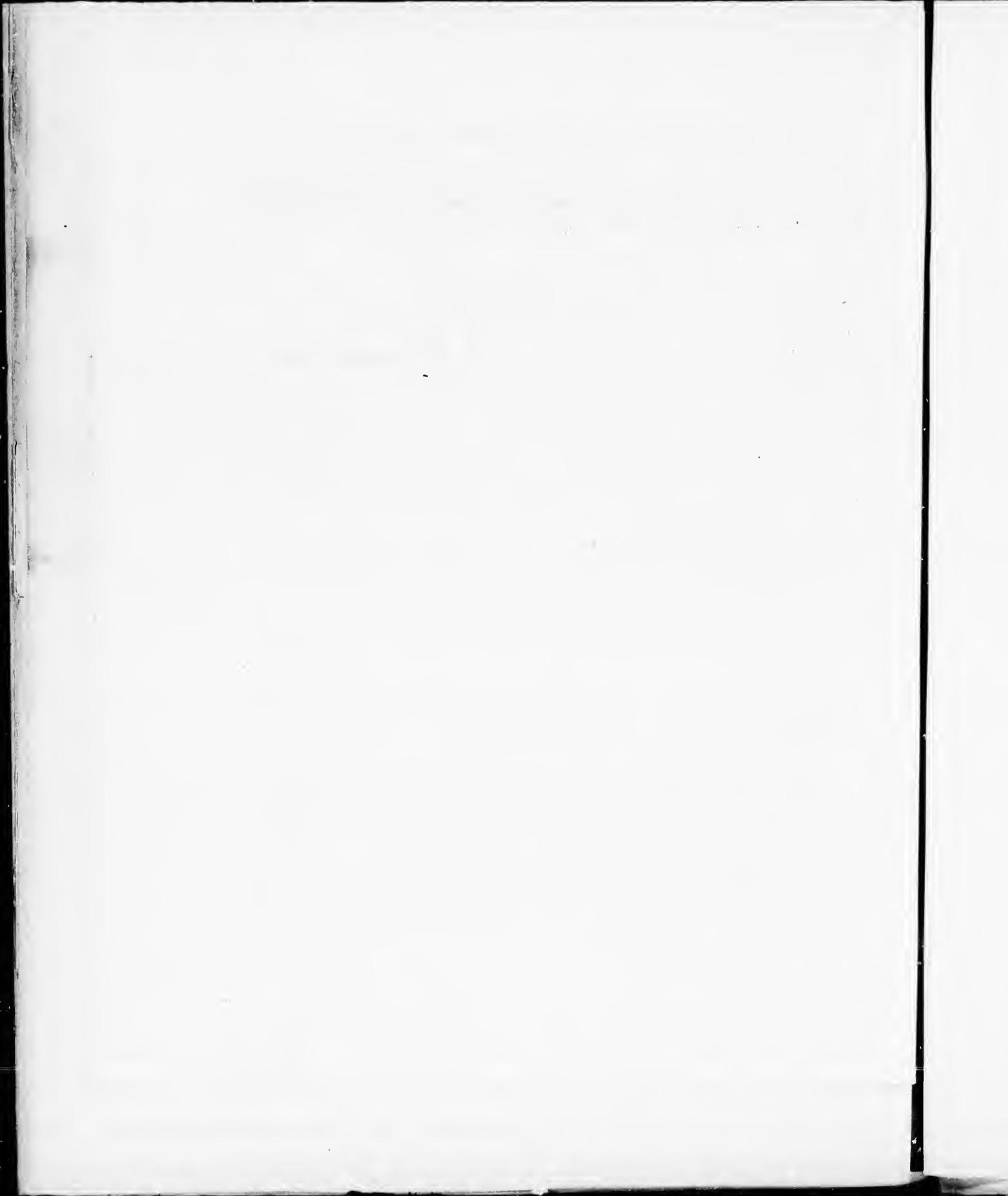
es

errata  
to

pelure,  
n à



32X



(Circulaire au Clergé.)

{ ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,  
15 Février 1867.

MONSIEUR,

En vertu de l'Indult du 3 mars 1862, je vous confère directement et personnellement, par la présente, le pouvoir d'accorder l'Indulgence plénière *in articulo mortis*, suivant la forme prescrite par Benoît XIV, qui se trouve dans notre Rituel, page 85.

En vous communiquant ainsi individuellement ce pouvoir—qui désormais ne se donnera plus que de la même manière, et par écrit,—mon intention est d'assurer, autant qu'il dépend de moi, aux pauvres malades, le bonheur de gagner cette précieuse indulgence.

Dans le même but, je vous conjure d'observer exactement, de votre côté, en donnant la Bénédiction Apostolique, à laquelle la dite indulgence est attachée, tout ce qui est prescrit dans l'instruction placée en tête de cette formule.

Je me fais aussi un devoir de vous communiquer trois réponses de la S. Congrégation des Indulgences sur le même sujet : réponses qu'il importe de connaître, et que, pour cette raison, j'ai fait imprimer sur un des feuillets ci-joints, que vous aurez soin de fixer dans votre rituel, entre les pages 84 et 85.

Vous recevrez pareillement, avec la présente, copie d'un décret émané de la Congrégation du S. Office, le 27 juin dernier, et envoyé par l'ordre du Souverain Pontife à tous les Evêques du monde. Comme ce document est de la plus haute importance pour tous les confesseurs, je vous prie de vouloir bien l'insérer dans votre "Recueil des Ordonnances diocésaines," au mot : *Cas réservés au Pape*, auxquels il se rapporte.

Enfin, désirant qu'il y ait dans tout le Clergé du diocèse unité de sentiment et d'action, à l'égard d'une société d'ouvriers établie dernièrement parmi nous, dans laquelle on s'engage par serment à garder certain secret, je me fais un devoir de vous envoyer, comme règle de conduite, l'instruction que j'ai eu devoir donner à ce sujet au Clergé de cette ville ; et la voici :

Nuper in hanc civitatem e Statibus Unitis inventa est quædam operariorum Societas, de qua suspicio exorta est ne forte esset e numero earum Societatum quas in suis constitutionibus damnaverunt Summi Pontifices, Clemens XII, "In eminenti" ; Benedictus XIV, "Providas" ; Pius VII, "Ecclesiam Jesu Christi" ; Leo XII, "Quo graviora" , et tandem Pius IX, "Qui Pluribus", (anno 1846).

His vero omnibus Bullis accurate perspectis, nobis videtur prohibitionem Ecclesie adversus Masonicam, aliasque occultas societates, non sese extendere ad illas operariorum sodalitates quas non constat aliud sibi proponere quam sociorum in propria arte exercenda mutuam tutelam ac juvamen. Et ita etiam judicatum fuit a pluribus Episcopis in Statibus Unitis, quorum sententiam exquisivimus.

Cum autem tales associationes ordinarie periculo non careant, sive erga publicam quietem, sive erga fidem aut mores individuorum, pastores et confessarios movemus ut subditos suos ab iis, quantum fieri poterit, hortationibus et consiliis avertant. Nulli tamen socio deneganda erunt sacramenta Ecclesie, dummodo sequente conditione se observaturum promittat :

1° Ut paratus sit talem societatem derelinquere statim ac Sancta Sedes, vel Ordinarius, eam condemnaverit ;

2° Ne, sub pretextu mutue tutelae ac juvaminis, quidquam admittatur, quod sectis damnatis faveat, aut inducat periculum turbarum aut caedium, vel tandem justitiae leges quovis modo laedat.

3° Ut omnino abtineat a jurejurando per quod sese obligaret ad obtemperandum quibusvis jussionibus aut legibus Rectorum Societatis, vel ad tale secreti foedus ut, neque etiam interrogante legitima potestate, violari impune possit.

Et veuillez bien recevoir l'assurance de l'affectueux et bien sincère attachement avec lequel je demeure,

Votre dévoué serviteur,

† C. F. EV. DE TLOA.



