

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input checked="" type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscuries par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [2] p. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

105 Unse can. Gros
Lettre de Wananish à Mouravief 1er
TCHICOUTIMY, 1^{ÈRE} LUNE DU 1^{ER} MOIS.

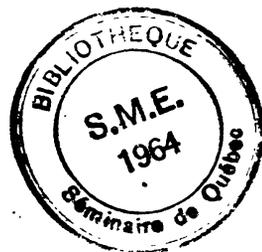
A MOURAVIEF 1^{ER},

Grand Chef des Hurons,

Bibliothèque
Le Séminaire de Québec
13 rue de l'Université,
Québec 4, Q.U.E.

FRÈRE,

Wananish I reçoit avec joie l'invitation que tu lui fais d'assister au conseil de tous les Chefs et, pour cela de se rendre au quatorzième jour de la lune dans le pays des Iroquois. Tu sais, et tous les autres chefs le savent comme toi, jamais Wananish n'a manqué d'assister à de tels conseils, tant que vous les avez tenus sur les bords de la Grande Rivière dans la cabane de Celui qui règne à Tour l'Oignon. Ni la neige, ni la pluie, ni les vents, ni les tempêtes, rien ne pouvait le retarder dans sa marche, tant son cœur avait soif de rencontrer ses frères, les chefs des autres nations. Aujourd'hui, il n'en est pas ainsi: Wananish a toujours le même cœur et la même volonté, mais une volonté plus forte que la sienne le retient captif dans son pays des Montagnais. Le Grand Onontio, qui commande à Stadaconé, n'aime pas que Wananish laisse son pays de chasse; voilà pourquoi il l'a emprisonné dans une grande cabane et l'oblige à instruire dans l'art de la chasse et de la guerre une troupe de petits Montagnais. Comment veux-tu que Wananish se rende dans le pays des Iroquois? il n'a ni canot, ni raquettes, il ne se souvient plus du sentier qui le conduisait autrefois sur les bords de la Grande Rivière. Tout ce qu'il peut faire c'est d'errer, pensif, sur les bords de la Koushpaagan, de la Métabetchouan, de la



Ouïatchouan, etc. Il ne tourne plus ses regards vers le lieu où se lève le soleil, il tient toujours ses yeux fixés vers la terre, et son cœur ne vit plus que de souvenirs.

Pars donc seul, Mouravief, pour le pays des Iroquois, que ton cheval de feu te conduise promptement et sûrement. Salue pour moi le Grand Chef du Conseil et Celle qui lui a donné la vie, ainsi qu'à moi ; et dis leur pour moi tout ce que ton cœur de fils et de frère t'inspirera. Salue tous les autres chefs, et dis leur que pendant que tous ensemble vous fumerez avec joie le calumet de paix, Wananish, retiré dans un petit coin de sa cabane, fumera aussi, mais dans le silence et les réflexions.

Pars, mon cœur et mon esprit t'accompagneront jusqu'à ton retour. Je ne te demande qu'une chose, c'est de me rendre un compte fidèle de toutes vos délibérations, de tous vos amusements.

N'oublie pas de saluer pour moi les femmes de la prière qui se dévouent à l'instruction des petites Iroquoises, et toutes les robes noires que tu rencontreras. J'ai dit.

Ton Frère,

WANANISH I.

