









APSIDÉ... Tapis Bruxelles... 65... 35... PIGEON... & CO. Enseigne de la Boule Noire... RUE RIDEAU... STROUD & Freres... Vendent un Thé de choix pour le prix minime de 30cts par livre, soit du Noir, du Japon ou du Mêlé.

Tapis Bruxelles... 65... 35... PIGEON... & CO. Enseigne de la Boule Noire... RUE RIDEAU... STROUD & Freres... Vendent un Thé de choix pour le prix minime de 30cts par livre, soit du Noir, du Japon ou du Mêlé.

brève que vous donniez à Léon... l'importance que nous att... l'importance que nous att... l'importance que nous att...

qui ont reconduite le corps aux chars... du Pacifique, hier soir, était... du Pacifique, hier soir, était...

à sa lecture avec... l'importance que nous att... l'importance que nous att... l'importance que nous att...

COURRIER DE HULL... Le Chatham... l'importance que nous att... l'importance que nous att... l'importance que nous att...

VENTE de COTON... Cette Semaine... VOYEZ NOTRE COTON BLANC A 10 CENTS... Bryson, Graham & Co.

SOUSSIONS... ON RECEVRA jusqu'au 9 mai... ON RECEVRA jusqu'au 9 mai... ON RECEVRA jusqu'au 9 mai...

ARTHUR CUSHING... CUSHING & CO. R. CUSHING... DE PINUS... MORBIDES... PINUS... CHEZ LES PHARMACIENS... Medical Co. Ottawa, Ontario.

Morrison se rend... Plusieurs voyageurs qui s'apprêtent... Morrison se rend... Morrison se rend... Morrison se rend...

Dans la Capitale... M. G. W. Eggen, depuis cinq ans... Dans la Capitale... Dans la Capitale... Dans la Capitale...

Le concert donné hier soir... Le concert donné hier soir... Le concert donné hier soir... Le concert donné hier soir...

Le bateau à vapeur... Le bateau à vapeur... Le bateau à vapeur... Le bateau à vapeur...

Essayez la SAVARINA... PHARMACIE SAVARD... LAURENT DUBAMEL... TAPIS! TAPIS! Préferts... Matelas... Sommier élastique... Voitures d'enfant... Chaises de repos et sois... W. DAVIS 222 RUE WELLINGTON

CONTRAT DE MALLE... ASSURANCE contre le FEU... COMPAGNIE D'ASSURANCE DE QUÉBEC CONTRE LE FEU... L. C. A. CASGRAIN

CONTRAT DE MALLE... L. VANKOLINK... BUREAU DE L'INSPECTEUR DES POSTES... Aux Peintres et au Public en Général... JOHN SHEPHERD 227 - Rue Rideau, Ottawa

Riendeau... GABRIEL, MONTREAL

Les protecteurs et protectrices... Les protecteurs et protectrices... Les protecteurs et protectrices...

Le plan qui a été adopté... Le plan qui a été adopté... Le plan qui a été adopté...

Worcester ne permettra à aucun magasin en Canada de vendre des Chapeaux et articles de modes à meilleur marché qu'au magasin

FAMEUX de MODES... 318 RUE WELLINGTON... OTTAWA

W. DAVIS... 222 RUE WELLINGTON

L. C. A. CASGRAIN... 227 - Rue Rideau, Ottawa

JOHN SHEPHERD... 227 - Rue Rideau, Ottawa

DUELS

CAPENDU.

XVII LE MATELOT Suite

"Oui, que lui répond l'autre en criant encore : un million ! un million !"

"Dam, vous savez monsieur, vous qu'avez navigué, que c'est pas tant l'argent qui donne du cœur au marin."

"Ah ! ah ! dit Williams en riant, j'ai donc agi comme un feuilletonniste, n'est-ce pas ?"

"Par là ! quelle réponse, et elle désignait un point noir qui flottait sur les lames à tribord."

"Je prends la barre, les canotiers appuient ferme et nous mettons le cap dessus le point noir."

"C'était le dernier canot qui était à bord. Je m'effaçai dedans, l'homme aux millions m'y sut et je vais pousser, quand la petite dame descend l'échelle et se jette dans l'embarcation en deux temps."

"Là ! là ! qu'elle disait en désignant à tribord."

"Et nous remettons le cap sur le vapeur. Voilà que nous accostons, voilà qu'on vous hisse à bord, voilà qu'on vous met dans cette cabine et que le docteur vous fait un tas de frictions que vous n'en bougiez pas plus que si vous étiez mort."

"Et nous remettons le cap sur le vapeur. Voilà que nous accostons, voilà qu'on vous hisse à bord, voilà qu'on vous met dans cette cabine et que le docteur vous fait un tas de frictions que vous n'en bougiez pas plus que si vous étiez mort."

"Et nous remettons le cap sur le vapeur. Voilà que nous accostons, voilà qu'on vous hisse à bord, voilà qu'on vous met dans cette cabine et que le docteur vous fait un tas de frictions que vous n'en bougiez pas plus que si vous étiez mort."

"Et nous remettons le cap sur le vapeur. Voilà que nous accostons, voilà qu'on vous hisse à bord, voilà qu'on vous met dans cette cabine et que le docteur vous fait un tas de frictions que vous n'en bougiez pas plus que si vous étiez mort."

"Et nous remettons le cap sur le vapeur. Voilà que nous accostons, voilà qu'on vous hisse à bord, voilà qu'on vous met dans cette cabine et que le docteur vous fait un tas de frictions que vous n'en bougiez pas plus que si vous étiez mort."

"Et nous remettons le cap sur le vapeur. Voilà que nous accostons, voilà qu'on vous hisse à bord, voilà qu'on vous met dans cette cabine et que le docteur vous fait un tas de frictions que vous n'en bougiez pas plus que si vous étiez mort."

"Et nous remettons le cap sur le vapeur. Voilà que nous accostons, voilà qu'on vous hisse à bord, voilà qu'on vous met dans cette cabine et que le docteur vous fait un tas de frictions que vous n'en bougiez pas plus que si vous étiez mort."

"Et nous remettons le cap sur le vapeur. Voilà que nous accostons, voilà qu'on vous hisse à bord, voilà qu'on vous met dans cette cabine et que le docteur vous fait un tas de frictions que vous n'en bougiez pas plus que si vous étiez mort."

lecture. Ce que vous me racontez m'intéresse extrêmement et vous êtes resté à un point où l'intérêt est suspendu.

"Oh ! dit Williams en riant, j'ai donc agi comme un feuilletonniste, n'est-ce pas ?"

"A l'instant où le chatelot vous répondait que le navire faisait voile sur Malte."

"Très-bien. Je reprends."

XVIII JE VOUS AIME !

"La porte de ma chambre s'ouvrit et le chirurgien du bord parut."

"Ah ! ah ! fit-il, le malade est revenu à lui ?"

"Oui, docteur, dis-je. Chut ! ne parlez pas ! je vous le défends expressément."

"Puis il prit un verre, y versa quelques gouttes d'un calmant et me le presenta. Je bus la potion et presque aussitôt je m'endormis. Je sus plus tard que ce sommeil dura quatorze heures."

"Lorsque je me réveillai, il faisait grand jour. Je me sentis la tête plus légère. Les douleurs que j'avais éprouvées la veille avaient presque entièrement disparu. Le matelot qui, dans son langage pittoresque, m'avait raconté l'histoire dont je viens de vous donner une seconde édition, était toujours près de moi."

"Où est Tony ? lui demandai-je. Me voici, mylord, répondit le brave serviteur en entr'ouvrant la porte."

"Il n'avait pas osé entrer jusqu'alors, dans la crainte de troubler mon sommeil. D'un geste, je congédiai le marin, puis, lorsque je me vis seul avec Tony :

"C'est elle ? lui dis-je, en lui faisant signe d'approcher. Oui, mylord. Elle est avec le duc ?"

"Oui, mylord. Ainsi, tout ce que m'a dit cet homme est vrai, elle m'a sauvé la vie !"

"Oui, mylord, répondit Tony pour la troisième fois. L'avez-vous vue ! lui avez-vous parlé !"

"Elle m'a demandé quatre fois des nouvelles de mylord. Et le duc !"

"Il s'est informé également. Bien, Tony. Je demeurai quelques minutes absorbé par des réflexions qui se succédaient si rapidement dans mon cerveau qu'elles y formaient une sorte de chaos obscur. C'était un vain que je combattais les forces de mon esprit pour en arriver à faire jaillir la lumière, je ne pouvais y parvenir."

"Cet état, dont la secousse que j'avais reçue la veille augmentait l'intensité, devint un moment tellement effrayant que je crus que j'allais devenir fou. Tony, épouvanté par la fixité de mes regards et par la rougeur de mon visage, courut avertir le docteur. Grâce aux soins que l'on me prodigua, le calme revint peu à peu, mes idées se firent plus nettes et je pus me rendre compte de la situation."

"A quelques pas de moi était la femme que j'aimais et pourtant la maladie en me cloquant sur mon cadre était un obstacle infranchissable entre elle et moi. En songeant à la duchesse je m'épuisai en vaines conjectures."

"Pourquoi le duc la garde-t-il ainsi ! me demandais-je, s'il l'aimait, il pourrait l'épouser, et s'il ne l'aimait pas, quelle raison donner à sa conduite... Peut-être l'aime-t-il et ne l'aime-t-elle pas..."

"Je réfléchissais profondément. Mais alors pourquoi se laisserait-elle tyranniser ainsi ! pensai-je encore. Elle est libre, elle est riche, les lois de tous les pays la protègent... Evidemment la supposition était inadmissible. Si elle supporte l'escalade dans lequel elle vit, elle doit le supporter volontairement. Cependant cette lettre qu'elle m'a écrite..."

"Je réfléchis encore : Quel est donc le lieu qui l'attache à cet homme ! me dis-je. Sur ce, mon esprit battait la campagne avec plus d'acharnement que jamais. Je ne trouvais rien à répondre, rien à supposer après m'être posé toute une série de questions."

"Au diable ! fis-je enfin avec colère, je ne cherche plus, je me contente de ce qui est. Régine souffre, c'est évident ! le duc la contraint à subir sa présence, c'est encore évident ! eh bien ! je la délivrerai de cette présence, je la ferai libre, et alors je lui dirai que je l'aime."

"Cette idée me rendit mes forces, je me soulevai sur mon cadre. Tony entra."

"Tony entra."

"Tony entra."

"Tony entra."

"Tony entra."

"Tony entra."

"Tony entra."

Nouvelle Boulangerie. Pain et gâteaux faits pour familles, fruits et confiseries à bon marché au No. 397, rue Wellington.

LOYER & CIE Nouveau Magasin d'Epicerie

No 226, RUE D'ALOUETTE. Coin de la rue de l'Eglise, OTTAWA.

TOUJOURS EN MAGASIN, TOUTES SORTES DE SAUCISSES ET BOUDINS

EMPLOYEZ Les Peintures préparées de Howe, pures et sans égales dans le monde.

Fabriquées par WM. HOWE

Fabricant de Blanc de Plomb et Peintures en couleur.

Rue Rideau, Succursale, No. 393 Rue Cumberland.

MODES DU PRINTEMPS DE BUTTERICK

MAINTENANT -- RECUES

Délicateurs, catalogues, et feuilles des modes Européennes et Américaines de Butterick maintenant en vente

Chez ACKROYD

134 RUE SPARKS, Ottawa

119 RUE RIDEAU

CLAQUES Pour Dames

25cts 25cts 25cts CHAS. J. BOTT,

M. J. & P. CUILLET

10,000 ROULEAUX DE TAPISSERIE

Peinture de toutes Sortes

J. F. BELANGER

NOUVELLE INVENTION

Medaille d'Or, PARIS, 1878.

BAKER'S Breakfast Cocoa

W. BAKER & CO., Dorchester, Mass.

FERRONNERIES

McDougall & Cuzner

N. LANDRY

D. L. BEAUDET

ENTREPOT DE MEUBLES

HARRIS & CAMPBELL

HARRIS & CAMPBELL

AVIS!

Manufacture de Voitures ROYALE S. LEVEILLE

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

COMPAGNIE MANUFACTURIERE DE

E. B. EDDY

Bois de Charpente, Portes

ALLUMETTES, "TELEGRAPHE" de Première Qualité.

Nouveaux :- Chapeaux

SALLE DE VARIETES

C. Wilson & Fils

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

1889 MARCHANDISES De PRINTEMPS 1889 A BON MARCHE

La Maison de Nouveautés "PHOENIX"

Ce Grand Emporium de Toilettes et de Manteaux D'OTTAWA

Des Marchandises de printemps les plus neuves et les mieux choisies

RYAN & PHELAN

135 RUE RIDEAU, Ottawa.

ENTREPOT DE MEUBLES

HARRIS & CAMPBELL

HARRIS & CAMPBELL

AVIS!

Manufacture de Voitures ROYALE S. LEVEILLE

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

COMPAGNIE MANUFACTURIERE DE

E. B. EDDY

Bois de Charpente, Portes

ALLUMETTES, "TELEGRAPHE" de Première Qualité.

Nouveaux :- Chapeaux

SALLE DE VARIETES

C. Wilson & Fils

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

56 RUE DALY - - 19 ET 21 RUE STEWART

Annuaire QUOTIDIEN

Publié par

100me ANNÉE

LE O

Prix de

BUREAU

Nouvel

Le vaste entrepôt de meubles d'Ottawa

Un homme Cumberland

A Greenwood

On vient d'ap

On annonce la

Le secrétaire de

On annonce la