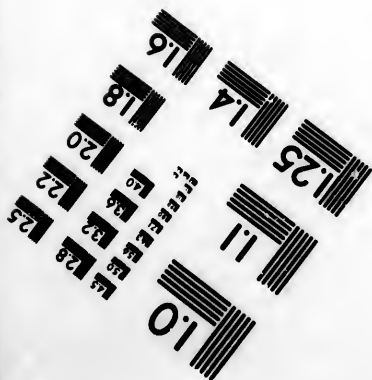
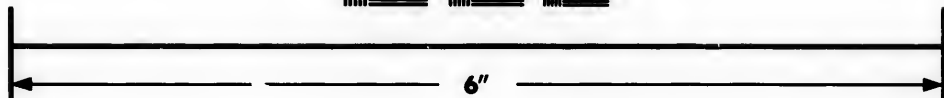
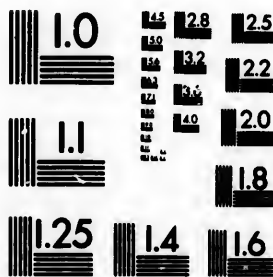


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N. Y. 14580  
(716) 872-4503

10  
1.6  
1.8  
2.0  
2.2  
2.5  
2.8  
3.2  
3.6  
4.0  
4.5  
5.0  
5.6  
6.3  
7.0  
8.0  
9.0  
10.0

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

10  
1.6  
1.8  
2.0  
2.2  
2.5  
2.8  
3.2  
3.6  
4.0  
4.5  
5.0  
5.6  
6.3  
7.0  
8.0  
9.0  
10.0

**© 1983**



The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

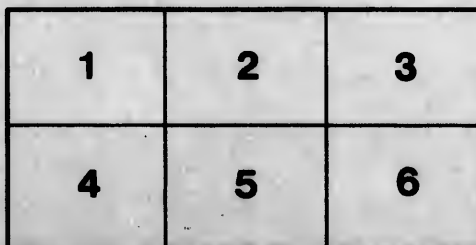
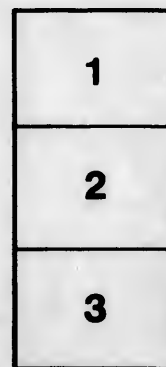
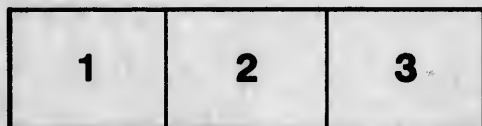
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

re  
détails  
es du  
modifier  
er une  
filmage

ies

y errata  
d to

nt  
e pelure,  
çon à



32X





C

L'AMÉRIQUE

DÉCOUVERTE,

E N

SIX LIVRES.



A AUTUN,

Chez P. PH. DEJUSSIEU,  
Imprimeur - Libraire, 1782.

*& se trouve*

A PARIS, Quai des Augustins.

---

*Avec permission.*



**A**



tem  
vert  
Jou  
Sava  
blio  
voil  
essai  
publ  
qu'u  
géné  
fant  
fon

---

*AVERTISSEMENT.*

**O**N demande depuis long-temps le Poëme de la découverte du nouveau monde. Les Journalistes l'indiquent , les Savans le desirent , & les bibliothèques l'attendent. En voilà enfin l'esquisse : puisse cet essai satisfaire les souhaits du public , en lui faisant espérer qu'une plume plus hardie , un génie plus fécond , enchérissant sur cet ouvrage , remplira son attente.

---

S O  
DU

**J**N  
Colomb  
le proj  
monde.  
Médec  
réponse  
auprès  
trompé  
la Répu  
l'Espa  
& mag  
La Nu  
& de s  
Paul, c  
me ; le  
d'Espa  
Censeu

---

**S O M M A I R E**  
**D U P R E M I E R L I V R E .**

**I**NVOCATION; arrivée de Colomb à Palos, son origine; il forme le projet de la découverte d'un autre monde. Il va trouver Paul, savant Médecin de Florence. Discours à Paul, réponse de Paul: il sollicite des secours auprès de différentes Puissances: il est trompé en Portugal: motif du refus de la République de Gènes. De l'état de l'Espagne après ses révolutions. Génie & magnanimité de la Reine Isabelle. La Nuit, témoin du plan de Colomb, & de sa résolution dans le cabinet de Paul, avertit l'Ignorance & le Fanatisme; leur portrait; tableau de la Cour d'Espagne. Portrait de Talavera, Censeur du plan de Colomb. Son dis-

A

*ours à la Reine. Projet de Colomb  
rejeté. Songe de la Reine ; Colomb  
est rappelé , sa proposition est admise ;  
générosité des Habitans de Palos.*



L' A

D E

LIV.



trouvere  
tions de  
donné au  
audacieu  
l'océan ,  
à la terre  
se couvr

omb  
omb  
ise;



# L'AMÉRIQUE

## DÉCOUVERTE.

---

### LIVRE PREMIER.

**J**E célèbre ce grand événement où l'univers fut tout à coup agrandi de moitié, où des hommes étonnés virent un autre monde, trouverent des freres dont les traditions de leurs ayeux ne leur avaient donné aucune idée; & ce Navigateur audacieux, qui forçant la nature & l'océan, ajouta une quatrième partie à la terre, arracha le voile dont elle se couvroit depuis l'origine des sie-



Eles, & ne lui permit plus d'avoir des secrets pour l'homme.

O toi qui employas ton étonnante carrière à former & à exécuter les plus grands projets, qui remplis l'univers d'étonnement & d'admiration, qui allas où la pensée de l'homme n'avait même osé pénétrer; toi dont le nom doit être invoqué dans les grandes entreprises, & révééré sur l'océan, à l'instar de celui des Divinités marines, qui fus adoré encore vivant, & vis des hommes courageux prosternés à tes pieds, dans le silence & le respect de l'adoration; toi qui pouvais dire de plus que toutes les puissances ensemble: cette mer immense, c'est moi qui l'ai domptée; ces ports, je les ai ouverts; ces vastes contrées, j'en ai en quelque sorte été le créateur; j'en ai gratifié des Rois, j'ai donné à l'univers autant qu'il possédait déjà, & à la société des nations sans nombre; immortel Colomb, puisse ton génie lumineux m'éclairer un moment, pour dire avec dignité comment tu conçus & exécutas le

pro  
qu'a  
L  
de l  
con  
ses  
dans  
Mau  
veill  
lene  
un p  
par u  
reco  
foum  
Chef  
petit  
cent  
avec  
si gra  
ger  
l'Esp  
fable  
plus  
remp  
gloir  
C  
si fie

D É C O U V E R T E.

projet le plus fier & le plus étonnant qu'ait jamais enfanté l'esprit humain!

L'Espagne jouissait des douceurs de la paix que venait de lui assurer la conquête du Royaume de Grenade; ses peuples sans allarmes, vivaient dans le repos, & le commerce des Maures, transporté dans ses ports, veillait sur son bonheur & son opulence, lorsqu'on vit arriver à Palos un petit nombre d'hommes conduits par un Étranger qui partait pour aller reconnaître un monde nouveau, & le soumettre aux Rois d'Espagne. Ce Chef était un homme obscur, & trois petits vaisseaux montés par environ cent hommes, étaient les seuls moyens avec lesquels il allait exécuter une si grande entreprise; mais cet Étranger étoit le génie de la fortune de l'Espagne; & avec ces moyens, tous fables qu'ils étaient, il allait faire plus que tous les Conquérens, & remplir la terre d'étonnement & de la gloire de son nom.

Cet homme qui formait un dessein si fier, qui promettait des choses im-

## 3 L'AMÉRIQUE

possibles à la puissance des Rois, était un savant né dans une condition ordinaire, c'était le Génois Colomb. Livré tour à tour à l'étude, & aux sanglants exercices de Mer, les côtes de Portugal l'avaient reçu à la suite d'un rude combat avec les Vénitiens ennemis de sa Patrie : la valeur & l'intelligence furent obligés de céder au nombre & à la force ; la mer comme de concert avec l'ennemi, engloutit son vaisseau. Échappé à ce double péril, les Portugais témoins de son courage, admirèrent bientôt ses connoissances ; il prit place parmi leurs Marins, & ce fut à leur école que se forma le hardi Navigateur qui découvrit le nouveau monde. Mais le projet était bien au dessus d'eux & du siècle ; il n'apparut qu'à celui qui l'exécuta.

Colomb doué par la nature d'un génie profond & méditatif, né avec une âme ferme & élevée, le désir de la gloire, & la soif des connoissances, secoua par l'effort le plus hardi qui eût encore été fait, les chaî-

nes  
tête  
vrai  
tour  
parti  
abso  
cont  
parti  
mers  
chir.  
les m  
invir  
Conn  
il l'a  
son g  
assur  
ne s'  
aux y  
à y f

Il  
dont  
servir  
le seu  
était  
droit  
& l'a  
calcul

D É C O U V E R T E. 7

nes du préjugé ; leva fièrement la tête au dessus des ténèbres qui couvraient son siècle ; il vit que la terre tournait, qu'on ne connoissait qu'une partie de sa surface, qu'on ignorait absolument l'autre qui devait faire le contrepoids : il comprit que ces deux parties n'étaient séparées que par des mers immenses que l'on pouvait franchir. Son génie inventif lui procura les moyens de surmonter cet obstacle invincible aux yeux de son siècle. Connoissant la propriété de l'aimant il l'associa à son entreprise, & en fit son guide dans ces climats ignorés : assuré d'un aussi puissant secours, il ne s'occupa plus qu'à les découvrir aux yeux de ses contemporains, & à y faire toucher leurs regards.

Il existait cependant un homme dont les connoissances pouvaient lui servir de bouffole. Cet homme rare, le seul capable de diriger ce projet, était à quatre cents lieues de l'endroit où il était éclos ; mais le génie & l'amour de la gloire n'ont jamais calculé les distances : Paul était le

## § L'AMÉRIQUE

nom de ce savant ; Florence était sa Patrie ; les loisirs que lui laissait la médecine qu'il professait , étaient remplis par l'étude de la cosmographie & de l'astronomie : les découvertes , les navigations instructives étaient venues à sa connoissance : il avait déjà deviné le système que Copernic publia depuis. Ce fut dans son cabinet , le sanctuaire des sciences , & des plus rares connoissances qui existassent alors , que fut révélé pour la première fois le projet qui enfanta un monde ; Colomb le développa en ces termes.

Occupé d'un projet immense , & ne trouvant autour de moi que des hommes dont les connoissances ne sortent pas de la sphere ordinaire , dont les idées ne parcourèrent pas ces régions où mon imagination me transporte , je viens du fonds de la Lusitanie , solliciter les secours de ton génie , & te consulter sur l'existence & la découverte d'un nouveau monde. A qui puis-je mieux m'adresser qu'au savant qui renferme la terre

dans  
fure  
prof  
enfin  
Dieu  
Le  
cits  
indie  
souple  
tre m  
Je ne  
qui t  
fente  
je voi  
que la  
cepen  
le co  
maint  
moiti  
rons.  
aux m  
d'eau  
tre da  
est ét  
le vol  
l'Occ  
servé

D É C O U V E R T E. 9

dans le tour de son compas, qui mesure les lignes de sa surface, en approfondit la théorie, au seul homme enfin qui connoisse la planète que Dieu lui a donné pour habitation !

Les voyages que j'ai fait, les récits des Marins que j'ai entendu, les indices que j'ai vu, tout m'a fait soupçonner qu'à l'Occident de notre monde, il en existait un autre. Je ne pense jamais que c'est la terre qui tourne, que je ne me l'a représentée sous la forme d'une boule : je vois que notre hémisphere ne fait que la moitié de cette boule ; il faut cependant une autre partie pour faire le contrepoids ; or, l'équilibre se maintient, preuve que cette autre moitié existe, & que nous l'ignorons. Ces vastes régions opposées aux nôtres, ne sont pas couvertes d'eau ; le navigateur hardi qui pénètre dans la profondeur de ces mers, est étonné de voir des oiseaux dont le vol prend sa direction du côté de l'Occident ; on a quelque fois observé qu'il en venoit des vents vio-



10 L'AMÉRIQUE

lents, semblables à ceux qui accompagnent les ouragans, ou les éruptions des Volcans. J'ai connu des Matelots qui m'ont assuré avoir vu après une longue tempête, une branche d'arbre garni d'un fruit ignoré dans les pays qui nous sont connus. Moi-même j'ai vu venir de ce côté une piece d'un bois étranger travaillé de main d'homme.

Un jour que mon vaisseau étoit à l'ancre, dans une des Açores, & que je parcourais l'Isle, je vis avec surprise dans un désert, au milieu des ronces & des rochers, la statue d'un cavalier. Sa main gauche étoit appuyée sur le col de son cheval, & son bras droit étendu vers l'Occident, me parut indiquer du doigt un monde pareil à celui qui étoit à sa gauche. D'après ces raisonnemens & sur ces indices, je me suis formé le plan d'un autre continent, j'ai conçu le dessein d'aller le découvrir; je viens auparavant savoir si mes idées ne m'abusent pas, si mon

proj  
figur  
Pa  
la fin  
jugé  
l'élev  
pond  
C'  
que p  
parle  
échap  
me d  
soug  
mont  
que l  
lors e  
imme  
tinent  
les te  
au de  
font  
tions  
aux in  
tant d  
cette  
fidéra  
ne. O

D É C O U V E R T E. II

projet est aussi possible que je me le figure.

Paul, qui au feu de ses yeux, à la finesse de ses traits, avait déjà jugé de son génie, en sentit toute l'élévation à ces paroles, & lui répondit ainsi :

C'est plus pour vous encourager que pour vous instruire, que je vous parle sur une matière dont rien n'a échappé à votre pénétration; la forme de la terre, sa rotation que je soupçonne comme vous, nous démontrent que les eaux n'occupent que les endroits les plus bas; dès lors elles ne couvrent pas cet espace immense qui est au delà de notre continent; les endroits élevés comme les terres que nous occupons, sont au dessus du niveau de la mer, ils font le contrepoids de nos habitations, & sont présentés à leur tour aux influences du soleil; l'eau n'étant que la vapeur de la matière, cette vapeur ne peut être plus considérable que le corps d'où elle émane. Outre ces conjectures, j'ai de



puissans indices à ajouter aux vôtres. Des joncs d'une espece inconnue en Afrique & en Europe, ont souvent été jettés sur nos côtes, dans des temps où les eaux étaient agitées par les vents du couchant. Des arbres d'un bois, & d'une dureté inconnue dans notre continent, ont été poussés par les mêmes vents; une piece de bois travaillée avec des instrumens informes, un canot fait par des mains grossieres & sans art, ont été conduits & vus sur les mêmes côtes: il existe donc une terre qui a produit ces matieres, & des mains qui les ont façonnées.

A ces mots, Colomb se levant avec vivacité, s'écria, il est donc vrai qu'il existe ce monde que je soupçonnais; un moment, (reprit le savant en lui faisant signe de la main) & je vais mettre le comble à votre surprise: ses habitans existent aussi; après une tempête longue & affreuse, le corps d'un être qu'on reconnut pour un homme, fut porté par les vents du couchant sur les

côte  
coul  
sans  
liers  
cet l  
cont  
jonc  
Il e  
tant  
vous  
trevu  
couv  
de di  
à vo  
trer a  
tre si  
glori  
fastes  
Co  
fiance  
sein,  
ce m  
arrête  
de l'U  
libéré  
quéra  
ou d

côtes d'Afrique ; son teint était de couleur de cuivre , son visage était sans barbe , ses traits étaient singuliers , jamais on en avait vu de pareil ; cet homme extraordinaire venait sans contredit du même pays que les joncs , les bois travaillés & le canot. Il en était l'artisan , il était l'habitant de ces pays que votre génie vous a révélé , que je n'ai qu'entrevu , que vous me faites voir à découvert , & que je place à une grande distance de notre continent. C'est à vous qu'il est réservé de les montrer aux hommes , & de signaler notre siècle par cette époque la plus glorieuse , qui puisse être dans les fastes de l'Univers.

Colomb plein de joie & de confiance , brûle d'aller exécuter son dessein , & quitte le cabinet du savant , ce modeste réduit où venait d'être arrêté le projet qui changea la face de l'Univers. Là , on n'avoit pas délibéré comme sous la tente d'un Conquérant sur la conquête d'une ville ou d'une province , on avait agité

si on agrandirait le monde , si on ajouterait une seconde partie à l'Univers : Eh ! celui qui proposait ce dessein n'était qu'un mortel , & il l'exécuta. Les Princes & les Monarques n'entrèrent pas dans ce Conseil qui allait produire les plus grands changements dans l'Univers : deux hommes de génie dans un moment de conversation , prononcèrent seuls sur le sort du monde , & préparèrent la plus étonnante révolution qui fût jamais sur la terre.

Mais qu'il y a loin de la création d'un projet à l'exécution dont les moyens sont dans la main des Princes ; Colomb éprouva que cette distance était plus grande que celle des deux mondes : il consumma huit ans en tentatives inutiles ; pourquoi avons nous à regretter que ce temps & celui des persécutions qu'il essuya , ait été perdu pour sa vie infatigable & glorieuse : il déploya tous ses efforts auprès des Puissances maritimes. Son frere Barthelemy , qui dans la suite figura parmi

les h  
les p  
Angl  
présé  
Jean  
fait l  
tante  
par la  
que :  
d'être  
que :  
leurs  
narqu  
perfid  
dant  
Escad  
qu'il  
gloire  
génér  
d'un  
aussit  
pé si  
jamai  
lé d'  
rougi  
aussi  
au li

les hardis navigateurs, & les chefs les plus intrépides du siècle, fut en Angleterre par son ordre; & lui se présenta à la Cour de Portugal. Jean Second qui regnait alors, avait fait beaucoup d'entreprises éclatantes; Diaz avait illustré son regne par la découverte des côtes d'Afrique: Colomb se flattait avec raison d'être accueilli d'un pareil Monarque: mais les Grands hommes ont leurs moments de faiblesse. Ce Monarque généreux écouta les conseils perfides de ses Courtisans; & pendant qu'on amusait Colomb, une Escadre allait reconnaître les terres qu'il annonçait, & lui enlever la gloire de son projet: l'ame fiere & généreuse du Génois, fut révoltée d'un procédé aussi bas: il quitta aussitôt un pays où il avait été trompé si cruellement, & abandonna à jamais le Pavillon Portugais, souillé d'une telle lâcheté. Le Prince rougit dans la suite d'une conduite aussi indigne de lui; & ses ennemis, au lieu d'une gloire usurpée, ne

recueillirent que la honte d'une entreprise perfide & malheureuse ; il était réservé au seul auteur de ce noble dessein , de pouvoir l'exécuter.

Il s'adressa à la France & à l'Espagne ; peines inutiles , les esprits n'y étaient pas encore assez éclairés pour saisir des idées aussi élevées. Parmi les Puissances dont il invoqua les secours , & sollicita le Pavillon , Gênes ne fut pas oubliée ; Gênes , sa patrie , qui du milieu de son golphe , s'éleve avec noblesse , comme pour commander à la mer. La république sentit toute la beauté du projet ; si elle ne l'exécuta pas , c'est qu'elle comprit qu'un monde éloigné , devant exciter par ses richesses la cupidité des autres nations , exigeait pour sa conquête , & sa conservation , des moyens & une population au dessus des siens. Elle sentit que le fardeau était au dessus des forces d'une puissance ordinaire. Sages Liguriens , vous opinâtes en philosophes ! les événements ont

justif  
plus  
depu  
Et l'  
de se  
granc  
reux  
voien  
bonhe  
Inf  
son p  
veau  
de l'h  
puiffa  
bérie  
Le  
n'exist  
des fl  
justice  
losse  
embra  
pas to  
le cou  
avoien  
force  
ment  
mais c

justifié votre décision. Le Portugal plus puissant, n'a-t-il pas succombé depuis, sous un poids moins lourd? Et l'Espagne fatiguée, n'a pas trop de ses Royaumes pour soutenir la grandeur qui vous eût accablé? Heureux les peuples dont les Chefs voient si bien les intérêts & le bonheur?

Infatigable dans la poursuite de son projet, Colomb revint de nouveau à la Cour d'Espagne; Muse de l'histoire, apprend nous quelle puissance dominait alors dans l'Ibérie?

Le formidable Empire Romain n'existait plus; des Sauvages fortis des flancs du nord, en avaient fait justice, & vangé l'univers. Ce colosse dont les membres semblaient embrasser le monde entier, n'était pas tombé tout à coup. La vertu & le courage des Césars & des Caton, avoient mis dans les esprits une force d'impulsion dont le mouvement dura pendant plusieurs siècles: mais ce beau feu fermentant insen-

siblement avec la crasse du vice, & les glaces de la lâcheté; la masse se corrompt par degré, le mal prit le dessus, à cette époque tout fut perdu. L'Ibérien long-temps esclave de Rome, passa sous le joug de ces féroces enfans du nord, qui, poussés par leur première impétuosité, passèrent jusqu'en Afrique: en vain, ils parcouraient le Globe, passaient de la Zone glaciale sous la Zone torride, ils rencontraient toujours la même puissance: l'Empire sans force se défendait par son étendue, & lassait ses Conquérens. Le Vandale, vainqueur par un reflux étonnant, se vit écraser à son tour en Espagne, par l'Arabe fanatique, & victorieux alors sur toutes les parties de la terre en même temps. L'Espagnol spectateur de ces sanglantes tragédies, joint au Vandale humilié, leva le front dès que la victoire fut passée, & attaqua son nouveau Maître. Ce grand procès entre l'usurpateur, & l'ancien propriétaire, dura près de huit cents

ans,  
du p  
par l  
réuni  
sous  
Ce  
nand  
avait  
les Ro  
valeur  
de Gr  
Arabes  
périté  
lorsqu  
leur or  
de sou  
mes in  
contine  
ce, &  
ce qu'  
offres  
bla tré  
bler de  
tieux;  
digne d  
génie a  
la puis



arts, & fut enfin décidé en faveur du parti le plus juste. L'Espagnol par la conquête de Grenade, vit la réunion de toutes ses provinces, sous la même domination.

Ces Dominateurs étaient Ferdinand & Isabelle. Un hymen heureux avait réuni avec ces Princes tous les Royaumes de l'Espagne, & leur valeur y avait encore joint celui de Grenade, le seul qui restât aux Arabes : il ne manquait à leur prospérité que des conquêtes éloignées; lorsqu'un Navigateur audacieux vint leur offrir de conquérir un monde, de soumettre à leur joug des Royaumes inconnus aux mortels de ce continent, & d'élever leur puissance, & leur empire au dessus de tout ce qu'on avait vu jusqu'alors. A ces offres éblouissantes, le Trône sembla tréssaillir, & le Diadème redoubler déclat. Ferdinand était ambitieux; Isabelle avait l'ame grande, digne du rang qu'elle occupait, son génie avait porté le dernier coup à la puissance des Maures, & l'exé-



cution de ses conseils , avait plus d'une fois couvert de gloire Ferdinand. Ce fut devant ces Princes glorieux que parut Colomb ; ce fut devant leur Trône qu'il fit ses magnifiques promesses , les plus belles qui aient jamais flatté l'oreille des Rois : ce noble projet fut goûté ; Talavera , Directeur de la Reine , fut chargé de l'examiner , & d'en faire le rapport.

Dans ce moment , de puissans ennemis étaient en campagne pour le combattre , & défendre leur Empire auquel il devoit porter des coups mortels. La Nuit attirée par les rayons furtifs , & vacillans d'une lampe qui blessait son obscurité , avait vu ce plan tracé pendant son silence , dans la profondeur de l'étude ; & ensuite arrêté dans le cabinet de Paul , elle courut aussitôt en avertir l'Ignorance , & le Fanatisme qui traînaient avec elle , leurs voiles obscures sur la terre.

Dans une contrée fortunée de la Turquie , sur le niveau d'une plaine

agréa  
de ro  
au m  
prop  
somp  
rable  
de bo  
surmo  
y est  
colonn  
quise  
de cra  
tableau  
les ouv  
de Vir  
du boi  
tenir so  
bitude  
celle d'  
Le F  
tagne ,  
domine  
main le  
Henry  
affreux  
tion. L  
main, l

agréable , mais inculte , & couverte de ronces , demeure l'Ignorance : au milieu de matériaux superbes , propres à bâtir les Palais les plus somptueux , on distingue une misérable chaumière , dont les murs sont de boue , le couvert est de chaume surmonté d'un croissant ; l'Ignorance y est assise sur le fût renversé d'une colonne ornée d'une sculpture exquise , mais dégradée , & couverte de crasse. Ses pieds posent sur un tableau d'Apelles au lieu de tapis , les ouvrages d'Homere , d'Hésiode , de Virgile , entassés en pile comme du bois à brûler , servent à entretenir son feu ; elle est servie par l'Habitude , dont l'allure semblable à celle d'un âne , est toujours la même.

Le Fanatisme debout sur une montagne , la tête élevée dans les nues , domine sur l'univers. Il tient dans sa main le couteau qui depuis égorga Henry IV. A ses pieds , claquent les affreux bûchers de l'infâme Inquisition. Le Meurtre , le poignard à la main , la face ensanglantée ; la Fureur

au regard horrible , aux cheveux de serpens hérissés , le bandeau sur les yeux , se tiennent à ses côtés , & attendent ses ordres sanguinaires. Pere du carnage & de la rage , disent-ils , toi qui éteins dans les cœurs les sentimens humains & sacrés , ordonne , & la mort va frapper ; ne regarde pas aux victimes , quelque soit le sang que tu nous abandonnes , il va être versé sans hésiter : que ce soient nos amis , nos freres , nos peres ou nos Souverains , ils vont tomber sous nos coups , & ce fer va se plonger dans leur sein : ils n'ont pas encore dit que le signal est donné : les liens si doux de l'amitié , les chaînes sacrées de la nature sont rompues , l'ami roule dans la poussiere , sous les coups de son ami , le pere sous ceux de son fils ; le monstre est satisfait ; de nouveaux ordres sont donnés , & le carnage recommence.

A l'avertissement de la Nuit , l'Ignorance effrayée pousse un profond soupir , gémit douloureusement , puis se tournant vers le Fanatisme ,

D  
& la Nu  
entrecou  
glots.

Eh qu  
pertes ,  
bientôt j  
asyles ;  
vous sav  
dans ces  
couverion  
voiles ép  
qu'ayant  
lueur de  
chaient à  
pire , &  
la surfac  
igue ave  
yeaux , &  
attaquai  
leur lumi  
ombres d  
& les en  
désertes ,  
es glaces  
artique. L  
lusieurs f  
qui errait

& la Nuit, elle profere ces paroles entrecoupées de pleurs & de sanglots.

Eh quoi, mes malheurs & mes pertes, ne feront donc qu'accroître; bientôt je n'aurai plus ni temples, ni asyles; aussi ancienne que la terre, vous savez quel fut mon triomphe dans ces premiers temps, où nous couvrions seuls tout l'univers de voiles épaisses; vous vous rappelez qu'ayant apperçu les beaux arts à la lueur de leurs flambeaux, qui cherchaient à pénétrer dans mon empire, & à étendre leur lumiere sur la surface de la terre; je fis une ligue avec les hommes encore nouveaux, & secondée de votre secours, j'attaquai ces ennemis, j'éteignis leur lumiere; errans alors dans les ombres de la Nuit, je les vainquis, & les enchaînai dans ces régions désertes, que couvrent aujourd'hui les glaces qui sont sous le pole Antarctique. Leur captivité durait depuis plusieurs siècles, lorsque la Félicité qui errait alors autour de la terre

sans trouver où poser le pied, fut les détacher, & les envoya pour lui frayer les voies & lui préparer une demeure; ils la lui bâtirent d'abord dans ces climats chauds, où les hommes excités par une vive imagination, & le spectacle varié de la nature plus énergique dans ces lieux, réfléchirent, & inventerent les premiers. Les Atlantes les appellerent à haute voix, & par leurs secours me chasserent de vastes contrées. Des événemens affreux, la mer comme de concert avec ma vengeance, anéantirent ces peuples ennemis; je repris mes droits, & regnai une seconde fois sur la terre. Je goûtais les douceurs de ce second regne, lorsque l'Indien commença à me faire la guerre, comme si la conspiration eût été générale; le Caldéen, le Chinois, l'Egyptien après, le Syrien & le Carthaginois, me chasserent tour à tour de l'Asie & de l'Afrique. Fuyant ensuite devant le Grec & le Romain; Omar me reçut dans l'Asie, d'où l'implacable

Aron

Aron  
la Ta  
lerent  
pays,  
vénen  
m'enle  
une p  
cesser  
r'ais-je  
me pe  
ma ru

Le l  
en vai  
trant  
nime,  
suivre  
Colom  
font é  
ce, en  
en Ang  
d'Espa  
nombr  
réunis.  
un tig  
Courti  
vec u  
déhors

Aron me chassa encore. Errante dans la Tartarie , les Soudans me rappellerent ; je ne conserve plus que leur pays , & le nouveau continent ; l'événement que vous m'annoncez , va m'enlever cette dernière Contrée : une puissance si ancienne va donc cesser d'être ? Perfide Génois que t'ais-je fait , quelle fureur t'excite à me poursuivre , & à t'acharner à ma ruine ?

Le Fanatisme sans perdre de temps en vaines déclamations , & concentrant en lui-même la rage qui l'anime , ordonne à l'ignorance de le suivre ; ils s'attachent aux pas de Colomb , suivent ses démarches , le font échouer en Portugal , en France , en Italie ; traversent son frère en Angleterre , le suivent à la Cour d'Espagne , cette Cour brillante , & nombreuse de deux puissans Rois réunis. C'était là que l'homme était un tigre pour l'homme : jamais le Courtisan n'en aborda un autre qu'avec un visage trompeur , sous les dehors séduisans d'un abord gra-

B

Aron

cieux & d'un ris perfide , il cacha toujours le dessein de sa ruine , & l'espoir de faire échouer ses projets quand il les connut ; toute nouvelle entreprise était une innovation dangereuse : l'homme de mérite était d'abord combattu par tous les partis ; avait-il succombé , ils s'entredéchiraient les uns les autres. Ce fut sur ce théâtre dangereux que parut Colomb ; sa réputation dans la navigation , son génie , la hardiesse de son projet , lui suscitèrent une foule d'ennemis.

De ce nombre était Talavera , à qui l'examen de son projet avait été renvoyé. Cet homme avait la taille courte , la tête grosse , l'air mutin , entier dans ses opinions il n'adoptait jamais celles d'autrui : il ne croyait pas qu'on pût être plus instruit que lui , il pensait de bonne foi qu'une chose qu'il ignorait , ne pouvait pas être , par la raison que si elle eût existé , elle lui eût été indiquée par sa pénétration dont il ne doutait pas. L'Ignorance & le Fa-

natif  
voya  
auraie  
me d  
depu  
de no  
flent  
inepte  
pirent  
d'un a  
racle.

De  
grand  
réprou  
gion ?  
savant  
rait-il  
cles ,  
précéd  
qu'il t  
tassent  
crets  
ner à  
Si elle  
conno  
eût-ell  
mais



natisme se croient sûrs du succès en voyant pour arbitre, le Juge qu'ils auraient choisi eux-mêmes, l'homme dont l'organe leur étoit dévoué depuis long-temps ; ils l'animent de nouveau de leurs passions, soufflent dans son sein leurs sentiments ineptes & inconsiderés, & lui inspirent ce discours, qu'il prononça d'un air content, & d'un ton d'oracle.

Donnez vous bien de garde, grande Reine, d'adopter un dessein réprouvé par la raison & la religion ? Un Aventurier serait-il plus savant que tous les hommes, ferait-il lui seul plus que tous les siècles, tous les Navigateurs qui l'ont précédé ? A supposer que les terres qu'il se propose de découvrir existassent, doit-on aller contre les décrets de la Providence, & s'obstiner à chercher ce qu'elle a caché. Si elle eût voulu les soumettre à la connoissance des hommes, ne les eût-elle pas indiquée à nos ancêtres ; mais la preuve qu'elles n'existent



que dans l'idée de l'auteur de ce chimérique projet, c'est qu'elles ne sont jamais venues à la connoissance de personne : Aristote & les Théologiens, n'en parlent nulle part ; & voilà ce que j'ai retiré des pénibles recherches que j'ai fait sur cette matiere, où je suis aussi instruis qu'un autre. Au sortir des colonnes d'Hercule, on ne trouve plus que des mers ; & la terre n'étant qu'une surface plate, des téméraires qui poursuivraient leur navigation, tomberaient à la fin dans des abymes immenses ; ils ne pourraient plus remonter, tout retour leur seroit interdit à jamais : maintenant que je vous ai clairement démontré l'impossibilité de l'entreprise, quel tort ne feriez vous pas à votre gloire, si vous alliez exposer vos sujets, aux caprices d'un insensé qui veut les conduire à une perte certaine, & vous donner le ridicule d'avoir approuvé, & secondé le plus fou des projets.

T  
nem  
bate  
tait  
dait  
à se  
vera  
ditio  
lait  
la m  
proje  
leur  
craig  
& la  
décla  
ainsi  
le pr  
& le  
veau.  
L'  
ne se  
lomb  
désesp  
toujo  
excita  
pella  
& lui

Tout absurde qu'était ce raisonnement, il ne manqua pas d'approbateurs ; & tel Courtisan qui en sentait toute la sottise, mais qui regardait l'homme & l'avis comme utiles à ses desseins , loua le frere Talavera , & félicita la Reine sur l'érudition de son Directeur. Il s'en falloit bien que cette Princesse en eût la même opinion , elle trouvait le projet & l'Auteur bien supérieur à leur adversaire ; mais le Roi qui craignait les entreprises éloignées , & la dépense qu'elles entraînent , se déclara pour le parti contraire , ainsi que presque tout le Conseil : le projet fut rejeté , & l'Ignorance & le Fanatisme triompherent de nouveau.

L'homme vraiment courageux , ne se laisse jamais abattre ; aussi Colomb quoiqu'atterré par ce coup , ne désespéra pas ; son courage qui fut toujours victorieux des événements , excita de nouveau ses forces , rappela l'espoir du sein de l'adversité , & lui inspira d'aller solliciter les se-

cours d'un Pavillon plus disposé à seconder de grands desseins ; déjà il était en route , & prenait l'effort vers d'autres contrées.

Mais la Reine , dont l'ame s'ouvrait naturellement aux grandes choses , à qui son imagination vive représentait sans cesse ce plan hardi si fièrement dessiné , qui se rapellait le courage & le génie du Génois , qui semblait encore entendre ses paroles lumineuses & intéressantes , en était vivement affectée. Dans le calme des sens , dans les bras du sommeil , elle s'en occupoit encore ; elle était tellement pleine du système de Colomb , qu'il lui sembla qu'elle tenait en main la moitié d'une boule ; elle gémissait sur la perte de l'autre , lorsqu'un Génie entouré d'une ceinture de plumes ( 1 ) aussi rapide que l'aigle dans son vol , ap-

---

( 1 ) C'était l'habillement des Sauvages de l'Amérique.

parus  
du c  
dans  
appli  
en co  
vivac  
dans  
décide  
ajouté  
ment.  
Des o  
nois c  
arrête  
course  
veut f  
inonda  
Ecclési  
tifans  
de son  
rage p  
le méri  
de l'av  
auprès  
veau q  
ces ho  
grande  
doit fa

parut sous les traits de Colomb du côté de l'Occident ; il portait dans sa main l'autre moitié, qu'il appliqua à celle qu'elle tenait, & en composa une boule entière. La vivacité de sa joie la réveilla, & dans le moment de ce réveil il fut décidé qu'un nouveau monde serait ajouté à l'autre : quel commencement de journée pour une femme ? Des ordres rapides arrêterent le Génois dans sa marche, comme on arrête avec de puissantes digues, la course impétueuse d'un fleuve qu'on veut faire déborder, & porter son inondation dans d'autres climats. Un Ecclésiastique & un Trésorier, Partisans de Colomb, & admirateurs de son projet, avaient eu le courage pendant son absence, de louer le mérite à la Cour, de ne pas être de l'avis du Prince, & de favoriser auprès de la Reine un projet nouveau qui n'était pas d'eux ; c'est à ces hommes généreux, & à cette grande Princesse, que la postérité doit faire hommage de la quatrième

partie du monde. Le Génois rappellé, obtint ce qu'il demandait, la grace de s'exposer aux plus grands dangers, pour rendre Ferdinand possesseur des plus riches & des plus vastes contrées du Globe. Il part aussitôt, & arrive à Palos.

Là, pour la première fois, on sentit la grandeur de son entreprise; les habitans de cette ville en furent les justes appréciateurs, il leur sembla que ses succès allaient être les leurs, ils entrèrent de moitié dans ses espérances, comme dans les dangers auxquels il allait s'exposer. Les uns s'unissent à son sort, montent ses vaisseaux, & vont devenir ses compagnons, & les instruments de sa gloire; d'autres portent dans ses vaisseaux tout ce que la prévoyance, la connaissance des habitudes, & des goûts de leurs amis, de leurs concitoyens, peuvent leur suggérer d'agréable, de plus propre à flatter leurs desirs, & à charmer leur ennui dans un voyage aussi long, aussi pénible. Ils les conduisent aux

vaisse  
souha  
regard  
Le ve  
le go  
vole f  
Tous  
au Ci  
eux, e  
les va  
plus g  
voient  
voiles;  
ils se r  
le, se  
dire, p  
pleuran  
du dang  
ce jour  
fut attr  
cette ét  
rils qui  
crainte

vaisseaux , les embrassent en leur souhaitant d'heureux succès, & les regardent entrer d'un oeil humide. Le vent enfle les voiles , Colomb le gouvernail en main les salue , & vole sur les eaux avec son escadre. Tous les spectateurs les bras levés au Ciel , implorent sa bonté pour eux, en les suivant des yeux. Déjà les vaisseaux ne leur paroissent pas plus grands que des barques , ils ne voient plus que les mâts , & les voiles ; bientôt tout a disparu. Alors ils se retournerent du côté de la ville , se regardent d'abord sans se rien dire , puis marchent , les uns en pleurant , les autres en s'entretenant du danger de cette entreprise : dans ce jour & les suivans ; toute la ville fut attristée , on ne parlait que de cette étonnante expédition , des périls qui y étaient attachés , & de la crainte qu'elle inspirait.



*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

**S**  
**DU**

**Q**  
*compa*  
*rea pe*  
*Hotent*  
*est sui*  
*des fie*  
*bat d'u*  
*De la*  
*des M*  
*Afriqu*  
*page d*  
*dition*  
*Colomb*  
*païse*  
*on veu*

---

---

# S O M M A I R E

## D U S E C O N D L I V R E .

**Q**U'ÉLS étaient les principaux compagnons de Colomb. Récit de Correa pendant la traversée ; du pays des Hotentots ; description du temps ; il est suivi du Génie de la vie ; revue des siècles ; de la Zone torride ; combat d'un Negre avec une Panthere. De la Statue des Açores. Désolation des Maures de Grenade , fuyant en Afrique. Mécontentement de l'équipage de Colomb , ses plaintes ; sédition , discours d'un Volontaire à Colomb ; réponse de Colomb. Il apaise la sédition , révolte entière ; on veut le jeter dans les flots ; dis-



*cours & fermeté de Colomb. Indices  
du voisinage de la terre. Angoisses  
& douleur de Colomb. Il apperçoit  
pendant la nuit une lumiere dans l'é-  
loignement.*



L'A

D

LIV



la Grec  
pidité le  
périlleuf  
terrible,  
Navigate  
cartaient  
n'était p  
ment ;

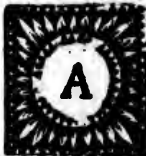
dices  
oisses  
erçoit  
s l'é



# L'AMÉRIQUE DÉCOUVERTE.

---

## LIVRE SECOND.

 **A**INSI voguaient, & s'animaient à la conquête de la Toison dor, ces Argonautes, l'honneur de la Grece. Ils affrontaient avec intrépidité les dangers d'une navigation périlleuse, & bravaient un élément terrible, redouté des mortels. Mais Navigateurs peu exercés, ils ne s'écartaient guere des côtes, leur but n'était pas à un grand éloignement ; les contrées où ils allaient

étaient connues, ils courraient après un trésor. Ceux-ci prennent l'effort le plus audacieux, ils s'élancent dans des mers immenses & inconnues; l'éloignement de leur but est infini, eux-mêmes en ignorent la distance, la terre où ils vont, n'est connue d'aucun mortel: au lieu d'un trésor, c'est un monde qu'ils vont conquérir.

Muses de cette nation célèbre qui fut imprimer aux plus petites entreprises, un caractère de grandeur, qui fit sonner avec tant de clat les trompettes de la renommée & de la victoire; quels sons retentissans ces instrumens eussent rendu dans vos mains, si vous eussiez eu à célébrer un aussi grand événement, si à la chaleur de votre enthousiasme, au beau feu de votre génie, fût venu se joindre un objet aussi digne de les enflammer; car c'est vous qui dispensez la réputation & la gloire, à moins que d'être

D  
comme  
écrivit  
me ce  
la fois  
plus n  
comme  
chanté  
dont i  
transme  
des ac  
l'immo  
qui fai  
des Hé  
partien  
intrépide  
glorieu  
Palos  
duit les  
escadre  
flottes  
fait, &  
Pinson

( 1 )  
( 2 )  
( 3 )

comme ce fameux ( 1 ) Romain, qui écrivit lui-même ses exploits ; comme ce Grec ( 2 ) célèbre qui fut à la fois le héros & le chantre de la plus mémorable des retraites ; ou comme ce Roi du ( 3 ) Nord qui a chanté de nos jours l'art de la guerre dont il fut le modele. Muses qui transmettez le souvenir des grandes actions , qui récompensez de l'immortalité le courage & le génie , qui faites briller à jamais la gloire des Héros , c'est à vous qu'il appartient de nommer ces hommes intrépides qui seconderent la plus glorieuse des entreprises.

Palos peut se glorifier d'avoir produit les principaux Chefs de cet escadre , qui fit plus que toutes les flottes de l'univers n'avaient encore fait , & ne feront jamais. Martin Pinson , hardi Navigateur ; François

---

( 1 ) César.

( 2 ) Xenophon.

( 3 ) Le Roi de Prusse.

son frere, qui avec autant de talent, eut la modestie de lui servir de Pilote : Yanes qui depuis déterminâ les bornes du continent, fraya le premier aux Espagnols la route sous la ceinture de feu dont le Ciel entoure la terre, & les transporta de l'autre côté de la ligne; Diegue d'Arado de Cordoue, qui commanda dans le premier fort du nouveau monde; Salcedo, Commissaire de l'Escadre; Guttieres, Page de la Reine, jeune militaire de la plus belle espérance, furent les dignes compagnons de Colomb : Marins, Intelligens, Guerriers généreux, ils marchaient sous un Chef dont la main hardie leva en leur présence le voile qui couvrait la moitié de l'univers, recula tout à la fois les bornes de la terre & celles de l'esprit humain, confondit leurs idées, & les remplit détonnement & d'admiration.

Déjà les Espagnols avaient perdu de vue les isles Canaries, les dernières terres connues; Colomb s'élançait avec hardiesse dans les mers

d'Occid  
mença  
rendit  
de ce  
mencere  
des sur  
sur cette  
raconta  
i avait  
près sen  
d'entr'e  
les expé  
rea, l'u  
que dan  
avec Di  
de parei  
sole, fa  
d'un vo  
demanda  
Colomb  
porter  
plus rem  
fit en ce

L'imm  
chi des b  
sé plus  
fut assai

d'Occident , lorsque l'aimant com-  
 mença à lui refuser son secours , &  
 rendit la bouffole fans vertu. Privés  
 de ce guide , les équipages com-  
 mencerent à montrer des inquié-  
 tudes sur leur sort. Colomb les rassura  
 sur cette suspension momentanée, leur  
 raconta que dans différens voyages  
 il avait éprouvé des effets à peu  
 près semblables, en attesta plusieurs  
 d'entr'eux qui s'étaient trouvés dans  
 les expéditions des Portugais : Cor-  
 rea , l'un d'eux en convint, & dit  
 que dans le voyage qu'il avait fait  
 avec Diaz, l'équipage avait éprouvé  
 de pareilles variations de la bouf-  
 sole , sans aucun danger. Au nom  
 d'un voyage si fameux , chacun en  
 demanda quelques particularités.  
 Colomb lui-même l'engagea à rap-  
 porter ce qu'il avait observé de  
 plus remarquable : Correa les satis-  
 fit en ces termes.

L'immortel Diaz, après avoir fran-  
 chi des barrières inconnues , & pouf-  
 sé plus loin qu'aucun Navigateur,  
 fut assailli par des tempêtes qui le

jetterent auprès d'un Cap qui fait l'extrémité de la terre : dans ces Parages affreux le Ciel étincelle, & la foudre gronde perpétuellement ; des vents furieux se choquent, & se livrent les plus terribles combats. Dans ce pays d'orages, comme si tout devait être plus affrayant qu'aillieurs, une tache que l'œil aperçoit à peine dans l'air, devient tout à coup un nuage menaçant qui fait jaillir la foudre de ses flancs, vomit des torrens d'eau, & porte au loin la désolation. Jettés sur ces côtes sauvages, nous n'y vîmes que quelques hommes bruts, difformes, dont le ventre allongé tombait sur les genoux ; la nature affreuse en ces lieux, avait imprimé sur eux les traits de sa disgrâce ; des peuples d'Orient nous y avaient précédé ; moins heureux ils avaient fait naufrage, parmi les tristes débris que les vagues avaient apporté à terre, nous trouvames un tableau dont le sujet m'a toujours frappé.

Au dessus étaient le soleil & la

lune ; p  
d'un vol  
blancs co  
était sille  
dans sa c  
toute la  
jeunesse ;  
s'élançait  
que celles  
dans son  
roce qu'e  
ger ; son b  
menaçante  
exterminat  
ne lui rés  
hommes d  
& les Trô  
siere ; sous  
colosses ,  
s'élevans d  
semblent p  
élévation l  
stres de la  
profonds  
eaux ; les m  
leurs somet  
les vallons

lune ; plus bas le temps partait  
d'un vol animé ; ses cheveux étaient  
blancs comme la neige , son front  
& la  
était sillonné de rides profondes ;  
; des  
dans sa décrépitude , il déployait  
se li-  
toute la vigueur , & l'agilité de la  
mbats.  
jeunesse ; son air était menaçant , il  
me si  
s'élançait sur des ailes aussi rapides  
qu'ail-  
ppper-  
que celles des vents ; il ressemblait  
t tout  
dans son ardeur , à un guerrier fé-  
ui fait  
roce qu'emporte le desir de rava-  
vomit  
ger ; son bras était armé d'une faux  
u loin  
menaçante , & la trempe de ce fer  
côtés  
exterminateur , était telle que rien  
quel-  
ne lui résistait sur le globe. Les  
2 dont  
hommes & les animaux , les Rois  
sur les  
& les Trônes roulaient dans la pouf-  
en ces  
siere ; sous ses coups tombaient ces  
ux les  
colosses , ces arbres antiques qui  
euples  
s'élevans de la cime des montagnes,  
cédé ;  
semblent par leur volume , & leur  
nau-  
élévation braver les cieux. Les monf-  
s que  
tres de la mer , frappés dans ses plus  
terre ,  
profonds abîmes flotaient sur les  
dont  
eaux ; les montagnes s'anéantissaient,  
& la  
leurs somets renversés roulaient dans  
les vallons , & leurs cimes orgueil-



leuses se rabaissaient au niveau des plaines. Il poursuivait , & abattait sans relâche avec la mort son satellite , tout ce qui existe sur le globe.

Accourait aussitôt sur leurs traces le génie bienfaisant auquel la nature a confié le feu précieux de la vie ; il excitait de son souffle infatigable ses restes presque éteints , & les ranimait par-tout. Sous ses pas les déserts se couvraient d'habitans , & la terre de verdure , il paraissait plus ardent encore à réparer , que les autres à détruire.

A la suite de ces êtres destructeurs & régénérateurs , venaient des hommes que je reconnus pour les représentans des siècles passés. Ils foulaient sur des tombeaux ; les uns étaient somptueux , d'autres simples , on en voyait de guerriers & d'agriculteurs ; de plus anciens avaient des houletés , & des arcs , symboles des peuples chasseurs & pasteurs ; de plus anciens encore paraissaient bruts , peu différens des animaux ; les uns étaient nuds , les

D E  
autres co  
peaux de  
couvrait  
contrast  
légance ,  
tres du  
du rang.  
se , à en  
représent  
voyait da  
tre avait  
gine : il  
noble &  
le port b  
semblaien  
d'autres à  
bre , sem  
les malheu  
accablé le  
regne. Je r  
sous lequ  
ouverture  
& anglou  
l'air d'un  
& le dese  
de là , qu  
bien des

autres couverts de feuillages , & de peaux de bêtes. Une barbe épaisse couvrait leur visage vénérable ; ils contrastaient singulièrement avec l'élégance , & la richesse de quelqu'autres du milieu , ou de l'autre côté du rang. Leur nombre était immense , à en juger par ceux qui étaient représentés , & ceux qu'on entrevoyait dans l'obscurité , dont le peintre avait enveloppé la première origine : il y en avait dont l'air était noble & spirituel ; d'autres avaient le port bas , & l'air inepte : les uns semblaient annoncer le bonheur ; d'autres à leur mine triste & lugubre , semblaient encore gémir sur les malheurs & les fléaux qui avaient accablé le genre humain sous leur règne. Je me rappelle que l'un d'eux , sous lequel on voyait une énorme ouverture qui vomissait des flammes , & angloutissait une ville , avait l'air d'un frénétique que la douleur & le désespoir agitent. Je conclus de là , que le monde avait éprouvé bien des révolutions , & qu'il y

avait des peuples qui avaient connu les arts, & suivi la marche du temps, plus anciennement que nous.

Nous mîmes à la voile, & nous remontames vers le milieu de l'Afrique. Je descendis à terre avec deux de mes compagnons, par ordre du Général. Là, sous une Zone torride, sous un soleil qui vomit sans cesse des feux dévorans, la terre ressemble à une matiere brûlée, qui sort du fourneau. Sur ces sables ardens on ne voit ni fleurs ni ruisseaux figurer dans leurs ramifications, ces veines ondoyantes, qui portent la fraîcheur & la vie. L'œil cherche en vain de la verdure dans les vallons; & sur la cime des montagnes, de ces amas de glace que la nature résoud au besoin pour le rafraichissement des plaines, il ne voit que des sables, des rochers & des sommets arides. Nous voyageames deux jours dans ces déserts brûlans: au lieu d'air, nous ne respirions que des flammes; le zéphyr de ses ailes rafraichissantes & légères n'agitait

D  
pas cet  
fait s'ha  
comme  
desséché  
desirions  
eussions d  
pour une  
ple, mai  
le besoin  
déjà la so  
taient, lo  
panthere  
vîmes de  
colline, n  
alloit se d  
D'un  
monstre s  
corps hun  
teur épou  
icatrifié e  
aine touf  
figure éta  
vaient qu  
le féroce:  
poussa  
ans que j  
autre mo

pas cet athmosphère embrasé, il n'osa  
 fait s'hasarder sous un ciel ardent  
 comme une fournaise : la poitrine  
 desséchée, & le sang en feu, nous  
 desirions de l'eau avec ardeur, nous  
 eussions donné tous l'or de l'Afrique  
 pour une cruche de ce breuvage sim-  
 ple, mais le premier de la nature ;  
 le besoin seul fait apprécier les biens :  
 déjà la soif & le désespoir nous agi-  
 taient, lorsque nous aperçumes une  
 panthere qui courroit ; nous la sui-  
 vîmes de l'œil, & du haut d'une  
 colline, nous vîmes un lac où elle  
 alloit se désaltérer.

D'un autre côté y abordait un  
 monstre sous les proportions d'un  
 corps humain ; il était d'une noir-  
 ceur épouvantable, son cuir était  
 cicatrisé en plusieurs endroits ; une  
 laine toufue couvrait sa tête, sa  
 figure était brûlée, & ses traits  
 avaient quelque chose d'affreux &  
 de féroce : à la vue de la panthere  
 il poussa les cris les plus discor-  
 dans que j'aie entendu de ma vie ;  
 l'autre monstre poussa des hurle-

ments affreux : ils coururent l'un sur l'autre , nous faisons des vœux pour l'épouvantable habitant de ces contrées ; bien-tôt nous lui vîmes enfoncer avec une adresse surprenante, la demi-pique dont il était armé , dans le flanc de son adversaire. L'animal abattu se releva , & le touchait déjà de ses griffes , lorsque d'un second , coup il l'étendit à ses pieds ; son sang coulait, son courage nous le rendait intéressant , nous aprochames pour le secourir ; à notre vue il reprit sa pique , poussa de nouveaux cris , & se prépara au combat ; nous l'abandonames à regret à sa férocité , nous nous livrâmes tout entier au plaisir de sancher notre soif , & regagnames notre vaisseau qui cingla vers l'Europe.

Avant que d'y arriver, nous relâchames aux Açores ; un jour que je parcourais l'isle où nous avions abordé , jugez de ma surprise, lorsque dans un lieu désert, je vis une statue équestre ; le Cavalier étendait

dit

dit l  
dent  
pierre  
faces  
Carth  
ancien  
le plu  
tion e  
lus ce  
Je con  
teur m  
fance,  
mage.

À ce  
il avai  
le Gén  
il reprit  
pagnon  
tai ma d  
de visio  
attentio  
cette ci  
bonne,  
temps a  
meux, d  
gueur &  
parler d

dait la main droite sur la mer d'Occi-  
 dent ; ce monument composé d'une  
 pierre dure , mais usée sur ses sur-  
 faces , me parut être l'ouvrage des  
 Carthaginois , ou de peuples plus  
 anciens encore ; ce qui me surprit  
 le plus , fut de trouver une inscrip-  
 tion en caractères modernes , où je  
 lus ces mots : *A la savante Statue.*  
 Je conjecturai que quelque naviga-  
 teur moderne en avait eu connois-  
 sance , & lui avait rendu cet hom-  
 mage.

À ces mots , Colomb ayant souri ,  
 il avait suspendu son récit , mais  
 le Général lui ayant dit de continuer,  
 il reprit ainsi : Je regagnai mes com-  
 pagnons qui parlaient , je leur racon-  
 tai ma découverte ; ils me traiterent  
 de visionnaire , Diaz seul parut faire  
 attention à mon récit , & rapporta  
 cette circonstance à la Cour de Lis-  
 bonne , où nous arrivames quelque  
 temps après. Depuis ce voyage fa-  
 meux , dont l'Europe admira la lon-  
 gueur & la hardiesse , ayant oui  
 parler d'un autre plus surprenant ,

j'ai été curieux de voir & de suivre ce Chef qui osait encore plus que Diaz.

Avant que d'arriver à Palos, je rencontrai sur les bords du Tage, des Maures qui, fuyant les armes victorieuses de Ferdinand, se retiraient en Afrique; désarmés, ils n'emportaient que leur bagage & ces instrumens de musique si renommés, qui, sous leurs doigts enchantaient les sens par le charme & l'harmonie de leurs sons; mais les cornemuses, les flutes & les hautbois étaient renversés, les cordes détendues flottaient sur les harpes & les guitares. Après quelques momens d'entretien dans lesquels ils déploraient leur malheur, un de mes compagnons les pria indiscretement d'exécuter un de ces morceaux brillans si flatteurs pour les oreilles qui avaient le bonheur de les entendre. Laissons ces instrumens, repondirent-ils, ils ne sont plus faits que pour exprimer notre affliction & nos chagrins; les sons qu'ils rendront dorénavant, ne

D  
feront  
côteau  
cords r  
fir & d  
goûté  
aujourd  
donnon  
laissons  
pour ne  
nous de  
chants  
cependa  
vous l'e  
notre tr  
du soufl  
commun  
des sons  
chants  
sanglots  
milieu d  
coeurs,  
chagrin  
fortira d  
pirs au  
en parlan  
ensans a  
poussaien



D É C O U V E R T É. 51

feront que des accens lugubres ; ces coteaux ne retentiront plus des accords mélodieux & expressifs du plaisir & de la félicité que nous avons goûté sur cette terre. Nous fuyons aujourd'hui notre Patrie, nous abandonnons le séjour de nos Peres, nous laissons leurs tombeaux derriere nous pour ne les revoir jamais, & vous nous demandez des concers & des chants d'allégresse ; nous sommes cependant prêts à vous satisfaire, si vous l'exigez, mais dans l'excès de notre tristesse, ces instrumens pleins du soufle douloureux que nous leur communiquerons, ne rendront que des sons plaintifs & lamentables ; nos chants seront interrompus par les sanglots, nos pleurs couleront au milieu de ces tristes accords, nos cœurs, où résident les regrets & le chagrin, se gonfleront, & il ne sortira de notre sein que des soupirs au lieu d'accens harmonieux : en parlant ainsi, ils regardaient leurs enfans avec attendrissement, puis poussaient de profonds soupirs &



verfaient des larmes. A ce spectacle touchant, nos cœurs furent émus; nous nous souvinmes que nous avions vécu long-temps avec eux sur la même terre, qu'ils étaient braves & généreux, mais malheureux; nous plaignimes leur sort, nous mêlames nos larmes aux leurs; notre sensibilité les toucha, elle fit sur eux l'effet d'une consolation amicale, & nous primes le chemin de Palos presque aussi tristes qu'eux.

Après ce récit, l'équipage qui avoit vu Colomb sourire dans l'endroit où Correa avoit parlé de la statue des Açores, le pria de lui en dire la cause. Dans le temps que j'étais au service du Portugal, le vaisseau que je montais, dit-il, au sortir des Canaries, fut poussé aux Açores par un vent du Nord. Ma curiosité m'ayant fait parcourir l'île où j'étais, je trouvai la statue que Correa vous a dépeint; par son attitude, par sa main indicative de quelque objet vers l'Occident, elle me parut un monument qui venait au secours

de mo  
l'ouvr  
comm  
m'écla  
Je lui  
tion q  
elle est  
Correa  
occasio  
remarq  
voyage  
au del  
Chacun  
tait; c'  
dans l'a  
& de m  
traire c  
ter leur  
voyages  
leuses, &  
gation  
La lu  
faisait br  
sur la g  
que les  
terre de v  
déjà dans

de mon opinion; je la regardai comme l'ouvrage d'un peuple instruit, ou comme la statue d'un Savant qui m'éclairait sur ce que je cherchais. Je lui rendis hommage par l'inscription qu'on vient de vous citer, car elle est de moi; & l'étonnement de Correa à ce sujet, est ce qui a occasionné le sourire que vous avez remarqué. Colomb leur raconta ce voyage & les autres qu'il avait fait au delà des colonnes d'Hercule. Chacun parlait à son tour, on écoutait; c'était ainsi que ce Chef habile dans l'art de connoître les hommes & de manier les esprits, savait distraire ces hommes inquiets, exciter leur émulation par le récit de voyages éloignés, d'entreprises périlleuses, & charmer l'ennui d'une navigation longue & inconnue.

La lune, pour la seconde fois, faisait briller son croissant lumineux sur la glace unie des mers, depuis que les Espagnols avaient perdu la terre de vue : le découragement était déjà dans le cœur de quelques-uns,

mais la contenance ferme de Colomb, son air qui était celui d'un homme plein d'enthousiasme & de confiance, & qui va exécuter de grandes choses, dissipa bientôt toute inquiétude : les esprits entraînés par la force d'un génie supérieur, en avaient pris les impressions; accoutumés à lire ce qu'ils devaient craindre ou espérer sur le visage de leur Général, livre fautif dont il supprima toujours habilement les caractères de crainte & de défiance, son air les rassura, & chacun s'en reposant sur ses soins & son habileté, la tranquillité reprit le dessus.

Quelques jours après, des joncs qu'on avait vu, cessèrent de paraître, les oiseaux disparurent; avec eux s'envola l'espoir qu'on avait conçu des approches de la terre; le découragement se manifesta. Ce n'est pas la peur ni la crainte des périls, dirent les Soldats à Colomb qui occasionnent nos plaintes; donne-nous des dangers à affronter & des ennemis à combattre; sans autre examen, tu vas nous voir voler à

tes  
mer  
fin,  
man  
vétu  
voilà  
répa  
le co  
pour  
Te  
homr  
les p  
Chef  
s'étan  
d'appe  
de mu  
cœurs  
de la  
pas un  
bourde  
plusieu  
c'était  
séditio  
pour la  
abord  
genie l  
pagnon

tes ordres : mais voguer sur des mers immenses, suivre un projet sans fin, exposés à voir nos provisions manquer, nos vaisseaux périr de vétusté, & nos corps de fatigue ; voilà ce qui est accablant, & ce qui répandrait le découragement dans le cœur de tous autres assez braves pour suivre ton entreprise.

Telles étaient les plaintes de ces hommes courageux, mais rebutés : les paroles & les promesses de leur Chef les calmerent ; mais huit jours s'étant encore écoulés sans espoir d'appercevoir aucune terre, l'esprit de mutinerie qui fermentait dans les cœurs, éclata tout à coup, le feu de la révolte s'alluma ; ce n'étoit pas un bruit confus semblable au bourdonnement & à l'agitation de plusieurs personnes mécontentes ; c'était un soulèvement bruyant, une sédition violente. Colomb accourt pour la calmer, mais en vain ; son abord imposant, l'ascendant que son génie lui avait donné sur ses compagnons, le respect que leur avait

inspiré sa personne, ses dignités, ses connoissances & ses talens supérieurs ne les arrêterent plus ; au lieu de l'écouter, ils éclatent en menaces, ils frémissent de rage, & le moins emporté lui parle ainsi.

Cesse de nous contraindre, Colomb, laisse-nous reprendre le chemin de notre Patrie, tandis que nous le pouvons encore, tandis que nos vaisseaux sont en état de nous y ramener. N'es-tu pas content de nous avoir vu exposer si long-temps nos fortunes & nos vies pour suivre tes projets chimériques, & courir après des contrées qui n'existent pas ou qui nous fuient. As-tu entrepris de fatiguer l'Océan, en le poursuivant jusques dans ses dernières retraites ; nous crois-tu assez insensés pour partager des projets aussi dangereux qu'inutiles : les ordres du Roi dont tu t'autorises, nous commandent-ils de faire l'impossible, & de trouver ce qui n'existe que dans ton imagination. C'est sur tes idées trompeuses & séduisantes que nos Sou-

verain  
jour d  
pée,  
il ne  
que c  
son, l  
tion ;  
le dan  
tilité d  
fité de  
trie : r  
ne te r  
Comma  
faisant  
sortir,  
vange e  
opiniatr  
A ces  
voix fer  
répondit  
çant ma  
vain de  
vos desse  
Accoutur  
ment ave  
priserai  
fier l'hon

verains t'ont confié notre sort ; aujourd'hui que l'illusion en est dissipée, leurs ordres n'existent plus ; il ne doit plus y en avoir d'autres que ceux que nous dictent la raison, l'évidence & notre conservation ; tous d'accord nous montrent le danger que nous courons, l'inutilité de notre entreprise & la nécessité de notre retour dans notre Patrie : ne t'y opposes plus, ou nous ne te reconnoissons plus pour notre Commandant, & notre péril nous faisant tout entreprendre pour en sortir, crains que ton sang ne nous vange enfin de nos maux & de ton opiniâtreté.

A ces paroles, le Génois d'une voix ferme & d'un ton imposant, répondit : Compagnons, en menaçant ma tête, vous vous flattez en vain de faire céder mes devoirs à vos desseins timides & déshonorans. Accoutumé à braver la mort, comment avez-vous pu croire que je préférerais assez la vie, pour lui sacrifier l'honneur ? Pourquoi me faites-



vous l'insulte de penser que je me laisserai faire la loi par ceux que m'a soumis une autorité légitime, que je souffrirai que le commandement qui m'a été confié soit avili dans mes mains ? N'espérez pas que vos efforts & vos menaces me fassent fléchir un moment ? Si les périls vous effraient, si l'honneur est mort dans vos cœurs, vous êtes de trop ici ; partez, vous n'auriez jamais dû y venir : des trois vaisseaux que je conduis, je n'en veux qu'un, accompagné seulement de ceux qu'anime le noble desir de la gloire ; ou seul, si on m'abandonne, je poursuivrai mon entreprise ; je prouverai à vos Rois, & à votre Nation, que leur confiance a été bien placée, que j'ai répondu à leurs vœux, & à l'honneur de leur choix, tandis que leurs propres Sujets fuyaient, lorsqu'il était question de leur honneur, & de la gloire de leur Patrie.

L'équipage confterné à ce discours foudroyant, garda le silence, & se

laissa  
mécor  
mais à  
rent a  
taient  
mécor  
généra  
la ma  
à la t  
dats ;  
son so  
par le  
tés pr  
dans le  
Colo  
frein à c  
gue, &  
mais fi  
ger où i  
dre de v  
main le  
lui ôter  
de l'Euro  
non, je  
cria-t-il,  
à aband  
glorieuse

laissa conduire toujours agité par le mécontentement & le désespoir ; mais à quelques jours de là, ils éclatèrent avec plus de violence. Ce n'étaient plus les clameurs de quelques mécontents, c'était un soulèvement général : la Sédition la torche à la main, marchait le front levé, à la tête des Officiers & des Soldats ; ils étaient tous excités par son souffle rebelle, par la rage & par le désespoir ; les moins emportés proposaient de jeter l'Amiral dans les flots.

Colomb sentit qu'il n'était pas de frein à opposer à des passions en fougue, & dans le feu de leurs accès ; mais fidele à ses principes, le danger où il était, ne lui fit pas perdre de vue son but ; saisissant d'une main le gouvernail qu'on voulait lui ôter pour le tourner du côté de l'Europe, & de l'autre son épée : non, je ne consentirai jamais, s'écria-t-il, à un départ aussi honteux, à abandonner une entreprise aussi glorieuse, au moment du succès ;



cette terre que nous cherchons , & dont tout nous annonce la proximité , attesterait à jamais ma honte , si un Navigateur mieux secondé , sachant que je n'avais plus qu'un pas à faire , me dérobaît , & à vous , toute la gloire due à nos travaux & a notre courage : la terre n'est plus qu'à deux pas de nous , j'en ai senti les approches , j'espère avant trois jours , y faire toucher vos regards ; ces trois jours je vous les demande aux noms imposans du Roi , & de la Patrie : si après ce temps , l'objet désiré ne se présente pas à vos yeux , maîtres du gouvernail , vous ferez libres de faire voile vers l'Europe ; mais tant qu'il me restera un soufle de vie , je ne l'abandonnerai pas avant ce terme.

Les clameurs redoublèrent à ces mots , mais la fermeté de l'Amiral , jointe aux réflexions des plus modérés , firent enfin recevoir sa proposition. Des signes non équivoques du voisinage de la terre , le rassuraient sur le danger d'un délai aussi

bref  
rivé  
il vi  
feuill  
vent  
se fit  
seaux  
faut d  
naient  
reposa  
rapide  
côté d  
alors v  
la me  
terre  
muet  
quillag  
côtes  
à chaq  
Ce  
déjà éc  
voisina  
mais e  
sembla  
& qu'e  
ral par  
la fin

bref ; il soupçonnait qu'il était arrivé sur des basses côtes : dès le soir il vit flotter un rameau garni de feuilles vertes ; pendant la nuit un vent qui semblait partir de terre , se fit sentir. Le lendemain , des oiseaux qui semblaient ne faire qu'un saut de la terre sur le vaisseau , venaient tomber sur les cordages , s'y reposaient , puis prenant un vol rapide & droit , disparaissaient du côté d'où ils étaient venus. Colomb alors voulut connoître le secret que la mer lui cachait ; il interrogea la terre , expressive dans son langage muet , elle lui montra de ces coquillages qui ne s'attachent qu'aux côtes , & que la sonde en détacha à chaque reprise.

Cependant deux jours s'étaient déjà écoulés , les avertissements du voisinage de la terre redoublaient , mais elle ne se présentait pas ; il semblait au contraire qu'elle fuyait , & qu'elle cherchait à abuser l'Amiral par des indices trompeurs. Sur la fin du second jour , au moment

où la nuit avait déployé ses voiles les plus épaisses ; agité des plus tristes idées , prêt à échouer au moment du succès , il était enseveli dans ses réflexions & sa douleur , il tendait les bras , & jettait avec un attendrissement mêlé de désespoir, les yeux du côté de la terre qu'il cherchait comme pour implorer son assistance , & lui demander pardon du crime de ses compagnons qui l'empêchait de parvenir jusqu'à elle , lorsque tout à coup il apperçut dans l'éloignement une lumière qui changeait de place , & se portait d'un endroit à l'autre. Ce feu ambulante ressemblait à celui d'une mèche de paille , que des payfans portent pendant la nuit ; il était entouré d'une obscurité qui n'appartient qu'à un corps opaque comme la terre. C'est à ceux qui ont soupiré ardemment après quelque objet à apprécier le sentiment qui le saisit à cette vue. Transporté d'abord , son cœur bondit dans son sein ; son corps tremble de plaisir , tout ce que le cœur

humain  
réuni  
le plus  
morte  
pareil  
timen  
ques j  
le cal  
trouv  
lui di  
server  
terre  
attent  
grand  
du da  
rien ,  
il y  
se lev

humain peut contenir de joie, est réuni dans le sien ; ce moment fut le plus délicieux de sa vie, aucun mortel ne peut plus en goûter de pareil ! bientôt maître de ses sentimens, quelques grands & quelques justes qu'ils fussent, il rappelle le calme dans son ame agitée, va trouver Guttieres d'un front serein, lui dit de le suivre, & lui fait observer la lumière qui brille sur une terre voisine. Le Page observait avec attention lorsqu'on cria terre. A ce grand nom, Yanes Pinson descendu dans sa chaloupe, n'apercevant rien, aborda le vaisseau de Colomb ; il y était encore, lorsque l'aurore se leva.



SO

DU T

**D**É

discours

ration a

nes Pin

Potentat

Premiere

Espagno

ereur d

l'Espagn

la tromp

prochena

la part

des Sau

L'Avar

dans le

---

## S O M M A I R E

### DU TROISIEME LIVRE.

**D**ÉCOUVERTE de la terre ; discours de Colomb. Repentir & adoration des Espagnols. Discours d'Yannes Pinson. Inauguration du premier Potentat Européen dans l'Amerique. Premiere vue du pays ; surprise des Espagnols ; du Colibri ; du Singe ; eneur des Européens. L'Étendart de l'Espagne est arboré. Effet du son de la trompette sur les Sauvages ; ils s'approchent ; démonstrations d'amitié de la part des deux peuples. Portrait des Sauvages & de leurs demeures. L'Avarice & la Fureur , marchants dans le chemin que leur a frayé Co-

*lomb, entrent en Amérique, & vont  
se poster sur les Cordilleres. Etonne-  
ment de l'Amérique à leur vue : son  
désespoir à l'aspect des Européens.  
Terrible apostrophe à Colomb, sa fer-  
meté. Il va dans l'Archipel du nouveau  
monde. Invocation aux Mânes du  
Prince Henry de Portugal.*



L' A.

D

LIV



monde  
allait p  
sicles  
ses ray  
de ros  
miere  
l'Europ  
nouvel



& vont  
Etonne-  
vue : son  
uropéens.  
b, sa fer-  
nouveau  
Mânes du



# L'AMÉRIQUE DÉCOUVERTE.

---

## LIVRE TROISIEME.

**L**E plus mémorable des jours depuis celui où naquit l'Univers, commençait à paraître ; dans son cours un monde allait naître, & lui seul allait produire autant que tous les siècles ensemble. L'Aurore bordait ses rayons naissans de son écharpe de rose ; ce fut sous sa douce lumière que les premiers regards de l'Européen tomberent sur la terre nouvelle : elle déroba çè beau triom-

phé au Soleil : en vain il hâta ses  
 Coursiers, & accourait pour éclair-  
 rer ce grand spectacle ; le premier  
 coup-d'œil étoit jeté, & la pre-  
 miere sensation faite, quand on  
 apperçut au bout de l'orison l'ex-  
 trémité de sa face étincelante. Une  
 isle plate, couverte d'arbres & de  
 verdure, frappa tous les yeux :  
 alors se déchira le voile qui cou-  
 vrait la terre ; ce dépôt que la na-  
 ture avoit confié à l'Ignorance &  
 à l'antique Nuit, fut violé ; l'œil de  
 Colomb pénétra ce secret si long-  
 temps gardé ; sa main tira le rideau  
 qui cachait à l'ancien monde les  
 secrets du nouveau. Son œil fut  
 le premier qui les vit, comme son  
 génie fut le premier qui les devina.  
 A cette vue, la joie inonda son  
 cœur ; il jouit du plus beau des  
 triomphes, il appella ses gens sur  
 son pont, & leur montrant de sa  
 main la Terre nouvelle, il leur  
 dit :

La voilà cette terre que je vous  
 avais promise ; elle n'est pas l'effet

D  
 d'un fo  
 vos ye  
 la foule  
 dans les  
 quitte  
 mets en  
 de. Pre  
 regards  
 novell  
 conquê  
 usurpat  
 naires ;  
 homme  
 homma  
 a tenu  
 moitié  
 léger, ab  
 & raye  
 le plus  
 des téné  
 moment  
 vous c  
 rayons ;  
 que la f  
 courage  
 honte à  
 plus gé

D É C O U V E R T E. 69

d'un songe trompeur, ni du délire; vos yeux la voient, vos pieds vont la fouler. Dans ce jour, le second dans les fastes de l'Univers, je m'acquitte de ma promesse, & vous remets en main l'autre partie du monde. Premiers des mortels dont les regards soient tombés sur ces contrées nouvelles, jouissez de cette immense conquête; elle n'est pas le fruit des usurpations, ni des armes sangui- naires; vous ne la devez qu'à un seul homme, & la postérité n'en doit faire hommage qu'à lui seul; mais à quoi a tenu le sort du Conquérant de la moitié de la terre; un calme, un vent léger, allait trancher le fil de ses jours, & rayer de la liste des événements le plus grand de tous; enveloppés des ténèbres du crime, il n'y a qu'un moment, la gloire de mon succès vous couvre actuellement de ses rayons; portés dans un instant, puis- que la fortune le veut ainsi, du dé- couragement à la victoire, & de la honte à la gloire, jouissez de ses dons; plus généreux qu'elle encore, j'y en

ajoute d'autres, un nouveau monde, d'immenses richesses, mon amitié, & l'oubli du passé.

Pendant ce discours, les Espagnols faisis des plus vifs sentiments de repentir & d'admiration, étaient tombés à ses pieds, l'envisageant comme un être divin, ils n'osaient lever les yeux; de la profondeur du respect, & de l'extase de l'admiration, ils étaient passés jusqu'à l'adoration, & étaient immobiles dans cette humble posture. Yanes, sur les prières réitérées de Colomb, se leve enfin, & d'une contenance timide & respectueuse, plein de trouble, il exprima ainsi les sentiments de vénération dont son cœur était plein.

Dieu des mers & de la navigation, créateur d'un monde, bienfaiteur du genre humain, tu nous ordonnes de nous lever & de cesser nos adorations; reçois au moins nos hommages, laisse-nous exprimer nos sentiments d'admiration: pardonne, si aveugles & faibles mortels, nous avons méconnu l'empreinte d'un génie divin; si nos

D É  
 dées vul  
 niveau d'  
 ont osé  
 grand &  
 xisté, &  
 ont pu no  
 a vénéra  
 e devait  
 el unique  
 es année  
 ortir un  
 ets, & d  
 ouble l  
 os prote  
 emercien  
 ont tu ne  
 enir d'in  
 rouver p  
 aussi gra  
 assions a  
 ondes o  
 u conter  
 e ces ad  
 u cœur  
 nes qui l  
 à ils av  
 Déjà l

dées vulgaires n'ont pu s'élever au  
niveau d'un esprit sublime, si elles  
ont osé contrarier le projet le plus  
grand & le plus beau qui ait jamais  
existé, & si la crainte & l'ignorance  
ont pu nous éloigner du respect & de  
la vénération dont rien sur la terre  
ne devait s'écarter à ton égard: mor-  
tel unique & inconcevable, toi dont  
les années valent des siècles, qui fais  
sortir un monde d'un seul de tes pro-  
jets, & dans une seule expédition,  
double l'Univers, daigne recevoir  
nos protestations de repentir, & nos  
remerciements sur l'oubli généreux  
dont tu nous assure; aussi bien le sou-  
venir d'injures particulières ne peut  
trouver place dans un cœur plein  
d'aussi grandes choses, ni de petites  
passions affecter un esprit que des  
gloires occupent, & qu'un seul n'a  
pu contenir. Colomb ne s'enivra pas  
de ces adorations, il gémit au fond  
de son cœur de la légèreté de ces hom-  
mes qui lui élevoient des Autels, là  
où ils avaient juré son trépas.

Déjà les vaisseaux rangés sur une

ligne sous le commandement de Martin Pinson & de Salcedo, saluaient l'Amiral à coups redoublés : Colomb au bruit de l'artillerie des vaisseaux & aux acclamations des équipages fut proclamé Vice-Roi, & grand Amiral du nouveau monde. Ainsi fut reçu le premier Potentat qui parvint en ces climats : le bruit de son inauguration ébranla les fondements de l'Isle, répandit la terreur & l'épouvante, & fut le pronostic des maux qui allaient fondre sur ce malheureux pays.

Colomb, l'épée à la main, semblable à un vainqueur qui prend possession de sa conquête, posa le premier le pied sur la terre nouvelle : tous ses gens le suivirent, & débarquèrent au bruit majestueux du tonnerre Européen. Des hommes nus, qu'on avait d'abord remarqué sur la côte, à cette surprenante arrivée, à ces sons effrayants s'étaient sauvés ; on en voyait encore quelques-uns à une grande dis-

tance

tance,  
prêts à

Plus  
plus i  
veillés  
deuses  
vallées  
ruissea  
des lac  
passage  
qu'ils  
des cô  
bois s  
étaient  
d'arbre  
fleurs  
leurs :  
des an  
à l'Eu

Sur  
oiseaux  
plus v  
yeux c  
mage  
pour  
sur-to  
mage

tance, & à l'entrée des bois tous prêts à s'y plonger.

Plus les Espagnols observaient, plus ils étaient surpris, & émerveillés; des forêts touffues & hideuses, étaient placées à côté de vallées riantes & fécondes: des ruisseaux s'échappaient à travers; des lacs ouvraient leur sein sur leur passage, & engloutissaient les eaux qu'ils comptaient porter à la mer; des côteaux étaient couverts d'un bois semblable à du fer; d'autres étaient garnis d'un pampre verd, d'arbres odoriférens, ou tapissés de fleurs peintes des plus vives couleurs: on voyait bondir sur la terre des animaux petits, mais inconnus à l'Europe.

Sur les arbres voltigeaient mille oiseaux: rien dans le monde n'était plus varié, & plus agréable aux yeux des Européens, que leur plumage; il n'est point d'expression pour peindre celui d'une espèce, sur-tout des plus petites. Ce plumage argenté, doré ou pourpre,

D

tance



selon les différentes perspectives sous lesquelles il s'offrait, avait le moëlleux, le transparent de la perle, le velouté des plus belles fleurs, la fraîcheur de la rosée, l'éclat des métaux, & la vivacité du diamant. Non ! la pourpre de Thyre, les couleurs des plus savans pinceaux, les nuances du printemps, celles même du demi-cercle lumineux qui brille dans les airs, après une pluie légère, n'approchent pas de la beauté & de la finesse de ces êtres légers, échappés des pinceaux de la nature, & n'existant que pour prouver combien elle est agréable dans ses jeux, & magnifique jusques dans ses dépenses de luxe, & de fantaisie.

Plus loin, l'homme étonné croit voir son image ; le Singe adroit & capricieux l'étonne par sa ressemblance, l'habileté de ses mouvemens & l'usage ingénieux de ses mains ; mais varié à l'infini dans son espèce, cette chaîne par sa continuité jusqu'au plus petits individus, fait connoître sa nature animale. Les Espag-

nols c  
une e  
qui le  
attrist  
dissipe  
tromp  
sans a  
d'un c  
une a  
rappo  
d'adre  
d'imag  
parais  
êtres  
classe  
premi  
C'é  
s'acco  
nols,  
ce pa  
férent  
ranger  
zare ;  
autres  
prenar  
& des  
homm

nols cessent alors de lui soupçonner une existence humaine : cette idée qui les avilissait, les avait d'abord attristés, ils se réjouissent de la voir dissipée : mais qui n'y eût pas été trompé, voyant des hommes nuds, sans arts, sans intelligence, couverts d'un cuir rougeâtre; voyant ensuite une autre espèce qui a beaucoup de rapport avec ces hommes, & autant d'adresse, n'était-il pas pardonnable d'imaginer dans un pays où tout paraissait extraordinaire, que ces êtres étaient des hommes d'une classe inférieure à l'autre, comme la première l'était à la nôtre !

C'était ainsi que tout semblait s'accorder pour étonner les Espagnols, & tromper leurs idées dans ce pays nouveau. Le sol était différent de celui d'Europe; son arrangement paraissait singulier & bizarre : les plantes, les arbres, les autres productions étaient plus surprenans encore; la forme des oiseaux & des animaux était pittoresque : ces hommes sauvages & singuliers, les

étonnaient plus que tout le reste ; enfin , ce spectacle leur paraisait si inconcevable , qu'ils s'imaginaient être dans ces lieux enchantés , où tout étonnait l'imagination.

Cependant , le Génois qui le matin était encore un particulier obscur , & qui sur le midi commandait à un monde & à ses mers , que le même jour voyait & si petit & si grand , assurait sa puissance , & prenait possession de son nouvel Empire ; il avait fait élever une colonne , & voyait flotter au dessus , d'un œil satisfait , l'étendard de l'Espagne , cet étendard d'une puissance qui commandait alors de l'Aurore au Couchant , qui regnait dans les deux hémispheres , & dont le canon tonnant à la fois dans les deux mondes , annonçait les beaux jours de l'Espagne , & préparait la grandeur de la Maison de Bourbon , ( 1 ) l'une

---

( 1 ) Selon les titres du Prieuré de Perrey , communiqués à M. Colbert , la Généalogie

des fo  
trefois  
cette  
lui au  
tant q  
la terr  
infatig  
sans c  
pires.  
grand  
joie, &  
Pou  
la tron  
dent ;  
& le c  
tions ,  
bitans  
ils ava  
canon ,  
la tron  
musiqu

---

d'Hugues  
de Clota  
mariaien  
de leur

D É C O U V E R T E. 77

des foudres que le Nord lança autrefois contre l'Empire Romain : cette Maison qui plus puissante que lui aujourd'hui , possède presque autant que toutes les Dominations de la terre ensemble , & dont le Soleil infatigable dans son cours , éclaire sans cesse les Royaumes & les Empires. Les Espagnols célébraient ce grand événement par des cris de joie , & des fanfares militaires.

Pour la première fois le son de la trompette retentit dans l'Occident ; ce son qui annonce la mort & le carnage , & consterne les Nations , réjouit au contraire les Habitans de ce pays nouveau : autant ils avaient été effrayés au bruit du canon , autant les sons éclatans de la trompette les égayerent. Cette musique militaire qui émeut si for-

---

d'Hugues Capet , remonte jusqu'à une fille de Clotaire fils de Clovis ; & ces Rois ne mariaient guere leurs filles qu'aux Princes de leur sang.

tement; fit sur eux les plus heureux effets : flattés de ces accords, ils commencerent à n'avoir plus une idée aussi terrible, d'hommes qui savaient ainsi réjouir l'ame : ils s'approcherent insensiblement pour être plus à portée d'entendre; un moment après osant davantage, ils furent jusqu'à eux; puis devenus plus familiers, ils leur firent mille démonstrations d'amitié, leur apporterent des fruits, des fleurs & d'autres productions du pays : les Européens y répondirent par des caresses & des présens réciproques. Ainsi la première fois que les Habitans des deux mondes se virent, ils se donnerent mille témoignages d'amitié; ils suivaient en cela, le vœu de la nature; c'étaient des freres qui se rencontraient après une longue séparation : cependant ces furieux coups que les Sauvages avaient entendu, ne pouvaient s'effacer de leurs idées; ils faisaient naître chez eux mille tristes réflexions : enfans d'une terre qui était elle-même en

enfa  
tifs,  
lumi  
les  
desfu  
supé  
ples  
léger  
caracé  
rage  
daien  
le mo  
habit  
guerr  
sa fail  
Leu  
leur i  
c'étaie  
roseau  
des co  
corde  
pieux  
forma  
êtres  
au gre  
secou  
les br

enfance, ils étaient sans barbe, inactifs, & peu vigoureux: l'œil, cette lumière qui jette plus de feu que les pierres précieuses, qui a au dessus d'elle, une finesse, un jeu si supérieur, ne jettait chez ces peuples qu'un faible éclat: curieux, légers, avides de nouveautés, le caractère décidé, la force & le courage des nouveaux venus, les rendaient redoutables à leurs yeux. Tel le mol Asiatique à l'aspect, du robuste habitant du Nord, ou de l'Allemand guerrier, sent la crainte, & connaît sa faiblesse.

Leurs demeures répondaient à leur ignorance & à leur extérieur; c'étaient de simples cabannes de roseaux, couvertes de feuillages: des couches de coton posées sur des cordes d'écorce, & suspendues à des pieux, & à des branches d'arbres, formaient les lits mobiles de ces êtres indolens, qui se laissaient aller au gré du vent, ou par l'effet d'une secousse légère, se berçaient dans les bras du sommeil: des coquillages

composaient leur vaisselle, les dépouilles nuancées des oiseaux, faisaient l'ornement de leur mobilier; de petites élévations garnies de mousse & de coton étaient les sieges de petits êtres nus comme les autres: de plus petits étaient sur des amas de coton, à-peu-près comme des oiseaux sur le duvet d'un nid. Le tout ensemble, rappelait ces mobiliers frivoles & légers, avec lesquels les enfans se jouent en Europe. Ils vivaient de poisson, de gibier, de racines & de fruits d'un goût exquis, car la nature si abondante dans ces climats en toutes sortes de richesses, s'est sur-tout surpassée dans les fruits. C'est dans ces champs où le sucre croit comme l'herbe dans les autres, qu'à l'aide d'un soleil ardent & d'un sol fécond, elle fait monter dans les plantes des sucres délicieux, travaille avec soin cette sève heureuse, & la concentre dans des fruits dont le goût & le parfum vont au delà de l'attente du palais qui les presse. Agréable ananas, vous

domin  
reuses  
A P  
audaci  
espace  
l'œil et  
qui sou  
trouva  
rent a  
dans le  
pas de  
me, po  
& l'éte  
rent sur  
dillieres  
voir sur  
mortels  
d'abord  
de son  
la fureu  
leur air  
freux, i  
douter c  
elle s'éte  
monstres  
regards  
des masse



dominez sur ces productions heureuses!

A peine les vaisseaux d'un vol audacieux, avaient franchi le vaste espace des mers, que l'Avarice dont l'œil est toujours ouvert, & la Fureur qui souffle la désolation & le carnage, trouvant une route frayée, s'y jetterent avec précipitation, arriverent dans le nouvel hémisphere sur les pas de Colomb; & dès le jour même, pour mieux considérer la richesse & l'étendue de leur proie, se porterent sur les sommets glacés des Cordillieres. L'Amérique surprise de les voir sur ces glaces, où jamais les mortels n'étaient parvenus, les prit d'abord pour des divinités tutélaires de son sol; mais à leur agitation, à la fureur de leurs mouvemens, à leur air forcené, à leur aspect affreux, il ne lui fut plus permis de douter de la nature de ces Etres: elle s'étonne d'où sont venus ces monstres; leve la tête, promene ses regards sur son Empire, apperçoit des masses flottantes qui sont reten-

tir ses bords des sons effrayans d'un nouveau tonnerre , & vomissent à la fois la foudre , & des hommes portant dans leurs mains le feu & la mort : elle voit les eaux de l'Océan sillonnées pour la première fois , & un chemin frayé dans l'immense solitude qui la séparait de l'autre monde. Elle sentit en un instant tout son malheur , gémit sur le sort de ses enfans ; & pleine d'une tendre inquiétude , elle va au devant des nouveaux venus , les examine de près , & n'est que trop convaincue que l'Avarice & les Passions les plus funestes , résident dans leurs cœurs , qu'ils sont avides de sang , & disposés au meurtre de leurs frères : sa douleur alors ne connaît plus de frein , & dans son excès elle s'emprend à l'Auteur de cet événement , souhaite qu'il n'eût jamais vu le jour , ou que la mer l'eût englouti dans ses flots , au moment où il y entra pour l'exécution de cette étonnante entreprise. Passant de la

fureu  
à lui  
Co  
la nu  
fir de  
fantes  
imagi  
des si  
menai  
spectr  
lui : c  
mide ;  
nage c  
tait qu  
ge éta  
exprim  
surmon  
rochers  
lumine  
entour  
dont le  
& les a  
couleur  
l'olive  
bondan  
puis s'a  
Barba

fureur aux reproches, elle s'adresse à lui.

Colomb, au milieu du sommeil de la nuit, était encore agité du plaisir de la journée : mille idées séduisantes flattaient ses sens enivrés ; son imagination ne lui représentait que des situations agréables, ne le promenait que sur des fleurs, lorsqu'un spectre énorme se présenta devant lui : c'était l'Amérique ; son œil humide, semblable à une étoile qui nage dans l'eau d'un nuage, ne jetait qu'une faible lumière : son visage était pâle, chacun de ses traits exprimait sa douleur : sa tête était surmontée par des forêts, & des rochers glacés, traversés des rubans lumineux de l'arc-en-ciel ; elle était entourée d'une ceinture de plumes, dont les unes étaient monstrueuses, & les autres nuancées des plus vives couleurs : elle tenait dans sa main l'olive de la paix & la corne d'abondance, l'un & l'autre brisés ; puis s'adressant à l'Amiral.

Barbare Etranger, c'est toi qui

les a brisés, ces symboles de la paix & du bonheur, & m'a ravis ces biens qui ont jusqu'ici, rendu ces contrées si heureuses ! A ton arrivée, la terreur s'est déjà fait sentir ; le bonheur & la paix ont disparu : l'Avarice, la Fureur & la Guerre t'ont devancé, & sement des maux sans nombre dans mon Empire : quelle fureur inquiète t'a porté à violer ce dépôt, qui n'était confié qu'au vieil Océan & à l'antique Nuit, & à chercher à travers mille dangers, ces enfans que j'avais dérobé à la rage de leurs freres, & que tu tires aujourd'hui du calme de l'oubli, pour les livrer à la servitude, à mille maux & à la mort ! O jour à jamais malheureux pour ces Contrées, où tu pensas qu'un monde n'était pas assez grand pour contenir tes funestes projets, où tu conçus le dessein de porter les affreux fléaux de celui que tu habitais, dans un autre que tu soupçonnois à peine, & de rendre tout l'Univers malheureux à la fois ! C'est

en vain  
d'un f  
plaudi  
audaci  
que la  
homm  
cutés,  
tres &  
le son  
que po  
Terre  
de dro  
le pre  
fermés  
ta vie  
vigatio  
la fou  
mains  
asile d  
génie

---

(1)  
voulut p  
réfugier  
Ovando  
refusa l

en vain que tu souris aux illusions d'un sommeil flatteur, que tu t'applaudis d'avoir exécuté tes projets audacieux, si éloignés des bornes que la nature a fixé aux desseins des hommes : à la vérité ils sont exécutés, mais pour l'avantage des autres & jamais pour le tien ; ils ne le sont que pour ton malheur, ainsi que pour celui de ces climats. Cette Terre à laquelle tu crois avoir tant de droits ; ces Ports dans lesquels le premier tu es entré, te seront fermés dans le plus grand péril de ta vie : épuisé par une longue navigation, assailli par la tempête & la foudre, tu tendras en vain des mains suppliantes, & demandras un asile dans ces ( 1 ) Ports, que ton génie libéral donna à l'Espagne. Tu

---

( 1 ) Colomb, à son quatrième voyage, voulut pour se soustraire à la tempête, se réfugier dans le Port de St. Domingue. Ovando qui en était le Gouverneur, lui en refusa l'entrée.

verras les chaînes de l'Ingratitude te barrer cet asile , & te livrer aux fureurs de l'Océan , sous les yeux de ces hommes pour qui tu avois tant fait. Sur ton front maintenant radieux & satisfait , on n'y lira que l'indignation & la colere : les mains levées au Ciel , tu lui demandras vengeance de tant d'ingratitude & d'indignité ; tu maudiras dans ton désespoir le moment où tu découvris ces contrées , où tu rendis l'Espagne si puissante , son Roi & ses Sujets si ingrats : ces contrées auxquelles tu donnes des chaînes aujourd'hui , l'Espagne elle-même les vengera de leur asservissement , elle t'en chargera ( 1 ) à ton tour en leur présence ; & ces mêmes fers,

---

( 1 ) Les ennemis de Colomb l'ayant desservi auprès de Ferdinand , ce Prince ingrat , sans autre information , envoya Bovadilla qui le fit charger de chaînes , ainsi que ses deux freres , à la vue des habitans de St. Domingue , & les envoya en Espagne. Colomb fut enterré avec ces mêmes chaînes

comm  
était  
ques  
cette  
matin  
à peir  
dédaig  
elle p  
obscur  
justice  
vont f  
retom  
vert !

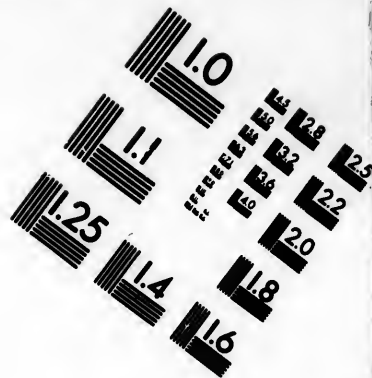
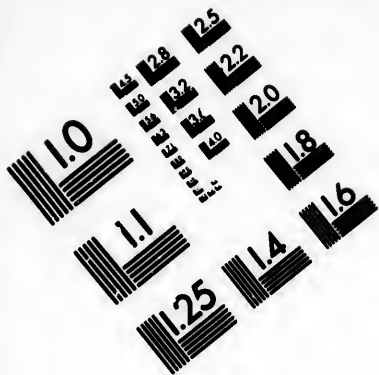
A  
ral se  
le dist  
priser  
la têt  
gloire  
férent  
Héros  
ont fa  
équita  
raison  
elle c  
utiles  
ne do

comme si l'offense faite à un monde était irrémissible, tu les portera jusques dans le calme du tombeau : cette terre sur laquelle tu posais ce matin un pied superbe, te donnera à peine une chetive sépulture, & dédaignant de prendre ton Nom, elle prendra celui d'un Aventurier obscur : ainsi les deux premières injustices, signal de tant d'autres qui vont fondre sur ce malheureux Pays, retomberont sur toi qui l'a découvert !

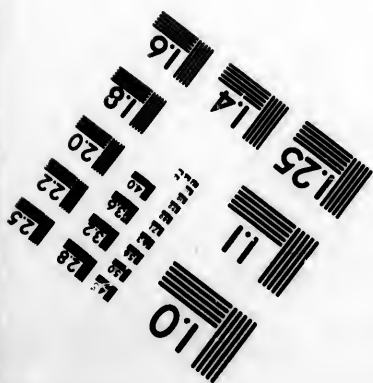
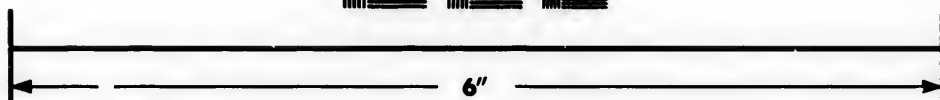
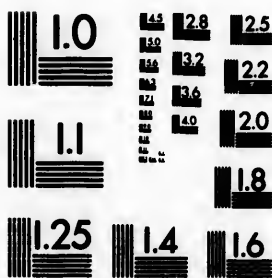
A ces terribles menaces, l'Amiral se réveilla ; mais la fermeté qui le distingua toute sa vie, lui fit mépriser cette vision nocturne ; il leva la tête, vit qu'il était arrivé à la gloire, tout le reste lui parut indifférent. En effet, si les noms des Héros ne survivent que parce qu'ils ont fait de grand ; si la postérité équitable place ces noms révéérés en raison des actions ; si dans ces actions elle choisit les plus belles & les plus utiles au genre humain, quel rang ne doit pas se flatter d'obtenir celui







**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

0  
E 128  
E 132  
E 136  
E 140  
E 144  
E 148

11  
10  
10

qui a doublé en quelque façon les connaissances humaines, & les agréments de la vie, qui a tissé le fil de nos jours de charmes & de plaisirs, qui a fait présent au Navigateur d'un Guide habile à conduire ses pas dans les deux mondes dont il lui a frayé le chemin; qui a mis dans les mains du Négociant le germe des plus vastes spéculations portées dans tout l'Univers, sur les aîles dorées du commerce; dans celles du Savant, la clef des plus belles connaissances; dans celles des Rois, de grands moyens, de vastes dominations; dans celles de l'homme, un autre hémisphere; enfin, qui a doublé d'un seul coup par l'effet de son génie & de son courage, l'étendue de l'Univers. Quels sentimens flatteurs doit concevoir en lui-même celui qui a fait de si grandes choses! faut-il s'étonner si après être parvenu à un si haut degré, Colomb regarda depuis si fort au dessous de lui, l'injustice & l'ingratitude.

Sar  
tant,  
rut le  
pas v  
gnols  
morce  
habita  
aussitô  
précie  
furent  
que d  
pays  
intére  
du de  
cieuse  
gent  
Sava  
dans  
répan  
dans  
rique.  
On  
tugal  
donn  
ment  
verte  
la pr

Sans s'arrêter à ce songe inquiétant, l'Amiral dès le matin parcourut les parties de l'Isle qu'il n'avait pas vu : l'or était le but des Espagnols ; ils n'en virent que quelques morceaux servans d'ornemens à des habitans du pays : ils s'informerent aussitôt si cette terre produisait ce précieux métal ; les Sauvages leur firent entendre qu'il y avait à quelque distance de leur Isle, un grand pays d'où ils le tiraient. A cet avis intéressant, les Européens brûlent du desir d'arriver à cette terre précieuse ; ils mettent à la voile, dirigent leur route sur l'indication des Sauvages, devenus leur bouffole dans ces parages ignorés, & vont répandre la frayeur & l'étonnement dans le grand Archipel de l'Amérique.

Ombre du Prince Henry de Portugal ; Ombre illustre du Héros qui donna au monde le premier mouvement d'impulsion vers les découvertes, dont la main généreuse osa la première saisir le voile qui cou-

vrait unê partie de la terre, dont le Génie lumineux, tel qu'un astre vivifiant ranima les facultés humaines, engourdies de toutes parts, & rouillées par un repos de tant de siècles : avec quel plaisir vous dûtes voir le Prince des Navigateurs, dominer dans les mers de ce monde inconnu, dont vous aviez préparé la découverte ! Si cet événement a manqué à votre gloire, la postérité reconnaissante vous en fait hommage ; & l'approche des actes glorieux inscrits sur la pierre qui couvre la cendre, qui sert de vêtement à un Génie sublime & bienfaisant. A la vérité on ne voit pas sur ce monument, ces trophées sanglans qui attestent les malheurs & les ravages; on n'y voit que ceux qui caractérisent la bienfaisance, la justice & le bonheur : mais ce spectacle est plus glorieux pour vous, plus flatteur pour celui qui le contemple, que des malheureux foulés aux pieds, des esclaves enchainés s'agitans dans les accès du désespoir, & exhalans la

plair  
ont-  
mis d  
cipal  
de d  
leurs  
qu'il  
leur  
ils n  
sur l  
ches

U E  
erre, dont  
qu'un astre  
ultés humai-  
es parts, &  
de tant de  
vous dîtes  
avigateurs,  
e ce monde  
iez préparé  
vénement a  
la postérité  
ait homma-  
es glorieux  
couvre la  
ement à un  
ifant. A la  
sur ce mo-  
anglans qui  
es ravages;  
ui caracté-  
à justice &  
ectacle est  
plus flat-  
ontemple,  
aux pieds,  
gitans dans  
exhalans la

D É C O U V E R T E. 91

plainte amere. Comment les hommes ont-ils été assez insensés, assez ennemis d'eux-mêmes pour asseoir la principale gloire sur des fujets de larmes & de douleur ! Si c'est pour entraîner leurs descendans dans leur erreur, qu'ils laissent voir ces monumens de leur faux goût, au lieu d'imitation; ils ne recueilleront que des regrets sur leurs malheurs, & des reproches sur ces leçons dangereuses.





S

DU

**L**

aspeã

vages

frayeur

suite d

les Eu

à Colon

l'homme

vis l'ho

prend a

duit pe

plus ric

saisit d

Colomb.

Doming

lomb v

---

---

## S O M M A I R É

### DU QUATRIÈME LIVRE.

*L*Es Espagnols arrivent à Cuba; aspect de l'Isle; étonnement des Sauvages à la vue des Européens. Leur frayeur au bruit du canon; leur fuite; suite de leurs craintes; ils abordent les Européens; discours de leur Chef à Colomb. Puissance & grandeur de l'homme actuel; il est un Dieu vis-à-vis l'homme primitif. Un Sauvage apprend aux Espagnols que l'Isle produit peu d'or; il leur en indique une plus riche; le Démon de l'avarice se saisit de Martin Pinson; il devance Colomb. Arrivée de Colomb à Saint-Domingue. Construction d'un Fort. Colomb veut engager un Sauvage à le

*suivre en Europe. Réponse du Sauvage. Départ de Colomb. De la République des Etats Unis : de la gloire & de la victoire des Français à York-Town. Union des Sauvages & des Européens.*



L' A

D

LIV.

A

la main  
nie en  
garde a  
toute l'  
minatio  
sur les  
toutes

du Sau-  
De la Ré-  
de la gloire  
ais à Yor-  
ges & des



# L'AMÉRIQUE DÉCOUVERTE.

## LIV. QUATRIÈME.



PRÈS tant de siècles,  
voilà donc l'homme en  
possession de l'Univers ;  
la communication entre  
les continens est établie ;  
la main puissante d'un homme de gé-  
nie en a tendu la chaîne , mais il  
garde au Conquérant de connaître  
toute l'étendue de sa nouvelle do-  
mination ; son impatience le pousse  
sur les mers ; il veut voir à la fois  
toutes les richesses , & toutes les

contrées de la conquête ; il poursuit avec ardeur sa navigation vers cette grande terre qu'on lui a dépeinte & si riche & si vaste : les vents secondant ses desirs, le portent vers une terre immense, couronnée de montagnes en quelques endroits ; elle lui paraît un vaste continent, ce n'était cependant qu'une Isle, mais la plus grande du nouvel hémisphère : un aspect riant, des coteaux élevés dont l'extrémité était garnie de forêts, & le pied tapissé de verdure & de fleurs émaillées des plus vives couleurs ; des vallées vastes & délicieuses, des ombrages fréquens, des eaux jaillissantes sous ce Ciel brûlant, flatent à la fois les yeux & les sens : le charme a pénétré jusqu'au cœur des Espagnols, ils brûlent de descendre sur une terre où la nature étale tant de pompe & d'agrémens. Des hommes nus, dans l'attitude de l'admiration & de la surprise, garnissaient les bords.

Quel dut être l'étonnement des Habitans de ces contrées, en voyant

entre

entre  
flotta  
com  
sur le  
dinai  
pans  
jettan  
sans e  
vans e  
pour  
la sur  
frayeu  
l'Amin  
ples no  
de ses  
de l'an  
des me  
chalou  
au bru  
à feu,  
de là  
temps  
rompu  
jusqu'a  
miere f  
effrayan  
& porte

entrer dans leurs ports des masses flottantes, se dirigeans avec des ailes comme les oiseaux, & vomissans sur le rivage des hommes extraordinaires, & des êtres superbes, frappans la terre d'un pied impatient, jettant le feu par les yeux, s'unifians ensuite à ces hommes, & s'élevans en un corps majestueux, comme pour commander sur la terre : de la surprise ils passèrent bientôt à la frayeur & à l'écoulement, quand l'Amiral voulant donner à ces peuples nombreux, une idée respectable de ses forces, fit faire une décharge de l'artillerie de ses vaisseaux, & des mousquets que ses Soldats des chaloupes, dirigèrent sur des oiseaux : au bruit infernal de tant de bouches à feu, vomissant la foudre, à la vue de la mort qui volait en même temps, le repos de l'Isle fut interrompu : ces antiques rochers muets jusqu'alors, furent émus pour la première fois, ils retentirent du bruit effrayant & majestueux du canon, & porterent jusques dans la profon-

deur des vallons , ces sons terribles.

L'Habitant Sauvage de ces Contrées , effrayé , éperdu , se jettait contre terre croyant trouver un remède à sa terreur ; mais la terre agitée par ces rudes explosions , était peu propre à le rassurer contre la crainte ; tremblante elle - même , il lui sembla qu'elle partageait sa frayeur , & qu'il n'y avait rien dans la nature qui ne fût épouvanté à l'approche & au bruit du tonnerre de ces nouveaux venus. Rappelés de l'état d'anéantissement & de stupidité où ces mortels étaient tombés au bruit effroyable qu'ils avaient entendu ; éperdus , les cheveux hérissés , les yeux hagards , la bouche béante , les bras étendus , & ne pouffans que des cris imparfaits ; la terreur dans le cœur , l'effroi sur le visage , ils fuyaient d'un pas mal assuré , sur une terre qui semblait manquer sous leurs pieds. Les oiseaux & les animaux les avaient précédés ; les uns étaient tombés de peur , au bruit épouvantable de la première

décha  
avec  
grand  
la pa  
furieu  
Les  
jour  
mines  
vaissea  
les rap  
à chac  
nisseme  
des ho  
& cach  
naître  
poir :  
cet ét  
tout po  
cruelle  
pagnols  
air resp  
de ces h  
Enfan  
ici sur  
missent  
plus eff  
es nuag



décharge ; les autres avaient fuis avec précipitation en poussant de grands cris, comme pour regretter la paix & la tranquillité dont ces furieux coups annonçaient la fin.

Les Espagnols employaient le jour à chasser & à chercher des mines ; le soir ils regagnaient leurs vaisseaux où le bruit du canon les rappelait : à chaque décharge, à chaque coup de fusil, aux hennissemens des chevaux, aux cris des hommes, les Sauvages errans & cachés dans les bois, sentaient renaître leur frayeur & leur désespoir : ils passaient leurs jours dans cet état affreux, lorsqu'hasardant tout pour sortir d'une position aussi cruelle, ils vinrent trouver les Espagnols, s'aprocherent d'eux d'un air respectueux & timide, & le Chef de ces hommes effrayés, parla ainsi :

Enfans du Soleil qui avez abordé ici sur des monstres ailés qui vomissent des tonnerres, & un trépas plus effrayant & plus multiplié que les nuages les plus affreux ; de quel-

les Contrées êtes-vous sortis, Hommes, ou Dieux étonnans & redoutables, qui foulez la terre avec des pieds d'animaux, frappez l'air de cris retentissans, jetez le feu par les yeux, & portez dans vos mains la foudre & la mort : vous venez sans doute de ces régions où le Soleil se leve, & où le tonnerre prend ses flèches de feu, où vous naiffez la foudre à la main. Êtes-vous terribles, dont plusieurs ressemblent en tout à des hommes, ne dédaignez pas notre soumission ; ayez pitié de notre faiblesse, arrêtez vos tonnerres & la mort dévorante. Ce fracas épouvantable qui nous fait craindre que la terre ne s'abîme, & qui la fait trembler sous nos pieds, nous remplit d'une terreur & d'une tristesse si profondes, que le doux sommeil fuit nos paupières, l'appétit qui renouvelle les forces, nous abandonne ; nous périrons. En même-temps ils offrirent de l'or & des fruits, comme des offrandes faites à des Dieux irrités pour apaiser leur courroux.

D  
 L'H  
 l'égal  
 reçoit  
 il lanc  
 au loin  
 plie la  
 sont se  
 naux,  
 commu  
 portent  
 il est fu  
 se profit  
 les main  
 des Arts  
 éminent  
 anciens l  
 En effet  
 de la nat  
 il dispos  
 les éléme  
 au mon  
 l'Univers  
 les New  
 condés d  
 ropéens  
 yeux de l

D É C O U V E R T E. 107

L'Homme aujourd'hui est donc l'égal des Dieux : comme eux il reçoit des adorations ; comme eux il lance la foudre & porte la mort au loin , il applanit les montagnes & plie la nature à ses desirs ; les vents sont ses coursiers , les astres ses fanons , la mer est son chemin de communication : ses volontés se portent aux extrémités du monde ; il est sur les Autels devant lesquels se prosternaient ses ayeux. Ce sont les mains puissantes des Sciences & des Arts qui l'ont élevé à ce degré éminent où l'imagination de leurs anciens leur représentait leurs Dieux. En effet ; le Savant est le Despote de la nature ; il lit dans ses secrets , il dispose de ses forces , il agite les élémens , il donne des secousses au monde , il change la face de l'Univers. Tels étoient les Schuard , les Newton , les Archimèdes : fécondés de leur Art sublime , les Européens paraissaient des Dieux aux yeux de leurs freres de l'Amérique ,

bruts, & encore enveloppés du limon de la première création.

Le Chef de ces Dieux Européens promet à ces hommes tremblans, de retenir son tonnerre, & d'un seul mot rappelle le bonheur dans de vastes Contrées; mais les Espagnols brûlent de les quitter: ils ont appris qu'elles produisaient peu d'or: le Sauvage interrogé par Colomb avait répondu; vous êtes bien plus heureux que vous ne pensez, ce Pays est fort riche. (A ces mots les Espagnols redoublent d'attention.) A la vérité, continua le Sauvage, il produit peu d'or, mais il produit quelque chose de meilleur; des fruits délicieux, des oiseaux charmans, des animaux & des poissons d'un goût exquis, des eaux claires, un air pur, voilà des trésors; c'est sûrement parce que vous ne les connoissez pas que vous cherchez du sable jaune. Les Espagnols interrompirent le Sauvage, & lui demanderent brusquement le pays

qui p  
dit-il  
nôtre  
mais  
fables  
les ro  
les ha  
nent  
Ces  
charm  
mes q  
chacun  
qu'il p  
métail  
désigne  
condé  
l'avaric  
en vai  
de reve  
ce que  
ame in  
L'avare  
bord;  
accuse  
il mau  
déploie  
semble

qui produisait de l'or. Il y a, répondit-il, une terre au soleil de la nôtre, qui ne vaut pas celle-ci, mais qui produit plus d'or ; les sables des rivières en sont brillans, les rochers en renferment beaucoup, les habitans s'en parent & en donnent aux étrangers.

Ces dernières paroles eurent des charmes inexprimables pour ces hommes que la soif de l'or dévorait ; chacun calculait en soi-même ce qu'il pourrait enlever de ce précieux métal, & brûlait d'arriver au lieu désigné : mais Martin Pinson secondé du vent & du Démon de l'avarice, cinglait déjà à pleine voile : en vain son Général lui fit signal de revenir, & de l'attendre. Qu'est-ce que la voix d'un Chef sur une âme intéressée à la vue de l'or ? L'avare Pinson s'impatiente sur son bord ; il presse ses Matelots, les accuse de lenteur & de négligence, il maudit le vent trop faible ; il déploie lui-même les voiles, il lui semble déjà voir des monceaux d'or,

il se réjouit ; puis tout à coup jetant les yeux sur son équipage , il regarde ses gens comme autant de voleurs qui vont lui enlever sa proie ou en prendre leur portion ; il s'irrite , & dans sa colere ses compagnons lui sont insupportables , comme il l'est à leur égard : attentif sur son pont , il craint à chaque instant de manquer cette terre désirée , ou que Colomb , y arrivant avant lui , n'en emporte tout l'or : il apperçoit enfin l'Isle & s'y précipite aussi-tôt : en vain le Pays offre la perspective la plus gracieuse , des côtes riantes , des vallées agréables & fécondes , il ne voit rien de tout cela : en vain les couleurs les plus vives & les plus séduisantes éclatent sur les coquillages , sur les plumes des oiseaux , sur les fleurs & les fruits , elles sont mortes à ses yeux. Des animaux singuliers , des hommes étonnans , un pays neuf , les tableaux les plus curieux & les plus intéressans de la nature sont devant lui , il ne s'en

appe  
pas  
pou  
trail  
dans  
fixé  
ment  
fatig  
il suc  
mais  
un se  
bord  
verte  
mine  
or ma  
sourir  
tout  
mais c  
aussi p  
égaler  
Avare  
qui en  
poir a  
ses mu  
bres s  
son ét  
affreux

apperçoit pas : tout ce qui n'est pas or n'est rien pour lui ; il le poursuit avec fureur dans les entrailles de la terre ; il le cherche dans le sable des rivières ; son oeil fixé sur la terre , s'étudie perpétuellement à le démêler. Epuisé par les fatigues d'une recherche aussi vive il succombe malgré lui au sommeil , mais il n'en est pas plus tranquille ; un songe trompeur le porte sur le bord d'un fleuve dont la rive est couverte d'une grève d'or , ou dans une mine où des veines monstrueuses d'un or massif sont tout à découvert. Un sourire agite ses lèvres , la joie anime tout ses traits , elle le transporte ; mais dans le même instant un songe aussi perfide que le premier , envoyé également pour le supplice de cet Avare , lui représente des hommes qui enlèvent ces trésors : son désespoir alors est à son comble ; on voit ses muscles se gonfler , & ses membres se tordre dans son sommeil ; son état au dedans est encore plus affreux ; il souffre tant , que la sueur



coûle de son front : à force de maux & de fureur il se reveille, & court de nouveau à l'or.

Supérieur aux viles passions de l'intérêt, n'ayant pour but que la gloire qu'il ne perdit jamais de vue, Colomb arrive à son tour: son affabilité lui gagne le cœur de ces hommes simples; loin de les dépouiller il ne reçoit l'or qu'ils lui donnent qu'en échange d'objets frivoles à la vérité, mais auxquels les Sauvages attachaient une grande valeur. Ces avantages passagers ne suffisaient pas à l'Amiral, il voulait avant que de partir fixer sa conquête, & établir l'Empire de l'Espagne sur le nouveau monde. Un Fort fut construit en signe de domination: ce dépôt des chaînes du nouveau continent fut confié à des Soldats, protégé par le tonnerre de l'Europe, & renferma dans son enceinte la mort & la terreur. Les Indiens ne virent plus ce lieu qu'avec crainte; il leur parut le plus formidable de leur pays. Qu'ils ne se doutaient gueres en y

trava  
nes c  
qu'ap  
reil m  
terrib  
donne

Ce  
dépar  
naient  
du de  
racon  
avaier  
qu'ils  
la glo  
leurs  
teurs  
néral  
tater  
par la  
voulai  
l'asped  
vage  
s'adres  
qui de  
Fort,  
les E  
au va

travaillant qu'ils forgoient les chaînes de leur esclavage ! ce ne fut qu'après sa construction, & à son appareil menaçant, qu'ils connurent quel terrible maître ils avoient aidé à se donner.

Cependant Colomb méditait son départ ; les yeux de ses Soldats se tournaient vers l'Europe ; ils brûlaient du desir de revoir leur Patrie, d'y raconter les choses étonnantes qu'ils avoient vu, d'y étaler les richesses qu'ils rapportaient, & de jouir de la gloire de leurs succès aux yeux de leurs concitoyens, sentimens si flatteurs pour tous les hommes. Le Général cherchoit de son côté à constater le succès de son expédition par la preuve la plus frappante : il voulait étonner l'ancien monde à l'aspect inopiné de l'habitant Sauvage du nouveau : celui auquel il s'adressa le premier, fût un Indien qui demeurait dans le voisinage du Fort, & qui commençait à connoître les Espagnols & leurs usages : il lui vanta les avantages de l'Europe,

les biens & les Arts dont ses habitans jouissaient, & lui offrit tous ces avantages, s'il voulait consentir à le suivre : le fier Sauvage dont l'esprit de liberté & d'indépendance étoit déjà offusqué, lui répondit ainsi :

— Enfans des hommes & de la terre, (1) qui fit sortir nos ayeux de son sein, le jour qu'elle en fit sortir les plantes & les animaux; abandonnons-nous le genre de vie de nos Peres? Puisqu'il les a rendu heureux, pourquoi leurs enfans en chercheraient-ils un autre? Est-il des jours plus sereins, une vie moins contrainte, une volonté moins gênée? La curiosité, ou des ordres impérieux ne nous font pas traverser des mers immenses; nous ne prenons pas sur notre repos, & sur les instans de nos plaisirs, pour construire des

---

(1) C'est un Sauvage qui parle, & qui n'avait pas les notions saines que la Genèse nous a donné sur la création.

maif  
arme  
vois.  
ou  
che  
cupa  
nons  
& la  
différ  
viver  
ront  
ennuy  
l'amo  
nes,  
vons  
la me  
genre  
dévot  
dant  
heure  
nous  
porta  
libert  
géné  
impos  
matin  
les. Ô

maisons flottantes, & travailler les armes & les habillemens que je vous vois. Rien ne trouble notre sommeil, ou un état de repos qui en approche & que nous chérifions. Les occupations par lesquelles nous soutenons notre vie, telles que la pêche & la chasse font nos plaisirs, bien différens de vos Peuples, qui ne vivent qu'à condition qu'ils passeront leurs jours dans des travaux ennuyeux & accablans. Le feu de l'amour s'allume-t-il dans nos veines, avec quel agrément nous vivons sous le joug de cette passion, la mere de toutes les autres & du genre humain, tandis que vous êtes dévorés d'ennuis & de desirs, pendant des années avant que d'être heureux. Vos habillemens que vous nous vantez, nous paraissent insupportables, & autant d'entravés à la liberté naturelle de l'homme; ils gênent vos mouvemens, & vous imposent la nécessité de travailler matin & soir, pour les mettre & les ôter. Aussi inconséquens que

ces ha-  
it tous  
onsentir  
e dont  
endance  
épondit

a terre,  
k de son  
ortir les  
ndonne-  
de nos  
eureux,  
cherche-  
les jours  
ins con-  
gênée?  
mpérieux  
des mers  
s pas sur  
stans de  
uire des

arle, & qui  
e la Genese

VOYAGE EN AMÉRIQUE

bizarres dans vos procédés , vous vous qualifiez de propriétaires de la terre , vous en disposez comme nous disposons ici du gibier que nous tuons. La terre vous appartenir ! j'aimerais autant entendre dire à des enfans que leurs nourrices leur appartiennent. Songez donc que vous n'êtes qu'une des productions de la terre ; que bien loin d'être à vous , c'est vous qui lui appartenez , & qu'elle ne manquera pas de reprendre pour preuve de ses droits ! Que vous êtes malheureux sous votre appareil imposant ! vous traversez des mers immenses ; des périls innombrables , à chaque pas glacent votre sang dans vos cœurs. Ici , vous êtes brûlés par un Soleil ardent ; là , vous êtes glacés par un froid rigoureux ; vous cherchez avec fureur dans les entrailles de la terre , un métal méprisable , incapable de satisfaire le moindre besoin , de procurer un instant de plaisir , tandis que vous voyez avec dédain , les fleurs variées des plus belles cou-

leurs  
agréa  
exhal  
Acha  
vous  
bien  
pren  
ges ,  
d'un  
qui r  
rende  
les u  
che  
nous  
genre  
eom  
que r  
qui v  
qui e  
terre  
A  
fut é  
gage  
il s'a  
& b  
vais  
pagn

D É C O U V E R T E. F I N

leurs, des fruits rafraîchissans & agréables au goût; des plantes qui exhalent les plus douces odeurs. Acharnés à fouiller dans des sables, vous regrettez le temps heureux & bien employé que vous passez à prendre ces poissons, ces coquillages, ces oiseaux que vous trouvez d'un goût si exquis! malheureux, qui regrettez les momens qui vous rendent heureux, dont les goûts & les usages semblent avoir pris à tâche de contrarier le bonheur, ne nous parlez plus d'abandonner le genre de vie que la terre notre mere commune, nous a donné en naissant, que nous voyons suivi par-tout ce qui vit heureux dans la nature, & qui est le plus libre qui soit sur la terre!

A ce discours inattendu, le Génois fut étonné; mais il reconnut le langage de la nature & de la liberté; il s'adressa habilement à d'autres, & borna là sa découverte: le mauvais état de la santé de ses Compagnons & de ses vaisseaux, réduits

aux deux plus petits, lui indiqua enfin les limites qu'à fixé la nature aux entreprises & aux forces humaines. Ainsi, il ne vit point dans ce premier voyage, les climats brûlans de la Guyanne, ni les côtes du Mexique, ni les Pays soumis à cette puissante République, qui, venant de rompre par un effort généreux, les fers de la servitude, s'éleve au rang des grands Empires, figure avec les Monarques, & domine sur de vastes contrées de l'Amérique, étonnée d'avoir vu si subitement sortir de son sein une puissance plus grande & plus formidable, que ne la fut jamais celle de ses Incas & de ses Montézuma. Champs célèbres d'Yorc-Town, Théâtre fameux de la valeur française, il ne vous aborda pas : ses yeux ne mesurerent pas ce champ de bataille glorieux où les Français secondés des vents & de la victoire, vainquirent par mer & par terre; oblièrent les hautains Bretons à confesser leur défaite, & à implorer leur générosité, quand

cette  
air h  
Roch  
Chate  
Custir  
(2)  
drape  
armes

Qu  
de la  
Héros  
ajou  
breufe

Dé  
tourne  
flotter  
l'Espa  
domin  
aquilo

(1)  
Mg. le

(2)  
le Marc

(3)  
le Duc



cette armée vaincue défilant d'un air humilié devant les Vhasington, Rochambeau, la Fayette, Viomesnil, Chatelux, Laufun, Saint-Simon, Custine, Noailles (1) & Castres (2) ses Vainqueurs, abbaissa ses drapeaux, & les déposa avec ses armes à leurs pieds.

Qu'ils cessent de vanter le fils (3) de la victoire, & ses exploits; ce Héros était un fils unique, la France aujourd'hui en a une famille nombreuse?

Déjà la proue des vaisseaux était tournée vers l'Europe; on voyait flotter sur les mats le pavillon de l'Espagne, le premier & le seul qui dominât dans ces mers. Bientôt les aquilons favorables enflent les voi-

(1) M. le Vicomte de Noailles, fils de Mg<sup>r</sup>. le Maréchal.

(2) M. le Comte de Charlus, fils de M. le Marquis de Castres, Ministre de la Marine.

(3) C'est ainsi que les Anglais appellent le Duc de Malboroug.

les, détachent les vaisseaux du rivage : les Espagnols en fuyant répondent aux adieux, aux signes d'amitié que leurs Compagnons leur font; déjà ils n'entendent plus leurs voix, ils ne voient plus leurs gestes, ils les distinguent à peine, ils ne peuvent plus les remarquer; enfin, ils n'apperçoivent plus qu'une terre éloignée, dont les montagnes paraissent encore; bientôt ils ne voient plus que la mer.

Les Habitans des différentes côtes, que Colomb avait emmené avec lui, avaient une si haute idée des Espagnols; les carettes qu'ils en recevaient les avaient tellement déterminés en leur faveur, qu'ils avaient accepté la proposition d'aller voir leur Pays & leur Roi : ils se persuadaient que ce Roi devait être un Dieu, & qu'ils allaient voir des choses étonnantes & prodigieuses, dans un Pays qui produisait des hommes si extraordinaires & si puissans. Plusieurs consentirent à les suivre, & monterent gaiement sur les vaisseaux :

ils é  
fur  
hom  
les t  
amis  
les r  
biles  
rapid  
Colo  
prena  
leur  
qui  
bient  
telles  
rent  
mille  
glori  
força  
le p  
mond  
Peup  
qui le  
liens  
ton  
n'ava  
ces.

ils étaient émerveillés de se trouver sur des masses flottantes avec des hommes, qui, lançans le tonnerre, les traitaient cependant comme des amis, & les conduisaient à travers les mers dans des habitations mobiles, qui avaient des ailes aussi rapides que celles des oiseaux. Colomb connaissant le plaisir qu'ils prenaient au son des instrumens, leur fit donner quelques fanfares, qui les égayerent infiniment ; & bientôt la confiance & l'union furent telles, que les deux Peuples semblent ne plus faire qu'une seule famille. O Gênes, ô souvenir à jamais glorieux pour toi, le mortel qui força les barrières de l'Océan, qui le premier domina sur le nouveau monde, & commanda à la fois aux Peuples du Levant & du Couchant, qui les rassembla & les unit des doux liens de l'amitié, il était sorti de ton sein, & nul autre avant lui, n'avait encore été remarquable à ces traits !

DU

**R**

verse

Defe

rou.

Du

cas.

à cet

deux

vie.

& de

premi

secon

côté

d'hon

fort

l'aut

---

---

**S O M M A I R É**  
**DU CINQUIÈME LIVRE.**

**R**ÉCIT d'Azara pendant la traversée. Du Continent de l'Amérique. Description des Cordillieres du Pérou. Tremblement de terre. Trésors. Du Condour. De l'Empire des Incas. Du Temple du Soleil. Invocation à cet astre. D'un Pays où on vit deux fois. Passage du tombeau à la vie. Discours du Ministre. D'Haran, & de Ziliée. Leur malheur dans la première vie. Leur bonheur dans la seconde. D'un vaste Empire de l'autre côté du Continent. De deux especes d'hommes, l'une très-grande & l'autre fort petite. La première extermine l'autre. Les Géans sont détruits à

*leur tour. Les restes de ces deux  
Races existent encore en Amérique,  
mais fort éloignés.*



L'

D

LIV



les suc  
homme  
fait de  
veaux  
couvri  
comme  
Espagn  
si surp


s deux  
érique,



# L'AMÉRIQUE DÉCOUVERTE.

---

## LIV. CINQUIÈME.

 **P** A R M I les Indiens qui avoient consenti à suivre Colomb, & à certifier par leur présence la réalité de ses succès, était Azara : c'était un homme d'un âge mûr, qui avait fait de longs voyages dans les nouveaux pays que l'on venait de découvrir ; naturellement pénétrant il commençait déjà à parler la langue Espagnole, & racontait des choses si surprenantes des Contrées qu'il

avait parcourues , que les Européens le prièrent de leur en faire la description ; il la fit en ces termes.

Au delà des Isles que vous avez vu , s'étend la grande mer qui baigne les côtes d'un continent immense ; elle a attaqué ce vaste corps avec tant de furie qu'elle a pénétré jusques dans son centre , & l'a beaucoup diminué ; mais les membres de ce corps rongé dans le milieu, s'étendent infiniment à droite & à gauche ; en tirant au midi sur-tout, sont de vastes régions , des fleuves qui ressemblent à des mers , & des montagnes immenses. Là , par un contraste singulier , le Soleil darde ses rayons brûlans & manifeste sa puissance sur les plaines & dans les vallées , tandis que l'hiver siege au dessus des montagnes , & annonce au loin son empire , par ses glaces, ses neiges & ses frimats. L'habitant fatigué des loix de l'un , va vivre sous celles de l'autre , & force les saisons à le servir à son gré , en élevant ou descendant plus ou moins

son

son  
 leur  
 des  
 tou  
 em  
 S  
 mon  
 glac  
 mon  
 & d  
 per  
 gne  
 pli  
 ce n  
 cipa  
 cha  
 gue  
 ces  
 deux  
 leur  
 glac  
 cont  
 rieur  
 fum  
 l'éte  
 la m  
 & fo



son habitation. Le froid & la chaleur perpétuels, rivaux, placés sur des sieges voisins, voyent d'un œil tour à tour satisfait & jaloux leur empire ou peuplé ou désert.

Sur ce sol où la nature bizarre se montre en même-temps entourrée de glaces & de feux, s'éleve une chaîne de montagnes d'une étendue inconnue, & dont les sommets glacés vont se perdre dans les nues : ces montagnes, dans leurs ramifications multipliées, semblent être la charpente de ce nouveau continent, dont la principale chaîne est l'arrête. Cette chaîne s'étend dans toute sa longueur, la hauteur inconcevable de ces monts, leur aspect nud & hideux, l'obscurité des intervalles, leurs sommets incrustés dans des glaces immenses, l'éclat des cimes contrastant avec les rochers inférieurs, affreux & noircis par la fumée des volcans, l'élévation & l'étendue de ces rochers du côté de la mer où ils sont coupés à pic, & forment la colonade la plus ma-

F

jestueuse qui soit dans l'Univers ; tout cela inspire à la fois l'étonnement & l'horreur.

Mais quel saisissement n'éprouve pas le cœur de l'homme, lorsque l'œil attaché sur ce spectacle le plus fier & le plus imposant qui soit dans la nature, son oreille est frappée des sons les plus effrayans qui puissent jamais se faire entendre. La foudre dans les vallons, grondant tous les jours dans des nuages étincellans, leur déchire le flanc & en sort avec un bruit effroyable : des feux souterrains s'agitans dans les entrailles de ces orgueilleuses montagnes, y excitent un bruit sourd, semblable au bruit de la mer en fureur : la terre tremble, cette enorme pyramide de rochers s'agite, les vents poussent des mugissemens affreux ; une explosion épouvantable, telle qu'aucun bruit ne peut lui être comparé, se fait entendre tout-à-coup ; ces énormes rochers craquent, se fendent avec un horrible fracas ; les montagnes s'ouvrent,

laisse  
fées  
des  
liqui  
sent :  
de la  
tomb  
milie  
crise  
chers  
ces so  
succè  
il sem  
Ces  
comm  
jours  
prête  
elle a  
garde  
mais  
mes  
nés q  
pere A  
gilanc  
Au pie  
font d  
d'arge

laissent voir leurs entrailles embrasées, vomissans des flammes avec des torrens de pierre & de métal liquides; d'autres montagnes s'affaissent: à la précipitation, à l'horreur de leur chute, il semble qu'elles tombent du ciel dans l'abîme: au milieu de ces convulsions, dans cette crise affreuse de la nature, les rochers & les collines frappés de tous ces sons effroyables, renvoient ces succès d'horreur dans les vallées, où il semble que l'univers s'écroule.

Ces lieux terribles, où la terre comme une mere irritée, semble toujours menacer ses enfans, toujours prête à les dévorer, sont ceux où elle a déposé ses trésors sous la garde de la terreur & de la mort: mais ses soins sont vains, les hommes semblables à des enfans effrénés qui forcent le coffre fort d'un pere Avare, la volent malgré la vigilance de ces redoutables Gardiens. Au pied de ces terribles montagnes sont des mines abondantes d'or & d'argent; leur baze dans des endroits

en est massive , & composée de ces attrayans métaux , formés aux rayons du soleil le plus ardent.

Dans ces lieux où la nature se montre sous un appareil si majestueux & si formidable ; de ces cimes orgueilleuses les plus élevées du globe , d'où elle paraît commander au reste de la terre , s'élançant des oiseaux dont la taille démesurée ajoute encore à la grandeur du spectacle : ce monstre ailé appelé Condour , qui dans son vol couvre un espace de plusieurs toises , est originaire de ces montagnes , & ne s'étend pas au delà : le Voyageur , qui , au bas de ces rochers en mesure l'élevation d'un œil étonné , confondu de la hauteur de ces immenses colonnes dont sa vue peut à peine parcourir le fût , est surpris d'en voir sortir un oiseau dont la distance d'abord lui dérobe le volume ; mais qui , semblable au grain qui forme le nuage , grossit à mesure qu'il descend & s'approche de ses yeux : on le prendroit à sa grandeur pour le toit

rust  
imp  
oe l  
la fe  
vol  
ne l  
appa  
la c  
mau  
berg  
couv  
le m  
pren  
chers  
à ses  
doul  
Un  
renfer  
Empi  
Incas  
voisin  
pas p  
rent  
fageff  
les se  
des tr  
res sar

rustique d'une chaumière qu'un vent impétueux fait rouler dans le vague de l'air, si sa fière attitude, ses cris, la ferme direction qu'il donne à son vol, & l'endroit d'où il est parti, ne le faisaient bientôt connaître. Son apparition dans les airs à répandu la consternation sur la terre; les animaux fuient, les troupeaux & les bergers cherchent à se mettre à couvert; mais la crainte s'évanouit, le monstre disparaît: on l'a vu prendre la route de ses affreux rochers; un puissant animal suspendu à ses serres, mêlait ses mugissemens douloureux à son cri effrayant.

Une partie de ces montagnes est renfermée dans les limites d'un vaste Empire, dont les Princes appellés Incas, ont réuni tous les Peuples voisins sous leurs loix. Ce ne fut pas par le glaive que les Incas furent Conquistadors; les armes de la sagesse & de la persuasion, auxquelles seules il appartient de procurer des triomphes justes, & des victoires sans remords, furent celles qu'ils

employèrent. On ne vit pas la mort campée sous leurs pavillons ; répandre dans le cours de leurs conquêtes la désolation & le trépas ; & les Nations à leur approche ne furent pas consternées du bruit des calamités que répand la terreur, qui vole d'une aile sanglante devant les armées. Leur séjour, semblable au campement d'un allié, rassurait les esprits : le mal dont on s'abstenait, le bien qu'on promettait, promesse qu'on savait inviolable, déterminaient ces Peuples à leur jonction à l'Empire : s'ils attaquaient, on se contentait de les repousser ; & du moment où l'ennemi cessait son attaque, l'Incas commendait à la mort de s'arrêter. Quelques fussent ses succès ses demandes étaient toujours aussi modérées ; son amitié & une législation qui devait rendre heureux ses nouveaux sujets, étaient les seules conditions du traité. Ces Conquêteurs, les seuls justes, les seuls dont les lauriers n'ayent pas été trempés dans le sang & les larmes, ont un

va  
ces  
sans  
don  
fuso  
tant  
hon  
rece  
mill  
cult  
dans  
pire.  
L  
bâti  
à l'P  
rayo  
dié :  
robe  
gent  
que  
du S  
d'une  
font  
étinc  
dans  
vora  
de fo

vaste Empire ; & les Peuples sous ces Monarques vertueux & bienfaisans , jouissent de tout le bonheur dont l'homme réuni en société , soit susceptible. Le Soleil , cet astre éclatant qui vivifie tout , a paru à ces hommes sages, la Divinité qui devait recevoir leurs hommages ; & la famille du Prince a été consacrée au culte du Temple superbe qu'il a dans Cusco , la Capitale de l'Empire.

Le Temple du Soleil, à Cusco, est bâti sur une éminence, il est ouvert à l'Orient , & reçoit les premiers rayons de l'Astre auquel il est dédié : aucune montagne ne lui en dérobe l'éclat ; son toit qui est d'argent , jette déjà un feu éblouissant, que la ville ignore encore le lever du Soleil : son extrémité surmontée d'une gerbe d'argent dont les épis sont parsemés de pierres précieuses , étincelle dans les airs , & paraît dans le lointain comme un feu dévorant dans sa plus grande fureur ; de sorte que , soit pendant le cours



du Soleil, soit pendant celui de la Lune, le sommet du Temple jette une lumière éclatante, & annonce jour & nuit à l'univers le Dieu qu'on y adore. Les portes élevées de ce majestueux édifice, sont d'un argent qui jette le plus vif éclat ; le Temple est soutenu sur cent colonnes revêtues du même métal, entourrées de guirlandes, de fleurs, ou de plumes, brillantes des plus vives couleurs. Le milieu est pavé de ce métal poli, qui, par ses ondulations imitées, figure une mer d'argent. Dessus s'élève un Autel d'or massif ; sur le devant est représentée la face étincelante du Soleil, composée de diamans, qui jettent un feu si vif, que l'œil ébloui se fixe à terre, & reste comme le corps, dans l'attitude du plus profond respect qu'inspire la majesté du lieu. Sur ce riche Autel brûle un feu perpétuel, entretenu par les Incas, dont l'un est toujours en adoration devant cette image radieuse du Soleil, tandis que le premier Pontife en-

to  
tie  
cet  
(  
réj  
pir  
mir  
glo  
&  
tion  
blin  
con  
prof  
tans  
de t  
rié q  
que  
donn  
tous  
nous  
mani  
utile  
il ser  
pour  
le ré  
du Z  
rosée

touré du Prince & d'un Peuple entier, lui adresse tous les matins cette invocation.

O toi, dont le regard éclatant réjouit la nature, embellit les Empires, & fait de l'air un corps lumineux, qui paraîs sous la forme d'un globe pour mieux éclairer l'univers, & repandre avec plus de proportion la lumière & la vie; Dieu sublime, reçois les sentimens de reconnaissance, que t'envoient du plus profond de leurs cœurs, les Habitans de cet Empire, que tu favorises de tes plus doux regards! Aussi varié que les dons que tu nous fais, que les productions que tu nous donnes, tu paraîs tous les jours, & tous les jours tu es attentif à ne nous faire sentir ta chaleur que de la manière la plus agréable, & la plus utile pour nous. Tempéré le matin, il semble que tu n'aye de force que pour dilater le parfum des fleurs, le répandre dans l'air sur les aîles du Zéphyr, avec la vapeur de la rosée, & rendre aux hommes en-

gourdis , la vigueur & l'élasticité. A l'heure que , dardant tes rayons avec force , tu hâtes la maturité & nous prépares de riches récoltes , tu disposes nos corps abattus aux douceurs du sommeil , qu'ils goûtent avec délice à la fraîcheur des ombrages : au moment où , diminuant ta vivacité , tu nous avertis de la retraite que tu fais par degrés ; tes rayons adoucis & modérés nous font jouir de la plus agréable température , & nous font connaître la plus douce façon d'exister : tu nous quittes , mais dès le lendemain tes rayons dorés , nous apprennent l'agréable nouvelle de ton retour ; tu viens de nouveau féconder la terre : ennemi de la paresse , tu es sans cesse occupé à dissiper son engourdissement , & à combattre un froid ennemi de tout principe fécond. Tu excites les sels vigoureux de la terre , tu développes ses germes , tu fais monter dans les plantes une sève active , tu répands sur les fleurs les parfums les plus odo-

rife  
tu  
terr  
tu  
coe  
mor  
gno  
toi  
que  
nou  
bien  
par  
d'un  
que  
de p  
J  
cont.  
Etran  
bien  
où o  
de ha  
de v

(1)  
avait l  
cherch

riférens & les couleurs les plus vives; tu formes dans les entrailles de la terre, l'or & les pierres éclatantes; tu excites le courage dans nos cœurs, & y allume les feux de l'Amour, l'Amour, ce doux compagnon de la vie. Enfin, c'est par toi que nous vivons, c'est à toi que nous rapportons tout ce que nous sommes; Divinité unique & bienfaitante, que nous honorons par un feu éternel, par le sacrifice d'un bien qui émane de toi, & que tu répands pour nous avec tant de profusion.

J'étais encore dans ce pays, continua Azara, lorsque j'y vis un Étranger qui racontait des choses bien plus surprenantes, d'un autre où on vivait deux fois. (1) Dans de hautes montagnes, disait-il, sont de vastes cavernes situées à leur

---

(1) On avoit alors l'idée d'un Pays qui avoit la propriété de rajeunir; Nicaregua le chercha long-temps.

extrémité; elles ont la propriété de conserver les corps; un air vif & pur qui y circule, les dessèche seulement, les purifie en les dégageant des humeurs & des matieres crasses qui s'y amassent, & en grossissent le volume : arrivés à ce point, on les transporte dans d'autres cavernes plus proches de la terre, où agit un air moins vif. Une certaine humidité qu'exhale la terre très-odoriférente en cet endroit, se répand dans ces souterrains. Les rochers en font humides, il en distille comme des gouttes d'huile. Ce fluide pénètre ces corps desséchés, les amolit, & en rend les os & les parties les plus dures aussi malléables que le fer pénétré par le feu de la fournaise.

Lorsque l'air après avoir dissipé les humeurs, n'y laisse plus qu'une faible humidité qui entretient les nerfs & les os ductiles, comme ceux d'un enfant qui vient de naître, les Ministres de ces souterrains, appliquent à ces corps inanimés, un feu

qu'i  
vre  
la  
dans  
sife  
être  
des  
Il  
étais  
ble  
de l  
veau  
passa  
mier  
nouv  
tes  
habil  
yeux  
fait n  
ge.  
d'ord  
préci  
sageff  
tent d  
ouvri  
quelle  
par

qu'ils ont dérobé du Ciel. Le cadavre s'anime, respire, s'agitte, & la vie vient de nouveau habiter dans son sein. Le Ministre qui préside, après avoir fait au nouvel être ce présent digne de la libéralité des Dieux, lui adresse ces paroles.

Il n'y a qu'un moment que tu étais poussière, & te voilà semblable à une Divinité. Sorti du sein de la matière, tu t'éleve de nouveau pour lui commander : dans ce passage rapide du tombeau à la lumière, de la mort à la vie, vois la nouvelle carrière qui se présente à tes regards ; & comme un Pilote habile, ayes toujours devant les yeux les écueils sur lesquels tu as fait naufrage dans ton premier voyage. Que de regrets accompagnent d'ordinaire, tous ceux que la mort précipite au tombeau ! avec quelle sagesse & quelle réforme ils promettent d'agir, si la nature voulait leur ouvrir une seconde carrière ! avec quelle dextérité, leur main guidée par l'expérience, détacherait les

épines du tissu de la vie : ce souhait qu'ils font en vain, est exaucé en ta faveur ; le Génie de la vie a forcé la mort à rapporter sa proie, il te rend ton existence par mes mains : quel présent immense il te fait aujourd'hui ! une nouvelle vie avec de l'expérience ; songes que tu ne peux lui témoigner ta reconnaissance, & lui montrer le prix que tu attaches à son présent, qu'en en faisant le plus digne & le plus sage emploi.

Mais, tous ne parviennent pas également à ce doublement de vie ; ceux dont les excès ont ruiné les nerfs, carié les os, & fait fermenter avec le sang, une liqueur acre & vénimeuse, ne peuvent jouir de ce précieux avantage que la nature, prodigue de vie en ces climats, semble n'avoir accordé qu'à la modération. Il faut que les corps qu'on veut retirer des mains de la mort, soient sains, & qu'un sang balsamique ait coulé dans leurs veines ;

mai  
& l  
D  
écha  
n'es  
celu  
à se  
gém  
tout  
trop  
mor  
sang  
dont  
parc  
sée p  
où c  
espo  
me c  
ai v  
tran  
H  
mêm  
dès  
clina  
tre a  
au c  
fion



U E

: ce sou-  
exaucé en  
ie a forcé  
roie, il te  
es mains:  
e fait au-  
vie avec  
que tu ne  
onnaissan-  
ix que tu  
qu'en en  
plus sage

nnent pas  
nt de vie;  
ruiné les  
fermenter  
t acre &  
uir de ce  
nature,  
climats,  
à la mo-  
rps qu'on  
la mort,  
balsami-  
veines ;

D É C O U V E R T E. 135

mais aussi, quel prix pour la sagesse  
& la modération !

Dans ce Pays fortuné, ce qu'on a  
échappé dans le cours de la vie,  
n'est pas perdu pour toujours :  
celui qu'une profession mal assortie  
à ses goûts & à ses talens, a fait  
gémir toute sa vie, en prend une  
toute opposée : celui qu'une passion  
trop écoutée a exposé à des re-  
mords cuisans, est alors sourd à son  
langage : ces Amans malheureux,  
dont le bonheur a été manqué,  
parce que leur union a été traver-  
sée par les caprices de la fortune,  
où des hommes ne sont pas sans  
espoir d'être à jamais heureux com-  
me dans le reste de la terre : j'en  
ai vu un exemple, continuait l'E-  
tranger.

Haran & Ziliée, nés dans le  
même endroit, habitués à se voir  
dès l'enfance, avaient vu leur in-  
clination l'un pour l'autre s'accroi-  
tre avec eux ; elle était parvenue  
au degré le plus véhément des pas-  
sions, qui dans les bouillons de

leurs accès , précipitent & font mouvoir l'homme comme le plus mobile instrument. Dans ces climats brûlans , où tout est vie & desirs , où l'homme semble en être le point de réunion , l'Amour y domine : cette passion impétueuse qui fait tout voir indifféremment , hors l'objet aimé ; qui fait de cet objet , son univers , son Dieu ; qui ne connaît point de frein ; qui , le bandeau sur les yeux , affronte tous les dangers ; qui tient parmi les passions , le rang que tient le feu parmi les élémens ; qui , dans ses orages , aussi impétueuse que la foudre , doit faire frémir l'homme , toutes les fois qu'il pense qu'il renferme dans son cœur un ressort , dont la détente donne des secousses aussi violentes qu'un tremblement de terre ; & fait sentir ses contre-coups , plus loin & plus longtemps.

Haran ne respirait que pour Ziliée ; ses yeux ne se représentaient que les charmes de sa figure ; son

oreill  
inflex  
tait  
pensé  
supér  
couai  
sens  
leur  
Ma  
de Zi  
fortu  
malhe  
la fo  
Dès  
paix  
satisfa  
retou  
de de  
voue  
déchi  
naiffa  
l'occe  
d'ame  
ne p  
elle l  
présé  
augm

oreille trop accoutumée aux douces inflexions de sa voix , les rapportait sans cesse à son cœur ; sa pensée n'était occupée que d'elle : supérieure au sommeil , elle se secouait de ses liens , & réveillait ses sens engourdis à la seule idée de leur maîtresse.

Malgré tant d'amour , les parens de Ziliée , séduits par des vues de fortune & d'intérêt , qu'on connaît malheureusement dans ces climats , la forcerent à s'unir à un autre. Dès ce moment , le calme de la paix , la tranquillité des sens , la satisfaction les abandonnerent sans retour ; les plaisirs s'enfuirent loin de deux cœurs qu'on venait de dévouer aux Furies : les desirs irritans déchirent leur ame ; le regret renaissant l'assiége ; la douleur seule l'occupe , & la remplit d'angoisse & d'amertume : leur imagination cruelle ne permet pas qu'ils soient seuls ; elle les réunit sans cesse , & les représente l'un à l'autre comme pour augmenter leurs tourmens , & les en

rendre témoins. Des songes trompeurs irritent leur douleur & leur passion, dans les bras même du repos ; ils se sont couchés dans les horreurs du désespoir ; il les agite encore à leur réveil, il augmente avec le jour, il accroît avec la vie. Haran, des gémissemens à passé à la fureur ; la main appuyée sur son front, qui se contracte par l'effort de la douleur, le visage pâle, les cheveux hérissés, & l'œil furieux, se livre aux accès du plus violent désespoir ; la rage est dans son cœur, & d'une bouche forcenée il maudit son sort, & son existence ; il accable d'imprécations les auteurs de ses maux, & va jusqu'à oser traiter le Ciel d'injuste & de cruel. Aussi vive, mais plus touchante dans ses emportemens, Ziliée les mains jointes, & levées au Ciel, par ses regards douloureux, ses sanglots, sa douleur profonde & muette, semble l'accuser de ses malheurs, & de la rigueur de son sort. Qu'ils sont malheureux, & quel est leur crime pour

souff  
crue  
se p  
appé  
palai  
sur l  
noeu  
dont  
& lu  
tion  
com  
rong  
Re  
préfe  
carte  
une  
ils di  
n'en  
& le  
leur  
au de  
qui l  
temp  
sur e  
vol  
la fo  
d'un

souffrir un supplice si long & si cruel ! Bientôt le sommeil cesse de se poser sur leurs paupières , leur appétit est sans desirs , & leur palais sans goût ; la mort anticipe sur leur vie , elle en attaque les nœuds : elle trouve le désespoir, dont la main forcenée les brise , & lui ouvre la carrière de la destruction ; ils chancelent & tombent comme des fleurs dont un ver à rongé la racine.

Rendus à la lumière, le passé se présente à leurs yeux comme une carte qui se déroule ; instruits par une vie de chagrins & de douleurs , ils distinguent le bonheur de ce qui n'en a que l'apparence ; la fortune & les honneurs sont rangés dans leur classe ; la Félicité est placée bien au dessus d'eux ; les yeux éplorés , qui l'ont cherché pendant tant de temps , ne s'y trompent pas ; c'est sur elle seule , qu'ils s'arrêtent : les volontés des parens , les appas de la fortune , rien ne peut les éloigner d'un but , qui , pour n'avoir pas

été frappé la première fois, les a rendu si malheureux; enfin, la Loi qui leur accorde une entière liberté à leur renaissance, vient à leur secours, & couronne leur inclination; tandis que la mort & le contre-temps, cet autre fléau des hommes, qui détruisent en tous lieux le bonheur sans retour, sont étonnés de voir qu'ils contribuent là, à leur félicité, & que pour l'avoir fait acheter plus cher, ils l'ont rendue plus précieuse & plus stable.

Ainsi me parlait l'Etranger, pendant mon séjour à Cusco, dit Azara. Dans la route que je fis ensuite, pour regagner les côtes les plus proches de nos Isles, je traversai de grandes contrées, & vis des Peuples nombreux, tous soumis au puissant Empire de l'Incas. Mais ce Pays a essuyé anciennement d'étranges révolutions, car ses Habitans sont des peuples nouveaux; les anciens ont disparu, & la lime du temps, n'a pas encore effacé tous les caractères qui attestent leur ruine.

D  
rigin  
était  
deux  
les a  
de  
orgu  
terre  
corre  
espe  
cheu  
étaie  
com  
ils é  
aima  
les a  
term  
reste  
traite  
petit  
reux  
les r  
leurs  
main  
ses l  
plora

Deux especes d'hommes dans l'origine, vivaient sur cette terre ; l'une était une race de Géans, d'une grandeur démesurée, leur taille égallait les arbres en hauteur ; le sentiment de leurs forces leur inspirait un orgueil insupportable, & rien sur la terre, n'était aussi méchant & aussi corrompu. Les hommes de l'autre espece étaient petits, d'une blancheur éblouissante ; leurs yeux étaient rouges, une laine blanche comme la neige, couvrait leur tête ; ils étaient faibles, mais doux & aimables. Les cruels Géans, après les avoir accablés de maux, les exterminerent & poursuivirent leurs restes fuyans, jusques dans les retraites des forêts & des déserts. Un petit nombre de ces êtres malheureux, échappés à leur fureur, gagna les monts Apalaches, du haut de leurs sommets tendit au Ciel des mains suppliantes, & au milieu de ses larmes & de ses sanglots, implora sa miséricorde, & lui demanda

U E  
 is, les a  
 n, la Loi  
 re liberté  
 à leur se-  
 clination;  
 re-temps,  
 s, qui dé-  
 bonheur  
 s de voir  
 eur félici-  
 it acheter  
 due plus  
 ger, pen-  
 dit Azara.  
 ensuite,  
 les plus  
 traversai  
 vis des  
 oumis au  
 . Mais ce  
 t d'étran-  
 Habitans  
 k; les an-  
 lime du  
 é tous les  
 ruine.



justice. O prodige étonnant, il parut tout-à-coup, des hommes d'une beauté surprenante; leurs têtes étaient entourées de rayons éclatans; ils s'élevaient sur des ailes légères, & les traits qui partaient de leurs mains, brillaient comme la foudre au sortir d'un nuage: ils chasserent de toutes parts, ces odieux Colosses, les rassemblèrent dans une vallée, (1) où ils les exterminèrent. La terre depuis tant de siècles, gémit encore sous le poids de leurs énormes ossemens entassés, & les monceaux de leurs débris attestent leur malheur, & la vengeance Divine. Plusieurs de ces barbares renfermés dans des cavernes, s'étaient soustraits à la poursuite des vengeurs; au bruit effrayant des foudres exterminateurs, aux cris affreux de leur Nation, à l'horreur de son supplice, ils se sauverent, frappés d'une si profonde terreur, qu'ils ne s'arrêtèrent qu'à l'autre ex-

---

(1) V. l'Histoire de la Conquête du Pérou par Zarate. t. 1<sup>er</sup>. Chap. 5.

trêmi  
haute  
Pérou  
core,  
petits  
aussi d  
origin

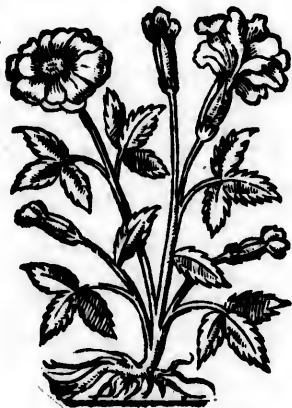
(1) I  
(2)  
Darien.

trémité du continent, au bout des hautes montagnes qui traversent le Pérou, ( 1 ) leur race y existe encore, mais dégénérée; & celle des petits hommes blancs, se rencontre aussi dans les climats d'où elle était originaire. ( 2 )

---

( 1 ) Le Pays des Patagons.

( 2 ) Les Albinos qu'on voit encore au Darien.



D

D

L

R

V

me

na

aff

ra

fu

Ej

ve

son

de

dé

---

## SOMMAIRE

### DU SIXIEME LIVRE.

**A**POSTROPHE à Magellan, Drake, & autres Marins célèbres. Le Fanatisme engage le Démon des Richesses à mettre le feu à des Volcans cachés sous les eaux de la mer. Explosion de cette mine infernale sous les vaisseaux de Colomb; affreuse tempête. L'Ignorance apparaît à Colomb sous la forme d'une furie. Intrépidité de l'Amiral & des Espagnols. Colomb préfère de sauver sa découverte, plutôt que sa personne. Récompense des Héros. Fin de la tempête. Martin Pinson veut dérober à Colomb sa gloire & ses

G

*succès. Colomb arrive à Lisbonne. Consternation des Portugais. Il arrive à Palos, Sa réception, sa gloire. Son discours aux Rois. Honneurs qu'il obtient, confirmés à sa famille.*



**L**



**L**



du  
vit  
fur  
du  
fon  
cet  
vos

isbonne.  
Il arrive  
pire. Son  
qu'il ob-



# L'AMÉRIQUE

## DÉCOUVERTE.

---

### LIVRE SIXIÈME.

**M**AGELLAN , Drake ,  
Anson , Gama , Cook ,  
Nassau , Bougainville ,  
Marins intrépides , dont  
l'œil audacieux , à l'instar  
du Soleil , fit le tour de la terre , &  
vit ses secrets , dont la main me-  
sura ses surfaces , & fixa son éten-  
due ; vous qui assurâtes à l'homme  
son Domaine sur tout l'Univers ,  
cette expédition est le modele de  
vos grands travaux. Le mouvement

d'impulsion que vous avez donné à vos siècles vers les Sciences & les Arts, vous le reçûtes de Colomb. Que la postérité, en faisant hommage à votre génie & à votre courage, n'oublie jamais que tout le bien qui en est résulté doit se rapporter à lui comme à son centre. Quelle obligation a contracté l'univers, & quelle dette immense envers un seul homme!

Cet homme à qui le monde doit tant aujourd'hui, voguait alors à pleines voiles; & son vaisseau semblable à un vainqueur rapide qui parcourt sa conquête, volait sur ces plages nouvelles: il se flattait d'un prompt retour, & savourait déjà le plaisir de se présenter après avoir fait de grandes choses, & de paroître victorieux d'une entreprise, que ses Contemporains, & les siècles passés, n'avoient même osé concevoir. Quel est l'homme, qui, chargé d'annoncer à l'ancien monde la découverte du nouveau, n'eût brûlé d'impatience d'y arriver, & ne se



fût réjoui d'avance de la surprise & de l'étonnement qu'il allait causer ! Mais ce messager, étant l'auteur même de ce grand événement, avec quelle ardeur il devait désirer ce retour ; il lui semblait déjà jouir de la confusion de ses ennemis, & de la gloire de ses succès. Dans ce moment il touchait au plus grand des dangers.

L'Ignorance & le Fanatisme, après avoir échoué en Espagne, avaient marché en Amérique sur les pas de Colomb : toujours acharnés à sa perte ils méditaient sa ruine ; & cherchaient à l'ensevelir, ainsi que son entreprise, dans un éternel oubli : ils étaient en station sur les Cordillieres, avec les autres monstres, quand l'Amérique les aperçut ; ils parcoururent ces Contrées nouvelles ; & après un mûr examen, s'adressèrent au Dieu des richesses, comme au plus intéressé à seconder leur vengeance.

Au pied des Cordillieres, dans les cavernes du Potosi, réside ce Mammone qui préside sur les

métaux : il est maigre , son teint est jaune & livide ; il est debout , les cheveux hérissés , les bras étendus , dans une contemplation perpétuelle : son œil enfoncé & ardent , est fixé sur des monceaux d'or & d'argent , qui sont là , plus abondans qu'en aucun lieu du monde : il regarde chaque mine qu'on ouvre , comme un vol qu'on lui fait ; son cœur saigne encore de l'or qu'on en a enlevé ; & chaque coup de l'instrument qui en arrache le métal , retentit dans son sein comme dans les cavernes. Le Fanatisme , sous la forme d'un Péruvien , lui adresse ces paroles.

O le plus riche , mais bientôt le plus misérable des Dieux , tu ne fais pas encore ton malheur : des mortels audacieux , venus des extrémités de la terre , ont forcé les barrières de l'Océan , & découvert la retraite de l'Amérique , & de ces richesses que tu encenses. L'Avarice conduit leurs pas , ils ont un tonnerre qui brise les rochers ,

&  
pl  
ter  
&  
inf  
no  
ép  
lai  
qu  
ve  
cet  
ve  
dér  
Pér  
pir  
est  
qu'  
Tri  
dis  
glo  
des  
&  
flor  
ma  
serv  
repr

& va trouver l'or jusques dans les plus profondes entrailles de la terre ; ils l'y cherchent avec fureur , & l'adorent comme toi ; ils en sont infatiables ; ceux-ci chargés , mais non satisfaits , d'autres reviendront , épuiseront tes riches mines , & ne te laisseront , au lieu de tant de trésors , que des rochers arides , & des cavernes sans éclat.

Le Génie contemplatif gémit à cette nouvelle , s'arrache les cheveux , & s'abandonne au plus affreux désespoir : vains regrets , lui dit le Péruvien ; pour défendre votre Empire il n'y a qu'un seul moyen , qui est d'engloutir les hommes & l'or qu'ils emportent ! Ai-je donc le fier Trident , répond Mammone , pour disposer ainsi des ondes , & y engloutir mes ennemis : l'Océan flatté des honneurs qu'on va lui rendre , & de voir son Empire fréquenté & florissant , consentira-t-il à venger ma querelle , contre ses plus fideles serviteurs ? Vous êtes assez puissant , reprend le Péruvien , pour vous

venger sans le secours d'autrui ; il faut que ces Etrangers à leur retour passent sur une chaîne de montagnes cachées sous les eaux de la mer ; ces montagnes sont pleines de métaux & de matieres inflammables : sacrifiez l'or qui y est pour sauver tout le reste ; mettez le feu à cette grande mine , allumez ces volcans , & perdez vos ennemis par l'effet de cette terrible explosion ; ou , engloutissez-les dans les vastes abîmes que la terre va ouvrir. Il adopte ce conseil , non sans gémir sur la perte qu'il va faire.

Colomb déjà plus proche de l'Afrique que de l'Amérique , était porté sur les ondes qui couvraient ces mines infernales , lorsque le Prince des Avars mit le feu à ses fourneaux souterrains : il se fait à l'instant une explosion épouvantable , un craquement affreux dans cette immense charpente de rochers ; les cavernes s'affaissent , les rocs s'entreouvrent , des vents impétueux s'échappent avec des sifflemens affreux ;

la tempête accourue des antres du midi, souleve les flots de son souffle impétueux, & de ses cents bras agite la masse des mers jusques dans ses profondeurs. La terre ébranlée sur ses fondemens, gronde avec la furie d'un monstre qui va dévorer; elle ouvre des abîmes immenses, & semble vouloir engloutir les mers: les nuages échauffés par les vapeurs qu'elle a exhalée, étincellent, & vomissent la foudre de tous côtés: les vents errans & furieux, mêlent leur choc à la fureur de l'orage, au soulèvement des flots, & à la colere de la terre. Dans cet assaut de tous les élémens, conjurés contre les Espagnols, leur vaisseau ressemble à une faible place qu'attaquent avec furie de puissans ennemis. L'Amiral lutte en vain; il parcourt le cercle des Antonoirs; il en sort à force d'art & de courage, & rentre aussi-tôt dans un autre gouffre. Dans cet instant critique, l'Ignorance, pour augmenter son désespoir & aggraver son mal-

heur , se présente à lui sous la forme d'une furie ; d'un ton ironique , & d'un air menaçant , elle lui adresse ses paroles.

Es tu encore ce Chef intrépide , dont le courage supportait des travaux , & tentait des entreprises au-dessus des forces humaines ? Est-ce toi qui as planté tes étendards dans des climats , où la pensée même du Conquérant , n'avait osé parvenir ; qui as élevé des remparts , & fondé des Empires , où les générations des hommes ne croyaient pas qu'il y eût de terre ; est-ce toi enfin , dont l'audace vient d'étonner l'Atlantide , & devait surprendre les Races futures ? Que tes espérances , & cette gloire , pour laquelle tu as tant fait , ont été de courte durée ; la mer va tout engloutir , elle annéantira jusqu'au souvenir de tes actions. Si ton nom encore te survivait ! mais non , il ne fera prononcé que comme celui d'un Avnateur obscur , d'un téméraire odieux à l'Espagne & à ses Rois , pour avoir entraîné

leurs Sujets dans sa ruine ; & ton exemple cité dans les siècles , comme la punition de l'audace & de la témérité , empêchera qu'on ne tente une pareille entreprise , & qu'on puisse jamais rendre justice à la tienne.

Jusques dans cet affreux moment , au milieu de cette attaque de tous les élémens , à la nouvelle terrible de sa mort , & de l'avilissement de sa mémoire , le courage de l'Amiral ne se démentit pas : tenant le gouvernail d'une main assurée , semblable à un rocher battu par les vagues , le Conquérant du nouveau monde , brave les élémens , les spectres , leurs fureurs & leurs menaces : il inspire son ardeur aux siens ; long-temps leur courage & leur habileté luttent contre tant d'ennemis ; épuisés , ayant fait tout ce qu'on peut attendre des forces humaines , leur ame dans leurs corps abatus , conserve encore toute sa fermeté : ils ne s'abandonnent pas aux regrets comme les lâches , ils

attendent fièrement la mort ; mais ils sont résolus à se défendre jusqu'à la dernière extrémité , & à repousser jusqu'au dernier soupir , les attaques des élémens ligués contre eux. La crainte de la mort n'affaiblit pas ces ames courageuses ; le regret de ne pouvoir raconter dans leur Patrie ce qu'ils ont vu , l'enrichir de leurs découvertes ; la crainte de passer pour des téméraires , qui ont périés dans une entreprise folle & sans gloire , sont les seuls sujets qui les affligent ; l'idée de périés ignorés & méprisés après tant de gloire & de succès , fait leur seul tourment. Que l'honneur est puissant dans le cœur de l'homme généreux ; il ne daigne pas s'apercevoir de la mort , tandis que l'ombre seule de la honte ou du mépris lui est insupportable !

Le danger augmente ; le glaive de la mort paraît prêt à frapper ; alors Colomb n'hésite plus entre sa gloire & sa personne ; il lui suffit de sauver la première , & de conser-



ver après lui les regrets & l'admiration de la postérité : il se retire seul, & dans un écrit aussi bref qu'instructif, donne la relation de son voyage ; des terres qu'il a découvertes, des chemins qu'il a tenus, & de l'événement affreux qui aura terminé son entreprise, & ses jours, s'il ne paraît plus. Ce papier dépositaire du plus grand secret du monde, est mis dans une enveloppe de cire ; enfermé dans un coffre de bois, & jetté dans les flots, il va s'offrir au premier Navigateur qui parcourera ces mers, ou aux côtes de l'ancien Continent à la faveur des vents du couchant.

Eh que peut faire de plus celui qui donne sa fortune & sa vie ; qui les sacrifie au devoir ou à la Patrie ; qui néglige le soin de ses jours pour l'honneur ; qui fait les perdre avec courage dans l'horreur des combats, ou dans les périls des grandes entreprises ! Qu'elle récompense mérite l'homme généreux qui fait d'aussi nobles sacri-

fices ! La gloire y a pourvu , elle fait de son nom un nom célèbre , le titre glorieux de sa famille : elle le grave en traits inéfaçables sur le front des siècles qui passent sur son tombeau ; elle le fait survivre aux révolutions du temps & briller dans la nuit du passé , comme une lumière dans l'ombre ; voilà la récompense du Héros. Ce fut , sans contredit celle de Colomb , & c'est la seule qu'il ait eu.

Les Espagnols sont plus tranquilles après la précaution qu'ils ont prise , croyans avoir sauvé ce qu'ils avaient de plus précieux , ils mettent leur honneur à braver la tempête , & à lui disputer sa proie : quel spectacle , qu'une poignée d'hommes entrant en lice avec les élémens , & bravant leur courroux ! Enfin , la tempête se fatigué , la victoire incline pour les Espagnols , & l'aquillon , ce vent dont le souffle forme des napes de glace , & couvre la terre de neige comme d'un vêtement , venant à leur secours , la

déc.  
il a  
char  
à l'  
azur  
nibl  
tunc  
l'Av  
ense  
poir  
à l'e  
dans  
bien  
Se  
Espa  
fortu  
dont  
forte  
neur  
pagn  
à l'e  
à l'a  
prop  
phe  
succ  
s'en  
cour

décide tout-à-fait en leur faveur : il acheve de dissiper leurs ennemis, chasse les nuages devant lui, & rend à l'air sa sérénité, & au Ciel son azur. Le vaisseau d'une marche pénible, s'avance vers les Isles fortunées, tandis que l'Ignorance, & l'Avare, Dieu des richesses, courent ensevelir leur honte & leur désespoir, l'un dans les déserts soumis à l'empire du Croissant, & l'autre dans les trésors du Potosi, qui vont bientôt lui être enlevés.

Secondés d'un vent favorable, les Espagnols avaient passés les Isles fortunées, lorsque Martin Pinson, dont la cupidité s'étendait sur toutes sortes de biens, réfléchissant aux honneurs qui attendent Colomb en Espagne, à la joie qu'il va y causer, à l'étonnement qu'il va y répandre, à l'accueil qu'il va y recevoir, se propose de lui dérober son triomphe, en annonçant le premier, le succès de leur expédition, & en s'en attribuant tout l'honneur : il se couronne de voiles, & fuit vers

l'Espagne , avec la vitesse d'un voleur qui emporte sa proie. Colomb à cet aspect , fut saisi de la plus vive douleur ; mais sans s'arrêter à de vaines plaintes , il fait force de voiles à son tour , & se plait à croire que la fortune qui l'a si bien secondé , ne lui préférera pas un lâche & un perfide , dans la distribution de ses graces.

Déjà il voyait les côtes d'Europe, lorsqu'affailli une seconde fois par la tempête , le Tage, ce fleuve généreux qui roule de l'or avec ses sables , & favorise les Navigateurs, lui ouvrit son sein secourable : un bruit se répand soudain dans Lisbonne , que la tempête vient de vomir dans son port , ce Navigateur audacieux qui avait promis un nouveau monde à Ferdinand. Cette nouvelle se répand dans cette grande Ville comme un vent impétueux ; chacun accourt , empressé de savoir ce qu'auront produit de si magnifiques promesses. La découverte d'une partie des côtes d'Afrique , fruit de

cent ans de travaux & de navigations , avait rempli les Portugais de fierté , & de dédain pour les autres peuples qu'ils croyaient bien loin de les atteindre ; accourus dans l'intention d'insulter par leurs railleries , au téméraire qui avait voulu marcher dans leur carrière & s'élever au dessus d'eux ; que leur étonnement fut accablant & leur fierté humiliée , lorsque cet Etranger étala à leurs yeux les productions , & les habitans d'un autre monde. A cet aspect convaincant , l'habitant consterné des rives du Tage , sentit qu'il n'allait plus jouer le premier rôle sur les mers , & dominer seul dans les contrées lointaines. L'intérêt le rendit injuste , & lui mit dans la bouche , des conseils sanguinaires ; des politiques cruels , virent dans le massacre de Colomb & de ses Compagnons , l'anéantissement de son fatal ouvrage. Il était perdu , & sa tête , la tête du mortel unique qui nous donna un monde , allait tomber sous

le fer ignoble de l'intérêt, si le Trône eût été occupé par une ame vile & cruelle. Ce Roi qui pensait comme doivent penser tous les Rois, qui était plus généreux que ceux qui l'entouraient, était Jean II., le même à qui Colomb avait offert ses services, & le fruit de ses travaux : dans le cours d'un long regne, la gloire & la sagesse n'avaient jamais cessé de siéger à côté du Trône; il ne manquait aux entreprises brillantes de son regne, que celle de Colomb; mais si le fruit en appartient à un autre Monarque, celui qui, après l'avoir échappée, fut étouffer ses regrets, & rendre justice au grand homme qu'il avait méconnu, ne perdit pas tout-à-fait cet événement glorieux.

Ce Prince reçut Colomb avec joie, l'écouta avec plaisir, le combla d'honneurs; & tel est l'effet de l'affabilité, & de la grandeur d'ame des Rois, que Colomb qui avait d'abord goûté un plaisir secret à se vanger par sa gloire & ses succès, d'un Prince qui avait méconnu son génie & ses talens,

reg  
pas  
sou  
pro  
fait  
bles  
c'est  
de  
nére  
prés  
un f  
vent  
chér  
C  
vers  
se dé  
habit  
ches  
entre  
par l  
le tri  
vait  
leur  
seins  
lui av

( 1 )

regretta plus d'une fois de n'avoir pas forcé les barrières de l'Océan sous son pavillon , & exécuté ses projets sous les ordres d'un Maître fait pour être cheri. Princes aimables , votre pouvoir est sans bornes ; c'est ainsi qu'aujourd'hui Philippe de France , ( 1 ) & les Princes généreux de la Maison de Bourbon , présentés des mains des grâces , sous un front aimable & majestueux , savent commander aux cœurs , & faire chérir leurs ordres.

Colomb pouvait arriver par terre vers ses Souverains ; mais il ne put se déterminer à laisser apprendre aux habitans de Palos , par d'autres bouches que la sienne , le succès de son entreprise ; il voulait venir leur payer par le prix de la première nouvelle , le tribut de reconnaissance qu'il devait à l'ardeur de leurs vœux , à leur générosité à seconder ses desseins , & aux marques d'amitié qu'ils lui avaient donné : il part , & arrive

---

( 1 ) Monseigneur le Comte d'Artois.

à Palos. Les Citoyens de cette Ville furent les premiers Espagnols, dont l'œil émerveillé, vit les productions du nouveau monde.

Une Sentinelle du port, crie qu'on apperçoit le vaisseau de Colomb; la nouvelle passe aussitôt dans la Ville, & la voilà déserte: tous les habitans accourent au rivage; les vieillards s'attachent au bras vigoureux des jeunes gens, les femmes conduisent ou portent leurs enfans, les ouvriers quittent leurs travaux, les marchands leurs boutiques, les sentinelles même abandonnent leurs postes, on eût dit une Ville dont les habitans s'étaient enfuis: ils accouraient les bras ouverts pour embrasser leurs parens, leurs amis, leurs compatriotes. L'Amiral & ses Compagnons s'élancent avec impatience hors du vaisseau, & courent à eux en leur tendant les bras; ils s'embrassent avec transport; les larmes coulent de leurs yeux: vingt personnes demandent à la fois des nouvelles au même hom-

me  
fu  
le  
de  
fo  
se  
ch  
les  
on  
L'  
fi  
tre  
&  
po  
pri  
n'e  
ém  
qu  
fen  
en  
ger  
sup  
&  
si  
mè  
tér  
int



U E  
 cette Vil'e  
 nols, dont  
 productions  
 ort, crie  
 u de Co-  
 ussitôt dans  
 erte : tous  
 u rivage ;  
 u bras vi-  
 , les fem-  
 t leurs en-  
 t leurs tra-  
 urs bouti-  
 ême aban-  
 on eût dit  
 ns s'étaient  
 s bras ou-  
 rs parens,  
 iotes. L'A-  
 s'élancent  
 u vaisseau,  
 ur tendant  
 avec tran-  
 t de leurs  
 emandent à  
 ême hom-

me, & l'interrogent en même temps sur des sujets différens : Colomb leur fait en peu de mots l'histoire de son voyage ; Yanes & les autres font le même récit de leur côté ; il se formait un auditoire autour de chacun d'eux, on se pressait pour les entendre, on avançait la tête, on s'élevait sur l'extrémité des pieds. L'Amiral ; au milieu de la confusion & de l'étonnement, fait paraître les hommes, les animaux, l'or, & toutes les productions qu'il rapportait du nouveau monde. La surprise, & l'admiration à cette vue, n'eurent plus de bornes ; muets, émerveillés, ils ne furent d'abord que penser ; mais tout à coup leurs sentimens d'admiration se réunissans en faveur de Colomb, ils l'envisagent comme un être d'une espece supérieure, doué d'un génie divin ; & ne sachant comment honorer un si grand mérite, ils lui rendent les mêmes honneurs qu'au Roi, à l'extérieur, mais de plus grands encore intérieurement. L'air retentit du son

des cloches, les Eglises des actions de grace, la Ville des acclamations & des cris de joie. Les Magistrats, les gens de guerre le complimenterent avec des sentimens mêlés d'affection & de respect; les canons de la Ville & des vaisseaux du port, le saluerent: ce fut au bruit de ces bouches infernales, que la renommée apprit à l'Univers l'apparition d'un nouveau monde; elle ne crut pas sa trompette suffisante pour un pareil sujet. Tout Palos célébra ce grand événement, & en fit un jour de fête.

Généreux Espagnols, vous saviez honorer le mérite; c'était avec une vraie effusion de cœur, & un plaisir sincère, que vous receviez vos Concitoyens, que vous les embrassiez, que vous vous réjouissiez de leurs succès. L'envie & la jalousie qui les eussent accueilli dans d'autres endroits, étaient sans force dans vos cœurs, & incapables de les déprécier à vos yeux: mais on ne rend pas en vain des honneurs au mérite;

la  
qu  
all  
de  
peu  
par  
la M  
de  
A  
com  
con  
lom  
vaiss  
cès  
plet  
un C  
la pr  
qui  
Roya  
route  
les f  
nouv  
rieux  
porte  
Ce  
tacle  
rope

la gloire de Colomb , cette gloire que vous encensates si hautement , alluma dans votre sein , le beau feu de l'émulation , & fit de vous un peuple de Héros , qui soumit une partie de la terre , à la puissance de sa Nation , & la remplit de la gloire de son nom.

Au milieu de l'allégresse publique, comme si la fortune eût aussi voulu concourir à la satisfaction de Colomb , elle pousse dans le port , le vaisseau de Martin Pinson ; le succès du Génois à cette vue est complet , il en est le premier messager : un Courier par son ordre en porte la première nouvelle aux Monarques qui étaient à l'extrémité de leurs Royaumes. Lui-même se met en route avec tout son cortège , & va les faire jouir du spectacle d'un nouveau monde , à la vue des curieux échantillons qu'il leur en porte.

Ce fut sans doute un grand spectacle pour l'Espagne & pour l'Europe entière , que l'apparition d'un

Marin qui amenait avec lui d'un monde inconnu , ses surprenans habitans , des animaux , & des plantes d'une forme ignorée ; enfin , qui produisait des preuves merveilleses & multipliées d'un nouveau continent : à cet aspect convaincant , quelles devaient être l'admiration & la surprise des Espagnols , témoins de cet inconcevable événement. La vue du spectacle le plus grand qui fût jamais , frapa vivement leurs ames & agrandit leurs idées ; dans le feu de la nouveauté , & la chaleur de l'enthousiasme , ils embrassaient tout à la fois , & l'Univers agrandi , & des chimeres encore plus grandes ; leur courage & leur génie se développèrent tout à coup comme le monde , & le mouvement d'impulsion qu'ils reçurent dès ce moment vers les conquêtes & les découvertes , fut tel , qu'il dura près d'un siècle , & produisit une foule de Héros.

Les objets que conduisait Colomb , plus curieux que les trophées des Conquérans , l'éclat de ses succès , la  
 grandeur

grandeur d'une entreprise si heureusement terminée, sa gloire, un événement sans exemple, les productions & les animaux inconnus, la figure siguliere des hommes qu'il traînait à sa suite, l'or si attrayant aux yeux des mortels, & qui depuis fit commettre tant de scènes d'horreur ; ( 1 ) un particulier enfin, triomphant d'un monde entier, faisaient de la marche de Colomb un spectacle dont on ne pouvait se rassasier ; on accourait du fond des Provinces, on l'admirait, on lui témoignait les sentimens de la plus haute vénération ; tout retentissait de son éloge, on le qualifiait d'hom-

---

( 1 ) L'exploitation des mines & des sucres, a déjà dépeuplé une grande partie de la terre : on en est actuellement au second monde ; les habitans de l'autre ont déjà disparu. Et de ce second, une des trois parties commence à s'épuiser. Nous acquérons chèrement ?

H

me divin , de créateur d'un monde.

Ce fut ainsi, que couvert de gloire, au milieu des acclamations & de la faveur des peuples, objet de l'admiration de l'Europe, il se présenta aux pieds du Trône. Les Souverains eux-mêmes virent dans le Génois un homme extraordinaire ; il leur sembla qu'il honorait le Trône dont il approchait ; ils lui en voilerent l'orgueil en le faisant assseoir vis-à-vis, le chapeau sur la tête, ainsi que le Monarque. Cet exemple fait voir que le grand homme est quelque fois l'égal des Rois ; au reste, celui qui découvrit & procura tant de Trônes à ses Souverains, pouvait bien s'asseoir devant le leur.

L'éclat du Diadème, le faste des honneurs, la réception flatteuse des Souverains, si éblouissans pour des hommes vulgaires, n'exciterent aucun changement dans Colomb. Son ame ferme ne fut émue par aucun de ces objets. Tranquille sur son siege &

d'une voix assurée, il parla ainsi aux Monarques.

Puissans Princes qui avez cru jusqu'ici vos vœux comblés par la réunion de tous les Royaumes de l'Ibérie, quelques grandes que soient vos vues, la fortune aujourd'hui les laisse bien loin derriere elle; elle fait en votre faveur plus que vous n'osiez espérer; elle vous donne au delà des souhaits ambitieux des plus grands Conquérans; elle vous met un monde entier entre les mains. Cet or, & ces productions sont les premiers tributs que cette terre nouvelle vous paye; & ces hommes sont les premiers sujets qui ayans l'honneur de vous voir, viennent vous présenter les hommages de leurs pays: ce tribut, & cet hommage que vous recevez du pays où se couche le soleil, est l'événement le plus glorieux, & l'unique qui soit encore dans les fastes de l'Univers.

Quel événement! nos cœurs en sont encore émus; sa grandeur

étonne la génération présente , & fera toujours l'objet de la surprise de l'avenir : un monde vient d'apparaître , & de confondre l'ignorance de tant de siècles ; pour faire cesser l'erreur des temps , il fallait une preuve aussi éclatante que celle que je produis devant votre Trône , par ces hommes & ces productions d'un autre Univers. Votre Puissance s'étend donc aujourd'hui sur l'Orient & l'Occident , & votre sceptre est le premier qui s'élevant sur les deux mondes à la fois , en tient de vastes contrées sous sa domination : votre Pavillon est arboré sur des mers nouvelles , vos étendarts sont déployés sous un autre Ciel , & vos ordres bien supérieurs à ceux des autres Souverains , ne sont plus renfermés comme les leurs dans un seul monde ; ils volent comme les vents sur toutes les mers , sous toutes les étoiles , & ne connaissent plus d'autres bornes que celles de la terre.

Il était donc réservé à votre regne



immortel, Princes glorieux, de voir éclore un nouveau monde, de soumettre l'orgueil de l'Océan, de franchir ses vastes espaces, & de réunir par la navigation & le commerce, toutes les parties de la terre : mais puissent ces peuples nouveaux, être aussi heureux sous votre domination, que leur bonté & la simplicité de leurs mœurs semblent le mériter ; & puissais-je m'applaudir un jour d'avoir formé & exécuté le projet de la réunion, de l'ancien avec le nouveau monde, & d'avoir fait le bonheur des deux.

Ainsi parla le Génois ; il fut comblé d'éloges sinceres & affectueux de la part d'Isabelle. Ferdinand, chagrin de devoir tant à un homme ordinaire, mais flatté d'une aussi vaste domination, lui prodigua les applaudissemens & les titres, & le décora des plus hautes dignités, dignités dont son ingratitude le dépouilla depuis, mais que son fils, secondé de son oncle Barthelemi, ce frere célèbre de l'Amiral, récla-

174 L'AMÉRIQUE DÉCOUVERTE.

ma au Tribunal de la Nation ; & la postérité apprendra avec plaisir que ce Tribunal , l'honneur de la Justice , condamna le Prince à être juste & reconnaissant , & rétablit dans ses droits , le sang des Colomb , ce sang illustre des Héros & des Conquérens , qui se mêla avec celui des Rois ; ( 1 ) & en était digne.

---

( 1 ) Le fils de Colomb épousa une parente de Ferdinand ; & sa petite fille , la dernière de leur famille , épousa Don George , Prince de la Maison de Bragance.

F I N.

---

*Vu , permis d'imprimer à Autun , le 17  
Juillet 1782. Signé ROUX.*

RTÉ.

n ; & la  
aisir que  
la Justi-  
tre juste  
lit dans  
omb, ce  
les Con-  
celui des  
gne.

sa une pa-  
lle, la der-  
on George,  
e.

un, le 17  
UX.

## S U P P L É M E N T

*A l'Alinéa de la page 140.*

Ces paroles du Ministre : *montrez par l'emploi de la vie, le prix que vous attachez à ce présent, sont gravées dans leur mémoire, la nature les avait déjà gravées dans leurs cœurs, ils la consacrent à l'amour, & croient bien remplir le précepte.*

Dans la solitude de la Campagne ; dans la liberté d'une demeure rustique, vrai séjour des amours ; au milieu des charmes, & de l'agrément du Printemps ; à la vue de la nature, qui revit comme eux, & recommence une nouvelle carrière ; pleins de leur bonheur, il leur paraît que tout ce qui les entoure le partage, & que le Ciel a accordé, en leur faveur, une nouvelle existence à ce qu'ils voyent, comme pour leur donner des jouissances neuves en tous genre à la fois. Flore & Pomone semblent vouloir se surpasser à l'envie dans les présents qu'elles leurs préparent : le Zéphyr, jaloux de leur plaire, se hâte de leur apporter, sur ses ailes légères, le parfum des fleurs, & la fraîcheur de la rosée, qu'il dispute dès le matin, aux rayons naissants du Soleil. Les oiseaux, d'une aile folâtre, voltigent autour d'eux, poussent des cris de plaisirs, & font retentir l'air de leurs concerts aussi errants qu'eux : s'ils fixent leur inconstance, un arbre couvert d'un verd tendre devient leur asyle ; là nouveaux

## Supplément

artisans , ils bâtissent des maisons à l'instar des habitans de la terre : de faibles branches deviennent un sol solide , sur lequel vont s'élever des familles,

Ils contemplent ces merveilles d'un front serein & satisfait , & ils leur semble qu'ils jouissent de toute la nature ; Ziliée , de dessus le lit de fleurs où elle est assise , les yeux tournés sur Haran , comme sur le centre de cette félicité , lui adresse ces paroles :

Vois-tu , Haran , ces objets enchanteurs ! il n'y a qu'un moment que ; morts comme nous , ils paraissaient éteints à jamais ; le génie qui nous a ranimé leur a aussi fait présent d'une nouvelle existence : vois-tu ces rameaux nus , qui semblaient frappés de la foudre , & que les oiseaux fuyaient dans un morne silence , comme ils sont aujourd'hui habillés de verdure ; le Zéphyr les caresse , les oiseaux voltigent autour ; de dessous leurs feuilles , comme à l'ombre d'un toit , ils font entendre des concerts harmonieux ; la terre couverte de fleurs , de verdure , & des perles de la rosée , ressemble à une épouse parée de ses plus beaux habits ; & , en te voyant , je m'imagine que tu en es l'époux , & l'objet de toute cette joie , car je pense que chacun te voit comme moi.

A ces paroles , Haran , le corps penché vers elle , les yeux tendrement attachés sur

les siens ; & lui serrant avec transport la main  
qu'elle lui tend , répond : Si tous ces objets  
que tu admires ne sont que pour célébrer  
notre bonheur , & servir d'ornemens au  
triomphe de notre seconde vie , juges com-  
bien tu leur est supérieure , puisque ce spec-  
tacle , sans toi , n'auroit point de charmes  
pour moi : chaque fois que le Soleil , s'éle-  
vant , amene un nouveau jour , je me pré-  
pare , avec joie , à jouir de ce jour , sym-  
bole de ma vie ; à mesure que cet astre s'é-  
leve , devient plus beau , & semble embellir  
toute la nature , je sens mon bonheur s'éle-  
ver & augmenter avec lui : enivré de plaisirs,  
& de délices , je ne m'apperçois pas de son  
déclin ; s'il disparaît , l'amour me reste ,  
& ses feux ne me font pas regretter les au-  
tres. Heureux encore dans les ombres , & au  
milieu du deuil de la nature , je n'y vois que  
toi , sans m'appercevoir des révolutions du temps  
& des astres , hors l'objet de mon amour , tout  
m'est étranger : je l'idolâtre pendant le jour , je  
me la représente dans le repos de la nuit , j'en  
suis plein à mon reveil ; l'amour se développe  
de nouveau avec mes sens , il s'éleve encore  
avec le Soleil : plus heureux , il n'est obscurci  
par aucun nuage : tu te leves comme lui à  
mes yeux , & tu influences sur mon cœur  
aussi vivement qu'il influe sur la terre ; tous les  
jours tu y allumes de nouveaux feux ; tous  
les jours ton empire augmente , & tous les  
jours , plus épris & plus ardent , je sens que

*Supplément à la page 140.*

je t'aime davantage, & que je voudrois encore t'aimer plus, s'il étoit possible.

C'est ainsi, qu'occupés de leur bonheur, ils passent les jours à le goûter, à le varier, & à le rendre durable : uniquement occupés de leur félicité, ils n'envisagent pas la fin d'une carrière qu'ils parcourent sur des sentiers de fleurs, couverts de guirlandes, & le myrte de l'amour en main, ils tomberont, sans s'en appercevoir, du sein du bonheur dans celui d'un sommeil qui n'aura plus de réveil.

---

**E R R A T A.**

<i>Pages.</i>	<i>Lignes.</i>	<i>Faites.</i>	<i>Corrections.</i>
5	22	faibles	faibles.
29	25	obscures	obscurs.
23	11	épaisses	épais.
80	3	leur mobilier	leurs habitations.
123	12	succès	scènes.

drois encore

bonheur ;  
 r, à le va-  
 uniquement  
 envisagent pas  
 urent sur des  
 irlandes, &  
 ils tombe-  
 sein du bon-  
 i n'aura plus

A.

ellions.

es.

urs.

habitations.

es.

