

THE CHINESE TIMES
established in 1907, is the
oldest Chinese newspaper
in Vancouver. Published
every day except Sun-
days and holidays by The
Chinese Freemasons in
Canada Publishers Ltd.

▲ 中國民間傳奇

誰知其妹也是一樣，一夜之間，兄
妹二人，都變成奇形怪狀的長人，知爲
昨晚誤吃了那蟾所致，但已無法縮回原
狀。隣舍知其怪異，紛來探問，無不大
駭。

詹五是個男子，還不大感到怎樣，最多被人稱爲怪漢而已，惟是七妹則羞愧萬分，整日坐在家中痛哭，不敢出而見人。至惡這個奇形怪相，將來何以嫁人？想到沒有人生樂趣，到了晚間，便靜悄悄地跑到村外河邊，投水至殺死了。後來詹五在河中撈回妹屍殮葬，因爲她身軀過長，沒有這樣長大的棺木，祇得肉體殮葬了事。

詹五自從變了巨人之後，食量突然增加，每頓飯非數升米不飽。又因身軀過長，工作諸多不便，即以耕田而言，那有如此長柄的鋤頭？因而掘地時要曲腰俯首，萬分辛苦，自然影响到工作很是遲鈍。

來你不高興替丈擦背。但這是小事而已！何必鬧到離家呢？

那位太太搔著頭回答：「不是這個意思，只是因為最近幾天的晚上，他返家入浴時，我發覺他的背上給別人擦得很乾淨啊！」

得唔做得」之流，僱主依然要供給他一餐早粥，一餐午飯的，誰肯僱用他？所以做滿了一個月後，便將他辭退。

他失了業後，益發窮苦，沒有絲毫入息，反而食量大增，變成收入全無，支出却增加了，惟有向村中人乞食餘養命。

廣東的第一張報紙，名叫「廣報」，是在一八八六年（光緒十二年五月二十三日）出版的。

創辦人是鄺其照，報紙的形式很像當時的「申報」，「廣報」兩字橫列在

但行乞那裏有許多？所以他終日不得一飽，那時鄭舍有名磨老八的，是同族兄弟，見詹丘如此淒涼，便對他說：「你具此異相，不能工作，長此困處村中，也非久計。不如離開故鄉，到繁盛都市去，也許能碰個機會，你的堂叔紹忠，在漢口開設了一間詹大有書店，何不到漢口去依靠紹忠叔，比較困居故鄉爲佳？」

第一頁的中央，報名的兩旁刊登着館址（當時官方認爲館址不安，令他們改爲周字）和外埠代售處，此外是徵求新聞，古文詩詞等稿件的啓事，報名下面兩旁各印着「敬惜字紙」、「功德無量」的標語，報紙的標題和正文都用四號活字排印。排版方面，第一欄是昨日寒暑表，第二欄是目錄，第三欄是廣告，而新聞却放在第四欄，新聞中又分爲本省新聞

但苦無川資。結果卒由詹老八助以五錢銀子，又替他向村中各家請求簽捐，共簽得二兩銀，連同詹老八的五錢，合共二兩五錢之數，交給詹五。

詹五千恩萬謝，辭別了詹老八和村中熟識者，即往漢口而去，這時漢口已

新開，中外新聞，其篇爲報達帝王起居飲食等等的宮庭生活的一「宮門鈔」報一，以及貨價行情之類，所以當時的報紙還有點像從前的邸報。

從「廣報」行銷的地方看來，範圍很廣，省內方面有佛山，西南，大良，陳村，江門，新會和香山等地。國內有

另有理由

一個結婚已歷十年的太太，突然向法院提出申請，跟丈夫離婚。

法官問道：「你爲什麼要跟丈夫分手呢？」

那位太太回答：「自從結婚之後，他每晚入浴時，都要我替他擦背，簡直是十年如一日！」

法官恍然大悟地說：「啊！原

廣東的第一張報紙

廣東的第一張報紙，名叫「廣報」，是在一八八六年（光緒十二年五月二十三日）出版的。

創辦人是鄺其照，報紙的形式很像當時的「申報」，「廣報」兩字橫列在

第一頁的中央，報名的兩旁刊登着館址（當時官方認為館址不妥，令他們改為周字）和外埠代售處，此外是徵求新聞稿，古文詩詞等稿件的啟事，報名下面兩旁各印着「敬惜字紙」，「功德無量」的標語，報紙的標題和正文都用四號活字排印。排版方面，第一欄是昨日寒暑表排，第二欄是日目錄，第三欄是廣告，而新聞却放在第四欄，新聞中又分為本省

從「廣報」行銷的地方看來，範圍很廣，省內方面有佛山，西南，大良，陳村，江門，新會和香山等地。國內有飲食等等的宮庭生活的「宮門鈔」轅門「報」，以及貨價行情之類，所以當時的報紙還有點像從前的邸報。

話武生

南鄉子

粵劇的武生，從前在班中是掛頭牌的，而四五十年之前，舞台上所演的齣頭，也絕大多數由他們來包攬。所以，他們擁有的劇目，比其他角色多得多。計與花旦對手的，有「薛武牧牛」、「劉錫放子」、「獸貂蟬」、「劉備過江招親」等；與小武對手的，有「舉鼎觀圖」、「定軍山」等；跟大花面對手的爲「打嚴嵩」、「

陳宮罵曹「空城計」；跟二花面對手的爲「醉斬鄢恩」古城會」；還有與勇男生的「太白和番」及與小生的「祭鱸魚」等等。

老一輩武生人才很不少，鄺新華師傅十餘人都很出色，老師傳不必說了，徒爲徒弟的金慶之唱做，公爺創之扮相，即官博得普遍的頌揚；此外，新白雲之「打宮門」，震頭高之「三奏」，與王楓之「賣鼓」，金山貞之「太白醉酒」，其藝術上的成就，今天戲行中人仍然稱道不已。

可惜的是，自粵劇由「鵲頭城」逐漸過渡到「全本戲」以後，武生更趨退

次要地位。有些全本戲，甚至從頭到尾沒有武生出場（原因複雜，這裏暫且不談），因為曾經紅極一時的公孫龍，聲架羅，靚羅等領導的班子，遂不復列名於「三班頭」；如以名演員死的死，退隱的退隱，每下益復愈況了。

四十年来，像中流砥柱地支撐着武生局面的有兩過人，一個是靚榮，另一個便是曾三多。

靚榮有「武生王」之稱，首本戲甚多，以「夜困曹府」「竊王別姬」「十二金牌招岳飛爲最著名，也最卓越，在前者，他未趙匡胤；在次者，他去項羽。都

而於粵劇亦獨他獨創的。歷來武生均掛鉤鬚鬚老角，故有些人說，武生不掛鉤鬚便「無所施其技」；但我們不會忘記，在白駒榮的成名戲，人壽年的「醋海盜橫」，其中僕人彭福一角，原是丑生充任一日，靚聲却不排鬚地飾演此人，不單應付裕如，並且十分成功。當「佳偶兵戎」未上演之前，馬師曾的地位，不容否認是較靚榮甚遜一籌的。事實上，靚榮確有過人之處，他不僅僅在演戲上有好身段，好關目，即於唱腔上，亦四週爽利。比方「夜宿曹府」那梆子慢板左撇腔，大有叱咤風雲之慨，前輩能唱者，只得新白菜，金鳳，袁新樓數人；若金山貞，聲裂羅，新橋等等，是哼不上半句的。值得一提的是，他們「夜宿

古代埃及的香料

希臘考古家西俄夫拉斯塔斯發掘紀元前三五〇〇年埃及皇帝曼尼希斯皇后士丹哈門墳墓時，在墓穴中發現刻在雲石上的油膏紅瓦，尚有多量的蠟香，經過研究，判斷古代埃及人採用香料是為最早的，古埃及人用香料有三個目的：(一)祭祀神祇，薰香淨身；(二)生前增加美麗修飾面貌，美化容顏；(三)死後永享幸福。

青海

奉和薛子襄先生
感時三章原韻

其一
 吁衡時局費沈思
 鶻蚌爭持終入篋
 狼狽虎何無寧日
 上國威儀好自惜
 其二
 文采風流太澤思
 十年鍊就磨龍劍
 大地昭蘇天氣開
 好風吹送月明時
 其三
 褒貶春秋作楚詞
 美蘇談判等敲棋
 獅醒龍飛正及時
 等閒莫負舍其誰
 其四
 襟懷瀟灑首無詞
 一戰功成殺手棋
 好風吹送月明時

異鄉花草堪戀 寫就瑣辭欲寄誰
并請各方文友賜和

清明感懷

雷澤樞寄自香港

清明無奈何思家 世局如棋亂似麻
異也狂蜂烏兔友 夢魂曾否寄黃花

清明感懷

(銀) (行)
 又無牠等保護能比
 牠之低廉
 "MY BANK"
 TO 2 MILLION CANADIANS
 B of m
 BANK

麥嘉雲的

衛生開胃

牛奶麵包

新鮮美味

TITAN OPTICAL LTD.
TIME PAYMENT PLAN
10% OFF

眼鏡

力服務 全

**PITMAN
OPTICAL
LTD.**

地址
734 Granville St.
層下地
Vancouver Block

MU 5-0928
MU3-2948

