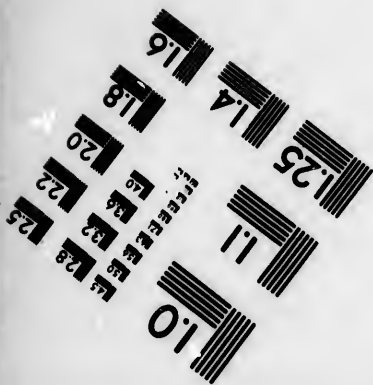
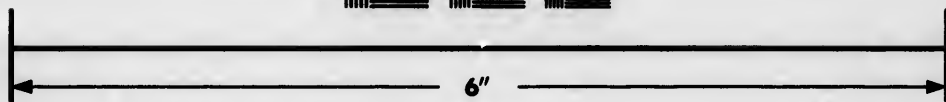
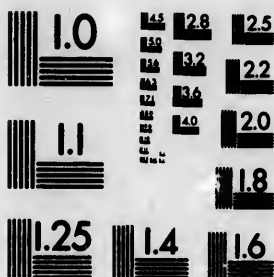


IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14590
(716) 872-4503

18
20
22
24
25

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

18
20
22
24
25

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

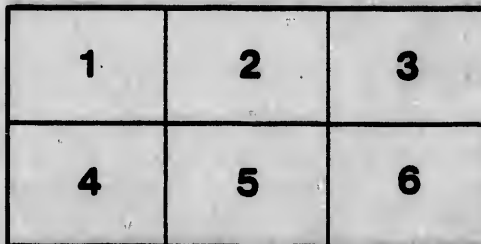
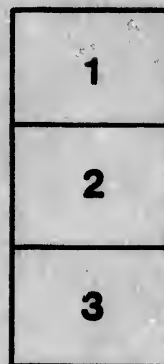
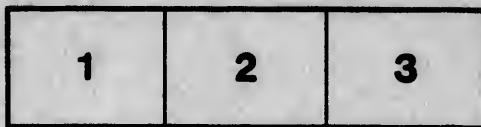
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
image

rrata
to

pelure.
n à

32X

REVUE

Le Comité d'administration a l'honneur de vous adresser ci-joint le programme des prix pour l'année 1867-68. Les ouvrages à offrir doivent être envoyés au plus tard le 15 mai 1867.

SOUVENIR

DE LA

DISTRIBUTION DES PRIX

DE

L'ACADEMIE ST. DENIS.

pour l'année 1867-68.

ANNÉE 1867-68.

Le Comité d'administration a l'honneur de vous adresser ci-joint le programme des prix pour l'année 1867-68. Les ouvrages à offrir doivent être envoyés au plus tard le 15 mai 1867.

Le Comité d'administration a l'honneur de vous adresser ci-joint le programme des prix pour l'année 1867-68. Les ouvrages à offrir doivent être envoyés au plus tard le 15 mai 1867.

[Handwritten signatures and notes in the bottom right corner]

SOUVENIR.

Le voilà donc enfin ce jour tant désiré... !!!
Aussi, sur tous les fronts comme la gaieté brille !
Comme dans tous les yeux l'allégresse pétille !
Comme d'un doux espoir notre cœur est bercé !
Le jour des prix est bien la plus charmante fête ;
On voit finir enfin ses pénibles travaux,
Et l'on peut saluer des horizons plus beaux,
Une couronne sur la tête.

Une couronne ! Eh, oui ! la couronne est à nous,
Prix de notre travail et de notre courage.
A nos parents chéris nous en ferons hommage ;
Pour le cœur d'une mère est-il présent plus doux ?
Et puis nous chanterons la liberté plénière ;
Le repos et les jeux, avec la clef des champs ;
Nos quatre volontés, sous l'œil de nos mamans,
Oh ! que je suis heureuse et fière !

Heureuse ! je le suis... Et ! pourtant dans mon cœur
Je sens je ne sais quel qui l'agite et le gêne.
D'où peut donc aujourd'hui me venir une peine ?
Quel étrange souci peut troubler mon bonheur ?
C'est que Dieu mit toujours une épine à la rose ;
Un astre disparaît devant l'astre qui luit...
Le bonheur présent chasse un bonheur qui s'enfuit.
Il manque toujours quelque chose !

Je chantais tout à l'heure un brillant avenir ;
Je voyais se lever l'aurore des vacances ;
Je rêvais pour demain des douces jouissances...
Et tout s'évanouit devant un souvenir...
Elle fut belle aussi cette charmante année...
Et ce soir il nous faut lui dire un triste adieu.
Ses dix longs mois pour nous, sous le regard de Dieu,
Ont passé comme une journée.

Et chacun de ces mois nous apportait sa fleur,
Quelques plaisirs nouveaux, quelques fêtes nouvelles ;
Ces fêtes, nous savons comme elles étaient belles.
Nous en gardons mémoire au fond de notre cœur.
Mais vous, qui nous donnez un regard, un sourire,
Nos parents, nos amis, ah ! vous ne savez pas
Ce que l'année emporte en se perdant là bas...
Eh bien ! je m'en vais vous le dire.

D'abord, dans la retraite on nous plongea trois jours.
Trois jours passés en paix... A travers le feuillage
Une main nous guidait dans le plus frais bocage,
Et d'un petit sentier nos pas suivaient le cours.
Ce sentier oh ! C'était le chemin de la vie.
On nous disait : Marchez toujours dans ce chemin ;
Comme un peuple de scurs tenez vous par la main,
Pour arriver à la Patrie.

Puis, dans le cours d'un an, cinq ou six fois au
(moins,
Nous avons vu passer des enfants bienheureuses
A l'autel de Marie elles allaient joyeuses
Se consacrer à Dieu. Nous, nous étions témoins,
Et nous chantions en chœur comme on chante en
(famille.
Quand Dieu du haut du ciel fait descendre un
(enfant,
Comme s'il détachait de son beau firmament
La petite étoile qui brille,

Des rivages lointains, après un long séjour,
Un Père revenait; vite, vite une fête !!
Vite, vite des fleurs pour couronner sa tête !
Et nous chantions encor, car c'était un beau jour
Et lui versait sur nous de sa main vénérée,
Les bénédictions que notre Père à tous
Envoyait, par son cœur, de Rome exprès pour nous,
Pour sa famille bien aimée !

Un jour sur notre tête on vit s'ouvrir le Ciel,
Puis une voix sortit des célestes phalanges :
" Il nous faut des enfants pour le festin des Anges..
Et nos petites sœurs s'avançaient vers l'autel,
Et nous accompagnions leurs pas de nos cantiques;
Nous disions : " Avances; le Fils du Roi des rois
Veut vous faire goûter pour la première fois
Le bonheur des Coeurs Séraphiques."

Après tous ces beaux jours, combien d'autres mo-
(ments
Qu'on n'oubliera jamais ! La visite imprévue,
Et bien souvent aussi, la visite attendue
D'un Père, d'un ami, venant voir ses enfants ;
Une fête *impromptu*, qui valait une histoire,
Ces jeux que le travail semblait rendre plus doux,
La classe le matin : et le soir le chez nous,
Bien douce vie, on peut m'en croire.

Et tout cela finit, et va finir ce soir.
Les oiseaux vont partir de la cage entr'ouverte,
Demain ne verra plus qu'une maison déserte.
Encor si l'on pouvait se chanter : *au revoir* !
Mais non. Nous le savons, ce soir plus d'une amie
Va prendre son essor pour ne plus revenir,
Mais toutes dans nos cœurs gardons le souvenir
De notre chère Académie.

Nous garderons surtout un souvenir sacré
De ce dernier beau jour que le bon Dieu nous
(donne.

Un Père sur nos fronts déposant la couronne,
Sous les regards amis d'un cercle vénéré....
Nos Tantes d'un sourire approuvant la victoire,
Nos parents pour témoins de nos joyeux succès !!
Mon Dieu, faites qu'un jour pour payer ces
(bienfaits

Nous soyons dans le Ciel leur gloire.

