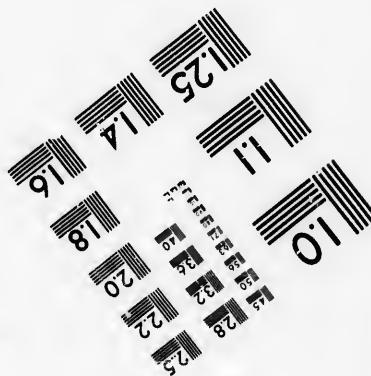
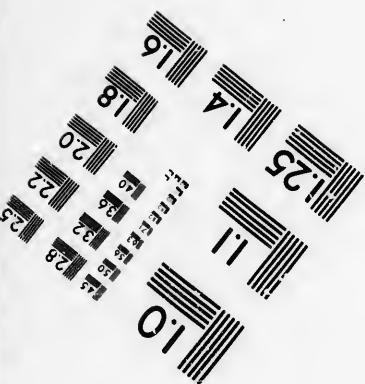
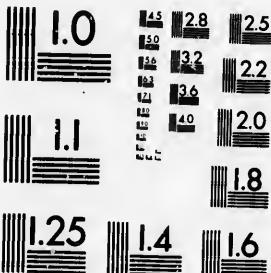


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
280
290
300
310
320
330
340
350
360

CIHM/ICMH
Microfiche
Series.

CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscures par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 sheet (verso blank). This copy is a photoreproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
12X	16X	20X	✓	24X	28X

ire
détails
es du
modifiez
er une
filmaage

The copy filmad here has been reproduced thanks
to the generosity of:

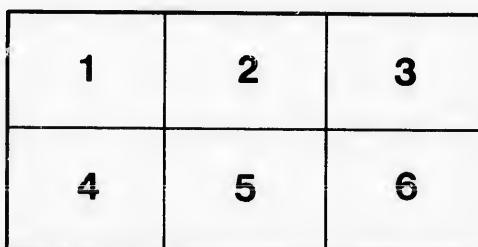
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality
possible considering the condition and legibility
of the original copy and in keeping with the
filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed
beginning with the front cover and ending on
the last page with a printed or illustrated impression,
or the back cover when appropriate. All
other original copies are filmed beginning on the
first page with a printed or illustrated impression,
and ending on the last page with a printed
or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche
shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"),
which ever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at
different reduction ratios. Those too large to be
entirely included in one exposure are filmed
beginning in the upper left hand corner, left to
right and top to bottom, as many frames as
required. The following diagrams illustrate the
method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

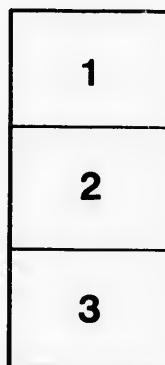
Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec la
plus grande soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filmaage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par la première page et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par la seconde
page, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le
symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., pouvant être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
réproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant la nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.



errata
to
pelure,
on à

Garden Street, July 17th, 1817.

NAMES.	MARKS.	AGE	NAMES.	MARKS.	AGE
A. Hall,	5417	15	J. Hanna,	2009	14
F. Hunter,	5330	12	D. Morrin,	1994	11
G. Irvine,	4924	14	P. Ruthven,	1841	10
W. Coffin,	4540	15	T. White,	1794	9
I. Duval,	4139	14	W. Neilson,	1774	11
G. Buchanan,	3903	11	H. Campbell,	1715	9
T. Aylwin,	3499	11	T. Anderson,	1711	10
I. Eckart,	3482	12	G. Stewart,	1669	10
J. Cortlandt,	3263	14	J. Wilkie,	1647	8
S. Lelièvre,	3053	12	W. Hamilton,	1524	10
R. Allsopp,	3034	15	L. Gerard,	1479	11
G. Hall,	2866	12	H. M'Donald,	1423	10
J. Wurtele,	2744	11	W. Eckart,	1416	8
J. Anderson,	2703	12	J. Baby,	1365	11
G. Painter,	2630	13	L. Labbée,	1350	11
J. Eckart,	2584	10	C. Baby,	1280	10
M. Fraser,	2516	17	J. Harper,	1263	8
J. Addison,	2389	9	G. Wurtele,	1261	9
T. Lloyd,	2373	11	G. Ross,	1105	9
E. Desbarats,	2341	14	W. Smith,	1045	15
C. Smith,	2182	14	J. Prevost,	868	13
G. Pozer,	2039	11	J. M'Donald,	800	9
E. Cortlandt.	2037	11			

The superiority of many of those who stand highest in this list was in a great measure produced by numerous voluntary exercises executed out of School, a circumstance which particularly merits the attention of other Students and parents in future.

The School will open after the Holidays on the 4th of August.

REG
RIB
19

