

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

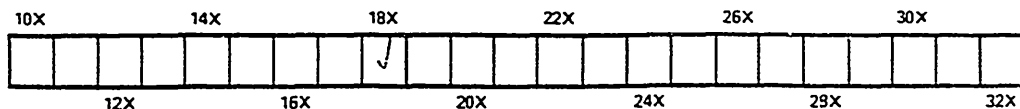
The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear  
within the text. Whenever possible, these have  
been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
  - Pages damaged/  
Pages endommagées
  - Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
  - Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
  - Pages detached/  
Pages détachées
  - Showthrough/  
Transparence
  - Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
  - Continuous pagination/  
Pagination continue
  - Includes index(es)/  
Comprend un (des) index
- Title on header taken from: /  
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/  
Page de titre de la livraison
  - Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison
  - Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.



*L'Annuaire*

13705

# LE COUVENT

Première année

N° 1

Janvier 1886

## PROSPECTUS

---

*Le Couvent !* voilà bien le titre d'une nouvelle petite feuille destinée à voir le jour en janvier 1886.

*Pour qui* cette nouvelle petite gazette ? Pour les jeunes filles qui par milliers se nourrissent de lait et de miel dans ces maisons solitaires et gracieuses qui s'appellent pensionnats.

*Pourquoi* cette publication ?

Pour la plus grande gloire de Dieu et pour l'honneur de la Vierge Immaculée.

Que dirons-nous dans *le Couvent* ?

1o Nous dirons à la jeune fille ce qui fait la *solide piété*.

2o Nous attirerons son attention sur le côté *pratique* de la vie.

3o Nous lui parlerons *linge, couture, cuisine, basse-cour, jardinage, hygiène domestique, comptabilité de la maison, savoir-vivre et savoir-faire*.

4o MM. les curés ayant à déplorer souvent les imprudences et les écarts de plusieurs jeunes

filles de leurs paroisses, nous nous efforcerons de couper le mal dans sa racine en faisant naître dans l'esprit de l'enfant des convictions propres à empêcher un jour ces imprudences et ces écarts.

50 Nous ferons connaître en peu de mots les nouvelles relatives au mouvement religieux et aux vocations religieuses en Canada.

Douce Vierge Marie, Mère du bel amour et Trône de la Sagesse, nous vous constituons aujourd'hui et à perpétuité notre conseillère ordinaire et extraordinaire. Veuillez vous rendre au conseil toutes les fois que nous dirons : *Ave Maria*.

F. A. B.

#### AVIS

Le *Couvent* paraîtra une fois par mois, vers le milieu du mois, par livraison de 12 pages, petit format.

L'abonnement ne sera que de 25 centins par année : c'est-à-dire qu'il sera à la portée de toutes les bourses.

Le *Couvent* ne paraîtra pas durant les vacances.

---

## LES PREMIERS JOURS DE L'ANNÉE

---

Jeunes filles,

Vous avez revu vos parents aimés : le père tendre qui se dépense pour vous, la douce maman qui ne rêve qu'à ses enfants ; vous avez revu le petit frère, embrassé la petite sœur.

Qu'allez-vous faire maintenant ?

Vous remettre à l'étude comme si rien n'avait été. Ce n'est pas chose facile, cependant avec un peu d'effort et grâce à une prière un peu plus recueillie, vous y arriverez. Il n'est pas à propos de parler trop avec vos compagnes de tout ce que vous avez vu et de tout ce que vous avez entendu.

Que ferez-vous encore ?

Vous déterminerez le défaut dont vous voulez cette année vous corriger. Antoinette prendra la résolution de ne plus mentir. Gertrude dira qu'elle ne veut plus raisonner sa maîtresse. Maria fera promesse de tenir dans des mains toujours pures le lis de son cœur.

F. A. B.

---

Une jeunesse saine peut seule procurer une douce vieillesse.

PLUTARQUE.

## A MINUIT MOINS VINGT

( Nuit de Noël. )

Puis il fait froid, bien froid ; ses vents glacés gémissent  
 Dans les grands arbres nus qui bordent le chemin.  
 Mes paupières, déjà lourdes, s'appesantissent,  
 Et j'ai cru voir pourtant qu'il est minuit moins vingt.....

Lève-toi sans retard. Le temps des saintes veilles  
 Est venu pour chacun. Un triple *gloria*  
 A vibré dans les airs. C'est la nuit des merveilles.  
 Tous les cœurs sont remplis de l'antique hosanna.

Allons, mon âme, pars, brave le froid et l'ombre,  
 Pleine de saints désirs, suis les pas des bergers,  
 Ne crains rien si la nuit à cette heure est plus sombre,  
 L'étoile luit toujours et chasse les dangers.

Vole, mon pauvre cœur, à ces portes mi-closes,  
 Qui l'amour fait enfant l'appelle entre ses bras.  
 Ecoute bien, il est petit, mais dit des choses  
 Qui transportent d'ivresse et ne s'effacent pas.

Il t'appelle, entends-tu ! Viens, sa voix te transporte,  
 Son regard caressant te fait mourir d'amour.  
 O Jésus, ô Jésus, entre'ouvre moi ta porte,  
 S'il est nuit au dehors, dans mon cœur, c'est le jour !.....

ELISABETH.

Décembre 1885.

## A M A R I E

Vous régnez partout, ô Marie !  
 Et sur la terre et dans les cieux ;  
 Partout votre image chérie,  
 Partout votre nom gracieux.  
 Après Dieu, c'est vous que regarde  
 Tout œil élevé vers le ciel ;  
 Car Dieu nous met tous sous la garde  
 De votre zèle maternel.

L'ABBÉ ENJELVIN ( 1 )

SEIZE ANS !

OU

L'AGE D'OR DE LA JEUNE FILLE

J'ai seize ans ! c'est l'âge d'or de la jeune fille :  
 c'est le printemps de la vie où Dieu répand à plei-  
 nes mains doux rayons, fleurs joyeuses, suaves par-  
 fums. Le présent me sourit, l'avenir m'enchanté...

“ Mon beau voyage encore est si loin de sa fin !  
 Je pars, et des ormeaux qui bordent le chemin  
 J'ai passé les premiers à peine.  
 Au banquet de la vie à peine commencé,  
 Un instant seulement mes lèvres ont pressé  
 La coupe en mes mains encore pleine. ”

(1) Né en 1815.

Que ne puis je fixer ma tente dans cette oasis ?... Je veux au moins faire une halte sous ses frais ombrages, jouir de mon bonheur et en remercier Dieu, interroger mes pensées et donner libre essor à mes rêves. Plus tard, quand le temps aura flétri ma jeunesse et dissipé mes illusions, j'aimerai à revoir la physionomie de mon âme d'enfant.

J'ai seize ans ! Le sourire est sur mes lèvres, la joie est dans mon cœur. En moi, aucun attrait pour la solitude : jé me plais à vivre entourée de ceux que j'aime, dans ma famille et dans mon cher Couvent ; mon bonheur est là : je n'en ai jamais rêvé d'autre.

O Père si tendre et si bon, roi bien aimé de notre foyer, dont six fleurons composent la couronne, je voudrais être votre orgueil et votre joie ! Blanche, sœur aînée au cœur presque maternel, et vous mes frères, Henri, Anatole, Victor et Julien, que votre affection donne de bonheur à mes seize ans !

Heureuse élève de Saint-Alyre, je goûte les charmes de la piété et de l'innocence ; je suis entourée de dévouement et de tendresse ; le beau, le vrai, le bien inondent ma jeune âme de toutes leurs splendeurs et de toutes leurs joies.

Deux jours, beaux entre tous, m'ont laissé d'ineffables souvenirs ; ma première communion, cette première rencontre de mon âme et de mon Dieu ; ma consécration d'Enfant de Marie qui m'ouvrit les bras de la Reine du ciel et remit sur mes lèvres ce nom que je ne puis donner à personne ici-bas : ma

Mère ! .....

Les avarés contemplent leurs trésors, les mondaines leurs bijoux ; moi, jeune fille chrétienne, j'ai deux joyaux qu'on ne m'arrachera jamais : mon crucifix et ma médaille.

J'aime les fêtes de la religion : Noël avec sa crèche, ses pastorales, sa bûche traditionnelle ; Pâques qui jette dans les airs les joyeuses volées des cloches et ses Alleluia ; la Fête-Dieu qui remplit nos chemins de tentures et de fleurs, de pieux cantiques et de nuages d'encens.

Toute harmonie m'émeut : sons majestueux de l'orgue, brillantes fanfares, voix joyeuse ou funèbre des cloches, vous faites tressaillir tout mon être, vous élevez mon âme vers Dieu.

Quand les ombres du soir descendent, que la lampe du sanctuaire jette par intervalles ses lueurs mystérieuses, que je prie bien au pied du Tabernacle ! Il me semble alors entendre la voix de Jésus, et mon cœur répond à son Cœur.

J'aime tout ce qui fait penser au ciel : le bleu firmament, l'étoile scintillante, les fleurs, sourires du bon Dieu, les oiseaux qui s'élèvent dans l'espace, les petits enfants qui ressemblent aux anges.

J'aime tout ce qui est blanc et pur ; les blancs nuages, le tapis de neige, le lis immaculé, l'aile de la colombe, la toison de l'agneau.

Le printemps m'a toujours enchantée : c'est le réveil de la nature, c'est la vie, c'est l'espérance. Je ris au gazon naissant, aux premières violettes, au



babil de l'hirondelle, aux sérénades du rossignol.

J'aime la promenade à travers monts et vaux. J'aime les rochers, la voûte sombre des forêts de sapins, et leur tapis de mousse parsemé de fleurettes. Vivent les sentiers escarpés où l'on rencontre à chaque pas quelque merveille de la nature ! Fi de la route unie, blanche et poudreuse où l'on n'aperçoit que les poteaux du télégraphe !

Je mets au nombre de mes amis fidèles, le bon livre qui m'instruit et m'éclaire ; l'aiguille qui remplace en mes doigts le fuseau de la femme forte ; ma plume épistolaire qui reçoit les épanchements de mon amitié et me rapproche des chers absents.

La littérature me captive, les grands caractères m'enthousiasment, les belles actions me transportent. En fait de livres de piété, mes préférences sont pour le Manuel du chrétien : je savoure la poésie des Psaumes, je relis avec amour l'Évangile et l'Imitation de Jésus-Christ.

J'ai une prédilection pour les petits enfants, pour les pauvres et pour tous ceux qui souffrent : je me sens attirée par l'innocence et par la douleur.

J'ai seize ans ! Si j'étais fleur, je voudrais être violette. L'ombre me va mieux que le soleil ; il est doux de répandre ses parfums comme de faire le bien en secret. Si j'étais oiseau, je voudrais être hirondelle ; elle revient toujours à son nid ; elle est l'emblème de la fidélité.

Si j'étais ange, je voudrais être l'ange des petits orphelins. Ah ! comme je les couvrirais de mes

ailles ! comme je les comblerais de caresses, comme j'essuierais leurs larmes et leur montrerais le ciel !

Si j'avais à me choisir une devise, je prendrais celle de l'hermine de Bretagne : *Plutôt la mort qu'une tache* ,

J'ai seize ans !... Mais le temps a des ailes : l'enfance s'est enfuie, la jeunesse s'envolera... Ange du souvenir, marchez à mes côtés dans la carrière que je vais parcourir, et que votre douce voix murmure à mon oreille : Souviens-toi du bonheur de tes seize ans, des bontés de ton Dieu et des leçons du Monastère ! Souviens-toi de la devise de ta jeunesse : *Plutôt la mort qu'une tache !*

CÉCILE BONHOMME, 1<sup>re</sup> classe.

*L'Echo de Saint-Alyre (1)*

---

## SAVOIR-FAIRE

---

Il est une foule de petites connaissances pratiques qui, sans faire précisément partie du savoir-vivre, font partie du *Savoir-Faire*. On dit de la jeune fille qui les possède : c'est un trésor dans une maison. Ces trésors, malheureusement, sont peu nombreux. Jeunes abonnées du *Convent*, nous voulons travailler à ce qu'on dise de vous à vos mamans : votre fille, Madame, est un petit trésor dans une maison.

---

(1) Cette intéressante petite feuille est publiée par les religieuses Ursulines du monastère de Sainte-Ursule, Clermont-Ferrand, France.

Parlons aujourd'hui du nettoyage des taches de graisse.

#### 1° NETTOYAGE DES TACHES DE GRAISSE

Vous savez toutes ce que c'est que la graisse et ce que c'est qu'une tache.

Nous savons, nous, ce qu'il faut penser de la jeune fille qui porte sur ses habits une demi-douzaine de ces petites ou de ces grandes taches.

Comment les ferez-vous disparaître ?

Les procédés sont nombre .x. Nous indiquerons le plus commode.

*Frottez avec de la benzine.*

La benzine se vend en petites fioles et à bon marché chez tous les pharmaciens.

La benzine dissout presque infailliblement toutes les matières grasses.

Ne vous avisez pas de travailler à préparer vous-même la benzine, vous y perdriez temps et peine. La benzine, n'en soyez pas effrayées, est un quadricarbone d'hydrogène qui s'obtient en soumettant au feu le benzoate de chaux.

Pour le moment, retenez le nom de benzine et ne souffrez jamais de taches sur vos hardes.

Un bon moyen, non pas de faire disparaître, mais de ne pas se tacher, c'est de ne point se précipiter tout en allant assez vite.

Ne craignons point de mettre ces grands tabliers à bavette qui préservent si bien.

Plusieurs n'aiment pas à laver la vaisselle, parce que, disent-elles, il leur est impossible de jouer de la lavette sans faire jaillir sur elles l'eau grasse. Petites demoiselles, laissez-moi vous le dire, car toujours je veux vous parler franchement, ce n'est pas tant la propreté, que madame Paresse, qui vous inspire ce langage et cette abstention. Défiez-vous de cette vilaine conseillère.

Chez plusieurs, ce n'est pas directement la paresse qui arrête, mais, ces bonnes enfants ont peur de salir leurs jolis petits doigts ! Croyez-vous ! Quel dommage ! Allons, pas de cette vanité qui éloigne des choses qui manquent de distinction. Le St-Laurent coule assez d'eau pour rendre bien propres les mains les moins propres.

Notons en terminant que les taches de beurre, de peinture fraîche et de résine disparaissent comme la graisse par la benzine.

F. A. B.

## LA CUISINE

( Pour le Couvent )

### *Petites Amies,*

Vous permettrez à une de vos meilleures amies de vous donner quelques leçons propres à faire de vous de bonnes petites cuisinières.

1<sup>o</sup> LA JEUNE FILLE DOIT SE LIVRER DE BONNE HEURE  
A L'ART CULINAIRE

Quel malheur de voir tant de jeunes filles, même assez âgées, qui ne sont pas capables de faire même

une soupe au pain !

Les mamans souvent aimeraient bien plus leurs petites filles, si elles les trouvaient plus serviables.

Je sais fort bien que plusieurs bonnes enfants aideraient volontiers leur maman et la servante, mais souvent elles ignorent, et cette ignorance les arrête. Je me suis dit : ces bonnes enfants-là, je veux les instruire.

Plus tard, il faut à tout prix savoir faire la cuisine. Or sachez-le, l'art culinaire ne s'apprend pas en un jour et, pour le bien posséder dans l'avenir, il faut vous en instruire dès votre jeunesse.

Donc à l'œuvre dès aujourd'hui.

Je vous apprendrai tout d'abord à faire la soupe, ou si vous le préférez, le potage, car ces deux mots désignent la même chose.

## 2<sup>o</sup> DU POTAGE OU DE LA SOUPE ( généralités. )

Dans la soupe ou potage, on distingue deux éléments : l'un liquide, l'autre solide.

L'élément liquide s'appelle le *bouillon* ; l'élément solide s'appelle *pain, riz, vermicelle, chou*, etc., suivant que l'on fait de la soupe au pain, de la soupe au riz, de la soupe au vermicelle ou encore de la soupe aux choux.

Bien que l'élément liquide s'appelle bouillon, il ne s'en-suit pas qu'il n'y ait qu'une sorte de bouillon. Au contraire, il y en a plusieurs sortes : bouillon ordinaire ( fait avec du bœuf ), bouillon de poulet, bouillon de grenouilles ! bouillon de limaçons ! etc. Mais, n'anticipons pas.

La prochaine fois, je vous dirai ce que c'est que le bouillon et comment on le fait.

Madame ADELINA BONCONSEIL.

Janvier 1886.