

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec
rue l'Université,
Québec QUÉBEC

PROGRAMME ABRÉGÉ

COURS D'ÉTUDES DU

PETIT SÉMINAIRE DE QUÉBEC,

POUR L'ANNÉE 1840-1841.

CLASSE ÉLÉMENTAIRE ANGLAISE ET FRANÇAISE.

En anglais: *Reading, Perrin's Conversations, Murray's Grammar Abridged, Walkingham's Arithmetic, Geography, (Preliminary Notions and British America), &c.*

En français: Lecture perfectionnée, grammaire de Lhomond, traduction et *rapporation* de *Murray's Spelling-Book*, thèmes français, histoire sainte, etc.

CLASSE ÉLÉMENTAIRE LATINE.

Grammaire française de Lhomond—Éléments de la grammaire latine et commencement de la syntaxe—Thèmes, versions, exercices de français—Traduction de l'*Epitome Historie Sacre*, avec analyses écrites et *rapporation du bon français*—Arithmétique, etc.

En anglais: Leçons de lecture, exercices sur les articles, les pronoms, les verbes, etc., *Perrin's Conversations, Geography of America, &c.*

SIXIEME.

Eléments de la grammaire latine revus—Syntaxe latine et commencement de la méthode—Grammaire française de Lequien—*De Viris* et Phèdre—Thèmes latins, versions, exercices de français—Géographie de l'Amérique—Arithmétique—Mythologie, etc.

En anglais: Lecture et traduction de *Murray's Introduction*, grammaire, *Perrin's Conversations*, *Geography of Europe*, &c.

CINQUIEME.

Syntaxe latine revue—Méthode continuée—Grammaire française de Lequien—Cornélius, Phèdre, César, Ovide—Thèmes, versions, exercices de français—Histoire Ancienne—Géographie de l'Asie et de l'Afrique—Arithmétique, etc.

En anglais: Grammaire, thèmes, versions, traduction de *Murray's Introduction*, *Ancient History*, &c.

QUATRIEME.

Méthode revue et terminée—Prosodie latine—César, Quinte-Curce, Virgile—Thèmes, versions, vers latins—Grammaire grecque—Traduction d'Esopé—Histoire Romaine—Géographie de l'Afrique et de l'Océanie—Arithmétique, etc.

En anglais: Lecture, grammaire, thèmes, versions, *Roman History*, &c.

TROISIEME.

Prosodie latine revue—Quinte-Curce, Virgile, Catilinaires de Cicéron—Thèmes, versions latines et grecques, vers—Grammaire grecque—Traduction des Actes des Apôtres et des Dia-

logues d
notions
plication

En an
land, &c.

Princi
Live—T
fications
Versions

En ang

Précept
Démosthè
çaises, am
tinuée, etc

Class

Logique
relle, etc.

Classe

Algèbre
sphérique—
trie analyti
perspective,
navigation,

logues des Morts de Lucien—Histoire Moderne—Arithmétique, notions élémentaires de géométrie et de toisé—Quelques amplifications françaises, etc.

En anglais : Grammaire, thèmes, versions, *History of England*, &c.

SECONDE.

Principes de littérature—Virgile, Cicéron, Horace, Tite-Live—Thèmes, versions, vers, amplifications françaises, amplifications latines—Cyropédie de Xénophon, Iliade d'Homère—Versions grecques—Histoire du Canada—Algèbre, etc.

En anglais : Grammaire, *Murray's English Reader*, &c.

RHETORIQUE.

Préceptes d'éloquence—Cicéron, Horace, Iliade d'Homère, Démosthènes—Thèmes, versions, vers, amplifications françaises, amplifications latines—Versions grecques—Algèbre continuée, etc.

PHILOSOPHIE.

Classe *Senior* et classe *Junior* réunies :

Logique, théodicée—Cours d'architecture—Histoire naturelle, etc.

Classe *Junior* à part :

Algèbre revue—Géométrie—Trigonométrie rectiligne et sphérique—Sections coniques—Courbes en général—Géométrie analytique—Calcul différentiel—Diverses applications à la perspective, à l'arpentage, à la ballistique, à l'astronomie, à la navigation, etc.

Classe Senior à part:

Cours de physique et de chimie d'après les cahiers manuscrits d'un ancien professeur, le traité de Physique de Péclet et la Chimie de Desmarest—Expériences, analyses et préparations chimiques, applications aux arts et métiers, etc., etc., etc.

ETUDES FACULTATIVES OUVERTES A TOUTES LES CLASSES :

Musique vocale et instrumentale.

Dessin.

L'Examen d'hiver a duré depuis le 15 jusqu'au 24 février. La partie des auteurs latins et grecs traduite avant cette époque n'est point matière de l'examen public, non plus que le premier semestre des classes de philosophie.

Séminaire de Québec, }
2 août, 1841. }

