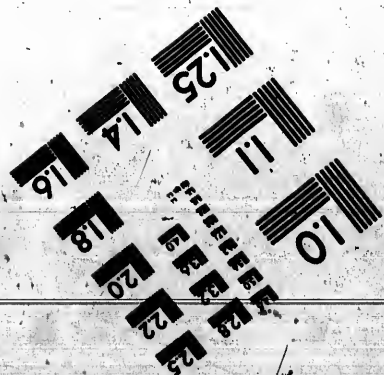
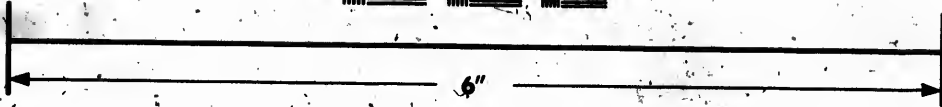
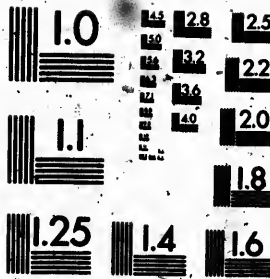


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14590  
(716) 872-4503

128  
132  
122  
120  
118

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

10

**© 1991**

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/  
Pagination continue
- Includes index(es)/  
Comprend un (des) index

Title on header taken from:  
Le titre de l'en-tête provient:

- Title page of issue/  
Page de titre de la livraison
- Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison
- Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:  
Commentaires supplémentaires: La pagination est comme suit: [1]-46, 37-66 p.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X



The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

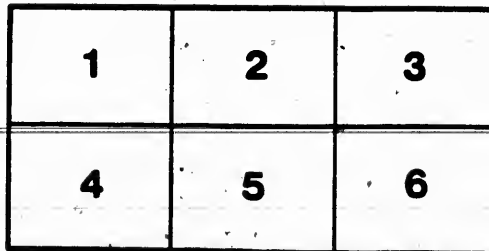
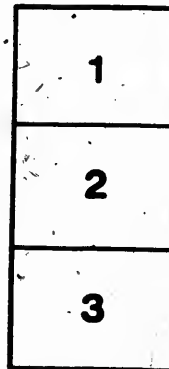
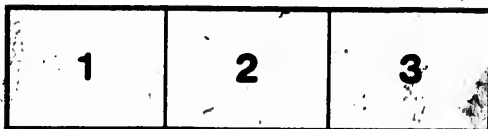
Société du Musée  
du Séminaire de Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Société du Musée  
du Séminaire de Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

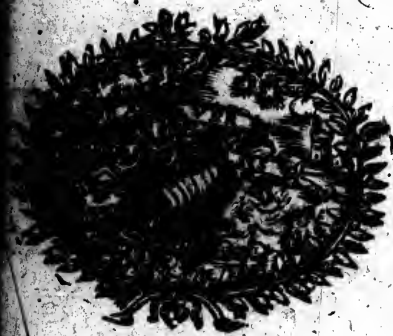
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "À SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

LES MUSEES  
DE LA NOUVELLE  
FRANCE.

MONSIEUR  
LE CHANCELLIER.

*in Pieridum peragro loca nullius antè  
visa solo*



A PARIS

AN MILLOT, devant S. Barthele-  
et trois Coronnes: Et en sa boutique  
degrez de la grand' salle du Palais.

M. DC. XI.

*Avec Privilège du Roy.*

**MON**  
**MESS**  
**BR VL**  
**de Sill**  
**Fran**

nde à c  
resenten  
ce de rec  
il de vou  
celles qui  
e de nô  
orientale,

A

**MONSEIGNEUR**  
**MESSIRE NICOLAS**  
**BRVLART SEIGNEUR**  
 de Sillery, Chancelier de  
 France & de Navarre.

**M**ONSEIGNEUR,  
 LES Muses de la  
 NOUVELLE-FRANCE  
 ayans passé d'un autre  
 monde à cetui-ci, aujourd'hui  
 presentent à voz piés en espe-  
 ce de recevoir quelque bon ac-  
 ceil de vous, qui estant le Pere  
 de celles qui resident sur le Par-  
 tis de nôtre France Gaulloise  
 Orientale, desirent aussi que de

4  
cette même affection vne flamme  
forte, qui les environne & reçoit  
ve en sa tutele. Que si elles sont  
mal peignées, & rustiquement ve  
tuës; considerez, Monseigneur, le  
païs d'où elles viennent, incult, he  
rissé de forêts, & habité de peuple  
vagabons, vivans de chasse, ay  
mans la guerre, méprisans les deli  
cateses, non civilisés, & en vn mo  
qu'on appelle Sauvages : & attr  
bués à la communication qu'elles  
ont eüe avec eux, & aux flots de  
la mer, leur défaut : ie veux dire,  
elles ne sont en si bonne conche  
en bon point comme celles qui  
ont accoutumé de se présenter  
vous. Elles sont encore pour le p  
sent semblables à ces poissons qui  
sont appellés Abramides en la P  
cherie d'Oppian, lesquels sans  
meure certaine changent péri  
tuellement de place, se trouvant

ten en  
raire c  
ivre q  
ment fi  
de la v  
es pren  
on cor  
re, tou  
par la p  
crés;  
am per  
ans caus  
il arrive  
ôtre fav  
les soie  
montagn  
aux qui  
moyen  
mieux v  
edons d  
emiers r  
iques &  
antoit d

ne flamme vien en toute sorte de terre, au cō-  
e & recoi- traire de plusieurs qui ne peuvent  
i elles sont vivre qu'en vn lieu. Poissons vray-  
ement ve- ment figure du peuple Hebrieu,  
eigneur, le & de la vie de ce monde, soit qu'on  
, incult, he- es prenne par leur nom, soit que  
de peuple lon considere leur façon de vi-  
chasse, ay- re, toujours étrangers, conduits  
ans les deli- ar la providence de celui qui les  
en vn mo- créés; ainsi que le grand Abra-  
es: & attri- am pere des croyans, duquel non  
on qu'elle- ans cause ilz portent le nom. Mais  
ux flots d' il arrive, Monseigneur, que par  
eux dire, ôtre faveur, assistance, & support,  
e conché- les soient vn jour arretées es  
elles qu' montagnes du Port Royal & ruis-  
presenter- aux qui en decoulent, & ayent  
pour le p- moyen de se rendre plus civiles,  
oissons d' mieux venantes à la cadence des  
es en la P- edons d'Apollon: ainsi qu'aux  
els sans d- emiers temps es solennitez pu-  
ent per- liques & saintes on dansoit &  
se trouva- antoit des hymnes & cantiques, 6.

*Juges 21.  
vers 19.  
21. U. 2.  
Sam. cha.  
6.*

tant de vive voix, que sur tous instruments de Musique à l'honneur du vray Dieu: De memes elles feront souz vos auspices maintes fetes solennelles, ou vôtres nom sera exalté, & en leurs chansons rememorez les bien-faits de celui, qui apres avoir bien merité de son Roy, de sa patrie, & de toute la Chrétienté, aura encore pris voin non indigne d'un Chancelier de France, qui sera d'aider à l'establissement des Muses en la France Nouvelle, trans-marine, & Occidentale, pour la conversion de peuples infideles.

Votre tres-humble & tres-obeissant serviteur

MARC L'ESCARBO

Vervain.

E S

NO

A

D E

presen

venm

S

valent leurs

oy qu'avec en

rnans son res

que porté d'

l'aile de sa

l'annance au

demeure au



LES MUSES DE LA  
NOUVELLE-FRANCE.

AV ROY.

ODE PINDARIQUE  
présentée à sa Majesté en No-  
vembre mil six cens sept.

STROPH. I.



*NEPTUNE, donne moy des vers  
Propres à resonner la gloire  
Du plus grand Roy que l'univers  
Ais produits de longue memoire  
Et puis que sur ses moites eaux*

*Vers faits  
au partir  
du Port  
Royal  
pour re-  
tourner  
en France.*

*ont leurs ailes noz vaisseaux,  
qu'avec eux ore se vole  
portant son renom jusq' au pole,  
que porté d'un trait léger  
l'aile de sa large échoué,  
annonce au peuple étranger  
demeure au fond de la Chine.*

us tous in-  
l'honneur  
es olles fe  
naintes fé  
nom ser  
ons reme  
celui, qu  
té de son  
le route l  
c pris v  
hancellic  
et à l'eta  
la Franc  
& Occi  
rison de

umblé & tr  
erviteur  
SCARBO  
Vermin.



LES MUSES  
ANTISTROPH.

Muses pourrants pardonnerz moy  
Si pour cette heure iam' adresse  
Ailleurs qu'à vous, & si la loy  
De vous invoquer se transgresse.  
Je ne boy icy d'Helicon  
Les douces eaux, ni ma chanson  
Ne ressent les fleurs qu'on amasse  
Au sommet du double Parnasse.  
Neptune commande en ce lieu,  
C'est à lui qu'il faut que se rende  
Ores mes vœux, & qu'à ce Dieu  
De mon chant le ton se demande.

## EPOD.

Car quoy qu'il soit quelquefois  
Forcené d'ire & de rage,  
Il aime bien toute fou  
Des chansons le doux ramage.  
Et de cela soucieux  
A ses Syrenes il donne  
Mainte chanson qui resonne  
D'un chant fort harmonieux,  
Qui par ses douces merveilles  
Les pen rusez Nautonniers  
Attire par les oreilles,  
Et les fait ses prisonniers.

## STROPH. 2.

Vive donc mon Prince & mon Roy  
Par qui respire nôtre France  
Sentant souz le ioug de sa loy  
Les doux effects de sa clemence.  
Lui qui parmi tant de bazars  
Qui l'ont suivi de toutes parts.

veincen l  
Laquelle on l  
Car sa vertu  
Du haut des  
A jusques da  
A Maiesse  
ANT  
Le jour qu  
A luire sa be  
Le conseil des  
Pour sçavoir e  
Iz pourroien  
Qui devoit estr  
De mainte gen  
A qui du ciel  
A conoissance  
Et de maint pe  
Allice souz le  
De la société en

Mars lui don  
Hercule donn  
Et Iupiter sa  
Qui la force n  
Mais Vulcan  
De fin acier l  
Vne foudroya  
Qu'en present  
Pour en frappe  
Et la rogne n  
Qui nous a fait  
Sous feinte ren

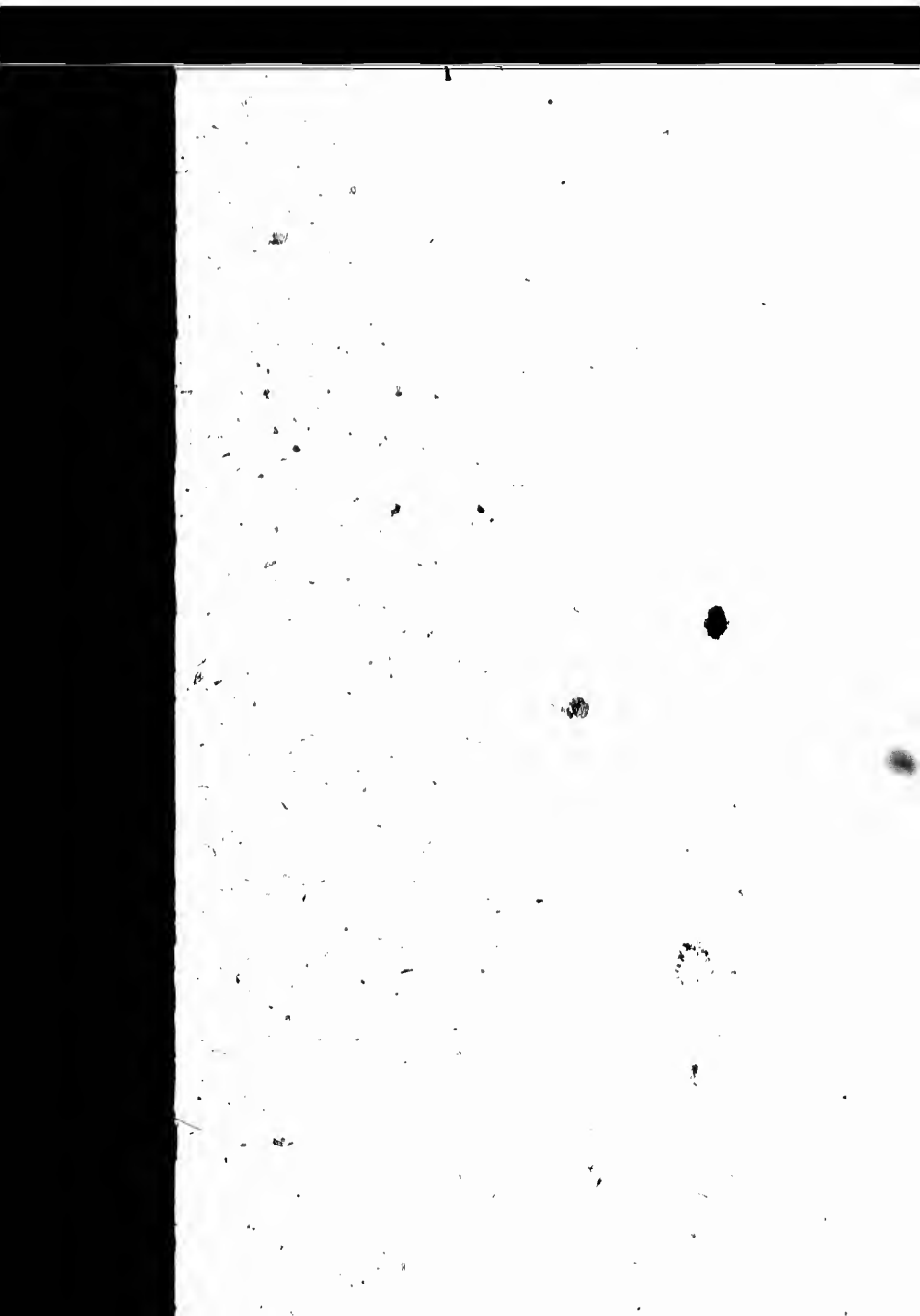
Le vaincu l'effort de Fortuna,  
 Laquelle on lui n'a part aucune.  
 Car sa vertu sans seulement  
 Du haut des cieus favorisee  
 Et jusques dans le Firmament  
 Sa Maiesse autorisee.

## ANTISTROPH.

Le jour qu'en France commença  
 Et luire sa belle lumiere  
 Le conseil des Dieux s'amassa  
 Pour sçavoir de quelle maniere  
 Ix pourroient honorer celui  
 Qui devoit estre un iour l'appui  
 De mainte gent abandonnee  
 Et qui du ciel n'est point donnee  
 La conoissance de son bien  
 Et de maint peuple & mainte ville  
 Unicee souz le lien  
 De la societé civile.

## EPOD.

Mars lui donna sa valeur,  
 Hercule donna sa force,  
 Et Jupiter sa terreur,  
 Qui la force même force.  
 Mais Vulcan lui façonna  
 De fin acier bien trempes  
 Une foudroyante epee  
 Qu'en present il lui donna  
 Pour en frapper les rebelles,  
 Et la rogue nation  
 Qui nous a fait des querelles  
 Souz feinte religion:



## STROPH. 30

Il n'estoit pas hors le bateau,  
 Il n'avoit quitté son enfance,  
 Que son âge plus tendre & beau  
 S'endurcissoit à la souffrance  
 Des âpres & dures rigueurs  
 Des froidures & des chaleurs,  
 Afin qu'un jour il peust à l'aise  
 Supporter de Mars le mesais, &  
 Puis que son destin estoit tel,  
 Que parmi les chaudes alarmes  
 Il devoit se rendre immortel,  
 Par l'effort de ses fieres armes.

## ANTISTROPH.

Qui l'a iâmais veu sommeiller,  
 Ou les mains avoir endormies,  
 Quand il a fallu chauffer  
 Dessus les troupes ennemies?  
 Témoins en sont tant de combats  
 Où il a cent fois du trépas  
 Loïn repoussé la violence,  
 De sorte que même la France,  
 France nourrice des guerriers  
 Par ses longs travaux fatiguée  
 Est le sujet de ses lauriers  
 Pour s'estre contre lui liguée.

## E P O D.

Et apres s'estre soumis  
 La populace mutine,  
 Il a fait qu'eres Themis  
 Seurement par tous chemins:  
 Afin qu'une ferme paix  
 Au moyen de la iustice

En sa  
 Qui son  
 Et que  
 Fleuriss  
 Sans qu  
 Ni d'un  
 S T  
 Gran  
 Voire mu  
 Mais il  
 Digne de  
 Afin qu  
 Entende  
 N'estoit d  
 Il faut, g  
 Il faut or  
 Porter le n  
 Où son sol  
 Chacun ion  
 AN  
 Aye do  
 De tous de  
 Sans loix  
 Et de leur n  
 Si tu veux  
 Lindre avec  
 Et faire de  
 Si sa bonté l  
 Mais si son p  
 Je ferois o  
 Mais si tu reti  
 Qu'est-ce qui

En sa maison s'établisſe  
 Qui ſoit durable à iamais,  
 Et que toujours ſouz ſon aile  
 Fleurisſe la pieté,  
 Sans qu'ouques elle chancelle  
 Ni d'un, ni d'autre côté.

STROPH. 4.

Grand Roy nous te devons ceci,  
 Voir mille fois davantage.  
 Mais il reſte encor un ſouci  
 Digne de ton vieillisſans âge,  
 Afin que la poſterité  
 Entende que ta pieté  
 N'eſtoit dedans ta France encloſe.  
 Il faut, grand Roy, faire vne choſe,  
 Il faut ores du Tout-puiſſans  
 Porter le nom ſouz ſa banniere  
 Où ſon Soleil reſplandiſſens  
 Chacun iour ſinit ſa carrière.

ANTISTROPH.

Aye doncques compaſſion  
 De tant de peuples qui periſſent  
 Sans loix & ſans Religion,  
 Et de leur miſere gemiſſent.  
 Si tu veux, grand Roy, tu les penx  
 Guindre avec nous en mêmes vœux,  
 Et faire de tous vne Eglife,  
 Si ta bonté les favoriſe.  
 Mais ſi ton pouvoir ſouverain  
 Ne ſoutient vn ſi grand effaire,  
 Mais ſi tu retires ta main,  
 Qui eſt-ce qui le pourra faire?

LES MUSES  
EPOD.

C'est, mon Prince, c'est de toy  
 Qu'une antique destinee  
 A prononcé qu'un grand Roy  
 Seroit apres mainte annee  
 Du vieil tige des François,  
 Qui regiroit en iustice  
 Par une sainte police  
 Conjointe aux divines loix  
 Les nations infideles  
 Qui sont encore en maints lieux,  
 Et par force les rebelles  
 Conduirois dedans les cieux.

L'ESCARBOT.

**A** PRES que nous fumes arrivés au Port Royal en la Nouvelle-France le sieur du Pont de Honfleur, qui en estoit parti dès le Tezième de Juillet, desesperant qu'aucun navire deust arriver de France, pour ce que la saison des ja se passoit, ayant rencontré par un grand heur quelques vns de nos gens ( qui à la venë de la terre du port de Campseau s'estoient mis dans vne chaloupe, & & venoient jusques audit Port Royal suivans la côte) parmi des iles, il tourna le cap à rebours, & nous vint trouver avec beaucoup de rejouissance d'une part & d'autre. En fin au bout de trois semaines il nous laissa la barque & vne parache, & se mit avec quelque cinquante hommes qu'il avoit, dans notre navire qui retournoit en France. Or avant son depart, pour lui dire Adieu ie lui fis ces vers ici parmi le tintamarre d'un peuple confus qui marteloit de toutes parts pour faire les loyemens, lesquels vers furent depuis imprimez à la Rochelle.

Voyez les  
 Chapitres  
 12. & 13.  
 liv. 4.  
 de l'His-  
 toire de la  
 Nouvelle  
 France.

A DI  
 retou

de maint  
 par consere  
 ami tant  
 chez donq  
 chacun bi  
 passons n  
 meme trou  
 Fatigues  
 sans egal  
 que nous  
 facent à  
 qu'un c  
 vienne v  
 un point  
 que vous  
 royenne en  
 que  
 nous comme

**A DIEU AVX FRANCOIS**  
retournans de la Nouvelle-France  
en la France Gaulloise.

Du 25. d'Aoust 1606.



**A**LLEZ donques, vognés, ô trou-  
pe generense,  
Qui avez surmonsté d'une ame  
courageuse  
Et des vents & des flots les hor-  
ribles fureurs,

Fait au  
Port Royal  
en la Nou-  
velle-Fra-  
nce.

ARBOT.

Port Royal en  
at de Honfleur,  
let, desespérant  
pour ce que la  
ur vn grand heur  
de la terre du  
chaloupe, &  
uians la côte)  
, & nous vint  
d'vne part &  
il nous laissa la  
quelque cinquante  
qui retournoit  
dire Adieu ie  
peuple contus  
(es loyemens)  
Rochelle.

de maintes saisons les cruèles rigueurs,  
ur conseruer icy de la Françoisse gloire  
sans tant de hazars l'honorable memoire.  
Allez donques, vognés, puisiez vous outre mer  
chacun bien-toit voir son Ischaque fumer.  
pussions nous encor au retour de l'annee  
me troupe voir par-deça retourner.

Fatiguez de travaux vous nous laissés icy  
sans également l'un de l'autre sonci,  
que nous ne soyons saisis de maladies  
si facent à Plusen offrandes de noz vies:  
qu'un contraire flot, ou un secret rocher  
vienna vôt're nef à l'impourueu toncher.  
en vn point entre nous met de la difference,  
que vous allez voir les beantez de la France,  
royaume enrichi depuis les siecles viens  
tout ce que le monde a de plus precieux:  
vous comme perdus parmi la gens sauvage

Nous  
auions esté  
deux mois  
& demi  
sur mer.

Demeurons étonnez sur ce marin rivage,  
 Privez du doux plaisir & du contentement  
 Que la vous recevrez dès votre avènement.

Que di-se, ie me trompe, en ce lieu solitaire,  
 L'homme juste a dequoy à soy-même complaire,  
 Et admirer de Dieu la haute Maïesté,  
 S'il en veut contempler l'agreable beauté,  
 Car qu'on aille rodant toute la terre ronde,  
 Et qu'on furette encor tous les cachotz du monde,  
 On ne trouvera rien si beau, ne si parfait  
 Que l'aspect de ce lieu ne passe d'un long trait.

Descri-  
 ption du  
 Port  
 Royal.

Y desirez-vous voir vne large campagne?  
 La mer de toutes parts ses moites rives baigne.  
 Y desirez-vous voir des côtaux alentour?  
 C'est ce qui de ce lieu rend plus beau le séjour.  
 Y voulez-vous avoir le plaisir de la chasse?  
 Un monde de forêts de toutes parts l'embrasse.  
 Voules-vous des oiseaux avoir la venaison?  
 Par bandes ils y sont chacun en sa saison.  
 Cherchez-vous changemens en votre nourriture?  
 La mer abondamment vous fournit de pâture,  
 Aymez-vous des ruisseaux le doux gazouillement?  
 Les côtaux enlâssés en versent largement.  
 Cherchez-vous le plaisir des verdoyantes îles?  
 Ce Port en contient deux capables de deux villes.  
 Aymez-vous d'un Echo la babillarde voix?  
 Ici peut un Echo répondre trente-fois.  
 Car lors que du Canon le tonnerre y bourdonne  
 Trente-fois à l'entour le même soupresonne,  
 Et semble au troublement que Megere à Denver  
 Soit prête d'érouler sous ce grand Portiers.  
 Aymez-vous voir la cour des rivières profondes  
 Trois rendent à ce lieu le tribut de leurs ondes,

DE  
 Dans l'E  
 Elle se par  
 Et préques  
 Non le sea  
 Bref, cons  
 Ce lieu rien  
 Car de deu  
 Si d'extrem  
 tenc a l'abr  
 Et en toute  
 Le blé te  
 Pour faire s  
 Mais si le r  
 Abref, en se  
 En son sein a  
 Pour ombre d  
 Au milieu de  
 De te veinez  
 L'ayent le dir  
 Paroient comm  
 Et le continer  
 La main d  
 Lui c'est ores a  
 Du blé & da  
 Vol plus clez  
 Pour fournir de  
 De villes bâti  
 Si seroient de p  
 Pour changer  
 In sans Die  
 Trois-fois T  
 Que ton d'ole  
 Cette terre ici



DE LA NOUVELLE-FRANCE.

Dans l'Equille ayant eu plus de terre en son los,  
 Elle se porte aussi d'un plus orgueilleux flots,  
 Espréques assourdit de son bruiant orage  
 Non le Stadisien, mais ce peuple sauvage.  
 Bref, contre l'ennemi voulez-vous être fort?  
 Et lieu rien que du Ciel ne redoute l'effort.  
 Car de deux houbervers Nature a son entree  
 Si d'icyement muni, que toute la contrée  
 Peut a l'abri d'iceux reposer seulement,  
 Et en toute saison vivre icyusement.

Le blé te manque encor, & le fruit de la vigne  
 Pour faire ton renom par l'univers insigne.  
 Mais le Dieu-puissant benit nôtre labeur  
 En bref tu sentiras la celeste faveur  
 Et ton sein decouler ainsi qu'une roussee  
 Qui tombe doucement sur la terre embrassee.  
 Au milieu de l'esté. Que si on n'a encor  
 De te venez tort la richemine d'ar,  
 L'argent d'airain, le ser que tes forêts épesses.  
 Car comme en depos sont de belles richesses  
 Au commencement, & peut estre qu'un jour  
 Tu la mine d'or decouverte a son tour.  
 Mais c'est ores assez que tu nous puisse rendre  
 Du blé & du vin, pour apres entreprendre  
 Un plus elevé (car le bord de tes eaux  
 Te fournit de pasture a mille grans troupeaux)  
 Des villes bâtir, des maisons, & bonz gades,  
 Et seroient de retraite aux Françoises peuplades,  
 Pour changer les mœurs de cette nation  
 Qui sans Dieu, sans loy, & sans religion,  
 Trois-fois l'ont-puissant, ô grand Dieu que d'adorés  
 Et que ton d'oleil envoie son Astore  
 Sur cette terre icy, au vœux plus sardes,

Plus liv.  
 6. é. 29  
 dit que le  
 Nil aux  
 Canada-  
 pes fait un  
 si grand  
 saut, que  
 du bruit  
 ceux de  
 Stadisis  
 en perdent  
 l'ouyr.  
 Au pays  
 des Ar-  
 mouchi-  
 quois il y a  
 blés & vi-  
 gnes.

Vueilles d'un œil piteux ce peuple regarder,  
Qui languit attendant sa parfaite lumière  
Trop prolongeant, hélas! sa divine carrière.

C'est le  
sieur du  
Pont de  
Blansfort.

DU PONT dont la vertu vole jusques au  
ciel.

Pour avoir sceu domter d'un cœur audacieux  
En ces difficultés mille maux, mille peines,  
Qui pouvoient sans le faire accraventer ses veines,  
Ayant esté icy laissé pour conducteur  
A ceux-là qui poussez d'une pareille ardeur  
Ont aussi soutenu en la Nouvelle-France  
De leur propre maison la dure & longue absence  
Si-tot que tu verras la face de ton Roy  
Di lui que ses yeux pour la Chrétienne loy  
Ont iadis triomphé dedans la Palestine,  
Et courageusement de la gent Sarazine  
Reposé la fureur és Memphisiques bords,  
Et pour la même cause ont exposé leurs corps  
Au gré des vents, des flots, d'une marâtre terre  
Et au guerrier hazard du sanglant cimenterre:  
Qu'icy à peu de frais, sans qu'un robuste bras  
Rongisse au sang humain le meurtrier couteau,  
Il se peut acquerir une gloire semblable.  
Laquelle à sa grandeur sera plus profitable

dalebar-  
ta est une  
côte pleine  
de basses  
Et fort  
dangereu-  
se.

Allez doncques, voguez, à genereux Franc  
Cependant que plus loin vers les Armoiches  
Les voiles nous tendons, pour outre Malabarre  
Rechercher quelque Port qui nous serve de barre  
Soit pour nous opposer à un fort ennemi,  
Ou pour y recevoir seulement nôtre ami,  
Et la même éprouver si la Nouvelle-France  
A noz travaux rendra selon nôtre esperance  
Neptune, si jamais tu es favorable

DE  
Ces qui  
Nepo  
A bon pos  
ne par-d  
bien-tot

DE N  
NO

présenté su  
zème de  
du sieur  
chinois.

comme com  
d'été, & de l  
de longues d  
sur son c  
sur les c  
de la chalou  
incourt & f  
à terre. Lo  
commençes

N

RRT

Es repa

Situées

de l'impér

DE LA NOUVELLE FRANCE.

Ceux qui dessus vos eaux leurs vies ont vit;  
Foy Neptune, foy nous chacun en il desire  
A bon port arriver, afin que ton Empire  
Soit par-deça connu en maintes regions,  
Et bien-toi frequente de toutes nations.

LE THEATRE  
DE NEPTVNE EN LA  
NOUVELLE-FRANCE.

presente sur les flots du Port Royal le quator-  
ziesme de Novembre mille six cens six, au retour  
du Sieur de Poutrincourt du pais des Armon-  
shiquois.

qu'une commence reveru d'un voile de couleur  
bleue, & de brodequins, ayant la chevelure & la bar-  
be longues & cheues, tenant son Trident en main,  
assis sur son chariot paré de ses couleurs: ledit chariot  
trainé sur les ondes par six Tritons jusques à l'abord  
de la chaloupe où s'estoit mis ledit Sieur de Pou-  
trincourt & ses gens sortant de la barque pour ve-  
nir à terre. Lors ladite chaloupe accrochee; Neptu-  
ne commence ainsi.

NEPTVNE.

ARRÊTE, Sagamos, arrête toy ici;

Et regarde un Dieu qui n'a de toy soucy.

Si tu ne me conois, Saturne sur mon port;

de l'Empire de Pluton le frere

\* C'est un  
mot de  
Savages,  
qui signifie  
le Capitaine  
principal

Entre nous trois jadis fut parti l'Univers,  
 Impiter eut le ciel, Pluscon eut les Enfers,  
 Et moy plus hazardeux en la mer en partage,  
 Et le gouvernement de ce moiste heritage.

NEPTUNE c'est mon nom, Neptune l'un des Dieux  
 Qui a plus de pouvoir souz la voûte des cieuz.

Si l'homme veut avoir une heureuse fortune  
 Il lui faut implorer le secours de Neptune.  
 Car celui qui chez soy demeure cazanier  
 Merite seulement le nom de cuisinier.

Je fay que le Flameng en peu de temps chemin  
 Aussi-tot que le vent insques dedans la Chine.

Je fay que l'homme peut, porté dessus mes eaux,  
 D'un autre pole voir les inconuz flambeaux,  
 Et les bornes franchir de la Zone torride,  
 On honillonneus les flots de l'element liquide.

Sans moy le Roy François d'un superbe elephant  
 N'eust du Persan recen le prestent triumphant:

Et encores sans moy onc les François gendarmes  
 Es terres du Levant n'eussent planté leurs armes.

Sans moy le Portugais hazardeux sur mes flots  
 Sans renom crouproit dans ses rives enclos,

Et n'auroit enlevé les beautez de l'Aurore  
 Que la monde insensé folastrement adore.

Bref sans moy le marchand, pilote, marinier  
 Seroit en sa maison comme dans un panier  
 Sans à-peine pouvoit sortir de sa province.

Un Prince ne pourroit secourir d'autre Prince  
 Que j'auroy separé de mes profondes eaux.

Et toy même sans moy apres tant d'actes beaux  
 Que tu as exploités en la Françoisse guerre,

N'eussent eu le plaisir d'aborder ceste terre.  
 C'est moy qui sur mon dos ay tes voisins portés

quand de  
 es magnen

ly cens fo

ainsi se ve

ainsi se ve

qui que si c

de venir da

my établir

et y faire g

Par mon

de favori

meques u

en tout ce

banner so

ne facent d

Pa donc h

le fort se

partir à la

ce monde a

renom imm

le regne

Neptune a

occè éclac

ions à faire

Poutrinco

elle il ne ren

que les Tri

alait.

PREI

peux gran

pi en Dieu

DE LA NOUVELLE FRANCE.

quand de m' visiter tu as eu volonté.  
Si n'agueres encor c'est moy qui de la Parque  
Ay cent fois garenti toy, les tiens, & sa barque.  
Ainsi ie veux toujours secorder tes desseins,  
Ainsi ie ne veux point que tes efforts soient vains  
Mais que si constamment tu as eu le courage,  
De venir de si loïn rechercher ce rivage  
Pour établir icy un Royaume François,  
Et y faire garder mes statuts & mes loix.

Par mon sacré Trident, par mon sceptre ie jure  
Que de favoriser ton projet j'auray cure,  
Et neques ie n'auray en moy-même repas  
En tout cet environ ie na voye mes flots  
Chanter senz le fais de dix milles navires  
Qui facent d'un clin d'œil tout ce que tu desires.  
Tu donc heurusement, & poursuis ton chemin  
Le sort te conduit : car ie voy le destin  
Parer à la France un florissant Empire  
En ce monde nouveau, qui bien loïn fera bruisir  
Le nom immortel de De Monts & de toy  
Et le regne puissant de HENRY vostre Rey.

Neptune ayant achevé, vne trompette com-  
mencé à éclater hautement & encourager les  
Tritons à faire de même. Ce pendant le sieur  
Poutrin court tenoit son épée en main, la-  
quelle il ne remit point au fourreau jusques à  
que les Tritons eurent prononcé comme  
il suit.

PREMIER TRITON.

Je peuz (grand Sagamos) en peuz te dire heuruse-  
ment que un Dieu te primes favorable assistance.

En l'affaire important que d'un cœur vigoureux  
 Hards tu entreprends, forçais la violence  
 D'Aole, qui toujours inconsant & léger,  
 Tantot adeskuidés, T'as tantôt passé d'envie,  
 Veut se precipiter, & lestiens au danger.

Un Mot de  
 Sauvage  
 qui signe  
 le Aoi.

Neptune est un grand Dieu, qui cette jalousie  
 Fera comme fumée en l'air évanouir:

Et nous ses possillons, malgré l'effort d'Aole,  
 Ferons en toutes parts de son courage unir  
 Le tonon, qui des-jà en toutes terres vole.

### DEUXIEME TRITON.

Si Jupiter est R oy és cieux  
 Pour gouverner en bas les hommes,  
 Neptune aussi l'est en ces lieux  
 Pour même effect; & nous qui sommes,  
 Ses suppos, avons grand desir  
 De voir le temps & la journée  
 Qu'ayes de tes travaux plaisir  
 Après ta course terminée,  
 Afin qu'en ses côtes sea  
 Bien-tot redentisse la gloire  
 De puissant Neptune: & qu'ainsi  
 Tu eternises sa memoire.

### TROISIEME TRITON.

Franca; en ay occasion  
 De louer la devotion  
 De tes enfans dont le courage  
 Se montre plus grand en cet âge  
 Qu'il n'est en ces is-facles vieux,  
 Estans ardemment curieux  
 De faire éclater des liànges  
 Jusques aux peuples plus estranges,  
 Et graver son los immortel.

Même son  
 Aye

ne si l'on

Neptune s

Qui les tien

Contre tou

si quelqu'

Il ne fan

Le bien q

QVA

Celui

Montre qu'

Mais celui q

deprise des

pour un suje

Mais à chacu

que de cour

est tout ce

es qu'il ne i

venue son n

Ainsi to

entendra de

or-en-vant

tu decouvertes

il y plancee l

la Majesté

CIN

Vn Gasc

des agus qu

qu'il n'est

l'on je n'aj

comme un

DE LA NOUVELLE-FRANCE.

Même souz ce monde mortel.

Ayde doncques & favorise

une si louable entreprise,

Neptune s'offre à son secours

Qui les tiens maintiendra toujours

Contre toute l'humaine force,

si quelqu'un contre toy s'efforce.

Il ne faut jamais rejeter

Le bien qu'un Dieu nous veut prêter

QUATRIEME TRITON.

Celui qui point ne se hazarde

Montre qu'il a l'ame couarde

Mais celui qui d'un brave cœur

Preprise des flots la fureur

Est un sujet rempli de gloire

Et fait à chacun aisément croire

Que de courage & de vertu,

Il est tout ceus & revers,

Et qu'il ne veut que le silence

Tienne son nom en oubliance.

Ainsi ton nom (grand Sagamos)

Retiendra dessus les flots

Dor en vant, quand dessus l'onde

Tu decouvres ce nouveau monde,

Et y plantes le nom François,

Et la Majesté de tes Rois.

CINQUIEME TRITON.

Un Gascon prononça ces vers à peu

près en la langue.

Quels agos que volis dire,

Quels agos que volis dire,

Quels agos que volis dire,

Quels agos que volis dire,



## LES MUSES

N'agaires que faiso l'amen,  
Et baisavo une jeune hillo  
Qui ero plain polide & gentille,  
Et la cerquavo quadejou.

Bezets, ne vom fizets pas trop  
En aqueles gens de barbos grisos,  
Car en aqueles entreprises  
Els ban lon trot & lon galop.

## SIXIEME TRIFON.

vive HENRY le grand Roy des François  
Qui maintenant fait vivre souz ses loix  
Les nations de sa Nouvelle-France,  
Et souz lequel nous avoms esperance  
De voir bien-tot Neptune reveré  
Autant ici qu'oncq il fue honoré  
Par ses sujets sur le Gaullois rivage,  
Et en tous lieux ou le brave courage  
De leurs ayens jadis les a porté.  
Neptune aussi fera de son côté  
Que leurs neveux & employans sans faulxité  
A l'ornemens de leur belle entreprise  
Tous leurs desseins il favorisera,  
Et prosperer sur ses eaux il fera.

Cela fait, Neptune s'équiva en un petit port  
faire place en un canot, dans lequel estoient  
quatre Sauvages, qui s'appellent ainsi, et appor-  
tans chacun un present audit sieur de Poutre-  
court.

## PREMIER SAVVAGE.

Le premier Sauvage offre un quartier d'Elle  
ou Orignac, disant ainsi,

DE

De la

qui enviro

Nous veno

Deux aux

Et mains

Le plus

Advenant

vous servir

vous servir

vous servir

vous servir

qui sere à b

De ce qui est

En un Roy

Sagamos,

Et en quelq

à toy en fai

Et à ta gener

Nez moyen

que d'un cano

Et vivre touj

est tout ce qu

## DEUXIEME

Le deuxie

che en ma

taux de Caf

voici la ma

ont fait le

animal de

tra servir d

and Sagam

Le roy donc d

en offrande q

de la melle



DE LA NOUVELLE FRANCE.

De la part des peuples Sauvages

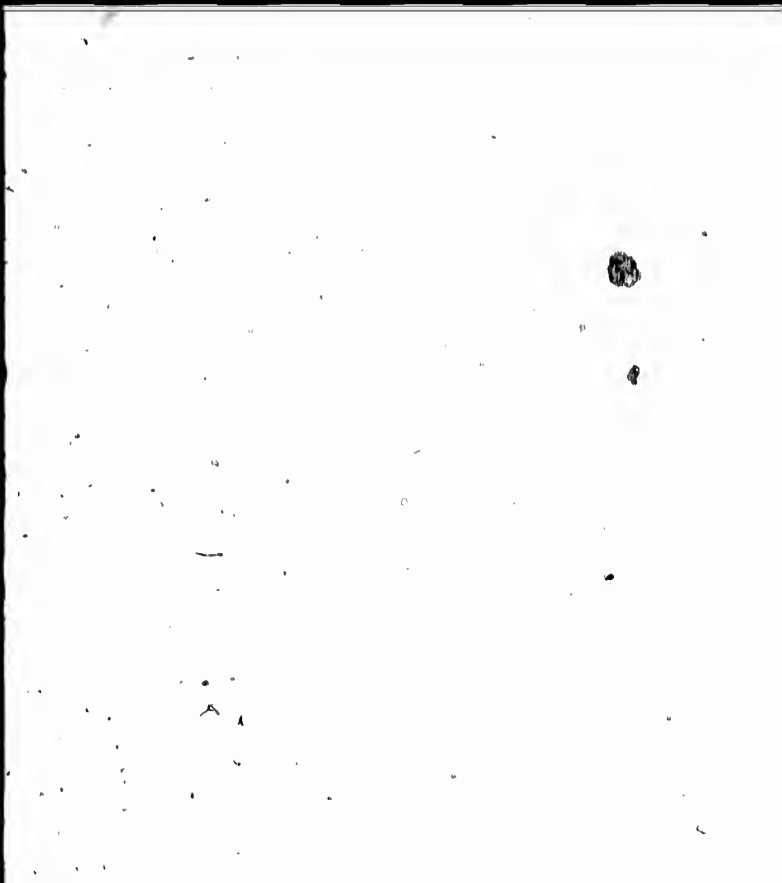
qui environnent ces pais  
Nous venons rendre les hommages  
Deux aux sacrez Fleur-de-Jeu  
Es mains de luy qui de son Prince  
A presser la divinité,  
Attendons que cette province  
Puisse florir en pieté,  
En tous lieux civils, & toute chose  
Qui sert à l'establissement  
De ce qui est beau, & repasa  
En un Royal gouvernement,  
Sagamos, se en nos services  
Tu as quelque devotion,  
A toy en faisons sacrifices  
Et à ta generacion.

Nos moyens sont un peu de chasse  
Que d'un canot entier nous t'offrons,  
Et vivre toujours en ta grace  
C'est tout ce que nous desirons.

DEUXIEME SAUVAGE

Le deuxiesme Sauvage tenant son arc & la  
fleche en main, donne pour son present des  
caux de Castors, disant:

Voici la main, l'arc, & la fleche,  
qui ont fait la mortelle breche  
à l'animal de qui la peau  
te servira d'un bon manseau  
(Grand Sagamos) de ta hanteuse  
A toy donc de ma petitesse  
je t'offre de ce qui est grand  
le meilleur de mon canot.



LES MUSÉS  
TROISIEME SAVVAGE.

Le troisieme Sauvage offre des Masachiaz,  
c'est à dire, echarpes, & brasselets faits de  
la main de sa maitresse, disant;

Ce n'est seulement en France  
Que commande Cupidon,  
Mais en la Nouvelle-France,  
Comme entre vous, son brandon  
Il allume; & de ses flammes  
Il rotit noz pauvres ames,  
Et fait planter le bourdon.

Ma maitresse ayant nouvelle  
Que tu devois arriver,  
M'a dit que pour l'amour d'elle  
L'esse à te venir trouver,  
Et qu'offrande ie te fisse  
De ce petit exercice

Que sa main à seau ouvrir,  
Reçois doncques d'allegresse  
Ce present que ie t'adresse  
Tout rempli de gentillesse  
Pour l'amour de ma maitresse  
Qui est ores en detresse,  
Et n'aura point de lessé  
Si d'une prompte visse  
Ie ne lui di la rareté;  
Que m'aura fait sa hautesse.

QUATRIEME SAVVAGE

Le quatrieme Sauvage n'ayant heureusement  
chassé par les bois, sa presenta avec un  
pon en main, & apres ses excuses faites,  
qu'il s'en va à la pêche.

DE  
S A  
si ie vi  
si me pr  
quelque  
Fortune  
Aux bon  
C'est pour  
A un m  
Après av  
l'ouque  
Drossand p  
le m en va  
Que L  
Ceux qu'ell  
Ie n'ay que  
D'avoir pe  
A la sav  
Avec que  
suz des eff  
Mainten  
Par cette cō  
si ie pourr  
Dequy, feur  
Et suspendu  
Quelque par  
tu peu de ca  
L'ouque en m  
Après qu  
de P  
la France  
ment de l

VAGE.

les Masachiaz,  
asselets faits de  
fant;

DE LA NOUVELLE-FRANCE

SAGAMOS, pardonne moy  
si ie viens en telle sorte,  
si me presensant à toy  
quelque presens ie n'apporte.  
Fortune n'est pas toujours  
Aux bons chasseurs favorable,  
C'est pourquoy ayans recours  
A un maistre plus traitable,  
Après auoir maintes fois  
Inuqué cette Fortune  
Drossant par l'épée des bois,  
Ie m'en voy susure NEPTUNE,  
Que Diane en ses forêts  
Ceux qu'elle vendra caresser,  
Ie n'ay que trop de regrets  
D'auoir perdu ma ieuuesse  
A la seruire par les vauz,  
Auecque mille travaux,  
Sans des esperances vainnes.  
Maintenant ie m'en voy vers  
Sur ceste côte marine  
Si ie pourroy point auoir  
Dequoy fournir ta cuisine:  
Et suspendra si tu se  
Quelque part en sa chaloupe  
Tu peu de cataconas,  
Auray en moy & ma troupe.

Comme  
pau

VAGE

heureusement  
avec vn bar  
mes faites,

Après que Neptune eut esté remercié par  
sieur de Pourincourt de ses offres au bien  
de la France, les Sauvages le firent sembla-  
blement de leur bonne volonte & deuotion

LES MYSES  
& invitez de venir au fort Royal prendre du  
caracana. A l'instat la troupe de Neptune chan-  
te en Musique à quatre parties ce qui s'ensuit,

*Pray Neptune donne nous  
Contre tes flots assurance,  
Et fay que nous puissions vous  
Un jour nous revoir en France.*

La Musique achevee, la trompette sonne desethes, & chacun prend sa route diversement; les Canons bourdonnent de toutes parts, & semble à ce tonnerre que Proserpine soit en travail d'enfant: ceci causé par la multiplicité des Echoz que les canons s'envoient les vns aux autres, lesquels durent plus d'un quart d'heure.

Le Sieur de Poutrincourt arrivé près du Fort Royal, vn compaignon de gaillarde humeur qui l'attendoit de pié ferme, dit ce qui s'ensuit.

*Après avoir long temps (Sagamos) désiré  
Ton retour en ce lieu, en fin le ciel iré  
A en pitié de nous, & nous montrant sa face,  
Il nous a fait paroître une incroyable grace.  
Sur doncques rotisseurs, depensiers, cuisiniers,  
Marmiteons, patissiers, fricasseurs, taverniers,  
Mettez dessus dessusz pots & plats & cuisine,  
Qu'on baille à ces gens ci chacun sa quartte pleine,  
Et les voy abitez licut terra sine aqua.  
Garçon de poche, sur baille à chacun son K,  
Cuisiniers, ces canons sans ils point à la brochet  
Qu'on ait ces poulets, que ceste vie on embriche,  
Voyez venir à nous force bons compaignons*

de  
Musan  
Entrez  
Qu'ava  
A fin d  
Et temp

Éprie  
limes qu  
ont esté fa  
insérer ici,  
que pour r  
l'usage de  
de m

A L

A V  
Et  
rons-nous  
En l'établisse  
que nous sert  
de des flots irr  
si nâtra aspon  
ne sâchois son  
que vous sero  
ait des frai  
De recueillir lo  
l'honneur n

*Musant deliberez des dents que des roignons.  
Entrez dedans Messieurs, pour vostre bien-venue,  
Qu'avans boire chacun hautement éternuë,  
A fin de decharger toutes froides humeurs  
Et remplir voz cerveaux de plus douces vapeurs.*

Jé prie le Lecteur excuser si ces rhimes ne sont si bien  
limées que les hommes délicats pourroient desirer. Elles  
ont esté faites à la hate. Mais neantmoins se les ay voulu  
insérer ici, tant pour ce qu'elles servent à nôtre Histoire,  
que pour montrer que nous vivions joyeusement. Le  
sujet de cette action se peut voir à la fin du chap. 16.  
de mon Histoire de la Nouvelle France,

A-DIEU  
A LA NOUVELLE-  
FRANCE.

Du 30. Juillet 1607.

 **AVT**-il abandonner les beautez de ce lieu,  
Et dire au PORT ROYAL un eternal  
Adieu?

serons-nous donc toujours accensez d'inconstance  
En l'établissement d'une Nouvelle-France?  
que nous sert-il d'avoir porté sans de travaux,  
Et des flots irritéz combattu les assaux,  
Si nôtre espoir est vain, & si cette province  
Ne fléchit sous les loix de HENRY nôtre Prince?  
que vous servira-il d'avoir jusques ici  
Fait des frais inutiles, si vous n'avez songé  
De recueillir le fruit d'une longue dépense,  
Et l'honneur immortel de votre patrience?

*Cet Adieu  
fut com-  
mencé au  
Port Roy-  
al, & con-  
tinué sur  
la mer  
Voy le ch.  
17. liv. 4.  
de mon  
Histoire  
de la Nou-  
velle  
France.*

Et que j'ay de regrets que vous ne sçavez pas  
De cette terre ici les astrayans appas.

Et bien que le Flamen vous ait fait vns injures;  
L'injure bien souuent se rend avec usure.

Il faut doncques partir, il faut appareiller,  
Et au port saint-Malo aller l'ancre mouiller.

PERE DE L'VNIVERS, qui commandes  
aux ondes,

Et qui peux affecter les mers les plus profondes,  
Donne nous de franchir les abymes des eaux  
Donc tu as separé tous ces peuples nouveaux  
Des peuples baptizés, & sans aucun naufrage  
Du royaume François voir bien-tot le rivage.

Adieu donc beaux cotaux & montagnes aussi;

Qui d'un double rempar ceignez ce Port ici.

Adieu vallons herbus que le flôt de Neptune  
Va baignant largement deux fois à chaque lune;  
Pour donner nourriture aux arborés Ellens,  
Et autres animaux qui ne sont pas si grans,  
Et au gibier aussi, qui pour trouver pâture  
Y vient de tous cotés tant qu'il y a verdure.

Adieu mon doux plaisir fontaines & ruisseaux,  
Qui les vaux & les monts arrosez de vos eaux.

Pourray-je t'oublier belle ile forésièrè

Riche honneur de celieu & de cette rivièrè?

Je prise de ta sœur les aimables beautés;

Mais je prise encor plus tes singularités.

Car comme il est seant qu'à celui qui commande

Porte vne Majestè plus auguste & plus grandè

Que son inferieur; ainsi pour commander

Tu as le front haussè qui te fait regarder

À l'environ de toy vne ondoyante plaine;

Et la terre alentour sujette à ton domaine

Voy la  
chap. 3.  
du liv. 4.

Dans le  
Port Roy-  
al il y a  
deux bel-  
les îles.  
Celle-ci  
est celle  
qui est  
deuant  
notre  
Port.

D  
Les riv  
sois pou  
Ce sont  
Un mille  
Mais pa  
Qui fou  
D'un va  
Precipita  
Ruisselet  
Sa grace  
Ayant d  
Ile digne  
Ayant d  
A former  
simon d  
En la sorte  
Car ton ter  
Et ôneque  
Nom en po  
T jettee, en  
Que puis-je  
Adoncra  
se trouuent  
Framboises  
Ou bien dan  
Tes Simples  
Non, auq  
lis se tanche  
Des peuples  
suivans le s  
si-tot que  
L'Éplan vrom  
Que Phabon a

DE LA NOUVELLE-FRANCE. 29

Les rives sont des rocs, soit pour tes batimens,  
 Soit pour d'une cite jetter les fondemens,  
 Ce sont en autres parts vne menuë arene,  
 Ou mille fois le jour mon esprit se pourmene.  
 Mais parmi ses beautés j'admire un ruisseau  
 Qui foule doucement l'herbage nouvelet  
 D'un vallon qui se baisse au creux de ta poitrine,  
 Precipitant son cours dedans l'onde marine.  
 Ruisseau qui cent fois de ses eaux m'a tensé,  
 Sa grace me forçant lui prêter le côté.  
 Ayant donc tout cela, il le haute & profonde,  
 Ile digne séjour du plus grand Roy du monde,  
 Ayant dit ce, cela, qu'est-ce qui te desaut  
 A former pardeça la cite qu'il nous faut,  
 Sinon d'avoit prés soy un chacun sa mignane  
 En la sorte que Dieu & l'Eglise l'ordonne ?  
 Car son terroir est bien & fertile & plaisant,  
 Et oncques son culceur n'en sera deplaisant.  
 Nous en pouvons parler, qui de mauvaise semence  
 T'jettee, en avons certaine experience.  
 Que puis-je dire encor digne de ton beau loz  
 Adjaunteray-je ici que dedans ton enclos  
 Se trouvent largement produits par la Nature  
 Framboises, fraises, pois, sans aucune culture ?  
 Ou bien diray-je encor tes verdoyans Lauriers,  
 Tes simples incensés, ces rouges grozelières ?  
 Non, mais tant seulement sans sortir tes limites,  
 Ici ie toucheray les nombreux exercices  
 Des peuples écaillés, qui viennent chaque jour,  
 Suivans le train du flot te donner le bon-jour.  
 Si-tot que du Printemps la saison renouvelle  
 L'Eplan vient à foison, qui t'apporte nouvelle  
 Les Phabon élevé dessus son brixon

meuz par  
 ne injure ;  
 sûre.  
 ayeller ;  
 moniller.  
 qui commandes  
 profondes,  
 seaux  
 seaux  
 naufrage  
 rivage.  
 agnes aussi,  
 ort ici.  
 pruné  
 aigue lant ;  
 Ellans,  
 ans,  
 pâture  
 verdoyant.  
 ruisseau.  
 e vos canx  
 viere ?  
 mande  
 u grand  
 der  
 ne,  
 time



Et chasse lein de toy l'hivern de saison  
 Le Haren vient apres avecque telle presse  
 Que seul il peut remplir un peuple de richesse.  
 Mes jons en sont témoins, & les vostres aussi  
 Qui de nôtre pasture avés en le souci,  
 Quand, ailleurs occupez, vôtre main diligente  
 Ne pouvoit satisfaire à la chasse plaisante  
 Qu'envoyoit en voz vers l'eclose d'un moulin.  
 Le Bar suit par-apres du Haren le chemin.  
 Et en un même temps la petite Sardine,  
 La Crappe, & le Humar, suis la côte maritime  
 Pour un semblable effect; le Dauphin, l'Eturgeon  
 T'vient parmi la foule avecque le Saumon,  
 Comme font le Turbot, le Pennamou, l'Anguille,  
 L'Alose, le Letan, & la Eveche, & l'Equille.  
 Equille qui, petite, a imposé le nom  
 A ce fleuve de qui ie chante le renom.  
 Mais ce n'est icé tout, car tu as devant toy  
 De peuples qui te font par chacun jour homaige,  
 Le Colin, le Loubar, l'Encornet, le Crapen,  
 Le Marsou, le souffleur, l'Ourin le Macrean,  
 Tu as le Loup-marin, qui en troupe nombreuse  
 Se deante au chair du jour sur sa vase barchesne,  
 Tu as le Chien, le Die, & mille autres poissons  
 Que se ne comoy peus, de tes eaux nourrissons.  
 T'aray-ie la Morue heureusement seconde,  
 Qui par tout cette mer en toutes parts abonde  
 Morue si tu n'es de ces mets delicats  
 Dont les hommes frians assaisonnent leurs plats,  
 Je diray toutefois que de toy se sustente  
 Prêque tous l'Frisons. O que sera convenue  
 Celle personne un jour, qui à sa porte aura  
 Ce qu'un mode dloigné à elle recherbera!

C'est la  
 riviere de  
 l'Equille,  
 qui se dé-  
 charge au  
 Port  
 Royal,  
 mainte-  
 nant dite  
 la riviere  
 du Dau-  
 phin. Voy  
 le ch. 3. du  
 liv. 4.

Les beaux  
 Des vons  
 Et pour  
 La Raleim  
 t aluer cha  
 Dans le v  
 De ces r  
 L'ayant v  
 à lais  
 Mais  
 t caron  
 s ont  
 à un tr  
 rolement  
 La Pabande  
 que s'ustent  
 On p  
 d que un p  
 qu'à cy  
 le temps  
 ma s'ont  
 Les vnt  
 nant de sub  
 ma d'entre  
 Le r  
 d'un f  
 plus que  
 laissant per  
 t aller  
 p  
 o





DE LA NOUVELLE-FRANCE

Et de cent Nations son grand bien reverts  
Et pour mieux l'emouvoir a cette chose faire,  
Par cens sortes de biens il l'a voulu attirer,  
Ayant a eux labours fait selonc leurs desirs,  
Et iceux terminés de dix mille plaisir.  
Car la terre ici n'est telle qu'on s'il l'estime,  
Elle y est plantureuse a cell qui s'ait l'estime  
Du plaisant jardinage & du labour des champs.

Et si tu veux entre des oiseaux les deux chiens, Oiseaux  
Ils a te l'ont tenu, le Merle, le Linotte, Voy le ch.  
Et maine autre intention, qui plussamment printesse de la Fau-  
La jeune saison, si tu veux des oiseaux, Janvier  
se vont repaillir par les bois de l'année Ju. 6. chap  
a la le Corvidant, la Mante, le Marmotte, 22.

Le Oye, & le Canari. Canari de ses parois,  
Ils ont tant de couleurs font devant a bames  
Et ravissent mes yeux. Desirer tu encore  
Et ces oiseaux chassent avec le Noble chanoine  
Le l'Arde, le Duc, le Pardon, le Yausant  
Le l'Arde, le l'Arde, le l'Arde, le l'Arde

Et si tu veux entre des oiseaux de haute valeur  
Ils ont tant de couleurs font devant a bames  
Et ravissent mes yeux. Desirer tu encore  
Et ces oiseaux chassent avec le Noble chanoine  
Le l'Arde, le Duc, le Pardon, le Yausant  
Le l'Arde, le l'Arde, le l'Arde, le l'Arde

Et si tu veux entre des oiseaux de haute valeur  
Ils ont tant de couleurs font devant a bames  
Et ravissent mes yeux. Desirer tu encore  
Et ces oiseaux chassent avec le Noble chanoine  
Le l'Arde, le Duc, le Pardon, le Yausant  
Le l'Arde, le l'Arde, le l'Arde, le l'Arde

Voy le ch.  
de la Fau-  
Janvier  
Ju. 6. chap  
22.







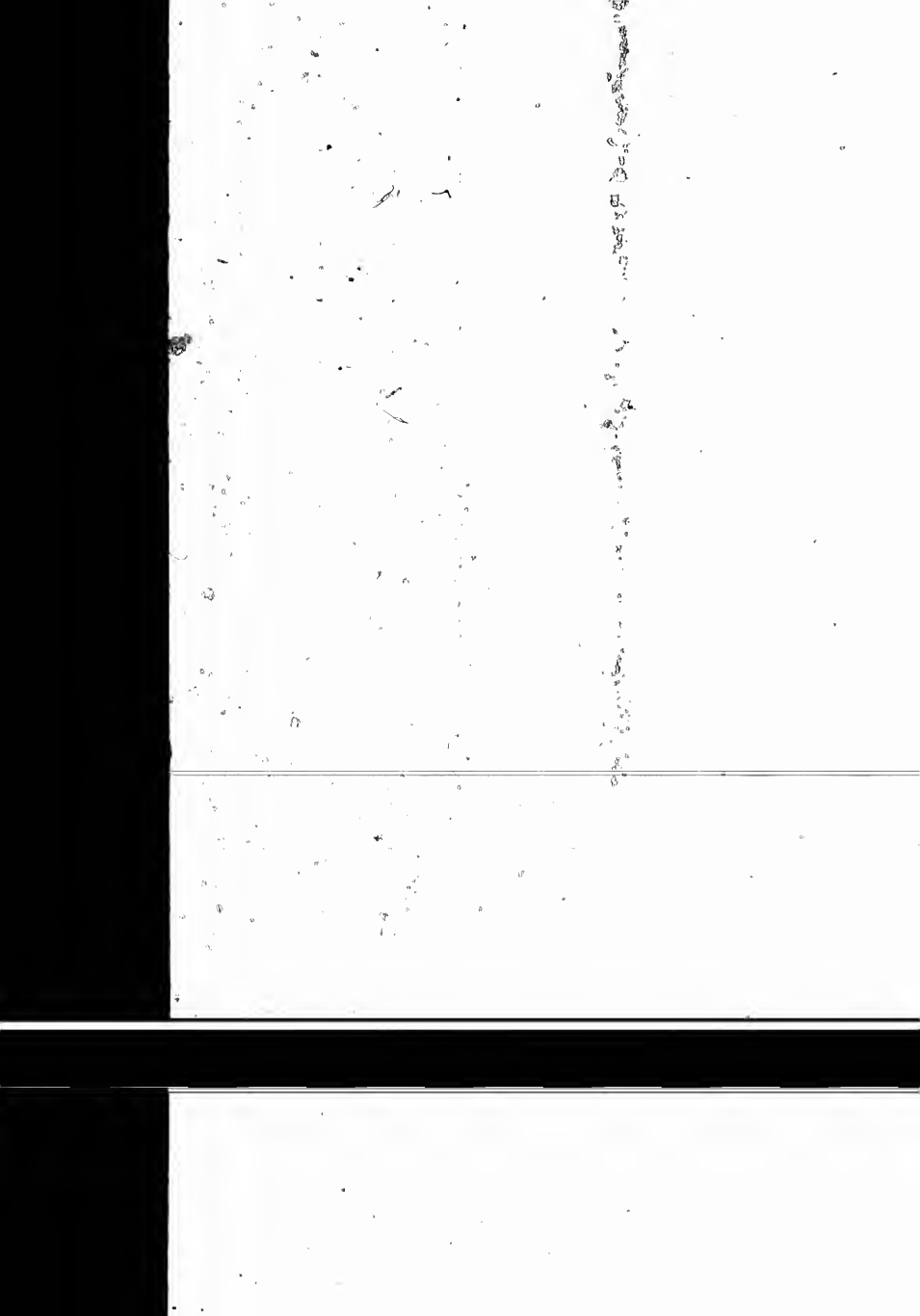


DE LA NOUVELLE FRANCE.

quand il leur enseigna d'abord à cultiver la terre  
 Et savons leur monstres par d'oues afflictions  
 Qu'il avoit de les voir de la au la beryrie  
 que Christ a racheté par le prix de sa vie.  
 Et d'autre part en un clairment de son esprit  
 Et de boudoir de ce que de leur esprit  
 D'ivo plus amplement instruits de la doctrine  
 En laquelle il vivoient qu'en fable d'hermine.  
 Ou estes vous prolars, que vous n'avez point  
 De ce peuple qui fait du monde la moitié  
 Du monde que n'aidez vous de vous de qui le  
 Le transpore si bien comme dessein son alle  
 Pour établir sur de Dieu la sainte loy  
 Avecques vous de paine, & de sein, & d'angoisse  
 Ce peuple n'est brutal, barbare, n'est sauvage  
 n'est d'appeler tels les hommes de vint ans,  
 n'est subtil, habile, & plein de jugement,  
 n'est en ay com en manques d'entendement,  
 n'est d'ailleurs demandé en par qui d'enseigne  
 à cultiver la terre, à faire un la vigne,  
 à vivre par police, à estre menager,  
 à s'occuper des fermes, soit en après labourer,  
 à la robe à adre brand il est plein d'innocence  
 de son createur il veut la science  
 ne s'il ne la connoit, sa bouche ni son cœur  
 n'est point de Dieu par blasphème d'homme  
 n'est fait l'ameur de l'annoyeur de son  
 n'est l'acoste aussi il ne fait point d'usage  
 sa bouche ne vomit son impudence  
 n'est d'offrir ne s'adonne à nos superstitions  
 n'est d'opprimer aucun, l'avarice n'est  
 n'est de s'enrichir de son bien, n'est de  
 n'est de s'enrichir de son bien, n'est de

Voyez aussi  
 l'exhortation  
 dans le  
 l'art l'ou. 4.  
 chap. 9.







DE LA NORTVILLE FRANÇOIS.

J'ay vaincu sans pain sans sans un effort de larmes,  
 Sans manuscrit le cœur ces violentes armes.  
 Soyez doncques en paix, & puisiez vous un jour,  
 Pour trouver glorieux au celeste séjour.  
 Mais cependant, DE MONTA, emportes la gloire  
 D'aueir, sur mille morts obtenu la victoire,  
 Témoinnage certain de sa grande vertu,  
 Soit quand en ces flocs la fureur combattu  
 En venant visiter cette étrange province  
 Pour suivre le vœu de HENRY nôtre Prince,  
 Soit lorsqu'en voyant mourir de uide ses yeux  
 Ceux-la qui s'ont suivis en ces funestes lieux.  
 Le vœu laisse bien loin, peupliers de Mines  
 Que les rochers massifs legent dedans leurs veines,  
 Mines d'airain, de fer, & d'acier, & d'argent,  
 Et de charbon pierreux, pour saluer la gens  
 Qui cultiuaient main la terre Armonchoise.  
 Ette saluè donc au lieu par sa main,  
 (Car tu m'en avais nom fait par trahison)  
 Pour en deua qu'un jour nous aurons la raison  
 Avecque plus d'effect de son entrecuidance,  
 Si qu'entrouuain fera maudite sa semence.  
 Mais sa terre se veut saluer en tous bien,  
 Car un ample rapport elle nous fera bien  
 Quand elle sentira de François la culture.  
 Car en elle desja la provide Nature  
 A le ruisseau semé si plantureusement,  
 Et en telle beauté, que Bacchus même ment  
 Ne sauroit inuogué lui faire dauantage.  
 Mais son peuple, pour en profiter de son fruit l'usage.  
 En se enuoyant de plus en plus  
 Ses graniers seuz terrains de la moisson comblés.  
 Mais quez que de ses biens tu donnes abondance

Voyez ch. 3. liv. 4.

Voyez ch. 15 liv. 4.

Voyez ch. 14. liv. 4.

Voyez ch. de la Terre. 24. liv. 6.

46  
Produisant d'autres fruits sans blanchir assistance  
Tels qu'arvins ven la Chanvre & la Courge & la  
Nax,

Tes fèves en noveux, ni tes blés courtois  
Produire sans travail, mais en grand populace  
D'un bois coupant se brise, & en mortiers amasse  
Pour (sur le renouveau) sa semente y planter.

Mais une chose encor il me faut reciter  
Qui pour sa rareté à l'écrire ne oblige,  
C'est le fruit que produit de la Chanvre la virge,  
Fruit digne que les Rois le tiennent précieux  
Pour le repos du corps le plus délicieux

C'est une sive blanche & menue & subtile  
Que la Nature pouffe de creux d'une coquille,  
Soyz qu'en maine usage employer on pourra,  
Et laquelle en carton l'euerser se pourra,  
Quand de bons artisans en feras habiles  
Par une volonté de pie-ferme artistes

Puisse-je voir bien-est cette chose arriver,  
Es le François sursieux à ces champs cultivés,  
Arrière des soucis d'une peineuse vie,  
Loin des bruits du commun, & de l'insiperie,

Cherchant dessus Neptune un repos sans repos  
J'ay façonné ces vers au branle de ses flots

M. L'ESCARROT.



DE L  
A M O  
Licu

Comme  
à la  
à la li  
Tant d  
De Heros  
une acq  
Et thros  
En fin  
La Fere  
at leur  
ar-deff  
Du Mon  
de l'ame  
pas pour  
L'ame corp  
Mais pour  
à celui qui  
en quelque  
De son mal

A MONSIEUR DE MONTS  
Lieutenant general pour le Roy en la  
Nouvelle-France

O D E



**L**OY, ce que l'homme possède  
 Ce qui a de riche et de bon  
 Ne trouble point de remède  
 Pour contester le combat  
 La terre seule universelle  
 Combattre et servir en tout temps  
 Et s'ê à la mort cruelle  
 Et à la ligue des ans  
 Tous de Roi et sans de France  
 De Heros et de Césars  
 Les uns acquis des provinces  
 Et d'ailleurs au montes parts  
 En fin sont près à la terre  
 Et la terre seulement  
 Est leur nom voler grand effort  
 Et d'effir le firmament  
 De MONTS en fin que la terre  
 Non est domus des cieux  
 Non pour être assurée  
 Non pour être souvenue  
 Mais pour être servante  
 Et celui qui a besoin  
 De quelque Dieu favorable  
 De son mal-heur servante

Tais au  
 voyage  
 de l'An  
 sbou à  
 l'île  
 Sans  
 Crux.







Où l'homme à la longue vie  
 Et son sablonneux terroir  
 C'est la terre Armonchiquoise  
 Qui son gros blé te produit  
 Et encore l'Iroquoise  
 Qui donne maint autre fruit  
 Nôtre France fromentaise  
 N'a ses vignes de tout temps  
 La peine laborieuse  
 L'a fait telle avec les ans  
 Courage, doncques, courage  
 Centaine ton dessein  
 Ayant ce bel avantage  
 Qui de bon espoir est plein  
 Le Tout-puissant votre change  
 Ici les froides saisons  
 Et à cette terre étrange  
 Promet des riches moissons

**A MONSIEUR DE  
 POUTRINCOURT GRAND  
 Sagamos en la Nouvelle-France.**

**O D E**

**V**oy que tu n'aïles cherchant  
 (POUTRINCOURT) cette bonange  
 Qui va mêmes allochant  
 Ceux qui gisent en la fange  
 Ton merite manifeste

Ta pie  
 Porcens  
 A les ch  
 Que  
 Ou plus  
 Tand q  
 A l'éc  
 Apres  
 Comme v  
 Luit cou  
 Parmi les  
 Saomb  
 Et des affa  
 Ores tu pro  
 Avec Cer  
 Et deça  
 Surmans N  
 Tu nous sa  
 De cette N  
 Qui est a  
 Onques sa  
 Qui mes le  
 A comman  
 Et n'ouit p  
 D'aucun art  
 Mais l'ou  
 Et t'oum  
 Par tout les  
 De chose à  
 en Gar il  
 deus



DE LA NOUVELLE FRANCE.

Ta piété, ton courage,  
 Percent ma hyle & ma voix  
 Et les chasser sur l'herbage  
 Que l'Equille de ses eaux  
 Ou plutôt Neptune, arrofe,  
 Tandis qu'un bruit des ruisfeaux,  
 A l'écart ie me repofe.  
 Apres avoir longuement  
 Comme un athlete Gregois  
 Luit courageufement  
 Parmi les champs des François,  
 S'aout d'alarmes & combats,  
 Et des affaux de Bellone,  
 Ores tu prens ses fous  
 Avec Cerés & Pomone,  
 Et deça delà portés,  
 surans Neptune à la danfe,  
 Tu nous fais voir les beautés  
 De ceste Nouvelle France.  
 Qui est celui qui a ven  
 Onques fust de paroiffe?  
 Qui est celui qui a conu  
 semblable à une atobefse,  
 Qui met le point de l'honneur  
 A commander fans prudence,  
 Et n'avoir par son labour  
 D'aucun art l'experience?  
 Mais l'on voit avec trieste  
 Et par tout un fignifiable  
 Par tout les fons de l'effai  
 De chose à nous incommode  
 Qui de nous est un maudit

Equille  
 Riviere  
 du Port  
 Royal.

R. D. E.  
 R. A. N. D.  
 A. N. C. E.

M. MESSIRE



**SONNET**  
C'est comme la pratique,  
Et se plain son marche  
Es arts de Mathematique.  
Mémis encore ce Dieu  
Qui fredonnant sur sa lyre  
Tient des Muses le million  
Par toy bien saivent respire  
Les secrets de son savoir,  
Si que tout compris ensemble  
Au monde on ne scaurois voir  
Rien que toy qui te rassemble.  
C'est toy qu'il faudroit voir  
Afin de bien reconnoistre  
Ce que cette terre est  
Rendrois un jour à son maistre.  
Tu l'as expérimenté  
Tant que ton ame est contenté,  
Et de sa fidelité  
Tu as une riche attente.

**A MESSIEURS DE MONT  
ET SES LIEUTENANT  
& Associez:**

**SONNET**

**1** les siècles premiers ont volé de la gloire  
De ceux qui conquis le globe de raison  
Si maintenant encor du brave fils d'Asie  
Pour peu de chose vit en honneur la mémoire:  
Nous devons beaucoup mieux en l'honneur en l'honneur  
La generosité non du fils de l'Asie,

*[Faint handwritten text on the right margin, partially obscured by the binding and bleed-through from the reverse side.]*

Mais de vous, à l'Espérance, que en cette Saison  
 D'un plus loing sont recherchez La victoire.  
 Le Ciel desquoyz vous en servaitz chef  
 Il avoit des moyens, & des hommes encoz,  
 Tels que les peut avoir entre nous un grand Prince.  
 Mais vous d'invoyz dépens, sans recevoir support  
 Que de l'Asian de vous, par un nouvel effort,  
 Ramassez, couragieux, la celeste province.

**AV SIEVR CHAMPLEIN**  
 Geographe du Roy.

**SONNET**

N'oy Amulides pouz à un beau desir  
 Et lada rechercher la source de ce fleuve  
 Qui le peuple d'EGYPTO de Liban ab-  
 breuve,  
 En son royaume son vraye plasse,  
**CHAMPLEIN,** de des longz temps se voyz que  
 son desir  
 L'employe d'instinctement & sans d'aucun crainte  
 A rechercher les fins, que l'on l'entre-preneur  
 nement, apres m'avez l'avez les revages saisis  
 que se tu viens à l'oy de sa belle aventure  
 on ne peut d'aucun crainte de glorieux l'avez  
 l'avez l'avez l'avez l'avez l'avez l'avez l'avez  
 Car d'un fleuve d'avez l'avez l'avez l'avez  
 que qu'on l'avez l'avez l'avez l'avez l'avez  
 la vous faire fait le l'avez l'avez l'avez





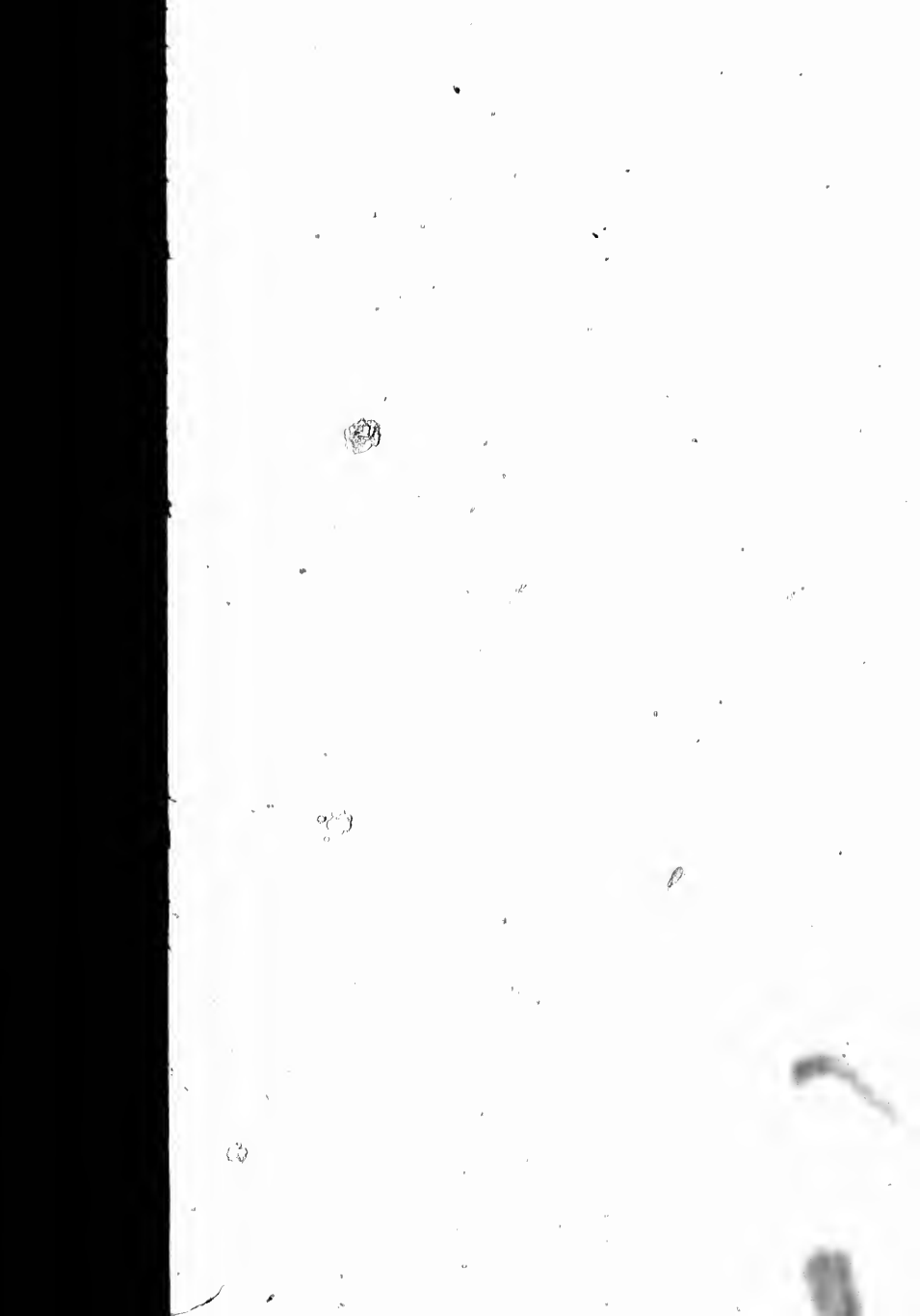




AV LA MEMOIRE D'UN  
Savage Floridan qui se devoit  
s'allouer pour les François.

Voy l'Histoire de la Nouvelle  
France liv. 1. chap. 20.

*[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a letter or a formal address.]*



















\* M. 100  
 1002  
 1003  
 1004  
 1005  
 1006  
 1007  
 1008  
 1009  
 1010  
 1011  
 1012  
 1013  
 1014  
 1015  
 1016  
 1017  
 1018  
 1019  
 1020  
 1021  
 1022  
 1023  
 1024  
 1025  
 1026  
 1027  
 1028  
 1029  
 1030  
 1031  
 1032  
 1033  
 1034  
 1035  
 1036  
 1037  
 1038  
 1039  
 1040  
 1041  
 1042  
 1043  
 1044  
 1045  
 1046  
 1047  
 1048  
 1049  
 1050  
 1051  
 1052  
 1053  
 1054  
 1055  
 1056  
 1057  
 1058  
 1059  
 1060  
 1061  
 1062  
 1063  
 1064  
 1065  
 1066  
 1067  
 1068  
 1069  
 1070  
 1071  
 1072  
 1073  
 1074  
 1075  
 1076  
 1077  
 1078  
 1079  
 1080  
 1081  
 1082  
 1083  
 1084  
 1085  
 1086  
 1087  
 1088  
 1089  
 1090  
 1091  
 1092  
 1093  
 1094  
 1095  
 1096  
 1097  
 1098  
 1099  
 1100

Il se...  
 De...  
 De...  
 L'ass...  
 A...  
 Qu...  
 Ce...  
 L'end...  
 Et...  
 P...  
 A...  
 P...  
 T...  
 M...  
 C...  
 L'...  
 S...  
 M...  
 D...  
 L'...  
 P...  
 A...  
 Q...  
 H...  
 T...  
 Y...  
 S...  
 T...  
 F...

De...  
 Tand...  
 Et...  
 C...  
 D...  
 Et...  
 Q...  
 S...  
 A...  
 L...  
 Et...  
 I...  
 M...  
 E...  
 P...  
 Q...  
 L...  
 Et...  
 L...  
 D...  
 D...  
 D...  
 Et...  
 Et...  
 A...  
 Et...  
 D...  
 Et...  
 T...  
 T...







Les uns ont dit que c'est un...  
 Les autres ont dit que c'est un...  
 Saignement...  
 Quel Mambotto...  
 Mambotto...  
 Et se trouvant...  
 D'un fleuve...  
 Il en fut...  
 Sur l'eau...  
 Ils eurent grand...  
 Arrive le...  
 He, he, on...  
 Je me...  
 L'Armonchiquin...  
 L'Armonchiquin...  
 Plus de...  
 Ils estoient...  
 Que de...  
 Mais...  
 Ce Mambotto...  
 D'un...  
 Faut...  
 L'honneur...  
 Mambotto...  
 Les...  
 Mais...  
 L'Armonchiquin...

Fort...  
 Armon...  
 Mambotto...  
 100.

Mambotto...  
 Armon...

comme...  
 qui...  
 On...

Sauvages...  
 persens...  
 On...  
 son...  
 du...

Compa...  
 rassen.

L'Armonchiquin...







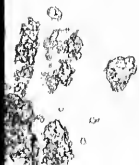




PI

CS

10





En demeurant en deuant, nous il en eust deux autres  
 Valouraux il attaquas Angolembroct de fort;  
 Et pressé le simple d'ours tendant si grande  
 Qu'au seul bruit de son nom l'ennemi se reboude.  
 Membertouchis aussi vainc de Memberton  
 A l'aile de son pere assisté de Kichkon;  
 Se faisant faire tout d'un coup trais en rebourse,  
 Es ja deço, delà, tout est à la renverse.  
 A cinq cens pas plus loin se trouuans Ouzagat,  
 Et Anadahijou empacher au combat;  
 Ils furent secourus par la troupe hardie  
 De Pananiagata, qui bien est fait sauoir  
 D'Oagimochi & les siens filiaux qui en peu de temps  
 L'ennemi son fauoir auant il les des champs;  
 Car tout ce qui estoit, quel que pressant en ombre,  
 Ne porta que vers leur la malheur en encombre.  
 Qui l'allait saluement, deuant que Oagimont  
 Avec Mememboucté estant au pied de mont  
 Que nequans n'ay die, les siens attendroit,  
 Et malconformant par fortune les battoient.  
 Mais Oagimont refusa de son pere,  
 Trop prompt, & sans blasz prouuement d'un cours d'ere.  
 Mememboucté (empalant) prius en l'ennemi refort  
 L'ennemi par fauour, par la juree arde,  
 Ce qui plusieurs en fonda leur mainz depper,  
 Mais ne pouuans paruenir leur ennemi d'empier,  
 Car Erimeuina ont libere, qui de son femme  
 Faut, galant, appaiser les amercieux siennes,  
 Erimebroct, Mudo, Oer, Ghilicobech  
 Biviani, Penin, A Gumbroct, Semacouché,  
 Tous eulx eulx obtempans, soldats, & Capitaines  
 Aboluerent de tout ces rices aduanciers.  
 Mais ce qui est vray digne d'irreuerence,

Déroute  
des Ar-  
machi-  
quon.

Entiere  
déroute.

Polygo-  
mie.

Villains  
sans perte

DE L  
 C'est que  
 L'Arm  
 Member  
 ou trou  
 Oupako  
 Vmanu  
 Tandis qu  
 La cure en  
 (Ignorant  
 Ceruis prog  
 Faint vers  
 Et selon sa  
 Il singe cil  
 Avec ce de  
 Il la soufle  
 Ceci fait, i  
 Du roigmon  
 (La bendage  
 Le butin  
 Des chefs A  
 Pour en faire  
 La ilz, sous  
 Ou ilz doir  
 Lesquelles au  
 Elles ont en  
 Elles ont fait  
 Quel deoy, e  
 Et en ordi  
 Qui va con  
 De vulturs b  
 Toutes sur l'he  
 Afin d'en fai  
 Mais sans est

C'est que des Sauvages on a fait un seul camp.  
L'Armouchiquois étoit, cette année, de suite,  
Memberton glorieux fait sonner la retraite,  
On trouva de blessés encore, Rochemeg,  
Oupakour, Ababich, Pitagan, Chichlamog, Les blef-  
Vmanues, & Kobeck, dont les playes on pensa, ser,  
Tandis que du batin d'autre côté l'on pense.

La cure en est sommaire. Entre eux est un de vis,  
(Ignorant toutes fois) qu'on appelle Nourmoïn.

Maniere  
de guerir  
les blessés.

Celui prognostiqueur de l'état du malade  
Féint vers quelque d'aman pour lui faire ambassade,  
Et selon sa réponse, en ceci comme en tous,  
Il juge s'il sera bien ou mal en débent.

Avant ce de la playe il en fait couler le sang,  
Il la souffle, & soufflant il s'émeut tout le sang:

Ceci fait, il applique au dessus de la playe  
Du roignon de Castor: & par ainsi eseye  
(La bandage parfait) sur malade guerir.

Le batin recuilli, avant qu'on se partit  
Des chefs Armouchiquois ils m'ont vu les têtes  
Pour en faire au recue-mantes j'en suis fotes.

Têtes des  
vaincus  
enlevées.

La ilz, sont à la voile, & approchent du port  
Où ilz, doivent donner à leurs femmes-confort,  
Lesquelles aussi ont que de leur arrivée

Elles ont eu nouvelle, aussi ont la lune  
Elles ont fait de loin, desirantes savoir  
Quel desir, est là de chacun le devoir.

Et en ordre marchans, qui en main une masse,  
Qui un certain trenchant (ayant vuées la face  
De couleur bigarrée) elles s'attendoient bien

Reception  
des victo-  
rieux.

Toutes sur l'heure avir un Armouchiquois sen,  
Afin d'en faire une cruelle boucherie,  
Mais sans cela devins faire leur tabagie.

Tabagie  
cestrestin.

Et apres le repas de l'heure de l'heure  
 Qui dora tout le jour, & qui dura le soir,  
 Et reprens d'avant en l'horizon sans cesse,  
 Fhantais de l'embarras de l'air de l'air  
 L'air de l'air de l'air de l'air de l'air  
 Et que quelques mal-humors reposter les fera.

**L'ART DE LA TABAGIE MARINE**

f. 108  
 que  
 Voyez  
 13. de  
 feu. liv. 4.

**OMRAGONS**, ou est le temps  
 Qui nous a passé temps  
 A descendre un plus habile

Voyez le ch.  
 14. liv. 6.

Sur le plus ferme d'un plus  
 Pour d'ailleurs de l'air de l'air  
 De ce O de l'air de l'air  
 Parmi l'opis des feuilles  
 Et des orgueilleux herbages  
 L'honneur des fleurs d'air  
 Qui en l'air, à grand temps  
 Le gros l'air de l'air  
 Et le blanc de l'air de l'air  
 Ou l'air de l'air de l'air  
 Ou l'air de l'air de l'air  
 C'est (ce disoit-il à la terre)  
 Remplissons notre chalenge  
 De ces oiseaux tendrelets,  
 Ilz valent bien des peules  
 Dieu! quelle plaisance chaste  
 Amasse, parson, amasse  
 Portez-en charge tes des  
 Tu es chargé de l'air  
 Et nous nous à ces l'air

Prendre  
 Ne es  
 Quo non  
 Car non  
 Venir  
 Le non  
 Et que en  
 Au bon  
 O que s'y  
 Qui pour  
 Me faire  
 Qu'en  
 Que des iles  
 Car les iles  
 Sans certes  
 Au pris de  
 que nous fan  
 Pour neant  
 Au quartier  
 ou ailleurs  
 Je ne sçay  
 Comme le ma  
 que quis il  
 sur le grand  
 que s'y  
 sur qu'en  
 sur que l'air  
 ou qu'en  
 faire en  
 Car que  
 Il n'y

Prendre parole auant,  
 Ne sçavoir jusques à ce  
 Que nous en ayons esté  
 Car nous pourrions de cette île  
 Venir une bonne ville.  
 Je voudroy si avoir concé  
 Et Karolubiens sçavoir,  
 Et estre en ses équipages  
 Lorsque nous es pillages  
 Au bois milieu de Paris,  
 O que j'y auroy d'amis,  
 Qui pour avoir paine gaste  
 Me feroient de place en place.  
 Qu'en ne parle maintenant  
 Que des îles du Popaul.  
 Car les îles Fortunées  
 Sont certes infernales  
 Au près de celles icy  
 Qui nous fournissent ainsy  
 Pour neant ce que l'on achate  
 Au quartier de la Rochelle  
 Ou ailleurs bien cherement.  
 Je ne sçay certainement  
 Comme le mandant s'y bat  
 Qui puis il rejette  
 Sur la grande felicité  
 Qui y sont de son côté,  
 Sçait qu'en faire cette chose  
 Sait que l'Elan en pourroit  
 Ou qu'en venant de prison  
 Taire en cel le meson.  
 Car quant est des parages  
 Il n'y manque point d'habitant

Voy la  
 ch. 2. 6  
 7. des  
 liv. page

ARINB

Pour servir, valoir & honorer  
Ce ne sont rien que suffisance  
Lacs, fontaines, & rivières  
( De tous biens les peuplements )  
En ce pais forestier  
Il y a mines d'acier,  
De fer, d'argent, & de cuivre,  
Assurez moyens de vivre  
Quand en train elles seront  
Et par le monde courront  
La terre y est plantureuse  
Pour rendre la gens heureuse  
Qui la verra palourde  
Il ne reste que courtoisie  
Son nombre de jeunes filles  
A porter enfans habiles  
Pour bien-tot nous rendre forte  
En ces mers, rous, & ports  
Et passer melancholie  
Chacun avecque l'amour  
Bref les marmoussons  
Qui par enlours par les vents  
On a nombre des facultés  
Des chadernans vers  
Par où on se vaudra  
Que dès on il plait au  
Me bailler des bonnes  
Et mes bourse bien  
Tous les ans dix mille  
Vingt trente mille, en plus  
Pour employer à l'usage  
D'un bonnets mariés  
A la charge de

Et se  
Et y ple  
Digne d  
Qui ser  
Tant qu  
Quittan  
Et de m  
Et les in  
Des hom  
S'acclim  
Pour app  
De te  
L'entrou  
Tandis qu  
Diligent à  
Deux m  
Grand che  
Car avec  
D'che-m  
Nous en  
De prison  
Quand on  
Se rament  
Le regret  
Qui non f  
Car de long  
De fait  
Que mes  
Et douc  
Pour  
Que les main  
Méfians les  
Ne se fient



DE LA TRAGEDIE DE FRANCE. 6

Et se plaindre de son sort,  
 Et y planter ses racines,  
 Digne de sa bonne graine,  
 Qui seroit aux serres  
 Tant qu'un monde de seroit,  
 Quitte de la barbe la terre,  
 Et du monde la malice,  
 Et les injustes faveurs  
 Des hommes de qui les cœurs  
 S'inclinent à l'apparence  
 Pour opprimer l'innocence.  
 De tels & autres propos  
 L'extremum sans despoir  
 Tandis que stucus se proye  
 Diligent à best outrage,  
 Devenir si au repos  
 Grand chere se fistiens par  
 Car avec cette viande  
 D'elle-même assez frimide  
 Nous avions abondamment  
 De poisson pris fraîchement  
 Quand ces en des vendans  
 Se ramener cette bisbors  
 Se regrette ce temps là  
 Qui nous furaient les  
 Car de long temps la pauvre  
 De sile sans de s'illars  
 Que nos gromache fere  
 Et de nous en offais  
 De nous en ne nous par d'ins  
 Que les mains de nous  
 Lesieurs les affais  
 Ne se soient pour fere

Voy le ch.  
9. de liv.

Abert,  
cest à dire  
dans la  
barque.

D'aller par le monde  
 N'est-ce pas un grand honneur  
 Mais on n'est pas si content  
 On ne peut pas en parler  
 Nez, point & nez, point  
 Et s'il n'est pas si content  
 D'être si près, de si grande  
 D'un épice & muscade,  
 D'un citron, & piment  
 D'un fruit blanc & blanc  
 D'un la marine  
 D'un confire la peitrine  
 D'un stavel si si de vray  
 Capitaine Papogay  
 Si jamais je suis grand Prince  
 En cette ou autre province  
 Quef enfant ne regira  
 Ce que ma nef portera  
 Mais ne laissons le vent  
 De mener par ce vic  
 C'est gaffin de ce bon vin  
 Du crade Monsieur de laque  
 Et barons à pleine gorge  
 Tant à lay qu'à Monsieur de laque  
 Ce sont des hommes d'hepente  
 Et d'une agreable bonte  
 Car ilz vont ont l'autre monde  
 Retour de bon vin  
 Dans le parfum compare  
 Agerais de ce vin  
 Plusieurs qui font grand  
 D'adormir seax le monde  
 Et de troupe quant à

Ce fut  
 des bar-  
 gons bar-  
 rables de  
 la Rehol-  
 le.

Et ce p  
 Car les n'a  
 Que bien pe  
 Car le cidre  
 Mais ayons le  
 Apprache de  
 Et m'apporte  
 Et ce hard po  
 amercy mien  
 mais de bon  
 de cette ve  
 plus que de  
 font rantes  
 le maître  
 son d'adormir  
 sans d'adormir  
 tout autre de



DE LA NOUVEAU-FRANCE. 65

de meilleurs des  
 France-Nouvelle  
 avec le port de la  
 pour vivre joyeusement  
 avec le fruit de la terre  
 Est-ce pas d'une bon mariage  
 avoir un si bon brouage  
 Jusques ores confondit  
 Car on n'avoit trouvé  
 Que bien petite vendange  
 Et qui n'est bien étrange  
 Car le cidre de la terre  
 ne peut pas de petit vin  
 Mais ayons la patience  
 que soyons rendus en France  
 Approche de moy, garsin,  
 Et m'apporte ce jambon,  
 ne t'en prenne une aiguillette,  
 Et ce lard point ne me laisse,  
 amenez mieux voir moy, plus  
 mais de bons crochets,  
 et puis de saucisses  
 et en bonnes opies,  
 de cette venaison  
 et si n'y a nulle activité  
 plus que de ces amours  
 si sont toutes vermeselles  
 et le maître vider  
 en souffrir  
 et habiter tout de par  
 sur d'ailleurs ce ne sera  
 sans dragons par la suite  
 tout être de meilleurs

Bien que  
 vaine d'  
 voir est  
 sans me  
 puer.





L'AYTHEVR NAYSANT PEV

estre present au commencement de l'im-  
pression, toutes fontaines  
mors en icelle, celles que à ensuit.

- Page 1. l. 1. pour qui comment  
ce en pour l'abbatizier (pale)  
p. 6. l. 1. mal pour croz (croz)  
p. 8. l. 1. que croz (croz)  
Ibid. bons (bons)  
p. 64. l. 1. & esto (trente)  
p. 81. l. 1. qui l'ibid. l'ibid. (qu'il)  
Ibid. l. 1. les adinstes (le)  
p. 89. l. 1. non cas (cas)  
p. 91. l. 1. dernier gustison  
(guerre)  
p. 101. l. 1. v'ibid. l'ibid. (pale)  
d'ant le l'ibid. d'agrenez  
p. 168. l. 1. p. l'ibid. (deco-  
v'ioicat)  
p. 171. l. 1. qui de (en)  
p. 170. l. 1. l'ibid. l'ibid. (temo)  
p. 171. l. 1. l'ibid. l'ibid. (de)  
p. 203. l. 1. an xxiv. (14)  
p. 269. l. 1. 2. (depourveuz)  
p. 221. l. 1. l'ibid. l'ibid. (prendre)  
p. 276. l. 1. 3. (represente)  
p. 472. l. 1. l'ibid. l'ibid. (l'ant)  
m'enez  
p. 479. l. 1. l'ibid. l'ibid. (S. entrie-  
nales)  
p. 489. l. 1. 6. (raye em'ez)  
p. 490. l. 1. an à (à)  
L'ig. suivantes: erat (citant)  
p. 492. l. 1. l'ibid. l'ibid. (m'ez)  
p. 509. l. 1. l'ibid. l'ibid. (ce)  
p. 529. l. 1. l'ibid. l'ibid. (enté)  
p. 545. l. 1. l'ibid. l'ibid. (Que y'voud)  
p. 551. l. 1. 4. (rendre)  
p. 554. l. 1. l'ibid. l'ibid. (les quittois)  
p. 556. l. 1. l'ibid. l'ibid. (de)  
p. 557. l. 1. l'ibid. l'ibid. (à la)  
L'ig. suiv. (Sauvage)  
p. 568. l. 1. 2. (reire)  
p. 570. l. 1. l'ibid. l'ibid. (à des au)  
p. 574. l. 1. 5. (oraisons)  
p. 579. l. 1. l'ibid. l'ibid. (de)  
p. 587. l. 1. l'ibid. l'ibid. (riviere)  
p. 598. l. 1. l'ibid. l'ibid. (à)  
Ibid. l. 1. l'ibid. l'ibid. (v'ic)  
45  
p. 604. l. 1. l'ibid. l'ibid. (se prendre (s'ob-  
pandre)  
p. 609. l'ibid. l'ibid. dix (deux)  
p. 614. l. 1. l'ibid. l'ibid. adjoutez (pro)  
Ibid. l. 1. l'ibid. l'ibid. equidem (qui-  
dem)  
p. 614. l. 1. l'ibid. l'ibid. (itaque)  
p. 625. l. 1. l'ibid. l'ibid. (le)  
pale  
p. 636. l. 1. 2. images (nusget)  
p. 803. l. 1. 1. maniere (manie)

A J 8 G  
PEV  
s.

(in) (anté.  
(-e) (v.  
v. anté (enr.  
(Que) (voui.  
dre.  
quilloit.  
en (de.  
(il  
ragé  
ires.  
des San.  
alfons.  
e (s.  
(si) (vire.  
en (a.  
vant (vi) (ch.  
rendre (s'è  
dix (deux.  
ajoutez (p.  
idem (qui  
s'è (quelque.  
s. ibid (le  
es (na) (ct.  
re (ma) (icte)

