

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
 - Pages damaged/
Pages endommagées
 - Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
 - Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
 - Pages detached/
Pages détachées
 - Showthrough/
Transparence
 - Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
 - Continuous pagination/
Pagination continue
 - Includes index(es)/
Comprend un (des) index
- Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
 - Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
 - Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE
MENSUEL

VOL. VI

MONTRÉAL, 15 AVRIL 1894.

No 4

Concours pour place de sténographe à la Chambre des Deputes, a Paris

Voici le classement qui a été fait par ordre de mérite :

1. Buisson (Duployen). — 2. Heymann (Prévost Delaunay). — 3. Bauge (Prévost Delaunay). — 4. Terrien (Aimé Paris). — 5. Archambault (Méthode personnelle). — 6. Estoup (Duployen). — 7. Limouzain (Aimé Paris).

Les quatre premiers ont été seuls admis à l'épreuve du pupitre et cette épreuve a confirmé ce classement : Premier : un Duployen ; dernier : un Aimé Paris.

C'est un Duployen, M. Buisson, qui, le 15 mars dernier, a été nommé officiellement sténographe de la Chambre. C'est le 8e.

Encore une preuve que la sténographie Duployé est en avance sur celle d'Aimé Paris.

Qu'en pense l'Événement ?

Extraits d'une conférence faite à la Société de Géographie de Lyon, le 18 novembre 1883, par M. J.-P.-A. Martin :

“ Si vous me présentez un système que vous dites supérieur au système Duployé, je puis vous arrêter par ces simples mots, de combien de pour cent supérieur ? ou : qu'en savez-vous ? et comment le prouvez-vous ?

“ Notre sténographie Duployé, par exemple, ne renferme aucune exception ; elle est régie par des règles générales jusque dans ses abréviations. Si elle ne tient aucun compte de l'orthographe, elle ne verse pas non plus dans l'ornière des exagérations phonétiques.

“ Quand nous voulons faire prévaloir le système Duployé, nous mettons en avant des principes dont l'origine

ne soit pas suspecte ; nous bâsons notre méthode de critique sténographique sur les témoignages d'autrui, parce que nous nous défions de notre propre impartialité, parce que nous craignons d'être à la fois juges et parties.

“ La sténographie Duployé tire de l'écriture vulgaire toute une série de principes qu'elle applique le plus souvent sans les énoncer. Cependant, elle formule explicitement le principe : *éviter les angles* qui n'est que l'expression de la loi des arrondissements dans les écritures cursives (ses critiques étrangers, ne se donnant jamais la peine d'étudier consciencieusement les méthodes dont ils parlent, se font de l'application de cette règle l'idée la plus fautive possible). Elle prescrit de ne pas étendre les monogrammes en largeur, et d'atténuer autant que possible les signes horizontaux qu'elle considère comme des plus mauvais. Un fait bien remarquable, c'est que nos adversaires parlent de ce système sans l'avoir jamais pratiqué, en en ignorant tous les principes, sans vouloir même chercher à s'expliquer d'où peut bien lui venir sa force.

Un de nos abonnés, M. F. Canet, nous informe qu'il a obtenu du recteur de l'Académie de Bordeaux l'autorisation d'ouvrir un cours de sténographie Duployé au lycée de Périgueux. De plus, le 28 février écoulé, il a ouvert au pensionnat des Frères de la même place un cours de sténographie qui promet beaucoup. En outre, à Limoges, M. Canet a commencé un cours de notre belle science au Cercle d'études commerciales. En l'absence de M. Canet de cette dernière ville, c'est M. Quéré, sténographe de la maison Lavoizelle qui professe ce cours.

Nos félicitations et succès.

Les timbres de l'ex-
position d'Anvers.

Gle
à l'Indépendance belge.

10 et 25

Le langage des
mouches

Après

dialectes

humiles

philatéliques

Smithson

anniversaires
d'Anvers

Colomb, 8
Li, 0

Etats-Li in-
x

Le langage des
mouches

Après

dialectes

humiles

philatéliques

Smithson

Travail
 1 0 2, 3, 4, 5
 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15
 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25
 26 27 28 29 30

Le centenaire de la
naissance de
Pie IX

Le pape Léon XIII recevra en audience particulière les représentants des évêchés diocèses qui se rendent à Rome au commencement de mai prochain, pour assister à la fête du centenaire de la naissance de Pie IX, de glorieuse mémoire, et à l'inauguration de son monument commémoratif en l'église de Saint-Laurent hors-les-murs.

Ces fêtes seront célébrées comme suit : à Rome, du 5 au 12 mai, inclusivement; à Lorette, le 11 et le 12; à Sinigaglia, du dimanche, 13 mai au dimanche 20. Pour clore l'année des fêtes centennaires, il y aura, en décembre, pèlerinage spirituel à Notre-Dame-de-l'Espérance.

France, à Sinigaglia; à Saint-Pierre de Rome et à la Sainte-Maison de Nazareth, à Lorette.
 M. le Comm. Philippe Failli (rue S. Chiara, 700 3, à Rome), le président du comité des fêtes, recevra toutes les offrandes pour l'École de Saint-Pierre, et les évêques, ou leurs représentants, les délégués des journaux catholiques, d'associations catholiques, etc., qui auront donné avis de leurs offrandes à l'adresse ci-dessus occuperont une place spéciale, qui leur donnera la facilité de passer devant le trône de Sa Sainteté.

La manie des paris bizarres

Deux 1 - Cherbourg
 2 - V = match
 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100



LE LOUP ET LE LAPIN

F. G. L.

Jean Lapin trottaït broutant dans la clairière,
 Quand d'aventure, il rencontre un grand loup,
 Hâve, bargneux, tout prêt à faire un mauvais coup
 Et Jeannot aussitôt s'assied sur son derrière :
 — " Tu ferais mieux, dit-il, de vivre à ma manière
 D'un peu d'herbe et de thym, d'une feuille de chou
 Au lieu de te plairo au carnage ;
 Ami prends ce parti, crois-moi, c'est le plus sage. "

L'autre répond : — " Petit végétarien,
 Tes beaux sermons ne me servent de rien
 J'ai faim, je ne puis attendre ;
 Ta chair me plait, elle me parait tendre
 Borne là ton oraison,
 Elle n'est pas de saison.
 Je ne me nourris pas de recettes pareilles,
 Ventre affamé n'a pas d'oreilles
 Le proverbe a raison. "

Il faut fair le méchant qui s'endureit au crime ;
 Vous le prêchez en vain : Jean Lapin fut victime
 De ses bons sentiments, car le loup s'en moqua
 Et le croqua. JEAN RÉMY.

M. Camille Quéré a publié dans la *Plume de Périgueux* du 1er avril un remarquable article sur l'utilité de l'écriture rapide à l'école que nous reproduirons dans un prochain numéro.

Les vertus et les crimes des hommes peuvent être aussi bien imputées à ceux qui sont chargés de leur éducation et de leur gouvernement qu'à ceux qui se montrent vertueux ou criminels.