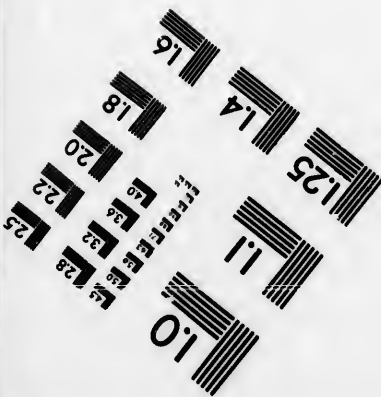
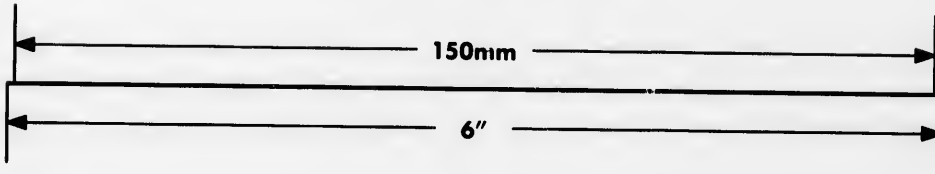
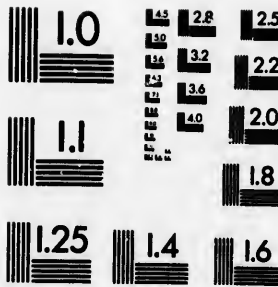
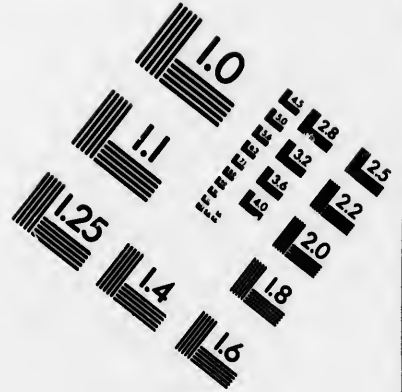
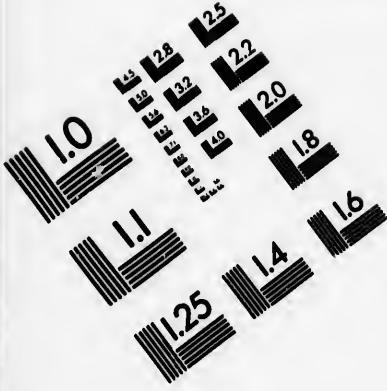


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



APPLIED IMAGE, Inc
1653 East Main Street
Rochester, NY 14609 USA
Phone: 716/482-0300
Fax: 716/288-5989

© 1993, Applied Image, Inc., All Rights Reserved

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1993

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/
Pagination continue
- Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
- Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
- Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

- Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X | 14X | 18X | 22X | 26X | 30X |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12X | 16X | 20X | 24X | 28X | 32X |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

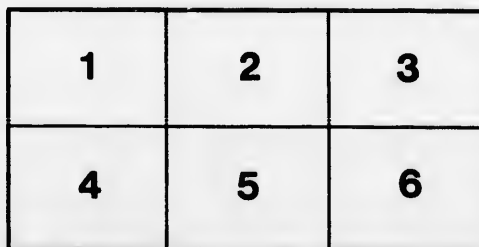
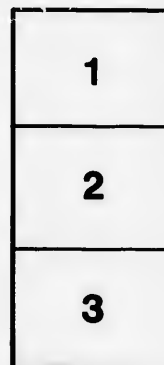
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

LE
TRES SAINT ROSAIRE

I.

Courte instruction sur le Rosaire

Comme vous l'a déjà dit, mon enfant, c'est la sainte Église que nous devons consulter pour le choix de nos dévotions. Les plus chères à notre piété doivent toujours être celles qu'elle encourage ou recommande.

Partant de ce principe, vous pouvez facilement vous faire une idée de l'excellence du Rosaire, puisque N. S. P. le Pape Léon XIII ne cesse d'exhorter les fidèles à le réciter. "Il faut, dit-il dans une Encyclique mémorable, garder fidèlement et pieusement la salutaire coutume de réciter le Rosaire, pour cette raison surtout que ces prières, nous rappelant les mystères de notre salut, sont très propres à nourrir l'esprit chrétien."

Vous vous empresserez, mon enfant, de répondre aux vœux du Souverain Pontife, et vous vous ferez un devoir de réciter chaque jour, non sans doute le rosaire entier, mais le chapelet, qui en est la troisième partie, ou tout au moins quelques dizaines de chapelet.

Cependant l'accomplissement matériel d'une si sainte pratique ne suffit pas encore. Il faut quelque chose de plus que réciter cette formule de prière: il faut la bien réciter.

Pour cela, comment s'y prendre ?

1° On doit être attentif, recueilli, éviter tout ce qui pourrait distraire, avoir une posture modeste, prier comme si l'on s'adressait effectivement à Dieu lui-

même ou à la sainte Vierge; enfin, formuler l'intention de gagner les indulgences, d'obtenir telle ou telle grâce.

2° En même temps qu'on prononce les paroles du *Pater*, de l'*Ave Maria*, etc., on doit avoir soin de réfléchir à l'objet du *myster* qui correspond à cette dizaine de chapelet.

Pour faciliter la méditation dont nous parlons et qui est essentielle, il est d'usage, lorsqu'on prie en commun, d'énoncer le *myster* avant chaque dizaine. Cette méthode est bonne, pourvu qu'on se tienne en garde contre une certaine précipitation qui empêche l'esprit de rien saisir et qui introduit la routine dans un si saint exercice. Il vaut infiniment mieux procéder chaque dizaine d'une courte invocation ou d'une strophe d'un cantique; par ce moyen, on est averti sans effort à considérer l'objet du *myster*, et le but principal, que l'Église a en vue, se trouve atteint.

Nous donnons ci-après un cantique déjà adopté dans beaucoup d'endroits, ainsi qu'une formule de prière appropriée à la jeunesse.

On remarquera qu'une *vertu* se trouve indiquée au regard de chaque *myster* dans ce second exercice. Cette vertu se nomme le *fruit* du *myster*. Il est recommandé de s'exalter au désir d'obtenir cette vertu, et de s'appliquer ensuite à la pratiquer.

Y a-t-il en tout cela, mon enfant, rien de difficile? Une récitation posée, convenable; un peu de réflexion, voilà tout ce que l'on demande de vous. Ayez bonne volonté, et vous réaliserez parfaitement le vœu de la sainte Église.

II.

Cantique approprié à la récitation du Rosaire

(par le R. P. Nuss)

Reine des cieux,
Bénis tes enfants;

Béniis leur père
Unis à leurs chants.

Ave, ave, ave, Maria!
Ave, ave, ave, Maria!

1^{er} CHAPELET. — LUNDI, JEUDI.

PREMIER MYSTÈRE JOYEUX.

L'envoyé céleste
Aborde humblement
La Vierge modeste
En la saluant.

Les vœux de la terre
Vont être accomplis :
Une Vierge est mère
Du Sauveur promis.

DEUXIÈME MYSTÈRE JOYEUX.

Franchis la colline,
Sans retardement ;
Porte à ta cousine,
Le divin enfant.

A ta voix, Marie,
Jean a tressailli :
De grâce et de vie
Son cœur est rempli.

TROISIÈME MYSTÈRE JOYEUX.

Anges, Bergers, Mages,
Venez tour à tour
Offrir vos hommages
A ce Dieu d'amour.

Pauvre en sa naissance,
Le Maître éternel
Fait de la souffrance
Le chemin du ciel.

QUATRIÈME MYSTÈRE JOYEUX.

Entrant dans le temple,
Le vieux Simeon,
De ses yeux contemple
L'Autour de tout don.

Et la bonne Mère,
S'oubliant pour nous,
Offre à Dieu le Père
Son Agneau si doux.

! CINQUIÈME MYSTÈRE JOYEUX.

Quelle sainte ivresse,
Quand Jésus perdu,
Mère, à ta tendresse
Est enfin rendu !

Et quelle allégresse
Répand dans les cieux
L'âme pécheresse
Qui revient à Dieu !

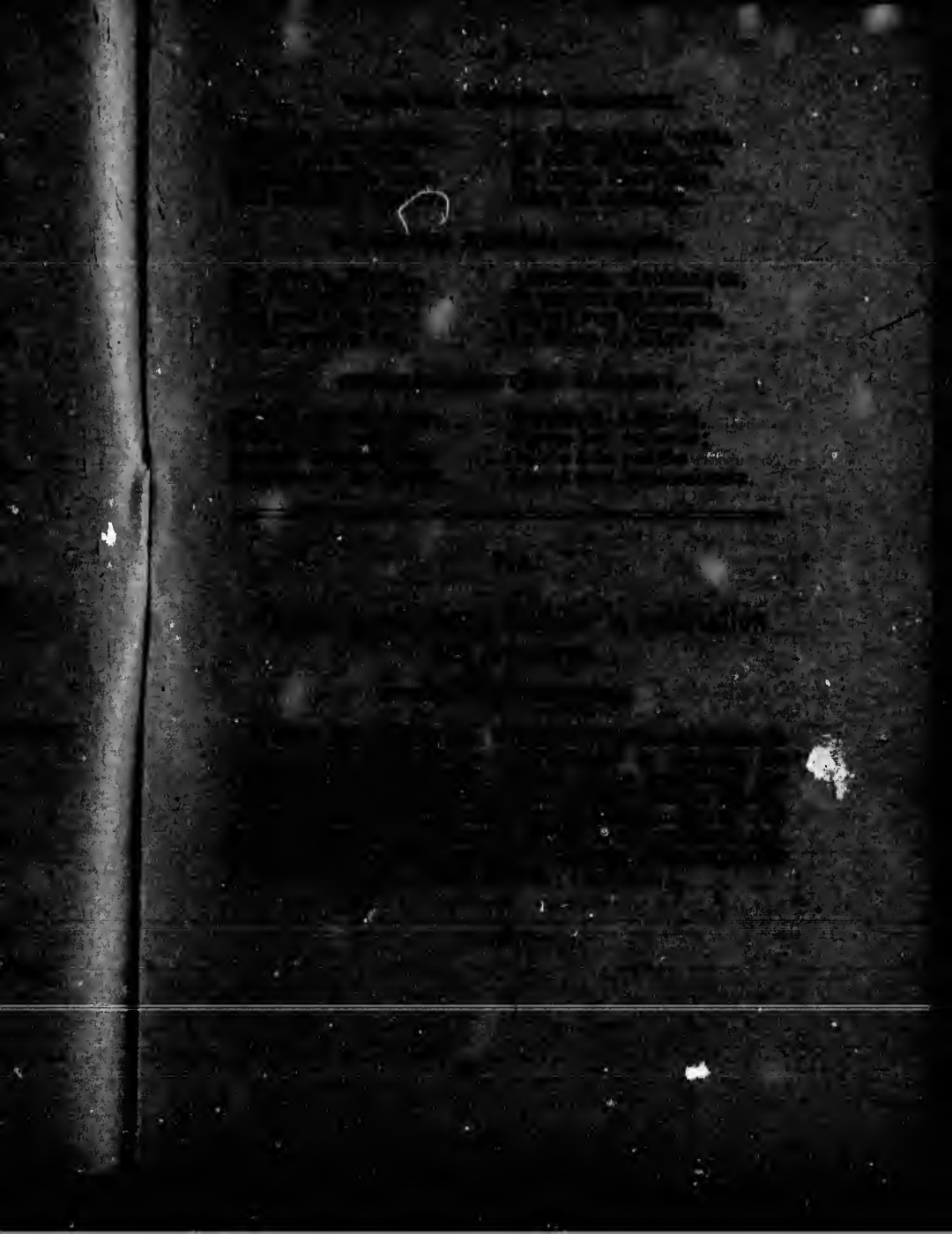
2^e CHAPELET. — MARDI, VENDREDI.

PREMIER MYSTÈRE DOULOUREUX.

Le Sauveur expie
Nos fautes et nos erreurs
Par son agonie,
Son sang et ses larmes.

Et dans sa prière,
Il dit: Votre Fils
A vous, ô mon Père,
En tout est soumis.





MYSTÈRES JOYEUX.

PREMIER MYSTÈRE. — L'ANNONCIATION.

(Fruit: *L'humilité.*)

O bon JÉSUS, donnez-moi part à la joie de Marie et des anges dans le mystère de votre Incarnation, et, puisque vous vous êtes fait homme pour mon salut, accordez-moi la grâce de ne rien négliger pour éviter l'enfer et pour gagner le ciel.

DEUXIÈME MYSTÈRE. — LA VISITATION.

(Fruit: *L'amour du prochain.*)

Mon aimable Sauveur, accordez-moi d'entrer dans les dispositions qu'avait la sainte Vierge lorsqu'elle alla visiter sa cousine Elisabeth, et d'avoir, à son exemple, une grande charité envers mon prochain.

TROISIÈME MYSTÈRE. — LA NAISSANCE DE JÉSUS-CHRIST

(Fruit: *L'amour de la pauvreté.*)

Je vous adore, ô JÉSUS, couché dans la crèche de Bethléem. Daignez bénir ma jeunesse, et faites qu'à la vue de votre pauvre berceau je tienne constamment mon cœur détaché des faux plaisirs et des biens périssables de ce monde.

QUATRIÈME MYSTÈRE. — LA PURIFICATION DE MARIE.

(Fruit: *L'obéissance.*)

Divin JÉSUS, puisse-je imiter l'empressement avec lequel la très sainte Vierge accomplissait toutes les prescriptions de la loi et exécuter avec une parfaite exactitude les ordres de mes supérieurs!

CINQUIÈME MYSTÈRE. — JÉSUS RETROUVÉ AU TEMPLE.

(Fruit: *L'amour de Dieu.*)

Quelle ne fut pas, ô bon JÉSUS, la joie de Marie et de Joseph en vous retrouvant après trois jours de recherches et d'angoisses! Ah! faites que je n'aie jamais le malheur de vous perdre en commettant le péché mortel!

MYSTÈRES DOULOUREUX.

PREMIER MYSTÈRE.—L'AGONIE DE JÉSUS.

(Fruit: *La contrition.*)

O doux JÉSUS, par les douleurs de votre Agonie, je vous supplie de me donner la haine du péché avec l'amour de la prière, du recueillement et du sacrifice, ces trois sources de la vraie piété.

DEUXIÈME MYSTÈRE.—LA FLAGELLATION.

(Fruit: *La mortification des sens.*)

Je vous adore, ô mon Sauveur, attaché à la colonne et cruellement flagellé par les bourreaux. Inspirez-moi le courage de me traiter désormais moi-même avec rigueur; au lieu de flatter ma nature par la mollesse et le bien-être.

TROISIÈME MYSTÈRE.—LE COURONNEMENT D'ÉPINES.

(Fruit: *Le mépris du monde.*)

O bon JÉSUS, par les douleurs de votre Couronnement d'épines, accordez-moi la grâce de résister fortement à ma vanité, en évitant avec le plus grand soin de me complaire en moi-même, de chercher à paraître et de désirer des louanges.

QUATRIÈME MYSTÈRE.—LE PORTEMENT DE LA CROIX.

(Fruit: *La patience.*)

Faites-moi la grâce, ô mon Dieu, de porter ma croix à votre suite, et de vous accompagner, comme Marie, jusqu'au sommet du Calvaire. Je déteste ma lâcheté dans votre service, et l'horreur que j'ai eue jusqu'ici de la souffrance.

CINQUIÈME MYSTÈRE.—LE CRUCIFIXEMENT.

(Fruit: *La crainte à l'enseigner Dieu.*)

O JÉSUS, crucifié par amour pour nous, je m'afflige à la pensée que j'ai pu enfoncer les clous dans vos pieds et vos mains, en commettant le péché. Puis-je le renoncer enfin à ce méchant péché, et mourir à toutes les choses de la terre!

MYSTÈRES GLORIEUX.

PREMIER MYSTÈRE.—LA RÉSURRECTION.

(Fruit: *La conversion.*)

Adorable Sauveur, glorifié par votre Résurrection, donnez-moi la foi de Marie, des apôtres et des martyrs, accompagnée d'une soumission profonde envers le Pape, chef visible de votre Église.

DEUXIÈME MYSTÈRE.—L'ASCENSION.

(Fruit: *Le désir du ciel.*)

O bon JÉSUS, que j'adore montant au ciel, faites croître de plus en plus dans mon cœur la confiance en votre bonté, vos promesses et vos mérites, pour que j'obtienne votre grâce en ce monde et le paradis dans l'autre.

TROISIÈME MYSTÈRE.—LA DESCENTE DU SAINT-ESPRIT.

(Fruit: *La sèls.*)

Envoyez-moi, ô mon aimable Maître, cet Esprit consolateur, qui transforma le cœur des apôtres, afin qu'il m'embrase d'un feu sacré et me remplisse d'ardeur pour pratiquer la vertu.

QUATRIÈME MYSTÈRE.—L'ASSOMPTION DE LA SAINTE VIERGE.

(Fruit: *La dévotion à Marie.*)

O doux JÉSUS, qui avez fait monter triomphalement dans le ciel votre Mère immaculée, accordez-moi par son intercession la grâce de persévérer dans votre amour jusqu'à la mort.

CINQUIÈME MYSTÈRE.—LE COURONNEMENT DE MARIE.

(Fruit: *La persévérance finale.*)

Je vous rends grâce, ô JÉSUS, de ce que vous avez si admirablement glorifié votre divine Mère, et je vous supplie de m'accorder votre secours, pour imiter sa parfaite fidélité. Ainsi soit-il.

LE SAINT ROSAIRE

EXPLIQUE AUX ENFANTS

Préliminaires

- Q.** Qui a institué le Rosaire ?
- R.** C'est saint Dominique, sur la demande de la sainte Vierge elle-même.
- Q.** Qu'est-ce que le Rosaire ?
- R.** Le rosaire est une prière composée de quinze dizaines d'*Ave Maria*, dont chaque dizaine est précédée d'un *Pater noster*, et se termine par un *Gloria Patri*.
- Q.** Suffit-il de réciter des lèvres cette prière ?
- R.** Non, il faut y joindre la méditation des mystères du Rosaire.
- Q.** Combien y a-t-il de mystères du Rosaire ?
- R.** Il y en a quinze, un pour chaque dizaine.
- Q.** Comment se divisent les mystères du Rosaire ?
- R.** En mystères joyeux, — en mystères douloureux, — en mystères glorieux.

MYSTÈRES JOYeux

- Q.** Quels sont les mystères joyeux ?
- R.** Ce sont les mystères de l'Annonciation, — de la Visitation, — de la Nativité, — de la Présentation de Notre-Seigneur et de la Purification de la sainte Vierge, — du Recouvrement de Jésus dans le Temple.
- Q.** Que nous apprend le premier mystère joyeux, l'Annonciation ?
- R.** Il nous apprend qu'un Ange, nommé Gabriel,

vint annoncer à Marie qu'elle allait devenir la mère du Fils de Dieu.

D. Quelles vertus pratiqua la sainte Vierge dans ce mystère ?

R. Elle pratiqua surtout les vertus d'humilité et de foi.

D. Que nous apprend le deuxième mystère joyeux, la Visitation ?

R. Il nous apprend que la sainte Vierge alla visiter sa cousine Elisabeth et que, à l'occasion de cette visite, saint Jean-Baptiste fut sanctifié et sa mère, Elisabeth, remplit du Saint-Esprit.

D. Quelle vertu pratiqua la sainte Vierge dans ce mystère ?

R. Elle pratiqua surtout la charité envers le prochain.

D. Que nous apprend le troisième mystère joyeux, la Nativité ?

R. Il nous apprend que la sainte Vierge mit au monde le Fils de Dieu, à Bethléem, dans une étable.

D. Quelle vertu pratiqua la sainte Vierge dans ce mystère ?

R. Elle pratiqua surtout l'amour de la pauvreté.

D. Que nous apprend le quatrième mystère joyeux, la Présentation de Jésus au Temple et la Purification de la sainte Vierge ?

R. Il nous apprend que la sainte Vierge, quarante jours après la naissance de Jésus, alla le présenter au Temple, l'offrir à Dieu son Père, et se purifier selon la loi de Moïse.

D. Quelle vertu pratiqua la sainte Vierge dans ce mystère ?

R. Elle pratiqua surtout l'obéissance à la loi de Dieu.

D. Que nous apprend le cinquième mystère joyeux, le Recouvrement de Jésus dans le Temple ?

R. Il nous apprend que la sainte Vierge retrouva son divin Fils dans le Temple, après l'avoir cherché durant trois jours.

D. Quelle vertu pratiqua la sainte Vierge dans ce mystère ?

R. Elle pratiqua surtout l'amour de Jésus, par le grand soin qu'elle mit à le chercher.

D. Que faut-il faire pendant la récitation des mystères joyeux ?

R. Il faut se rappeler les vérités qu'ils nous enseignent et demander les vertus qu'y pratiqua la sainte Vierge.

MYSTERES DOULOUREUX.

QUELS sont les mystères douloureux ?

R. Ce sont les mystères de l'Agonie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, — de la Flagellation, — du Couronnement d'épines, — du Portement de la Croix, et du Crucifiement.

D. Que nous apprend le premier mystère douloureux, l'Agonie de Notre-Seigneur Jésus-Christ ?

R. Il nous apprend que notre divin Sauveur, au jardin des Oliviers, fut accablé d'une tristesse mortelle, couvert d'une sueur de sang et réduit à l'état d'un malade sur le point de mourir.

D. Quelle grâce Jésus nous a-t-il méritée dans ce mystère ?

R. La grâce de la contrition de nos péchés.

D. Que nous apprend le deuxième mystère douloureux, la Flagellation ?

R. Il nous apprend que Jésus fut cruellement frappé de verges et tout couvert d'a blessures.

D. Quelle grâce nous a-t-il méritée dans ce mystère ?

R. La grâce de la pénitence.

D. Que nous apprend le troisième mystère douloureux, le Couronnement d'épines ?

R. Il nous apprend qu'on mit sur la tête de notre divin Sauveur une couronne faite avec des épines, et que ces épines furent enfoncées dans son front.

D. Quelle grâce Jésus nous a-t-il méritée dans ce mystère ?

R. La grâce de surmonter le respect humain et de braver la dérision des impies.

D. Que nous apprend le quatrième mystère douloureux, le Portement de la Croix ?

R. Il nous apprend que Jésus porta sur ses épaules la croix sur laquelle il devait être attaché.

D. Quelle grâce Jésus nous a-t-il méritée dans ce mystère ?

R. La grâce de supporter chrétiennement les souffrances.

D. Que nous apprend le cinquième mystère douloureux, le Crucifiement ?

R. Il nous apprend que Jésus fut attaché sur une croix et qu'il y expira pour le salut du monde.

D. Quelle grâce Jésus nous a-t-il méritée dans ce mystère ?

R. La grâce de notre Rédemption.

D. Que devons-nous faire pendant la récitation des mystères douloureux ?

R. Il faut se rappeler les vérités qu'ils nous enseignent et demander les grâces que Jésus nous a méritées par ces mystères.

MYSTERES GLORIEUX.

QUELS sont les mystères glorieux ?

R. Ce sont les mystères de la Résurrection, — de l'Ascension, — de la Descente du Saint-Esprit, — de la Mort et de l'Assomption de la sainte Vierge, — de son Couronnement dans le ciel.

D. *Que nous apprend le premier mystère glorieux, la Résurrection ?*

R. Il nous apprend que Notre-Seigneur Jésus-Christ, après avoir été trois jours dans le tombeau, en est sorti vainqueur de la mort.

D. *Que nous promet ce mystère ?*

R. Il nous promet que nous ressusciterons un jour comme Notre-Seigneur Jésus-Christ.

D. *Que nous apprend le deuxième mystère glorieux, l'Ascension ?*

R. Il nous apprend que Notre-Seigneur Jésus-Christ est monté triomphant dans les cieux, où il est assis à la droite de son Père.

D. *Que nous promet ce mystère ?*

R. Il nous promet que nous aussi nous entrerons au ciel, si nous nous en sommes rendus dignes.

D. *Que nous apprend le troisième mystère glorieux, la Descente du Saint-Esprit ?*

R. Il nous apprend que le Saint-Esprit descendit sur la sainte Vierge et les Apôtres réunis dans le Cénacle, et les remplit de l'abondance de ses dons.

D. *Que nous promet ce mystère ?*

R. Il nous promet que le Saint-Esprit répandra ses grâces en nous et assistera toujours l'Eglise, dont Marie est la Reine, dont les apôtres sont les fondements.

D. *Que nous apprend le quatrième mystère glorieux, la Mort et l'Assomption de la bienheureuse Vierge Marie ?*

R. Il nous apprend que la sainte Vierge a subi la loi de la mort, qu'elle est ressuscitée et qu'elle a été portée au ciel en corps et en Ame.

D. *Que nous promet ce mystère ?*

R. Il nous promet une sainte et heureuse mort, comme récompense de notre dévotion envers la très sainte Vierge.

D. *Que nous apprend le cinquième mystère glorieux, le Couronnement de Marie dans le Ciel ?*

R. Il nous apprend que la sainte Vierge a été cou-

ronnée par son divin Fils, comme Reine des Anges et des hommes.

D. Que nous promet ce mystère ?

R. Il nous promet la protection toute-puissante de Marie.

D. Que faut-il faire pendant la récitation des mystères glorieux ?

R. Il faut se rappeler les vérités qu'ils nous enseignent, et demander l'effet des promesses qu'ils contiennent.

Notions diverses

Q. Le Rosaire est-il une prière agréable à la très sainte Vierge ?

R. Oui, c'est la plus belle prière qu'on puisse lui adresser; et ceux qui sont fidèles à réciter cette prière en sont récompensés par des grâces sans nombre.

D. Le Rosaire a-t-il été approuvé par l'Eglise ?

R. Oui, il a été approuvé et recommandé par les Souverains Pontifes, — principalement par notre Saint Père le pape Léon XIII.

D. Le Rosaire a-t-il été enrichi d'Indulgences ?

R. Oui, il a été enrichi d'Indulgences si nombreuses qu'on peut à peine les compter.

D. Peut-on gagner les Indulgences du Rosaire en récitant sur un chapelet de cinq dizaines ?

R. Oui, pourvu que ce chapelet soit rosarié, c'est-à-dire, béni par un prêtre qui ait le pouvoir d'appliquer les Indulgences du Rosaire.

D. La méditation des mystères du Rosaire est-elle nécessaire pour gagner les Indulgences du Rosaire ?

R. Oui, mais cette méditation est facile; elle ne demande que le souvenir pieux du mystère.

D. Cette méditation est-elle utile ?

R. Oui, elle nous rappelle les grandes vérités de la religion, à savoir: 1° Ce qu'il y a de plus important dans la vie et dans la mort de Notre-Seigneur et de la sainte Vierge; 2° Les principales vertus que nous devons pratiquer; 3° Les bienfaits de la Rédemption; 4° Les promesses de la vie future.

Méthode pour la récitation du Rosaire

AUCUNE prière n'est exigée soit avant, soit après la récitation des dizaines du Rosaire. C'est seulement un pieux usage de commencer le Chapelet ou tiers du Rosaire, par le *Credo*, le *Pater* et trois *Ave Maria* et de le terminer par le *De Profundis* ou les Litanies de la sainte Vierge.

La méthode suivante, imitée du B. Grignon de Montfort, n'est pas non plus nécessaire, pour gagner les Indulgences. Elle a cependant l'avantage de nous faciliter la méditation de chaque mystère, et de nous rappeler le fruit qu'il contient.

MYSTÈRE JOYEUX

Nous vous offrons, Seigneur Jésus, cette dizaine en l'honneur :

Du mystère de l'Annonciation,

Du mystère de la Visitation,

Du mystère de la Nativité à Bethléem,

Du mystère de votre Présentation au Temple,

Du mystère de votre Recouvrement dans le Temple.

Et par l'intercession de Notre-Dame du très saint Rosaire :

Nous vous demandons l'humilité et la foi.

Nous vous demandons la charité fraternelle,

Nous vous demandons le détachement des biens de la terre.

Nous vous demandons la soumission à votre sainte Loi.

Nous vous demandons votre saint amour.

MYSTÈRES DOULOUREUX

Nous vous offrons, Seigneur Jésus, cette dizaine en l'honneur :

Du mystère de votre Agonie au jardin des Olives,

Du mystère de votre Flagellation,

Et par l'intercession de Notre-Dame du très saint Rosaire :

Nous vous demandons la contrition de nos péchés.

Nous vous demandons l'amour de la pénitence.

Du mystère de votre Couronnement d'épines,

Nous vous demandons la force contre le respect humain.

Du mystère du Portement de votre croix,

Nous vous demandons la patience dans l'épreuve.

Du mystère de votre Crucifiement.

Nous vous demandons le salut de nos âmes.

MYSTERES GLORIEUX

Nous vous offrons, Seigneur Jésus, cette dizaine en l'honneur :

Et par l'intercession de Notre-Dame du très saint Rosaire :

Du mystère de votre Résurrection,

Nous vous demandons une vie toute chrétienne.

Du mystère de votre Ascension au ciel,

Nous vous demandons un grand désir du bonheur céleste.

Du mystère de la Descente du Saint-Esprit,
Du mystère de la Mort et de l'Assomption de votre Mère,

Nous vous demandons les dons du Saint-Esprit.

Du mystère du Couronnement de la Reine des Anges.

Nous vous demandons la grâce d'une bonne mort.

Nous vous demandons une grande confiance en Marie.



1897

| JANVIER | | | | | | FEVRIER | | | | | | MARS | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | D | L | M | M | J | V | D | L | M | M | J | V | | | |
| .. | .. | .. | .. | 1 | 2 | .. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | .. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 28 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 28 | 29 | 30 | 31 | .. | .. | .. |
| 31 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |

| AVRIL | | | | | | MAI | | | | | | JUN | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | D | L | M | M | J | V | D | L | M | M | J | V | | | |
| .. | .. | .. | .. | 1 | 2 | 3 | .. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | .. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | .. | 28 | 29 | 30 | 31 | .. | .. | .. | 27 | 28 | 29 | 30 | .. | .. | .. |
| .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 30 | 31 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |

| JUILLET | | | | | | AOUT | | | | | | SEPTEMBRE | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | D | L | M | M | J | V | D | L | M | M | J | V | | | |
| .. | .. | .. | .. | 1 | 2 | 3 | .. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | .. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29 | 30 | 31 | .. | .. | .. | .. | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | .. | .. |
| .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |

| OCTOBRE | | | | | | NOVEMBRE | | | | | | DECEMBRE | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | D | L | M | M | J | V | D | L | M | M | J | V | | | |
| .. | .. | .. | .. | 1 | 2 | .. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | .. | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 28 | 29 | 30 | .. | .. | .. | .. | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | .. |
| 31 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |

Avec les hommages de

LEGER BROUSSEAU..

Imprimeur des ANNALES DE STE ANNE

*Edonné en prime
à donner aux abonnés des Annales de
la bonne Ste Anne avec le n° 24, 20, 10, de
janvier 1897*

