

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X		14X		18X		22X		26X		30X	
12X		16X		20X		24X		28X		32X	



A R R E S T
DU CONSEIL D'ÉTAT
DU ROI,

Qui autorise le Sieur GUILLOT à signer, au lieu & place du Sieur OBLET, le cinquième Coupon des Reconnoissances ordonnées par l'Arrêt du 20 Juin 1764, & autres Arrêts subséquents, pour le paiement de la liquidation des Papiers du Canada.

Du 14 Octobre 1767.

EXTRAIT DES REGISTRES DU CONSEIL D'ÉTAT.

LE ROI étant informé de la mort du Sieur Simon-Louis Oblet, que Sa Majesté avoit nommé & commis par son Arrêt du 2 Juillet 1764, pour signer le cinquième des Coupons d'intérêt des reconnoissances ordonnées par le même Arrêt, pour le paiement de la liquidation des papiers du Canada; & qu'il est nécessaire de le remplacer pour cet objet. A quoi voulant pourvoir; oui le rapport: **LE ROI ÉTANT EN SON CONSEIL**, a nommé & commis le Sieur Louis Guillot, pour signer,

au lieu & place dudit Sieur Oblet, le cinquième Coupon des reconnoissances qui seront expédiées, à compter de ce jour, pour le paiement de la liquidation des papiers du Canada, ordonnée par l'Arrêt du 29 Juin 1764 & autres Arrêts subséquents: Veut Sa Majesté que le présent Arrêt soit lû, publié & affiché par-tout où besoin sera. **FAIT** au Conseil d'État du Roi, Sa Majesté y étant, tenu à Fontainebleau le quatorze Octobre mil sept cent soixante-sept.

Signé CHOISEUL DUC DE PRASLIN.